

# Анатолий Карпов

Мои  
лучшие партии



**АНАТОЛИЙ КАРПОВ**

**МОИ  
ЛУЧШИЕ ПАРТИИ**

**100 побед  
за тридцать лет**

**Москва  
Астрель • АСТ  
2004**

УДК 794  
ББК 75.581  
К 26

**Карпов А. Е.**

**К 26** Мои лучшие партии: 100 побед за тридцать лет / А. Е. Карпов. — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. — 399, [1] с.

ISBN 5-17-010157-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-02636-1 (ООО «Издательство Астрель»)

Эта книга 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова по сути подводит итог его тридцатилетнего творческого пути. В нее вошло 100 лучших партий, выигранных автором в период с 1969 по 1999 год, с момента получения титула чемпиона мира по шахматам среди юношей до конца теперь уже прошлого XX века. Книга содержит большое количество диаграмм, которые позволяют любителям шахмат проследить, как развивалась партия даже не проигрывая ее на доске. Издание адресовано всем, интересующимся игрой — и профессионалам, и любителям, и тем, кто только начинает постигать этот удивительный и прекрасный мир шахмат.

**УДК 794  
ББК 75.581**

Подписано к печати 2.03.04. Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Бумага газетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,0. Гарнитура «Школьная».  
Тираж 5 000 экз. Заказ № 682.

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953004 – литература научная и производственная

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

ISBN 5-17-010157-0 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 5-271-02636-1 (ООО «Издательство Астрель»)

© ООО «Издательство Астрель», 2001

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Можно сказать, что эту книгу я писал почти всю жизнь, а завершил ее в 2000 году — подвел итоги века. В нее вошло 100 партий, выигранных мною на протяжении тридцати лет: 1969—1999. Исходный год выбран не случайно — именно в 1969-м я впервые стал чемпионом мира — тогда еще среди юношей, — и моя судьба была решена. А еще через шесть лет я взшел на шахматный престол. Кстати, мой первый сборник с тем же числом победных партий — 100 — вышел в середине указанного периода — в 1984-м. В него попали партии до начала мара-

фона с Г. Каспаровым. Теперь же охвачен период вдвое больший.

Шахматных событий, произошедших за последующие 15 лет, предостаточно. Так, если до 1984-го я провел всего два матча за шахматную корону — оба с В. Корчным, то начиная с этого года сыграл уже восемь таких матчей: пять с Г. Каспаровым и по одному с Я. Тимманом, Г. Камским и В. Анандом. И большинство партий, включенных в данную книгу, относится ко второй «пятнадцатилетке».

За свою долгую шахматную карьеру я участвовал примерно в 300 тур-

нирах и матчах (включая командные соревнования, быстрые шахматы и т. д.) и в половине из них — 150 — занял первое место или разделил его. При этом я в общей сложности выиграл более 1000 партий, и не легко выделить из них 100 самых лучших. И все же, надеюсь, мне действительно удалось отобрать наиболее яркие образцы: многие из партий достаивались призов за красоту, побеждали в разных конкурсах. Комментарии к некоторым интересным встречам написаны мною непосредственно после игры и почти без изменений включены в книгу. Однако дебютная теория развивается стремительно, и прежние оценки быстро теряют актуальность. Поэтому в ряде случаев из дебютных примечаний удалены устаревшие варианты и указаны более поздние теоретические находки.

Когда-то существовала традиция: в сборниках партий основные ходы записывать полной нотацией, к тому же «столбиком». Но для экономии места здесь я отказался от нее. Зато в книге содержится большое количество диаграмм: иллюстрация дается после каждых 5—6 ходов партии. Дело в том, что у поклонников шахмат, людей творческих, теперь стало мало свободного времени, чтобы разыгрывать партии на доске. Но при таком обилии «картинок» это и не обязательно. Переходя от одной диаграммы к другой, вы можете проследить, как развивалась игра, даже если у вас нет под рукой шахматной доски и фигур. В заключение должен поблагодарить моего соавтора по многим книгам, шахматного мастера и литератора Евгения Гика за помощь в работе.

**Анатолий Карпов**

1

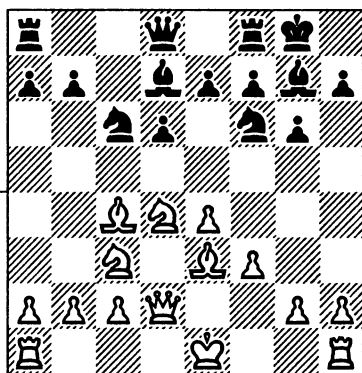
А. Карпов — Е. Гик  
Москва, 1969

*Сицилианская защита*

Первенство МГУ было моим первым турниром в столице, и мне очень хотелось его выиграть. Звание чемпиона как раз и решалось в данной партии, и кто бы мог подумать, что мой конкурент в дальнейшем станет соавтором многих моих книг!

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd  
4. ♙:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6.  
♞e3 ♞g7 7. f3 0-0 8. ♞c4  
♞c6 9. ♚d2 ♞d7.

Разыгран вариант дракона, один из самых острых и увлекательных в шахматной теории. Це-

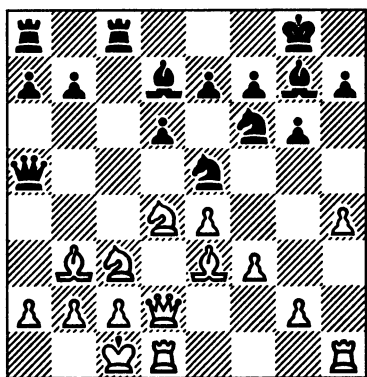


ли сторон совпадают — побыстрее добраться до неприятельского короля. При этом белые, не останавливаясь ни перед чем, атакуют на королевском фланге, а черные в свою очередь — на ферзевом. Партии, сыгранные этим вариантом, почти всегда получаются веселыми и интересными, и

им можно смело присуждать приз за красоту!

10. 0-0-0 ♖a5 11. h4 ♕e5  
12. ♗b3 ♜fc8.

В «драконе» часто возникает вопрос: какую ладью ставить на с8 — «а» или «с»? В те годы популярностью пользовался этот маневр, позднее ему на смену пришел ход ♖a8-c8 (в этом случае выпад ферзем на а5 не обязателен).

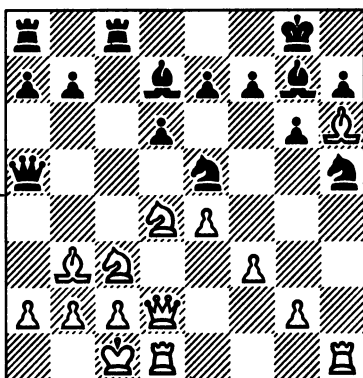


13. h5.

Теперь установлено, что вместо жертвы пешки неприятнее для черных предварительное 13. ♖b1. 13... ♗:h5 14. ♗h6.

В конце 60-х годов эта позиция была подвергнута тщательному анализу, причем оживленная дискуссия велась вокруг шаха конем — 14... ♗d3+.

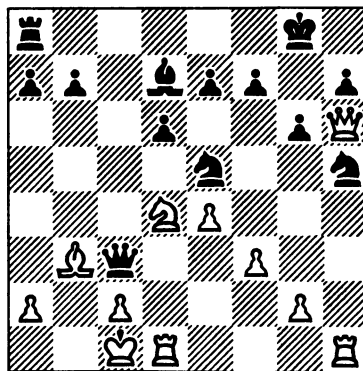
В данной партии я собирался проверить одну из своих заготовок, но соперник ушел в сторону.



14... ♗:h6 15. ♖:h6 ♜:c3.

Стандартная жертва качества: отдавая ладью за коня, черные, с одной стороны, оберегают себя от выпада белого коня на d5, а с другой — расшатывают крепость неприятельского короля.

16. bc ♖:c3.



Ферзь черных занимает здесь идеальную позицию для создания опасных угроз белому королю, и не верится, что уже этот ход — решающая ошибка. Обязательно было 16... ♖f6 или 16... ♜с8 с острой борьбой. Поразительно, что дискуссия вокруг этой позиции ведется уже более тридцати лет, и оценки не раз в корне менялись.

17. ♗e2!

Сначала конь оттесняет ферзя, а затем подключается к атаке. После 17. ♗b1 a5! черные успевают затеять игру на ферзевом фланге.

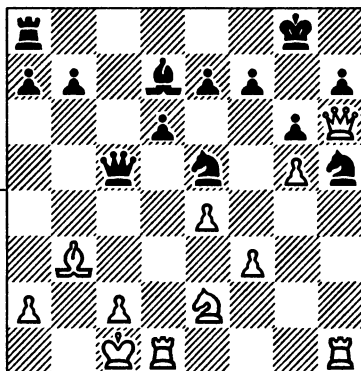
17... ♜с5.

Увы, после 17... ♗d3+ 18. ♜:d3 ♜a1+ 19. ♗d2 ♜:h1 20. g4 ♗g3 21. ♜:h1 ♗:h1 22. ♗e3! конь в западне. Не лучше и 17... ♜a1+ 18. ♗d2 ♜b2 19. ♜b1 ♜a3 20. ♜:h5 gh 21. ♜h1.

18. g4 ♗f6 19. g5 ♗h5.

20. ♜:h5!

На 20. ♗g3 следует эффектное 20... ♗g4!, но неплохо для белых и профилактическое 20. ♗b1.



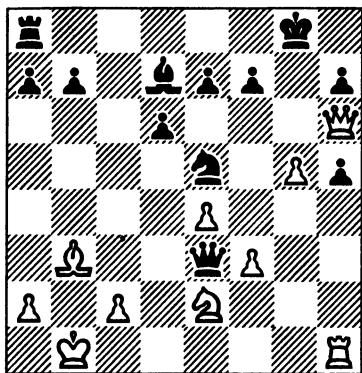
20...gh 21. ♜h1 ♜e3+.

Черным рано или поздно придется двигать вперед пешку «е», но, может быть, им тоже стоило заняться профилактикой и сразу пойти 21...e6. Наверное, и в этом случае шансы на стороне белых, но любопытно, что за три десятилетия этот ход никому не приходил в голову и только недавно его предложил Б. Клейнер.

22. ♗b1.

«Дракон» обладает тем свойством, что одна неточность меняет обстановку на доске: 22. ♗b2 ♗d3+ 23. cd (23. ♗b1? даже проигрывает после 23... ♜:f3!) 23... ♜:e2+ 24. ♗a1 ♜:d3, и черным по меньшей мере обеспечен вечный шах.

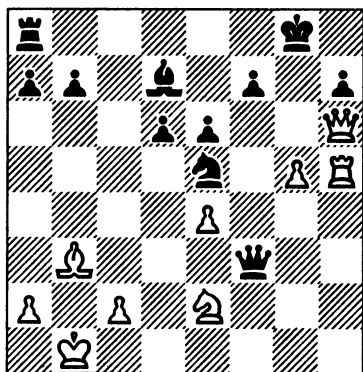




22... ♖:f3.

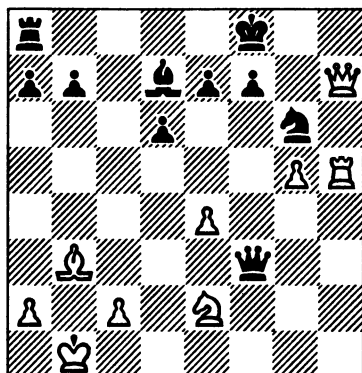
Все остальное не годится, например: 22... ♖:e2 23. ♖:h5 e6 24. ♖:h7+ ♘f8 25. ♖h8+; 22... ♘g4 23. fg ♖:e2 24. g6; 22... ♘g6 23. ♖:h5 e6 24. ♖:h7+ ♘f8 25. f4! d5 26. f5; 22... e6 23. ♖:h5 ♖:f3 24. ♘d4.

23. ♚:h5 e6.



Позволяет белым провести эффектную фи-

нальную комбинацию. А не лучше ли 23... ♘g6 (23... ♖:e4 24. g6! ♖:g6 25. ♚g5) 24. ♖:h7+ ♘f8?

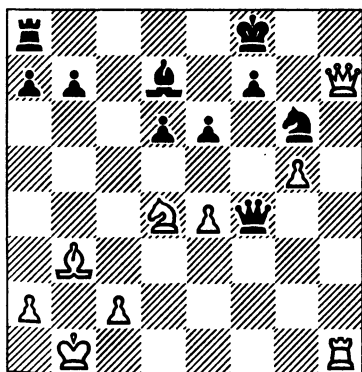


Когда-то я привел здесь такой вариант: 25. ♖h6+ ♘e8 26. ♖h8+ ♘f8 27. ♚h7 e6 28. g6 fg 29. ♘d4 со смертельной атакой, но после правильного 27... ♘e6 игра совсем не ясна: 28. g6 fg 29. ♘:e6 ♖:e2 30. ♚f7 ♖e1+ 31. ♘b2 ♖b4+ 32. ♘b3 ♖:b3+! (можно и не отдавать ферзя — 32... ♘d7 33. ♚:f8 ♚:f8 34. ♖:f8 ♖:e4 с тремя пешками за фигуру) 33. ab ♘:f7. Не опасно для черных и 25. ♚h6 e6 26. ♚:g6 fg 27. ♖:d7 ♖:e2 28. ♖:d6+ ♘g7 29. ♖e7+ ♘h8 30. ♖f6+ ♘h7 31. ♖f7+ ♘h8 32.

♖:g6 ♗d1+ 33. ♘b2  
 ♗d4+ 34. e3 ♗d2+ 35.  
 ♙c2 ♗d7!

И все же позиция мало-  
 утешительна для чер-  
 ных.

25. ♚h1! Этот тихий ход,  
 предложенный десять  
 лет назад мастером  
 С. Розенбергом, полно-  
 стью меняет картину:  
 25... ♙e6 26. ♜d4 ♗:e4  
 27. ♜:e6+ fe 28. ♚f1+  
 ♘e8 29. ♗g8+. или  
 25...e6 26. ♜d4 ♗:e4 27.  
 ♚f1 ♙e8 28. ♜:e6+ ♘e7  
 29. ♜c7. Правда, вместо  
 взятия на e4 у черных то-  
 же есть тихий ход —  
 26... ♗f4.



Теперь заманчивое 27.  
 ♜f5 позволяет черным  
 удержать равенство по-  
 сле 27... ♗e5! — 28. ♚h6  
 ♚e8 29. ♚:g6 fg 30.

♗h6+ ♘f7; 28. ♚d1 d5  
 29. ♙:d5 ♚c8 30. ♙b3  
 ♙e8 31. ♗h6+ ♘g8 32.  
 ♚h1 ♚c7; 28. ♚f1 h8!  
 (28... ♜h8 29. g6!) 29.  
 ♗:h8+ ♜:h8 30. ♜:d6  
 ♘e7 с достаточной контр-  
 игрой.

Но точку в этом диспуте  
 (в XX веке!) поставил  
 гроссмейстер М. Голу-  
 бев. В год дракона, спу-  
 стя целую вечность по-  
 сле комментируемой  
 партии, он вернулся к  
 ее анализу и в позиции  
 на последней диаграм-  
 ме обнаружил истинное  
 решение: 27. ♙:e6!  
 ♘e7! 28. ♚h6!, и черные  
 беззащитны: 28... ♙:e6  
 (28... ♚h8 29. ♜f5+  
 ♘d8 30. ♗:f7 ♗f1+ 31.  
 ♘b2 ♗b5+ 32. ♙b3  
 ♗e5+ 33. c3) 29. ♚:g6  
 ♗f1+ 30. ♘b2 ♙d7 31.  
 ♗g7.

Теперь мы возвращаемся  
 к позиции после 23-го  
 хода черных.

**24. g6!**

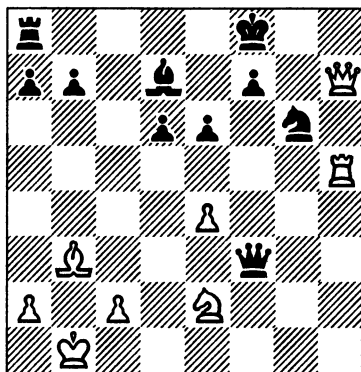
Отважная пешка при-  
 носит себя в жертву,  
 обеспечивая прорыв не-  
 приятельской обороны.  
 Поспешное 24. ♗:h7+  
 выпускало короля на  
 свободу: 24... ♘f8 25.

♖h8+ ♕e7 26. ♖:a8  
♖:h5.

24... ♘:g6.

Пешкой бить нельзя — 24...fg 25. ♖:h7+ ♕f8 26. ♖h8+ ♕e7 27. ♜h7+ ♘f7 28. ♖:a8, но после взятия на g6 конем черные предвкушали близкую победу — атака белых отбита, к тому же у них недостает двух пешек.

25. ♖:h7+ ♕f8.

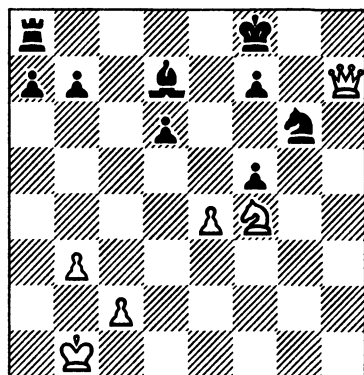


26. ♜f5!!

Геометрическая идея, заключенная в маневре ладьи, довольно изящна. Две линии — диагональ a2-g8 и вертикаль «f» — пересекаются в одной критической точке f7. Грозит ♖:f7×, причем ладья поддерживает ферзя по вертика-

ли, а слон — в случае 26...ef — по диагонали. В результате черные вынуждены расстаться с ферзем.

26... ♖:b3+ 27. ab ef 28. ♘f4!



Еще один эффектный удар, в результате которого полностью рушится прикрытие черного короля.

28... ♜d8 29. ♖h6+!

Пешку g6 приятнее взять с шахом — последняя тонкость.

29... ♕e8 30. ♘:g6 fg 31. ♖:g6+ ♕e7 32. ♖g5+!

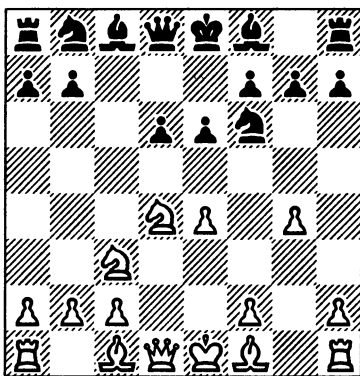
После 32. ef ♜f8 черные еще могли сопротивляться.

32... ♕e8 33. ef ♜c8 34. ♖g8+ ♕e7 35. ♖g7+. Черные сдались.

А. Карпов — В. Горт  
Москва, 1971

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd  
4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e6  
6. g4.



Атака Кереса — мое любимое оружие против «сицилианки» в 70—80-е годы. И данная победа, пожалуй, одна из самых ярких, одержанных в этом варианте, хотя с тех пор и прошло три десятилетия.

6... ♗c6.

Любопытно, что этот вариант я применил в самой первой партии нашего марафона с Каспаровым (Москва, 1984). Правда, в дальнейшем она больше ни разу не

встречался, исключая 14-ю партию второго матча, где я избрал необычный порядок ходов: 1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗c6 5. ♗c3 d6 6. g4!? — не дожидаясь, пока черный конь появится на f6. После острой борьбы дело кончилось миром. А в упомянутой стартовой партии Каспаров избрал 6...h6 — наиболее популярное продолжение в последние годы (третье возможное продолжение — 6... a6). После 7. h4 ♗c6 8. ♜g1 h5!? 9. gh ♗:h5 10. ♔g5 ♗f6 11. ♜d2 я получил несколько лучшие шансы, но и эта встреча завершилась вничью.

7. g5 ♗d7 8. ♗e3.

В свое время играли 8. ♗db5 ♗b6 9. ♗f4 ♗e5 10. ♜h5. Теперь, после 10... g6 11. ♜h3 ♗d7 12. 0-0-0 ♜b8 13. ♜g3! черным не защититься, но 10... ♗g6! 11. ♗g3 a6 12. ♗d4 ♗e7 (интересно и 12... d5!) 13. 0-0-0 ♗:g5+ 14. ♗b1 0-0 ведет к неясной игре. Не проходит, кстати, 11. ♗:d6 ♗:d6 12. ♜d1 ввиду хладно-

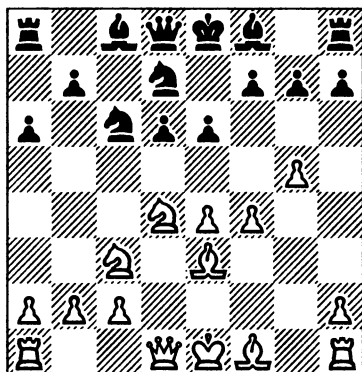
кровного 12... 0-0 13. ♖:d6 ♗e7! и несмотря на отсутствие пешки, инициатива на стороне черных.

8... а6.

Два других популярных разветвления возникают в случае 8... ♖e7 или 8... ♖b6.

9. f4.

Теория подробно изучает и другие ходы — 9. ♖g1, 9. h4, 9. а4 и 9. ♗d2.



9... ♖e7.

Весьма рискованно 9... h6? 10. ♖:e6! fe 11. ♗h5+ ♘e7 12. ♖c4 ♗e8 13. ♗h3. Однако заслуживает внимания 9... ♗c7!?

10. ♖g1.

К равной игре привело 10. ♗d2 ♖:d4 11. ♖d4 e5 12. ♖e3 ef 13. ♖:f4 ♖e5

14. 0-0-0 ♖e6 15. h4 ♗a5 16. а3 ♖c8 17. ♖d5 (Тарьян — Хулак, Индонезия, 1983).

10... ♖:d4.

Обычно черные не спешат с этим разменом, однако здесь им непросто найти другой ход; 10... ♗c7 выглядит слишком медлительным; решиться на 10... 0-0 прямо под атаку — нелегко; 10... ♖c5 11. ♖:c6 bc 12. ♖:c5 дает белым явный перевес.

11. ♗:d4 e5 12. ♗d2 ef 13. ♖:f4 ♖e5.

Разумеется, плохо для черных 13... ♗b6 14. ♖g3 ♗:b2 15. ♖b1 ♗a3 16. ♖d5.

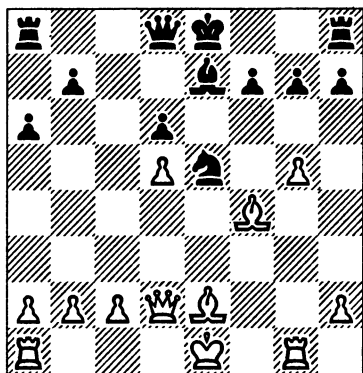
14. ♖e2 ♖e6.

Черные не могли проявить активность путем 14... ♗a5, поскольку получавшийся эндшпиль к явной выгоде белых: 15. ♖d5 ♗:d2+ 16. ♗:d2 ♖d8 17. ♖ad1 ♖e6 18. ♗c1.

15. ♖d5.

Немедленно! Иначе ферзь соперника выскочит на активную позицию (15. 0-0-0 ♗a5!).

15... ♖:d5 16. ed.



Как правило, блокадное поле стараются занять фигурой. Действительно, 16. ♖:d5 тоже оставляло перевес, поскольку пункт d6 у черных все время требовал защиты. Но тогда ведь и моя пешка e4 в некоторых случаях нуждалась в опеке, что могло стеснить белого слона. Теперь же этот слон свободен в своих действиях, тем более что с доски уже ушел его черный оппонент.

16... ♗g6.

Позиция черных заметно хуже, поэтому Горт и выискивает тактические решения. На пассивную защиту обрекала и короткая рокировка, и длинная (после 16... ♖c7).

17. ♗e3 h6!?

Трудно ставить знак к такому ходу. Слишком большой, не только шахматный, смысл в нем заложен. Это и боевое настроение, и желание вести борьбу в тактическом ключе, и точная оценка позиции с ясным пониманием ее недостатков. Короче говоря, ход, рискованный для обеих сторон!

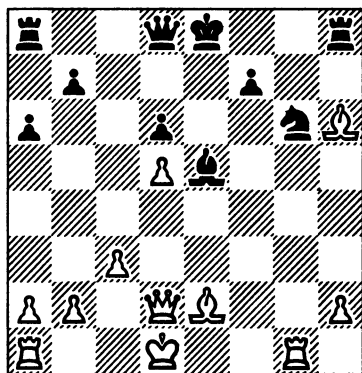
18. gh ♗h4+ 19. ♚d1.

Белого короля не смущает потеря рокировки. В то же время король черных сохранял за собой такую возможность до конца партии, но воспользоваться ею так и не успел.

19... gh 20. ♗:h6 ♗f6.

Вероятно, 20... ♖f6 не устраивало Горта ввиду того, что слон h4 терял в подвижности. Черные наметили идеальную перестройку сил, но... в шахматы играют две стороны, и я, в свою очередь, предпринимаю необходимые контрмеры.

21. c3 ♗e5.



Кажется, что черные добились цели — угрожает 22... ♖h4, а после 23. ♔g5 ♖b6 24. ♕e3 ♗c7 мои достижения совсем невелики. Но у белых находится очень сильное возражение.

22. ♖g4.

Пешка h2 не имеет значения, главное — не дать неприятельскому ферзю активизироваться на королевском фланге.

22... ♗f6.

Относительно лучшим было 22... ♕:h2, восстанавливая материальное равновесие.

23. h4!

Нельзя 23... ♕:h4? — 24. ♔g7. И вообще, уже трудно будет отыграть эту еще недавно беспомощную пешку, а теперь обретающую грозную си-

лу. Невозможно и 23... 0-0 из-за 24. ♔g5.

23... ♗f5.

Защитившись от угрозы 24. h5, черные настаивают на длинной рокировке.

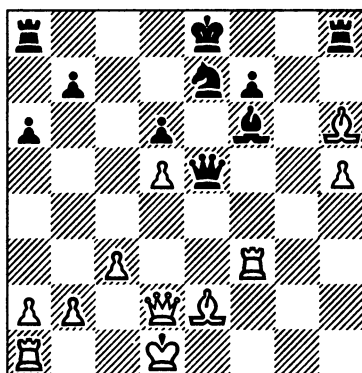
24. ♖b4!

Прекрасное место для ладьи! По-прежнему невозможно 24... 0-0-0 25. ♔g4, и на всякий случай под бой взята пешка b7.

24... ♕f6 25. h5 ♕e7.

Это отступление менее почетно, чем 25... ♕e5, но псевдоактивность могла стоять фигуры (после 26. ♖f4).

26. ♖f4 ♗e5 27. ♖f3.

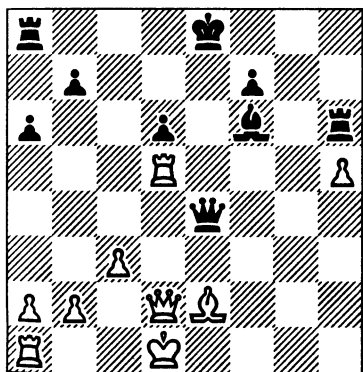


Ладья, зачастую такая неповоротливая, в данной позиции проявляет чудеса маневренности. Она создает одну угрозу

за другой, причем действует продуктивно не только в нападении, но и в защите. Так, ничего не выходит сейчас у черных после 27... ♖:h5 28. ♜:f6 ♖h1+ 29. ♕f1 (ладья защищает обоих слонов) 29... ♗g8 30. ♖e1+, и белые выигрывают.

27... ♗:d5 28. ♜d3 ♜:h6. Ничего лучшего не видно — на 28... ♗e7 следует 29. ♕f4.

29. ♜:d5 ♖e4.



Кажется, у черных все в порядке, но...

30. ♜d3!

Гимн ладье! Сознание шахматиста привыкло к работоспособности всех фигур, но, согласитесь, к ладьям это относится главным образом в эндшпиле.

30... ♖h1+.

Черные вынуждены идти на этот отнюдь не равноценный обмен.

31. ♖c2 ♖:a1 32. ♖:h6 ♕e5 33. ♖g5.

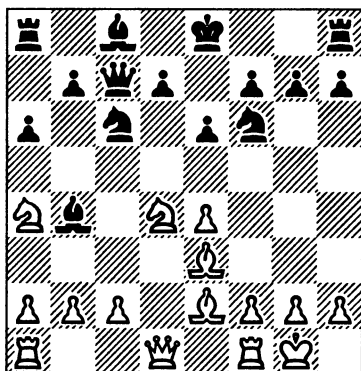
В этом безнадежном положении Горт просрочил время. Партия признана лучшей на этом турнире — Мемориале Алехина.

3

Я. Смейкал — А. Карпов  
Москва, 1973

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♕f3 e6 3. d4 cd  
4. ♗:d4 ♗c6 5. ♗c3 a6 6.  
♕e2 ♖c7 7. 0-0 ♗f6 8.  
♕e3 ♗b4 9. ♗a4.



Одна из самых популярных позиций в системе Паульсена, давно став-



шая табией. Пункт b6 ослаблен, и белые отправляют на него коня. При этом они пользуются тем, что пешку e4 брать опасно: 9... ♖:e4 10. ♖:c6 ♗:c6 11. ♘b6 ♙b8 12. ♗d4 ♕f8 13. ♕f3 d5 14. c4 или 13... f5 14. ♙ad1. 9... 0-0.

У черных широкий выбор — 9... b5 или 9... d5, отступление слона на d6 или e7 и даже 9... ♕e7. Но рокировка — самый надежный способ завершить развитие.

10. ♖:c6 bc.

Теория указывает четкие пути получения белыми преимущества в случае 10... dc или 10... ♗:c6.

11. ♘b6.

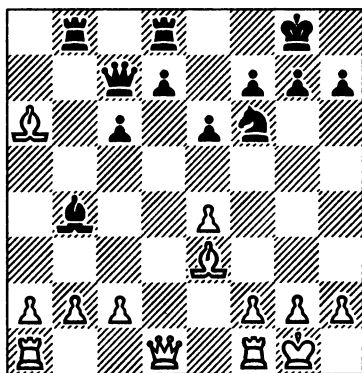
Наиболее последовательно, хотя встречается также 11. c4 или 11. f4.

11... ♙b8 12. ♖:c8 ♗f:c8.

Спустя двадцать с лишним лет после этой партии я решил проверить другое взятие — 12... ♗:c8 (Салов — Карпов, тематический «сицилианский» турнир, Буэнос-Айрес, 1994). Далее последовательно 13. e5 ♕d5 14. ♕c1 ♕c5, и

белые вместо теоретических путей 15. ♕d3 и 15. c4 остановили свой выбор на многообещающей переброске ферзя на королевский фланг по стандартному сицилианскому маршруту: 15. ♗d3 0-0 16. ♗g3 ♙e8 17. ♙d1 a5 18. b3 a4 19. ♕h6 ♕f8 20. h4 ♗c7 21. ♕g5 ab 22. ab ♙a8. Итак, нажим на пункт g7 отражен и возникшее окончание весьма благоприятно для черных.

13. ♖:a6 ♙cd8!



Когда игралась эта партия, ход ладьей на d8 представлял собой новинку, причем весьма важную. Кажется, что ладья на e8 стоит ничем не хуже, но забегите на минутку вперед и взгля-

ните на ситуацию в партии после 24. ♖:f7+. Как видите, при ладье на e8 черным пришлось бы немедленно сдаться...

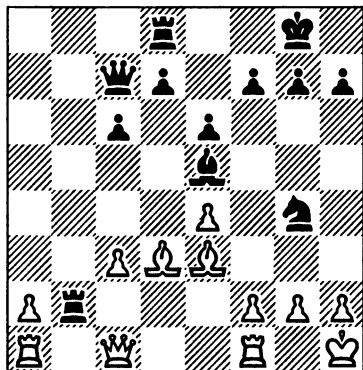
14. ♙d3.

Или 14. ♙g5 ♜e5 15. ♙h4 ♜:e4 16. ♙g3 ♞a8 17. ♙d3 со сложной игрой.

14... ♙d6 15. ♚h1.

Не раз встречалось и 15. f4. После 15... e5 16. f5 ♞:b2 17. g4 хорошо для черных 17... ♜a5 18. ♚h1 ♙c5 19. ♙c1 ♞:a2 20. ♞:a2 ♜:a2 21. g5 ♙e8 22. ♜h5 d5! 23. g6 ♙f6.

15... ♙e5 16. c3 ♞:b2 17. ♜c1 ♙g4!



18. f4.

Разумеется, проигрывает 18. ♜:b2 из-за 18. ♙:c3! 18... ♙:e3 19. ♜:b2.

Не годится для белых 19. fe ввиду 19... ♜b6 с явным перевесом.

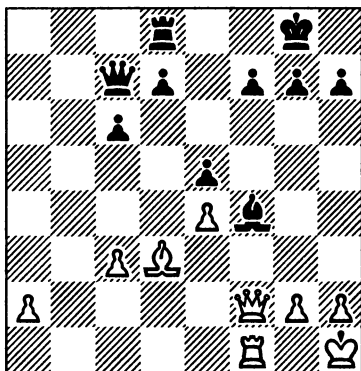
19... ♙:f4.

Но не 19... ♙:f1? 20. fe ♙e3 21. ♜e2 ♜b6 22. ♞e1.

20. ♜f2.

Приходится возвращать качество, после 20. ♞f3 ♙g4 шансы черных выше, а 21. h3 вообще невозможно из-за 21... ♙c1!!

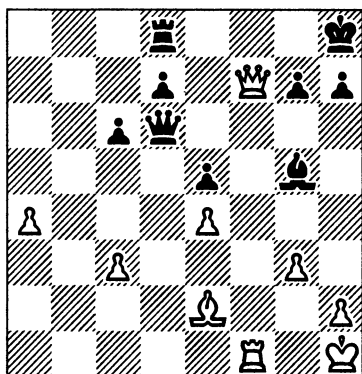
20... ♙:f1 21. ♞:f1 e5.



Позднее было установлено, что лучше здесь 21... g5!? с примерно такими вариантами: 22. g3 ♜d6! (важный промежуточный маневр) 23. ♙e2 ♙e5 24. ♜:f7+ ♚h8 25. ♞d1 ♜c7 26. ♙g4 d5! 27. ♜:e6 ♙:c3 28. ed cd 29. ♙f3 ♜e5 30. ♜:e5 ♙:e5 c

ничьей; 26. ♖e7 ♕:c3  
 27. ♕g4 ♖c8! 28. ♕:e6  
 ♜e8 29. ♖c5 ♜:e6 30.  
 ♖:c3+ ♜g8 31. ♖c4 ♖b8  
 32. a4 ♖e5 (Разуваев —  
 Матулович, Тбилиси,  
 1973).

22. g3 ♖d6! 23. ♕e2 ♕g5  
 24. ♖:f7+ ♜h8 25. a4.



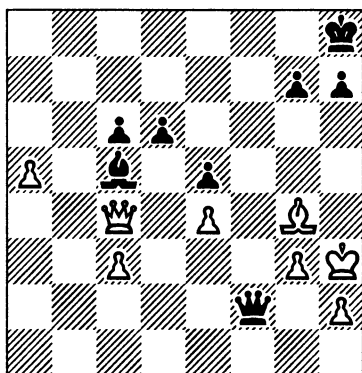
Как ни странно, эта позиция при подготовке к партии стояла у меня на доске. Правда, оказалось все-таки, что она уязвима для черных, и мне пришлось приложить немало усилий, чтобы выкрутиться, а затем и «обмануть» партнера. Сейчас, кстати, сильно для белых и 25. ♕g4, например: 25... ♕f6 26. ♜g2 ♜f8 27. ♖:d7 ♖c5 28. ♜h3 ♖c4 29. ♜f2, сохраняя

перевес (Адорьян — Матулович, Нови Сад, 1973).

25... ♕e7 26. a5 ♜f8  
 27. ♖c4 ♜:f1+ 28. ♕:f1  
 ♖f6!

Только так! На c5 должен стоять слон, подерживаемый ферзем с f8.

29. ♜g2 ♖f8 30. ♕e2  
 ♕c5 31. ♕g4 ♖f2+ 32.  
 ♜h3 d6.



Критический момент. В случае 33. ♖e6 черные не могут переходить в эндшпиль с разноцветными слонами: 33... ♖f1+ 34. ♜h4 ♖f6+ 35. ♖:f6 gf, поскольку сразу же теряют пешку после 36. ♕d7, а король белых легко пробирается через дырявый пешечный за-слон.

Я собирался продолжать 33... g6. После 34. ♖e7! приводились кооперативные варианты типа 34...h6 35. ♙e6 ♜f1+ 36. ♘h4, заканчивающиеся победой белых, но никто не обнаружил сильнейшего продолжения 34... ♙e3!, и черные, защитившись от непосредственных угроз, создают встречную игру. К вечному шаху ведет как 35. ♜:d6 ♜f1+ 36. ♘h4 g5+ 37. ♘h5 ♜f7+ 38. ♘h6 ♜g7+ 39. ♘h5 ♜f7+, так и 35. ♙e6 ♜f1+ 36. ♘g4 ♜e2+ (но ни в коем случае не 36...h5+?? — 37. ♘h4) 37. ♘h3 ♜f1+ 38. ♘h4 g5+ 39. ♘g4 (после 39. ♘h5? черные даже объявляют мат: 39... ♜e2+ 40. ♙g4 ♜:h2×) 39... ♜e2+ 40. ♘h3 ♜f1+ и т.д. Не могут белые также двигать вперед проходную — 35. a6, потому что после 35... h6 с угрозой ♜f1+ и ♙g5 они уже сами будут вынуждены объявить вечный шах. Кажется, все... Но в распоряжении белых есть сильная

реплика 35. ♙e2!, и борьба разгорается с новой силой (конечно, невозможно 35... ♜:e2?? — 36. ♜f8×).

Смейкал рассчитывал выиграть пешку с6 и в спокойной обстановке заняться реализацией достигнутого преимущества.

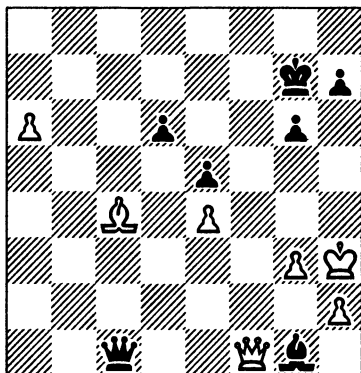
33. ♙d7 g6 34. ♙:c6 ♘g7 35. ♙b5 ♜b2!

Тонкий ход, идею которого Смейкал, по-видимому, просмотрел. Неожиданно возникла угроза пешке h2, а под ударами находятся и пешка c3, и слон b5. Белым приходится расстаться с пешкой c3, но у них по-прежнему очень опасная проходная. Беда черных в том, что они никогда не перейдут в эндшпиль с разноцветными слонами, ввиду чего белые, угрожая разменом, в любой момент могут «попросить» черного ферзя почти с любого поля.

36. a6 ♙g1 37. ♜e2 ♜:c3. Черные почти выравняли положение, но наличие ферзей на доске де-

дает позицию взаимно опасной.

38. ♖c4 ♜c1 39. ♜f1?



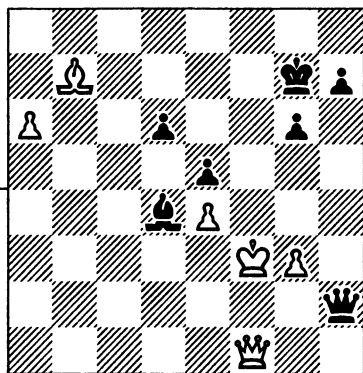
Правильно было 39. ♖g2. Теперь преимущество переходит к черным.

39... ♜h6+ 40. ♖g2 ♜:h2+ 41. ♖f3 ♜h5+ 42. ♖g2.

Здесь партия была отложена. Анализ показал, что при точной игре белые имеют шансы на ничью, но предстоит преодолеть большие трудности.

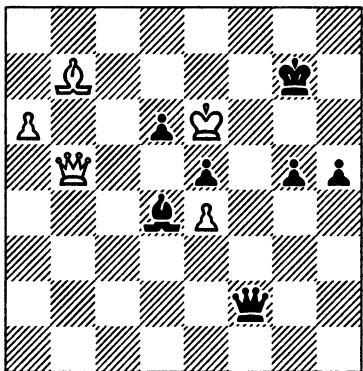
42... ♜h2+ 43. ♖f3 ♖d4 44. ♖d5 ♖c5 45. ♖c6 ♖d4 46. ♖b7?

Белые попались в расставленные сети и облегчили мою задачу. Гораздо упорнее было 46. ♖d5! 46... g5! 47. ♖g4 h5+ 48. ♖f5.



Проигрывало 48. ♖:g5 ♜:g3+ 49. ♖:h5 (49. ♖f5 ♜g4×) 49... ♖f2!, и нет защиты от мата.

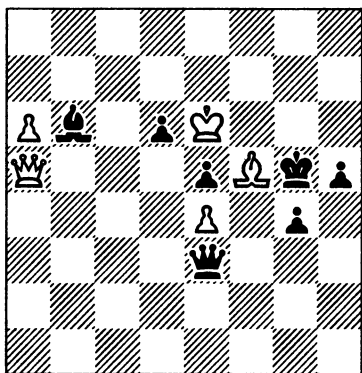
48... ♜:g3 49. ♖e6 ♜f2! 50. ♜b5.



Размен ферзей упрощал черным реализацию перевеса: 50. ♜:f2 ♖:f2 51. ♖:d6 g4!, и слон не успевает задержать пешку с поля f1, а в случае 52. ♖c8 ♖f6 черные

проходят королем вперед. Разница заключается в том, что, стой слон не на b7, а на d5, белые могли бы продолжать 50. ♖:f2 ♕:f2 51. ♔f5! g4 52. ♕c4!, и проходные пешки задержаны, а король не может пройти вперед.

50... ♖f6+ 51. ♔d5 g4 52. ♕c8 ♖e7 53. ♕f5 ♔h6 54. ♖f1 ♖c7 55. ♖e2 ♖c5+ 56. ♔e6 ♔g5 57. ♖f1 ♖a3 58. ♖e2 ♕c5 59. ♖d2+ ♖e3 60. ♖a5 ♕b6.



Черные удачно расположили свои силы и легко отражают все попытки противника создать контригру.

61. ♖a2 ♖f2 62. ♖b1 g3 63. ♕h3.

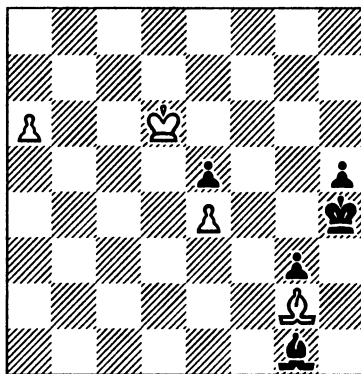
Белые заняли последнюю линию обороны. Но

и эта блокада носит временный характер.

63... ♔h4 64. ♕g2 ♖g1.

Черные вынуждают к размену ферзей, и путь к победе укорачивается.

65. ♖:g1 ♕:g1 66. ♔:d6.



Эффективный финал получился после 66. ♔f6 ♕d4 67. ♕f1 g2! 68. ♕:g2 ♔g3 с последующим h4.

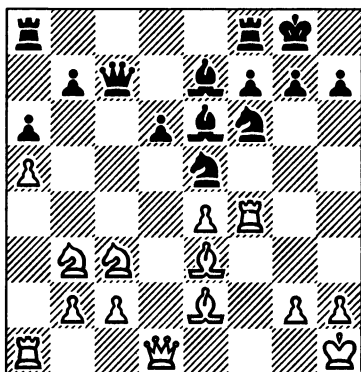
66... ♕d4 67. a7 ♕:a7 68. ♔:e5 ♔g4 69. ♔d5 h4 70. e5 h3 71. ♕:h3+ ♔:h3 72. e6 ♕c5! Белые сдались.

Эта увлекательная встреча из межзонального турнира победила в очередном конкурсе «Шахматного информатора» на важнейшую теоретическую партию.

А. Карпов —  
Л. Полугаевский  
Четвертьфинальный  
матч претендентов,  
6-я партия  
Москва, 1974

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd  
4. ♙:d4 ♘f6 5. ♗c3 a6  
6. ♚e2 e5 7. ♘b3 ♚e7 8.  
0-0 ♚e6 9. f4 ♖c7 10. a4  
♘bd7 11. ♗h1 0-0 12. ♚e3  
ef 13. ♜:f4 ♘e5 14. a5.



Позиция представляет собой одну из табий в варианте Найдорфа и встречалась на практике бесчисленное множество раз. В четвертой партии я сыграл слабее — 14. ♘d4 и после 14... ♜ad8 15. ♖f1 ♖d7 16. ♜d1 ♜e8 17. ♘f5 ♚d8 18.

♘d4 ♘g6 19. ♜ff1 ♘e5, черные получили прекрасную игру. В дальнейшем неоднократно испытывалось 14. ♖d2 и 14. ♘d5. Особого внимания заслуживает второй из этих ходов, например во встрече Хулак — Портиш (Индонезия, 1983) после 14. ♘d5 ♚:d5 15. ed ♘fd7 16. ♜b4 ♜fe8 17. a5 ♚f6 18. ♚g1 ♚g5 19. ♘d2 ♘f6 20. ♘f1 g6 белые могли получить перевес, наступая на ферзевом фланге: 21. c3 ♜e7 22. ♖b3 h5 23. h3 ♘h7 (готовя f7-f5) 24. ♜b6 с последующим 25. ♜a4.

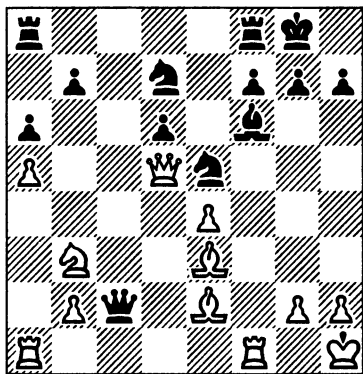
14... ♘fd7.

Бряд ли стоило уводить коня от центра. Последняя горизонталь свободна от фигур и напрашивался один из маневров ладей — ♜fe8, ♜ae8, ♜ac8. Скажем, в партии Матанович — Полугаевский (Москва, 1977) после 14... ♜ac8 15. ♘d4 ♘fd7 16. ♖d2 ♜fe8 17. ♘f5 ♚f8 18. ♜a2 ♗h8 возникла сложная, напряженная борьба.

15. ♜f1 ♚f6 16. ♘d5! ♚:d5 17. ♖:d5!?

При спокойном 17. ed следовало 17... ♖с4 18. ♗:с4 ♜:с4, и дебютная инициатива белых испарялась. Чтобы сохранить ее, мне пришла в голову идея пожертвовать сразу две пешки... 17... ♜:с2.

Больше часа провел По-



лугаевский в сомнениях: брать или не брать? Ведь он мог считать, что если я пожертвовал, то, значит, дома все до конца проанализировано, а с другой стороны, никак не мог найти ничего опасного для себя. Но в случае отказа принять жертву черные оказывались под тяжелым позиционным прессом. 18. ♗d4 ♜b2.

Попытка ограничиться

«малым» (даже если бы черные и захотели так поступить) приводила к положению с материальным равенством и с заметным позиционным перевесом у белых. Например: 18... ♜с5 19. ♗f5! ♜:d5 20. ed, и черная пешка d6 гибнет.

19. ♖ab1 ♜с3.

Хуже 19... ♜a3 — черный ферзь оказывался на краю доски вне игры.

20. ♗f5.

Цель хода — защитить слона и не допустить ферзя на с5, что могло произойти в варианте 20. ♖b3 ♜с5 21. ♗f5 ♜:d5 22. ed ♗с5, и черные защищаются.

20... ♜с2!

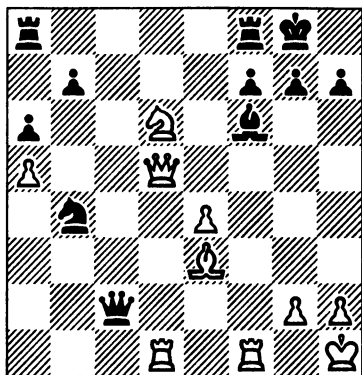
Полугаевский великолепно маневрирует. В случае промедления белые налаживали взаимодействие фигур, грозило: 21. ♗d4 ♜d2 22. ♖b2 либо 21. ♖fc1 ♜a3 22. ♖a1 ♜b2 23. ♖a2 ♜b4 24. ♗d2! с поимкой ферзя.

21. ♖be1.

Неточность. После 21. ♖fe1 белые получали большой перевес. Теперь же у черных находится защита.



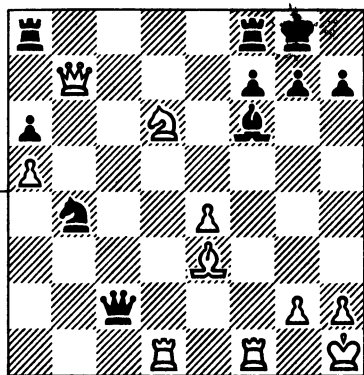
21... ♖c5 22. ♖:d6 ♖cd3  
 23. ♖:d3 ♖:d3 24. ♖d1  
 ♖b4.



В этом существенная разница. Если бы на 21-м ходу я пошел ♖fe1, то после 24. ♖ed1 белые ладьи стояли бы на b1 и d1. Следовательно, черные имели бы только две возможности: 24... ♖f2+ 25. ♖:f2 ♖:f2 26. e5 ♖e7 27. ♖f1 или 24... ♖e5 25. ♖:b7 — и в обоих случаях у них нет шансов.

25. ♖:b7.

У меня не хватало сначала двух, а затем одной пешки, и, быть может, поэтому я подсознательно стремился ликвидировать дефицит. А между тем 25. ♖h5 создавало угрозу 26. ♖:f6 gf 27. ♖g4+ ♖h8 28. ♖h6, от-



разить которую было не просто (25...g6 26. ♖c5).

25... ♖ab8 26. ♖a7 ♖c6.

Решающая ошибка. Не хорошо и 26... ♖c6 27. ♖c7 ♖b4 28. ♖:c2 ♖:c2 29. ♖h6 с перевесом у белых. Но 26... ♖e2 давало черным определенную контригру, хотя после 27. ♖h6 преимущество на стороне белых.

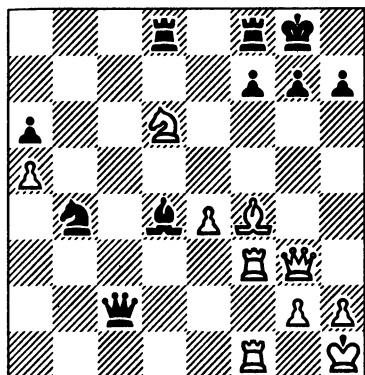
27. ♖f4.

К победе вела и жертва качества — 27. ♖:f6! gf 28. ♖h6 (угрожая 29. ♖e3; на 28... ♖d3 следует 29. ♖:f8, а на 28... ♖c2 — 29. ♖c1 ♖d3 30. ♖c5!). Но и ход в партии с угрозой e4-e5 ведет к цели.

27... ♖a8 28. ♖f2 ♖ad8 29. ♖g3!

Угроза сильнее исполнения! Белые не торопятся

с продвижением е4-е5 и наращивают давление.  
 29... ♖c3 30. ♜f3 ♗c2 31.  
 ♜df1 ♙d4.



Иначе е4-е5 с решающей атакой. Впрочем, наступление уже не остановить.  
 32. ♙h6.

Прицельный огонь направлен теперь одновременно на два пункта — f7 и g7.

32... ♙c6.

В надежде осложнить игру после 33. ♙:f7 ♗c4!

33. ♙f5! ♗b2.

Любопытно заканчивалась партия в случае 33... ♙e5 34. ♙:g7 ♙:g3 35. ♜:g3, и черным не избежать мата.

34. ♙c1!

С темпом освобождая поле h6 для коня. Защиты нет.

34... ♗b5 35. ♙h6+ ♙h8  
 36. ♙:f7+ ♜:f7.

Или 36... ♙g8 37. ♙h6+ ♙h8 38. ♜:f8+ с матом.

37. ♜:f7 ♙f6 38. ♗f2 ♙g8 39. ♜:f6 gf 40. ♗:f6.  
 Черные сдались.

## 5

А. Карпов — Б. Спасский  
 Полуфинальный  
 матч претендентов,  
 9-я партия  
 Ленинград, 1974  
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♙f3 e6 3. d4 cd  
 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 d6 6.  
 ♙e2 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. f4  
 ♙c6 9. ♙e3 ♙d7.

Современный шевенинген в настоящее время встречается редко, и не последнюю роль в этом сыграл наш давний матч со Спасским. Напомню, что в двух первых поединках с Каспаровым, где регулярно возникала «сицилианка», мой соперник предпочитал классический шевенинген с более гибким порядком ходов — сначала a7-a6 и ♗d8-c7, затем ♙b8-c6 и ♜f8-e8 и лишь в последнюю очередь

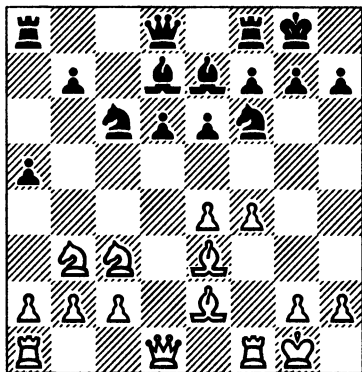
♖с8-d7. Преждевременное развитие этого слона на руку белым. Альтернативой является 9... ♖с7 или 9... е5.

10. ♘b3.

Черные собирались разменять коней в центре и вывести слона вперед — ♗d7-c6. Так что отступление коня вполне уместно и гораздо точнее, чем ходы 10. ♘h1 и 10. ♖e1. При слоне на d7 контригра черных на ферзевом фланге запаздывает по сравнению с грозящим пешечным штурмом противника на королевском фланге, тем более что центр полностью под их контролем.

10... а5?!

Сомнительный ход. Обычные продолжения 10... а6 или 10... ♖с7. Марш пешки «а» активен, но белые получают стоянку b5 для коня и мешают свободному маневрированию черных фигур. Данная партия хотя и сыграна четверть века назад, и сегодня является образцом игры белых в подобных ситуациях.



11. а4! ♘b4.

Точнее 11... е5 12. ♘h1 и теперь 12... ♘b4, хотя 13. ♗b5! ♗с6 14. ♗:с6 bc 15. fe de 16. ♖e2 дает белым ясные позиционные плюсы.

12. ♗f3 ♗с6.

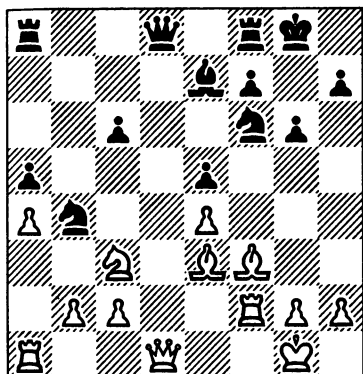
Черным не по душе допускать возвращение коня на d4, но и 12... е5 при пассивном слоне на d7 малопривлекательно.

13. ♘d4 g6.

Или 13... ♖b8 14. ♖e2 ♖e8 15. ♖ad1 ♘h8 16. ♘db5 ♖a6 17. ♖d2 ♖d8 18. ♖fd1 d5. е5 ♘d7 20. ♖f2! У белых явное преимущество (Клован — Васюков, Москва, 1968). Чтобы провести е6-е5, черным теперь приходится ослаблять крепость своего короля,

иначе конь с d4 прыгнет на f5.

14. ♖f2 e5 15. ♘:c6 bc 16. fe de.



17. ♖f1!

Борьба разгорается вокруг пункта с4, который белые рассчитывают занять одной из фигур. Если бы черные сумели воспрепятствовать этому, их дела были бы не так плохи. Не имело смысла вводить ладью с линии «f» (17. ♖d2), так как еще неизвестно, по какой вертикали надо будет проявлять активность.

17... ♖c8 18. h3.

Не следует допускать размен коня на слона (18... ♘g4).

18... ♘d7.

В случае 18... ♖e6 белые развивали инициативу путем 19. ♖c1 ♖fd8 20. ♘e2 ♖d4 21. b3 (устанавливая слона на поле с4), или 19. g4 с дальнейшим g4-g5 и ♘f3-g4.

19. ♘g4 h5.

Предпочтительнее простое 19... ♖c7, уходя из-под связки и соединяя ладьи по восьмой горизонтали.

20. ♘:d7 ♖:d7 21. ♖c4.

Итак, ферзь прибыл к месту назначения.

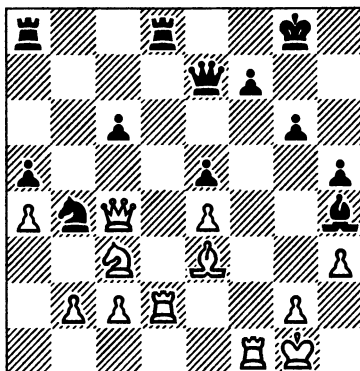
21... ♘h4.

Неприятный эндшпиль ожидал черных после 21... ♖e6 22. ♖:e6 fe 23. ♖af1.

22. ♖d2 ♖e7 23. ♖f1!

Меня не соблазнила перспектива выигрыша качества: после 23. ♘c5 ♖g5 24. ♖d7 ♘:c2 25. ♘:f8 ♖:f8 у черных активная контригра. Одна линия «d» погоды не делает — поле d8 надежно прикрыто. Поэтому надо проявлять активность и на других направлениях.

23... ♖fd8.



24. ♖b1!

Хитрость хода состоит в том, что мне удалось выбрать самый удобный момент для переброски коня на активную позицию (особенно быстро это может произойти, если черные разменяют ладьи). Забавно, что впоследствии это неожиданное отступление белого всадника стало чуть ли не самой характерной иллюстрацией моего творчества...

24... ♜b7 25. ♔h2!

Редкий случай, когда подвижность слона в миттельшпиле ограничивает сам король.

25... ♘g7 26. c3 ♕a6.

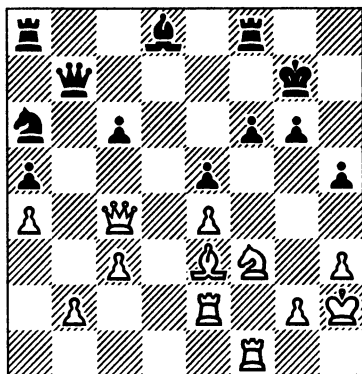
Пришло время попросить с насиженного места коня черных.

27. ♜e2!

А теперь менять ладьи белые уже не намерены:

тяжелые фигуры пригодятся для атаки по линии «f». Попутно освобождается поле для перевода коня, а также угрожает 28. g3 ♕f6 29. ♜ef2 ♜d6 30. ♕g5.

27... ♜f8 28. ♕d2 ♖d8 29. ♕f3 f6.



Защищая пешку e5, черные одновременно пытаются прикрыть вертикаль «f». Но атака белых неотразима.

30. ♜d2!

Колебания белой ладьи могут показаться алогичными. Сначала собралась занять линию «d», потом покинула ее. Но теперь она возвращается обратно и решающим образом врывается по открытой линии.

30... ♖e7.

На 30... ♕b8 выигрывало 31. ♕g5!

31. ♖e6 ♠ad8.

Затянуть сопротивление можно было лишь путем 31... ♖b8, как бы расставляя фигуры для новой партии.

32. ♠:d8 ♕:d8.

Если 33... ♠:d8, то 34. ♖:e5 ♖c7 35. ♖f7+ ♘h8 и хотя бы 36. ♖:e7 ♖:e5+ 37. ♖:e5 fe 38. ♠f6.

33. ♠d1.

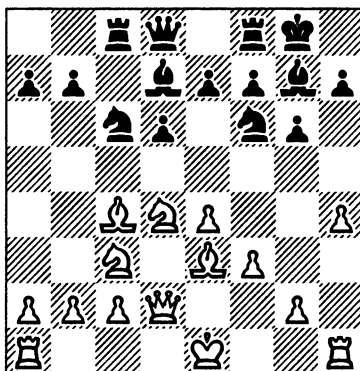
На доске материальное равенство. Черный король избежал непосредственных угроз, но позиция Спасского ухудшается с каждым ходом. Дело в том, что фигуры черных разобцены и не могут прийти на помощь друг другу.

33... ♖b8 34. ♕c5 ♠h8 35. ♠:d8! Черные сдались.

В ответ на 35... ♠:d8 решает 36. ♕e7!

дракона против меня применяли раз двадцать и, кажется, лишь однажды противнику удалось добиться ничьей. Но хотя и прошло столько лет, до сих пор именно поединок с Корчным остается одним из самых ярких во всей истории варианта.

6. ♕e3 ♕g7 7. f3 ♖c6 8. ♖d2 0-0 9. ♕c4 ♕d7 10. h4 ♠c8.



## 6

А. Карпов — В. Корчной  
Финальный матч  
претендентов, 2-я партия  
Москва, 1974

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd  
4. ♕:d4 ♕f6 5. ♕c3 g6.

За мою долгую шахматную биографию вариант

Одно время было модным ♖d8-a5 и ♠f8-c8. Перемещение на c8 королевской ладьи в дальнейшем было полностью вытеснено появлением на этом поле ладьи ферзевой. Кроме того, в последние годы марш пешки h2-h4 черные обычно встречают симметрич-

ным h7-h5 (сейчас или на следующем ходу).

11. ♖b3 ♗e5 12. 0-0-0.

Возможно и немедленное h4-h5.

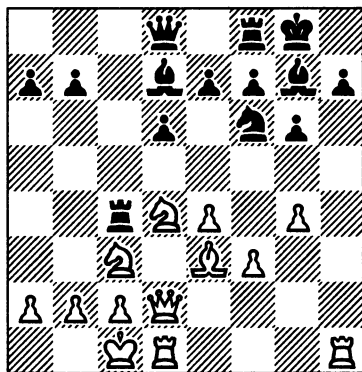
12... ♗c4.

Последняя возможность путем h7-h5 предотвратить вскрытие линии «h».

13. ♗:c4 ♖:c4 14. h5.

К острой игре ведет и 14. g4.

14... ♗:h5 15. g4 ♗f6.



Весьма актуальная в те годы позиция. У белых здесь много возможностей: 16. ♖dg1, 16. ♗d5, 16. ♗h6, 16. e5. Однако я выбрал скромное отступление коня на e2, имея в виду одну новую идею, подготовленную специально для этого матча.

16. ♗de2!?

Смысл хода понятен — укрепление пункта c3, поскольку типовая жертва качества ♖c8:c3 часто позволяет черным получить сильную контратаку. Впрочем, конь с e2 может быть легко переброшен и для прямой атаки на неприятельского короля.

16... ♗a5.

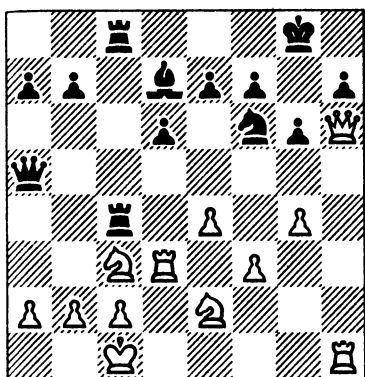
Надежнее для черных 16... ♖e8, чтобы на 17. ♗h6 отступить 17... ♗h8 (плохо 17. e5? — 17... ♗:g4! 18. fg ♗:g4 19. ♗d3 ♗c8! Бернай — Шнейдер, Венгрия, 1976). Далее в партии Клованс — Белявский (СССР, 1977) последовало 18. e5 ♗:g4 19. fg ♗:e5 20. ♗f4 ♗a5 21. ♗:e5 ♗:e5 22. ♗d5 ♖:g4 с примерно равными шансами.

17. ♗h6 ♗:h6.

И здесь возможно в духе гроссмейстера Симагина 17... ♗h8, жертвуя качество, но сохраняя дальнобойного слона: он пригодится черным и в атаке, и в защите. Что касается хода 17... ♖fc8, то это ведет к перестановке ходов после

18. ♖:g7 ♘:g7 19. ♚h6+  
 ♘g8.

18. ♚:h6 ♜fc8 19. ♜d3!



Домашняя заготовка: избыточно защищая пункт с3, белые освобождают коня е2 для атаки. Известные пути 19. ♜d5 и 19. g5 не приносили белым больших достижений, к тому же Корчной наверняка был готов к ним. А после скромного перемещения ладьи он погрузился в долгие размышления...

19... ♜4c5.

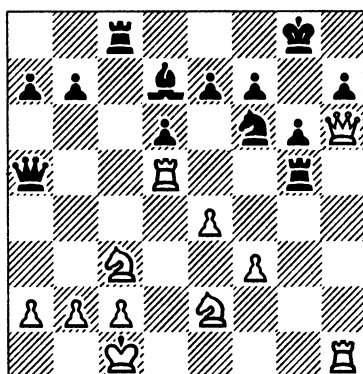
Похоже, этот ход ведет к форсированному выигрышу белых. Впрочем, и после 19... ♖e6 20. g5 ♖h5 21. ♖g3 ♚e5 22. ♖:h5 gh 23. ♚:h5 у них заметный перевес. Упорнее всего предло-

женное Ботвинником 19... ♚d8.

20. g5.

Кони с3 и f6 защищают своих королей и поэтому нуждаются в опеке (отступление черного коня f6 сразу влечет вторжение белого на d5).

20... ♜:g5 21. ♜d5!



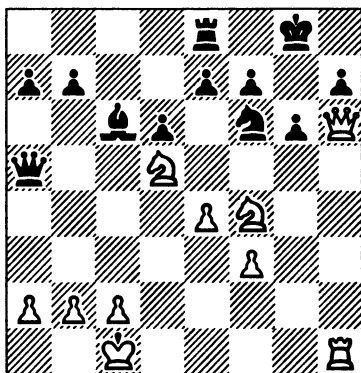
Конечно, не 21. ♖d5 ♜:d5, и главный охранник черной крепости, конь f6, остается в живых.

21... ♜:d5 22. ♖:d5 ♜e8.

Теперь уже ферзь не успевает вернуться в свой лагерь: 22... ♚d8 23. ♖ef4 ♚f8 24. ♖:f6+ и 25. ♚:h7×. Если же 22... ♖h5, то 23. ♖:e7+ и 24. ♖:c8.

23. ♖f4 ♖c6.





Необходимо взять пункт d5 на прицел, иначе последует  $\text{h:f6}$  и  $\text{h:f4-d5}$  с матом. На 23...  $\text{h:e6}$  я приготовил 24.  $\text{h:e6 fe}$  25.  $\text{h:f6+ ef}$  26.  $\text{h:h7+ h:f8}$  27.  $\text{h:b7 h:g5+}$  28.  $\text{h:b1 h:e7}$  29.  $\text{h:b8+ h:e8}$  30.  $\text{h:a7}$  (но не 30.  $\text{h:h8+?? h:g7!$ , и выигрывают уже черные, которые грозят 31...  $\text{h:g1x}$ ) 30...  $\text{h:e7}$  31.  $\text{h:b8+ h:e8}$  32.  $\text{h:d6+}$  — своеобразная, редко встречающаяся «мельница»!

24. e5!

Перерезая все ту же пятую горизонталь. От обилия эффектных возможностей могут разбежаться глаза, а между тем только этот прорыв в центре решает дело. Не выигрывало прямолинейное 24.  $\text{h:f6+ ef}$  25.

$\text{h:h5 h:g5+}$  (в этом все дело!) 26.  $\text{h:g5 fg}$  27.  $\text{h:f6+ h:g7}$  28.  $\text{h:e8+ h:e8}$ .

24...  $\text{h:d5}$ .

После 24... de 25.  $\text{h:f6+ ef}$  26.  $\text{h:h5}$  мат неизбежен.

25. ef ef.

Главное — выдержка! Еще не поздно было проиграть: на 26.  $\text{h:h5}$  (чтобы на 26...  $\text{gh}$  ответить 27.  $\text{h:g1+}$  и 28.  $\text{h:g7x}$ ) следовало отрезвляющее 26...  $\text{h:e1+}$ .

26.  $\text{h:h7+ h:f8}$  27.  $\text{h:h8+}$ . Черные сдались.

Если 27...  $\text{h:e7}$ , то 28.  $\text{h:d5+ h:d5}$  29.  $\text{h:e1+}$ .

Во второй половине 1974 года эта встреча победила в конкурсе на лучшую партию «Шахматного информатора», причем набрала 89 баллов из 90! За всю историю подобных конкурсов никогда больше у гроссмейстерского жюри не было такого единодушия.

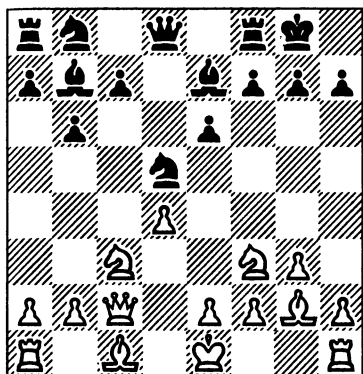
7

А. Карпов — Б. Спасский  
Рига, 1975

*Новоиндийская защита*

1. d4  $\text{h:f6}$  2. c4 e6 3.  $\text{h:f3}$   
b6 4. g3  $\text{h:b7}$  5.  $\text{h:g2 h:e7}$

6. ♖c3 0-0 7. ♜c2 d5 8. cd  
 ♗:d5.



Если черные идут на позицию с «висячими» пешками, то коней стоит сохранить, лучше 8... ed. 9. 0-0 ♗d7.

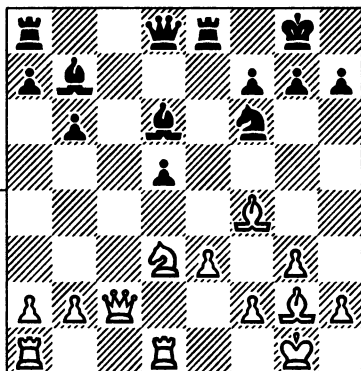
После 9... ♗:c3 10. bc ♗d7 11. ♗g5! ♗:g5 12. ♗:b7 превосходство белых видно невооруженным глазом.

10. ♗:d5 ed.

Если 10. ♗:d5, то 11. e4 ♗b7 12. ♞d1 c5 13. d5! ed 14. ed ♗f6 15. h4 с лучшими шансами у белых (Смыслов — Геллер, матч претендентов, 1965).

11. ♞d1 ♗f6 12. ♗e5 c5 13. dc ♗:c5 14. ♗d3 ♗d6 15. ♗f4 ♞e8 16. e3.

Слону некуда деться: 16... ♗e7 17. ♗e5 или



16... ♗f8 17. ♗g5, и поэтому белые не торопятся с разменом.

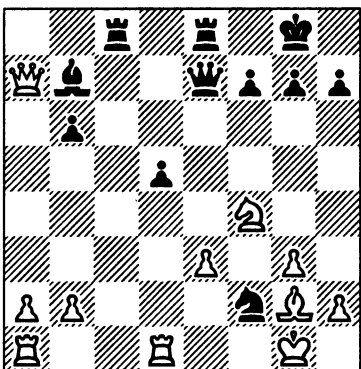
16... ♗e4 17. ♗:d6 ♜:d6 18. ♗f4.

Стандартная игра против изолированной пешки.

18... ♞ac8.

Не желая вести пассивную защиту, черные завязывают тактические осложнения.

19. ♜a4 ♜e7 20. ♜:a7 ♗:f2.



21. ♖:d5.

Конечно, не 21. ♘:f2 — 21... ♙:e3+ 22. ♘f1 ♚c2, и черные берут верх.

21... ♖:d5 22. ♙:e7 ♖:d1.

В случае 22... ♚:e7 23. ♚:d5 ♖g4 белые тоже сохраняли перевес: 24. e4 ♖e3 25. ♚b5, выгоден для них и эндшпиль, возникающий после 24. ♖h3 ♖:e3 25. ♖:c8 ♖:d5 26. ♚d1 ♖f6 27. ♚d6 ♚e8 28. ♖f5.

23. ♚c1! ♚b8 24. ♙h4 ♖:g2 25. ♘:g2 ♖:e3+ 26. ♘g1 ♚e6 27. ♙f4 ♚d8 28. ♙d4 ♚de8 29. ♙d7 ♖g4 30. ♚c8 ♖f6.

Вечный шах не получается: 30... ♚e1+ 31. ♘g2 ♚e2+ 32. ♘h3 ♖f2+ 33. ♘h4 ♚e4+ 34. g4 ♚:g4+ 35. ♙:g4.

31. ♚:e8+ ♚:e8 32. ♙b7 ♚e6 33. ♙b8+ ♖e8 34. a4 g6 35. b4 ♘g7 36. ♙b7 h5 37. h3 ♘f6 38. ♘g2 ♚d6 39. a5 ba 40. ba ♚e6 41. a6 ♖c7 42. a7 ♚e7 43. ♙c6+ ♘e5 44. ♙f3. Черные сдались.

Возможно, не слишком эффектная встреча, но она тоже завоевала приз как лучшая в «Шахматном информаторе».

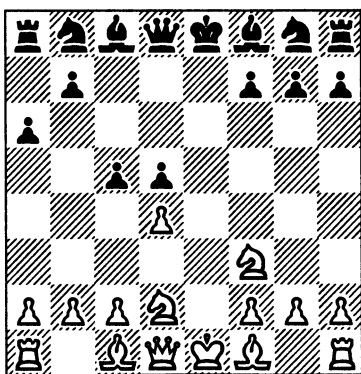
8

А. Карпов — Р. Ваганян  
Скопле, 1976

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 c5  
4. ed ed 5. ♖f3 a6.

В те годы я почти всегда избирал ♖b1-d2, и Ваганян подготовил довольно редкое продолжение. Цель его — воспрепятствовать появлению слона на b5. Кроме того, черные готовы пойти c5-c4 и поддержать эту пешку посредством b7-b5. Но ход крайней пешки имеет дефект — мало способствует развитию фигур.



6. dc.

Простейшее решение, но неплохие перспективы белых и после 6. ♖e2. 6... ♖:c5 7. ♖b3 ♖b6.

У слона много отступлений — помимо этого, еще и на e7, d6 и a7. Трудно сказать, какое из них надежнее.

8. ♖d3.

Ничего не дает 8. ♖g5 — 8... ♗e7 9. ♘d2 ♗bc6 10. ♗e2 0-0 11. 0-0 h6 12. ♗e3 ♗e8 13. ♗ad1 ♗f5! 14. ♗:b6 ♘:b6 15. ♗fe1 ♗e6.

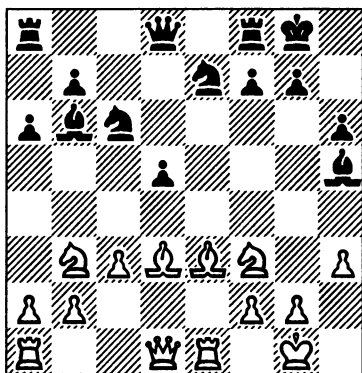
8... ♗e7 9. 0-0 ♗bc6 10. ♗e1 ♗g4.

И белые, и черные делают «свои» ходы. Борьба ведется вокруг критического пункта d4. Если черные сумеют продвинуть центральную пешку на d4, то добьются неплохой игры. Если же, наоборот, белые обеспечат важнейший пункт своим фигурам, их дебютное преимущество будет бесспорным. Поэтому ошибкой сейчас было бы 11. ♗e3 из-за 11... d4.

11. c3.

Сразу оттеснять белого слона — 11. h3 — не имело смысла, поскольку пока черные не могут рокировать из-за удара на h7.

11... h6 12. h3 ♗h5 13. ♗e3 0-0.



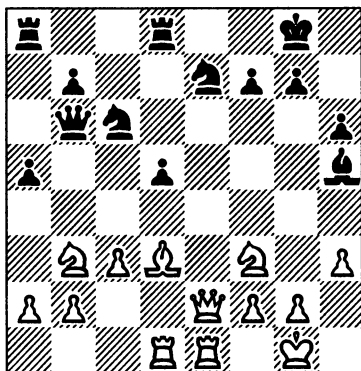
Размен чернополевых слонов невыгоден для черных, однако в случае 13... ♗c7 они еще больше отставали в развитии.

14. ♗:b6 ♘:b6 15. ♗e2.

Выглядит не совсем логично — ферзь становится впереди ладьи на открытой линии. Тем не менее использовать это обстоятельство черным не удастся: после 15... ♗fe8 их ладья достаточно защищена.

15... ♗fd8 16. ♗ad1 a5.

Ваганян пытается проявить активность на ферзевом фланге, вытесняя белого коня с поля b3. Вероятно, он недооценил последующую жертву пешки, после чего игра принимает форсированный характер.



17. ♖b1.

За пунктом d4 необходимо следить постоянно. Поэтому ход 17. ♜e3 в данном случае был бы неудачным: 17. ♜:e3 18. ♞:e3 ♕:f3 19. ♞:f3 a4, и у черных все в порядке.

17... ♕:f3.

Иначе нет достаточных оправданий ходу 16... a5, ослабившему ферзевый фланг.

18. ♜:f3 a4 19. ♕d4 ♜:b2.

Нельзя 19... ♕:d4 20. ♞:d4 ♜:b2, так как после 21. ♞b4 черные остаются без фигуры (ладья не только защитила слона, но и перекрыла диагональ a3-f8).

20. ♕:c6.

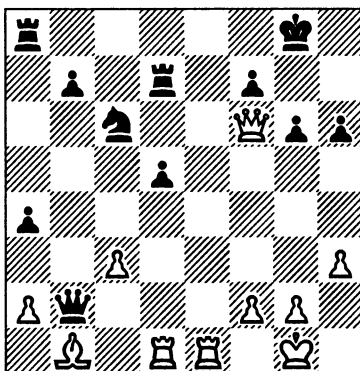
Последняя фигура черных отвлекается от защиты короля.

20... ♕:c6 21. ♜f5 g6 22. ♜f6.

Белые фигуры расположены весьма гармонично (в частности, ферзь не только защищает пешку c3, но и создает угрозу жертвы слона на g6 с матовой атакой).

22... ♞d7.

На 22... ♞e8 я собирался продолжать 23. ♕:g6 fg 24. ♜:g6+ ♘f8 25. ♜:h6+ ♘g8 26. ♞e6.



23. ♕f5!

Вот в чем дело!

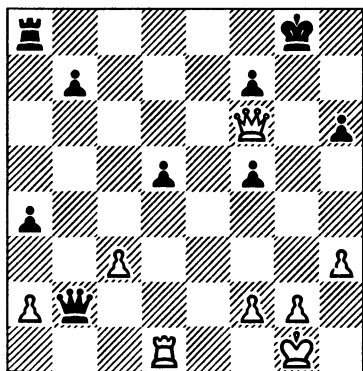
23... ♞e7.

На 23... ♞c7 последовало бы простое 24. ♞:d5. Проигрывало и 23... gf из-за 24. ♞d3 (ходить нужно именно этой ладьей, перекрывая диагональ b1-h7, вторая ладья должна контролировать

вертикаль «е») 24... f4 (24... ♖e7 25. ♜:e7) 25. ♜:f4 ♜c2 (угрожало 26. ♜g4+, но упорнее 25...f6) 26. ♜g3+ ♜h7 27. ♜f6 ♜g8 28. ♜:g8. 24. ♜:e7.

К преимуществу вело и 24. ♜:g6 fg 25. ♜:e7 ♜:e7 26. ♜:e7, но хотелось большего.

24... ♜:e7 25. ♜d3 ♜f5. Единственный ход: (25... ♜c6 — 26. ♜:g6), плохо и 25... ♜e8 — 26. ♜e1 ♜a3 27. ♜b5. Защитить коня королем также не удастся: 25... ♜f8 26. ♜b1 ♜:a2 27. ♜:b7, и теперь и на 27... ♜e8, и на 27... ♜a3 — 28. ♜:g6. 26. ♜:f5 gf.



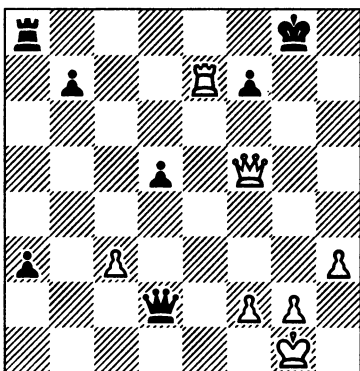
27. ♜e1!

На шестую горизонталь ладью черных пускать

нельзя, иначе после ♜a8-а6-g6 они, даже отдав несколько пешек, получают контршансы, связанные с проходной «а». 27... ♜:a2.

Хитрая ловушка. Теперь напрашивается 28. ♜e3, однако черные добиваются ничьей любопытным способом: 28...f4 29. ♜:f4 ♜b1+ 30. ♜h2 a3! 31. ♜g3+ ♜g6 32. ♜:g6+ fg. Больше вечного шаха у белых нет, так как их ферзь не может подступиться к черной ладье.

28. ♜:h6 a3 29. ♜g5+. Ферзь с темпом перемещается на f6. 29... ♜f8 30. ♜f6 ♜g8 31. ♜:f5 ♜d2 32. ♜e7!



Последняя тонкость. Черную ладью следует отвлечь с линии «а».

32... ♖f8 33. ♔g4+ ♕h7  
 34. ♜e5 ♗h6 35. ♜h5  
 ♜a8 36. ♗f5+ ♕g7 37.  
 ♜:h6 ♕:h6 38. ♗f6+  
 ♕h7 39. ♗:f7+ ♕h8  
 40. ♗:b7. Черные сда-  
 лись.

## 9

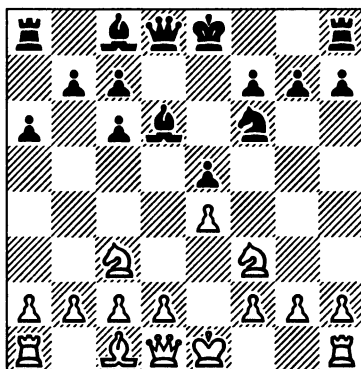
Б. Кураица — А. Карпов  
 Скопле, 1976

### Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.  
 ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5.  
 ♙:c6.

Этот ход означает, что белые отказываются от борьбы за дебютное преимущество. Впрочем, данная партия интересна прежде всего своим эндшпилем, к которому мы побыстрее и устремимся.

5... dс 6. ♘с3 ♙d6.



7. d4.

Последние два хода белых не в духе позиции. Обычно они выводят коня по маршруту ♘b1-d2-c4 и, пользуясь некоторой заостенелостью черной пешечной массы, стараются улучшить расположение фигур.

7... ♙b4.

Самое простое решение. Теперь и у белых неизбежно образуются сдвоенные пешки.

8. ♙:e5.

Не лучше 8. de ♙:c3+ 9. bc ♗:d1+ 10. ♕:d1 ♘:e4 или 8. 0-0 ed 9. ♗:d4 ♗:d4 10. ♘:d4 ♙:c3.

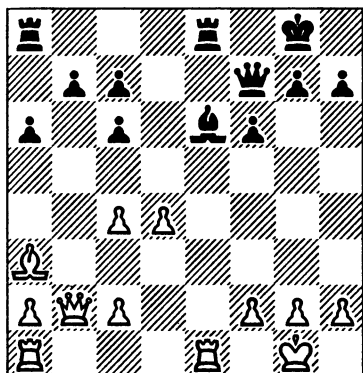
8... ♘:e4 9. 0-0 ♙:c3.

Нельзя 9... ♘:c3 10. bc ♙:c3 из-за 11. ♗f3, а терять темп 10... ♙d6 не хотелось. К тому же при разнопольных слонах шансы черных в миттельшпиле и эндшпиле будут выше, поскольку у соперника больше пешечных «островков».

10. bc 0-0 11. ♙a3 ♘d6  
 12. c4.

Верное решение. Если бы мне удалось застопорить пешки на полях c3 и d4, то перспективы белых были бы крайне печальны.

12... f6 13. ♖g4 ♜e8 14.  
 ♜e3 ♜f5 15. ♜:f5 ♜:f5  
 16. ♚d2 ♜e6 17. ♚c3  
 ♚d7 18. ♜fe1 ♚f7 19.  
 ♚b2!



Остроумно сыграно. В случае 19... ♜:c4 20. ♚:b7 ♜d5 21. ♜:e8+ ♜:e8 22. ♚:a6 (опасно 22. c4 из-за временной жертвы слона — 22... ♜:g2 23. ♚:g2 ♚g6+) 22... ♚g6 23. ♚f1 ♚:c2 преимущество у черных, но для выигрыша его недостаточно.

19... b6 20. c5.

Важный темп, позволяющий белым удержать позицию. Не опасно для них 20... ♜d5 21. c4! и 20... ♚g6 21. f3.

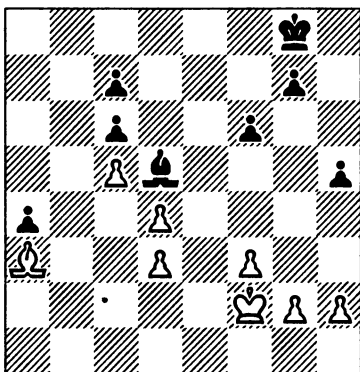
20... b5 21. ♜b4 a5 22. ♜d2 ♜d5 23. f3 ♜:e1+ 24. ♜:e1 b4.

Не имело смысла 24... ♜:a2, поскольку пешка сразу отыгрывалась — 25. ♜a1.

25. a4 ba 26. ♚:a3 a4 27. ♜b4.

Аккуратной игрой Кураица почти выравнял положение, но подводных рифов еще предостаточно.

27... ♚g6 28. ♚c3 h5 29. ♜a3 ♜e8 30. ♜:e8+ ♚:e8 31. ♚f2 ♚g6 32. ♚d3 ♚:d3 33. cd.



Итак, возникло интересное окончание с разноцветными слонами. Несмотря на внешнюю простоту оно таит в себе немало загадочного, и для достижения цели мне пришлось создать маленький этюд. 33... h4!



Белые пешки «d», хотя и сдвоенные, прекрасно выполняют роль сторожей, мешая прорваться королю черных. Важно зафиксировать пешки королевского фланга, чтобы и здесь создать предпосылки для прорыва.

34. g3.

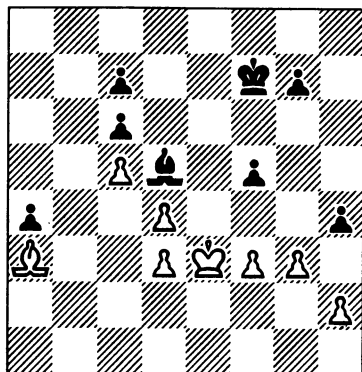
Конечно, белым следовало сыграть g2-g4, затем h2-h3, с непробиваемой крепостью. Но во время игры трудно решиться расставлять пешки на полях того цвета, по которым движется неприятельский слон.

34... ♖f7 35. ♖e3.

Пешку «h» брать нельзя: королю не справиться с защитой всего фронта от вертикали «d» до «h», а слон — плохой помощник: ему надлежит караулить проходную «a».

35... f5.

Можно было бы сначала поставить короля на h5, а уже потом двигать пешки «f» и «g», но я опасался подтолкнуть своего противника к правильному решению: при короле на h5 напрашивалось g3-g4+.



36. ♖f4 ♖g6 37. ♖e3.

К ничьей, скорее всего, вело рискованное на вид 37. gh ♖h5 38. ♖:f5 ♙:f3 39. ♙b2 ♙d5 40. ♙c1 ♙f7 41. ♙b2 ♖:h4 42. d5! 37... ♖h5 38. ♙b4 g5.

Черные уже создали реальную угрозу прорыва — 39... f4+ 40. gf g4! 41. fg+ ♖:g4.

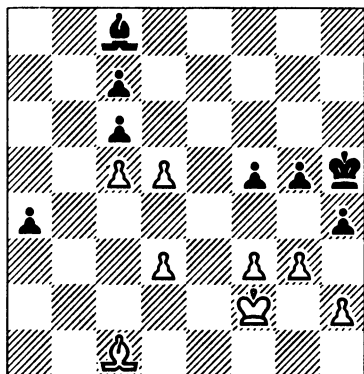
39. ♖f2 ♙a2.

Атаковать пешку d3 следует по диагонали a6-f1, на которую черные вскоре переведут своего слона.

40. ♙a3 ♙b1 41. ♖e2 ♙a2 42. ♙c1 ♙e6 43. ♖f2 ♙c8 44. d5?

У белых не выдерживают нервы. При точном порядке ходов они еще сохраняли шансы на ничью: 44. ♖e2 ♙a6 45. ♖e3 f4+ 46. gf g4 47. f5!

А вот в случае 45. ♖b2 hg 46. hg f4 47. gf (прóигрывает 47. g4+ ♜h4 48. ♜f2 ♜h3, затем ♜:d3, ♜c4, ♜e6 и ♜:g4) 47... gf 48. ♜c1 ♜g5 49. ♖b2 ♜h4 50. ♜f2 ♜:d3 я получал серьезный перевес.



44... cd.

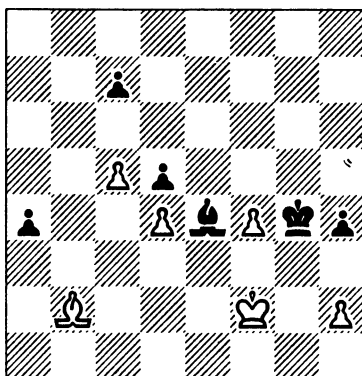
Была на d4, казалось бы, не нужная пешка. Чего она стоит, sdвоенная, при разноцветных слонах?! Но вот ее не стало, и ситуация резко изменилась.

45. d4 f4! 46. gf.

Теперь уже 46. g4+ не спасает из-за 46... ♜g6, и король отправляется по маршруту f7-e6-d7-c6-b5-c4, а слон появится на поле d3.

46... g4 47. ♜g2 ♜f5

48. ♜f2 gf 49. ♜:f3 ♜e4+ 50. ♜f2 ♜g4 51. ♖b2.



Белые в цугцванге и вынуждены отдать пешку.

51... ♜:f4 52. ♜c1+ ♜g4 53. ♖b2 c6 54. ♜c1 ♜h3.

Для победы необходимо загнать белых еще в один цугцванг.

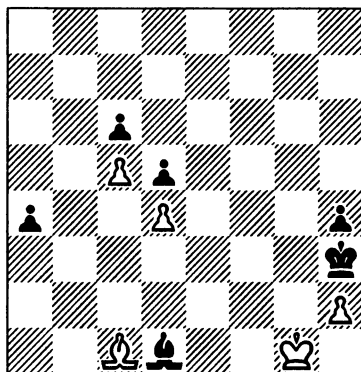
55. ♜g1 ♜g6 56. ♜h1.

Слон не может покинуть поле c1, так как в этом случае король прорывается через f4.

56... ♜h5.

Во что бы то ни стало необходимо отобрать поле f3 у неприятельского короля. Ничего не дает рейд черного предводителя — 56... ♜g4 57. ♜g2 ♜f5 58. ♜f3 ♜h5+ 59. ♜e3.

57. ♜g1 ♜d1! Белые сдались.



Решение югославского гроссмейстера вполне уместно, поскольку он оказался в новом цугцванге. Сейчас плохо как 58. ♖h1 ♖g4 59. ♖g2 ♖f5 60. ♖f2 (вот оно, поле f3!) 60... ♖e4, так и 58. ♖b2 ♖g4 59. ♖g2 ♖f3+ (но не 59... h3+? 60. ♖f2 ♖f4 61. ♖e1 ♖h5 62. ♖d2 ♖f3 63. ♖d3 ♖g2 64. ♖e3 ♖:h2 65. ♖f2, и черный король замурован) 60. ♖f2 ♖f4.

10

С. Татаи — А. Карпов  
Лас-Пальмас, 1977  
Английское начало

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 d5 4. cd ♖:d5 5. g3 g6 6. ♖g2 ♖g7.

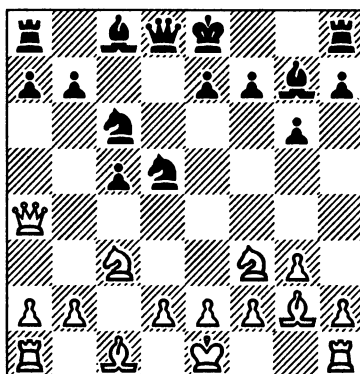
Разыгран так называемый современный вари-

ант английского начала. Стандартное продолжение 7. 0-0, но...

7. ♖a4+.

Занятная идея. Белые пытаются использовать некоторый перевес в развитии и определенную дисгармонию черных фигур.

7... ♖c6.



После 7... ♖d7 8. ♖c4 ♖b4 9. 0-0 ♖8c6 10. ♖:c5 у черных нет компенсации за пешку.

8. ♖g5.

В случае 8. ♖c4 ♖db4! 9. 0-0 ♖a5! 10. ♖e4 ♖a6! 11. ♖:c5 b6 12. ♖e3 0-0 13. ♖e1 ♖e6 14. ♖c3 ♖ac8 у черных богатая игра (Кейшаури — Георгадзе, Сухуми, 1977).

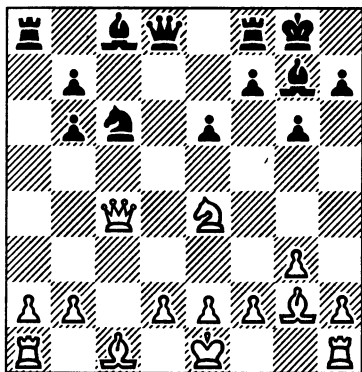
8... e6 9. ♖ge4 ♖b6!

Конечно, нелепо защищать пешку слоном —

9... ♔f8. Сразу проигрывает 9... ♖e7! ввиду 10. ♕:d5 ed 11. ♕c3.  
10. ♗b5 c4 11. ♕a4.

Логичное продолжение плана, начатого седьмым ходом. Ход 11. ♗c5 отражался посредством 11... ♔f8, а 11. ♕c5 0-0 12. ♕:c6 bc 13. ♗:c6 e5 давало черным опасную инициативу.

11... 0-0 12. ♕:b6 ab 13. ♗:c4.



Критическая позиция. Белые добились своего, выиграв пешку «с». Черные за это время увели короля из центра и готовы приступить к активным действиям. Попутно вскрылась линия «а», что является несомненным плюсом для них (слабость сдвоенных пе-

шек может сказаться только в эндшпиле, но до него еще далеко). Кроме того, ферзь белых рано вышел в центр, и сейчас разумно использовать это обстоятельство.

13... e5!?

Заманчиво выглядело и 13... ♔d7, чтобы как можно быстрее перебросить ладью на линию «с». В этом случае опасности подстерегали белых на каждом шагу: 14. ♗c2? ♕d4 15. ♗b1 ♕a4 16. b3 ♕:b3 17. ab ♖:a1 и 18... ♕c2+ или 14. 0-0 ♕d4 15. ♕c3 b5 16. ♗d3 b4 17. e3 ♕b3. Но у белых есть защитные ресурсы: 14. ♕c3! ♕d4 15. ♗d3! ♕c6 (перспективным кажется 15... b5, но здесь находится 16. e3! ♕b3 17. ♖b1 ♕:c1 18. ♖:c1 b4 19. ♕e2 ♖:a2 20. ♗b3 с последующим 21. d4) 16. ♕:c6 (плохо 16. 0-0 ♕b3! 17. ♗:d8 ♖f:d8 18. ♖b1 ♕:d2 19. ♕:d2 ♖:d2 с преимуществом у черных) 16... bc 17. e3! — в этом все дело! Белые могут немедленно избавиться от назойливого

коня, не опасаясь за ферзя: 17... ♖f3+ 18. ♔e2, в случае 17... ♖b3 18. ♗:d8 ♜f:d8 19. ♜b1 ♖:c1 20. ♜:c1 ♔:c3 21. bc ♜:a2 22. d4 получает равный эндшпиль. Можно попытаться отнять поле d4 у коня путем 14. e3, но в этом случае варианты с 14... e5 выгодны черным.

#### 14. ♗c2.

Плохо 14. 0-0 из-за 14... ♔e6, и у ферзя нет хорошего поля для отступления, а также 14. ♖c3 ввиду 14... ♔e6 15. ♗e4 (15. ♗d5 — 15... b5!) 15... ♔f5 с последующим 16... ♖d4.

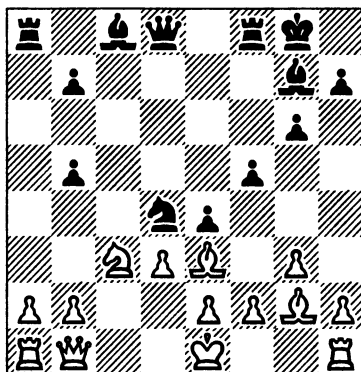
14... ♖d4 15. ♗b1 f5 16. ♖c3 e4.

На 16... b5 у белых возражение — 17. e3, но внимания заслуживало предварительное 16... ♔e6 с угрозой 17... ♔b3. 17. d3.

Безнадёжно ослабляло позицию 17. e3 ♖f3+ 18. ♔:f3 ef либо 17... ♖c6 с последующим 18... ♖e5 или 18... ♖b4.

17... b5. Белые держатся благодаря коню c3, и я хочу его прогнать.

18. ♔e3.



Не годится 18. e3 ♖f3+ 19. ♔:f3 ef 20. ♖:b5 ♗a5+ 21. ♖c3 b5.

18... b4 19. ♖d1 ♜e8 20. de fe 21. ♔:d4.

Но не 21. ♔:e4? ввиду 21... ♜:e4 22. ♗:e4 ♔f5 и ♖c2+.

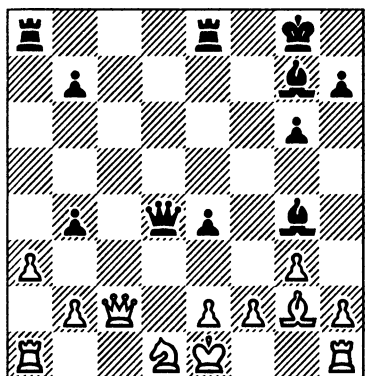
21... ♗:d4 22. a3.

После 22. 0-0 есть приятный выбор между 22... ♔g4 и 22... ♗d2. Во втором случае белые вынуждены идти на вариант 23. ♔:e4 ♔h3 24. ♔g2 ♔:g2 25. ♔:g2 ♜:e2 26. ♗c1 ♗d5+ 27. ♔g1 ♔d4 с хорошими видами на атаку.

22... ♔g4.

Разгадывая маленькую хитрость партнера: 22... ba 23. 0-0, и уже белые используют незащищенное положение ладьи a8. 23. ♗c2.

Угрожало 23... ♔f3, что теперь невозможно ввиду 24. ♕:f3 ef 25. ♖b3+ и 26. ♗:f3. Зато есть другой эффектный удар.



23... ♖d3!

Не так часто ферзь становится под удар пешки.

24. ed.

Допускает изящное развитие атаки. Проигрывало сразу 24. ♗e3 из-за 24... ♗:c2 25. ♗:c2 ♕:b2; 24. ♗c1 не принесло облегчения ввиду простого 24... ba, но и лучшее 24. ♖d2 оставляло черным массу перспективных возможностей: 24... ♗:d2+ 25. ♗:d2 ♗ad8+ 26. ♗e1, и сейчас либо 26... ♗c8 с угрозой 27... ♗c2, либо немедленное 26... ♕f3 27. ♗g1 (к трудному для белых

эндшпилю ведет как 27. ef ef+ 28. ♗f1 fg+ 29. ♗:g2 b3, так и 27. ♕:f3 ef 28. e3 ♗ed8) 27... ♕:g2 28. ♗:g2 ♗de8.

24... ed+ 25. ♗d2 ♗e2+.

Возможно, именно этого шаха не ожидали белые. После 26. ♗:d3 ♗d8+ 27. ♕d5+ ♗:d5+ 28. ♗c4 ♗:c2+ 29. ♗:d5 ♕f3+ черные остаются с лишней фигурой.

26. ♗:d3 ♗d8+ 27. ♗c4 ♗:c2+ 28. ♗:b4 ♗d2! 29. f3.

Иначе теряется пешка b2.

29... ♕f8+ 30. ♗a5.

При других отступлениях с шахом отскакивал слон g4 и терялся слон g2.

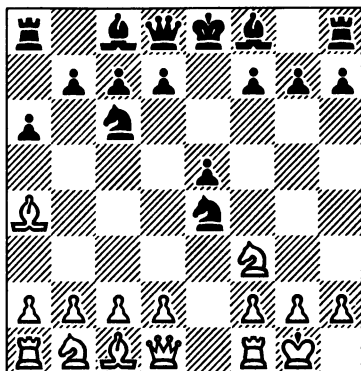
30... ♕d7! Белые сдались.

Слон белых под боем, а на 31. ♕f1 или 31. ♗e3 следует 31... ♕c5 и от мата ладьей нет спасения.

## 11

А. Карпов — В. Корчной  
Матч на первенство  
мира, 14-я партия  
Багио, 1978  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♕f3 ♗c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♕f6 5. 0-0 ♗:e4.



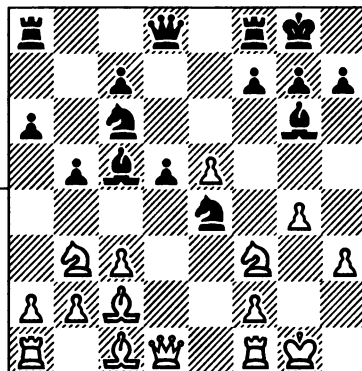
Открытый вариант «испанки» — один из самых популярных в наших матчах с Корчным. В данной встрече мне удалось применить весьма ценную новинку.

6. d4 b5 7. ♖b3 d5 8. de ♘e6 9. c3 ♙c5 10. ♗bd2 0-0 11. ♙c2 ♗f5 12. ♗b3 ♗g4.

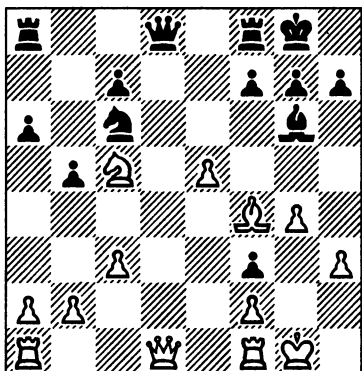
Равноценное продолжение 12... ♗g6.

13. h3 ♗h5 14. g4!? ♗g6.

Эта позиция тогда оценивалась как благоприятная для черных. Но при подготовке к поединку мне в голову пришла интересная мысль, связанная с переходом в такой эндшпиль, где наличие разноцветных слонов уменьшает, как обычно, а, наоборот, увеличивает преимущество белых.



15. ♗:e4 de 16. ♗:c5 ef 17. ♗f4!



Немедленный размен ферзей происходит с потерей темпа, и черные успевали наладить контратаку на пешку e5. Тонкость замысла в том, что черные вынуждены разменять ферзей, но у белых два лишних темпа.

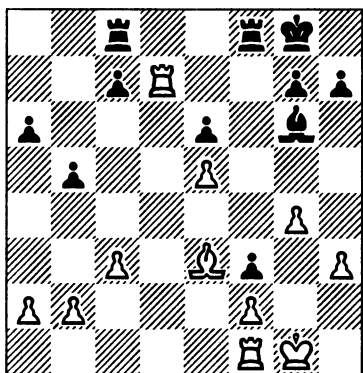
17... ♚:d1.

Выпад 17... ♖h4 не достигает цели ввиду 18. ♗:f3, защищая пешку h3 и атакая на коня с6. А после 17... ♗e7 белые выигрывают пешку: 18. ♗d5 ♖a5 19. b4 ♖c4 20. ♗:f3 и нельзя 20... ♖:e5 21. ♖:e5 ♗:e5 22. ♖d7.

18. ♖a:d1 ♖d8!

Встретившись с неожиданностью, Корчной находит лучшее продолжение. Конечно, черные не могут терпеть белого коня на с5. Переход в ладейный эндшпиль с разноцветными слонами сулит шансы на защиту.

19. ♖d7 ♖e6 20. ♖:e6 fe 21. ♖e3 ♖ac8.



Как ни странно, размен одной пары ладей (21... ♖f7) ослаблял защиту.

После 22. ♖fd1 у белых достаточно простора, чтобы удержать ладью на седьмой горизонтали.

22. ♖fd1.

Заслуживало внимания немедленное 22. ♖c5, с тем чтобы на 22... ♖fe8 сыграть 23. ♖e1, а на 22... ♖fd8 (или 22... ♖f7) — 23. ♖fd1, однако мне были неясны последствия хода 22... ♖f4.

22... ♖e4.

Перевод слона на d5 с попыткой нарушить координацию между белыми ладьями — единственная возможность. Если 22... h5, то 23. gh ♖:h5 24. ♖e7 с вторжением второй ладьи.

23. ♖c5 ♖fe8.

Теперь черные не попадают ладьей ни на f4, ни на f7 с предложением размена, но берут под контроль поле e7, и белой ладье становится тесно.

24. ♖7d4 ♖d5 25. b3 a5.

Единственная попытка создать контригру, больше нечего противопоставить приближению белого короля и движению пешек.

26. ♖h2 ♖a8.

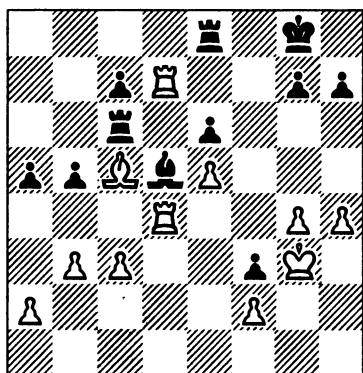


На 26... а4 последует 27. с4 bc 28. bc ♖с6 29. а3, а на 26... ♜b8 — 27. ♙b4. 27. ♖g3 ♜а6.

Последовательнее 27... а4 28. с4 bc 29. bc ♖с6, и у белых нет времени на 30. а3 из-за 30... ♜а5, и гибнет пешка е5, или 27... ♙с6, разменивая побольше пешек.

28. h4 ♜с6.

Корчной явно недооценил мой замысел, раскрывающийся на следующем ходу.



29. ♜4:d5!

За ладью белые получают слона и пешку, кроме того, оторвавшаяся черная пешка f3 уже атакована королем, а пешки ферзевого фланга также станут объектами нападения.

29... ed 30. ♜:d5 ♜се6 31. ♙d4 c6 32. ♜с5.

Возможно, Корчной недооценил силу этого хода. Если бы ладья пошла на d7, то у черных был в распоряжении ответ 32... с5. Белые хотят путем а2-а4 разъединить пешки ферзевого фланга, а пешка f3 остается под боем.

32... ♜f8.

Черные не решились на 32... ♜d8 33. ♖:f3 ♜d5 34. ♜:d5 (или 34. ♖f4 ♜:c5 35. ♙:c5) 34... cd.

Думаю, движение пешек на королевском фланге должно в конечном счете принести белым победу, хотя не все так просто, в частности, после 35. ♖е3 ♜h6 36. h5 g6 не проходит заманчивое 37. ♖f4 ввиду 37... gh 38. ♖g5 h4!

Я намеревался продолжать 35. а3, с тем чтобы создать крепость на ферзевом фланге путем b3-b4 и только после этого двигать пешки: 35...g6 36. ♖g3 ♜е8 37. f4, и если 37... ♜f8, то 38. е6. И все-таки вскрытие игры на королевском фланге было

единственным шансом черных.

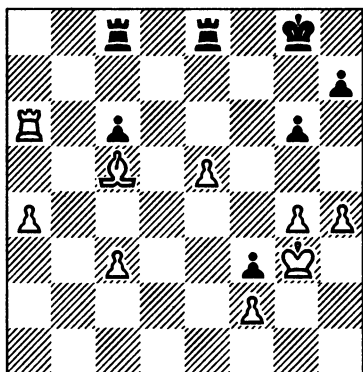
**33. a4!**

В первую очередь следует зафиксировать объекты для атаки на ферзевом фланге, чтобы приковать черные ладьи и отвлечь их внимание от противоположного участка доски.

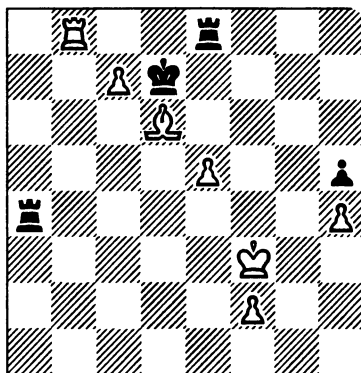
**33... ba 34. ba g6 35. ♖:a5 ♕ee8.**

В случае 35... h5 36. ♖ab белые связывали соперника защитой пешки c6 и готовили движение пешки «а».

**36. ♖a7 ♕f7 37. ♖a6 ♖c7 38. ♗c5 ♕cc8.**



**39. ♗d6 ♖a8 40. ♕:c6 ♖:a4 41. ♖:f3 h5 42. gh gh 43. c4 ♖a2 44. ♖b6 ♖f7 45. c5 ♖a4 46. c6 ♖e6 47. c7 ♖d7 48. ♖b8.**



**48... ♕c8.**

С надеждой на 49. e6+? ♖:e6 50. ♕:c8 ♖:d6 и ладейный эндшпиль с пешками «f» и «h».

**49. ♖e3 ♕:h4 50. e6+!** Черные сдались.

На 50... ♖:e6 (50... ♖:d6 51. ♕:c8 ♖c4 52. ♖d8+ ♖:c7 53. e7) решает 51. ♗g3!

12

**А. Карпов — В. Корчной**  
Матч на первенство  
мира, 32-я партия  
Багио, 1978  
*Защита Пирца —*  
*Уфимцева*

Более двух месяцев продолжалась битва в Багио, и дела у меня складывались вполне успешно. После 27-й партии счет побед достиг 5:2 и,

казалось, матч подошел к концу. Но излишняя уверенность расслабила меня, и отчаянными усилиями соперник сравнял счет — 5:5. За четыре партии я потерял то, что завоевал в двадцати семи. Было от чего сокрушаться. Но все же я сумел сбросить с себя груз обидных промахов и настроился в 32-й встрече дать решительный бой. Я играл спокойно, уверенно, а получив подавляющую позицию, внушал себе: «Только не торопиться», помня, что желание побыстрее реализовать перевес уже не раз подводило меня.

1. e4 d6 2. d4 ♖f6 3. ♗c3 g6 4. ♗f3 ♗g7 5. ♗e2 0-0 6. 0-0 c5.

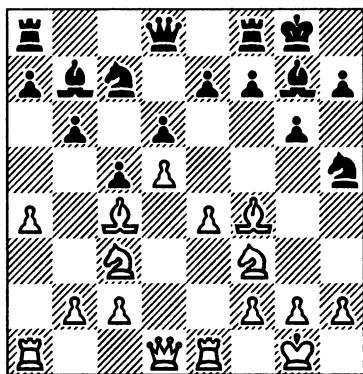
В 18-й партии, где был разыгран тот же дебют, дискуссия развивалась в русле основного варианта: 6... ♗g4 7. ♗e3 ♗c6, и здесь я применил новинку 8. ♜d3?! Сейчас Корчной избирает иной план. В принципе, позиция после 5. dc dc расценивается теорией к выгоде белых, но я понимал, что претендент мог

заготовить усиление, и уклонился от размена пешек.

7. d5 ♗a6 8. ♗f4 ♗c7 9. a4 b6 10. ♜e1 ♗b7 11. ♗c4.

Профилактическое 11. h3 с целью сохранить слона на диагонали b8-h2 вело к обоюдоострой игре: 11... ♜d7 12. ♗c4 ♜ad8 13. ♜d3 e5.

11... ♗h5?



Потеря времени. Необходимо было 11... ♜d7, стремясь любой ценой вызвать тактические осложнения: 12. e5 de 13. ♗:e5 ♜f5 14. ♗:g6 fg 15. ♗:c7 ♗g4. Правда, после 12. ♜d3 шансы белых выше.

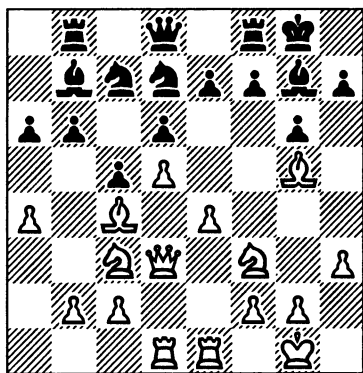
12. ♗g5 ♗f6 13. ♜d3 a6 14. ♜ad1 ♜ab8 15. h3.

Последовательно выгля-

дело 15. e5! de 16. ♖:e5 b5! 17. ab ab 18. ♗:b5! ♕c:d5 19. ♗d7 ♖:c3 20. bc ♖:d7 21. ♗:e7, и черные несут материальный урон. На 18... ♕c:d5 хорошо и просто 19. ♖:d5 ♗:d5 (19... ♜:d5 20. ♜g3 ♜a2 21. ♗c4 ♜:b2 22. ♖:f7) 20. c4 ♗a8 (20... ♗e6 21. ♖c6 ♜:d3 22. ♖:e7+) 21. ♖d7. В иной спортивной ситуации я бы непременно так и сыграл, но в этой партии нельзя было рисковать.

15... ♖d7.

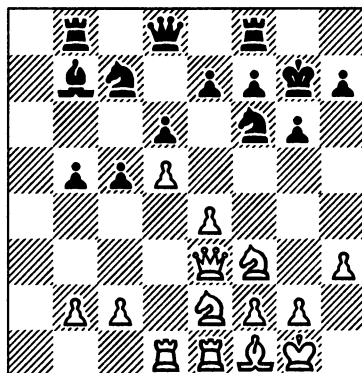
Препятствуя прорыву в центре и рассчитывая на контригру — 16... b5 17. ab ♖b6.



16. ♜e3 ♗a8 17. ♗h6 b5 18. ♗:g7 ♜:g7 19. ♗f1 ♖f6 20. ab ab.

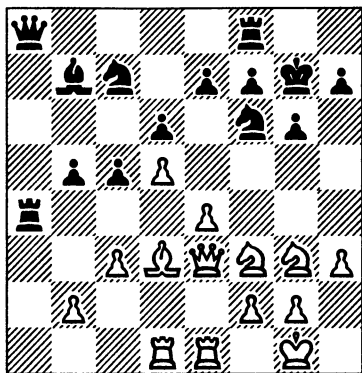
Пешечное наступление без fianкеттированного слона g7 напоминает атаку пехоты без предварительной артподготовки.

21. ♖e2 ♗b7.



Беда черных в плохих коммуникациях для фигур. Если бы им удалось осуществить маневр e7-e5, переброска сил с одного края доски на другой протекала бы свободнее. Однако 21... e5 22. de ♖:e6 23. ♖g3 вело к ослаблению пешечной структуры, и черные вынуждены перебираться с фланга на фланг по восьмой горизонтали чуть ли не «ползком».

22. ♖g3 ♗a8 23. c3 ♗a4 24. ♗d3 ♜a8.



25. e5!

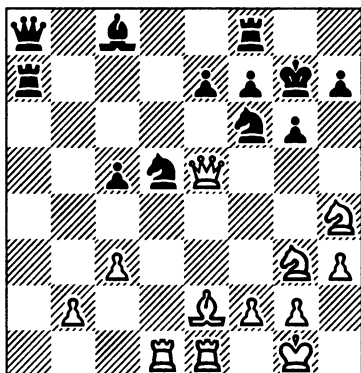
Кинжальный удар, подкрепленный вескими аргументами: 25... ♖f:d5 26. ♗h5+ (или 26. ♗f5+) 26... gh (26... ♗h8 27. ♗h6 ♗g8 28. ♗g5) 27. ♗g5+ ♗h8 28. ♗f5.

25... de 26. ♗:e5 ♗c:d5 27. ♗:b5 ♗a7 28. ♗h4.

Теперь угрозы нависают не только над королем черных, неприятно для них и прозаическое c2-c4. Так, на 28... ♗c6 возможно 29. ♗:c6 ♗:c6 30. c4 ♗b4 31. ♗d6 ed 32. ♗h5+ gh 33. ♗g5+ ♗h8 34. ♗:f6+ ♗g8 35. ♗f5, а 28... ♗b8 29. c4 ♗:e5 30. ♗:e5 ведет к безнадежному окончанию.

28... ♗c8 29. ♗e2!

Согласитесь, в ходе слона есть что-то привлекательное. Теперь все белые фигуры будут действовать согласованно и точно.



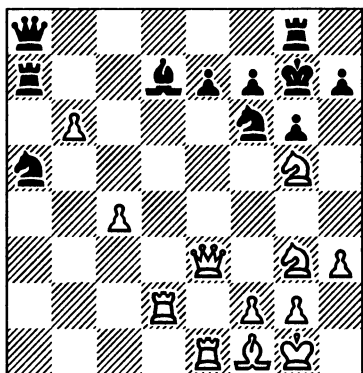
29... ♗e6 30. c4 ♗b4 31. ♗:c5 ♗b8 32. ♗f1 ♗c8 33. ♗g5 ♗h8 34. ♗d2 ♗c6 35. ♗h6!

У белых лишняя пешка и грозная инициатива. Черным надо отражать атаку на короля и одновременно присматривать за пешками ферзевого фланга.

35... ♗g8 36. ♗f3 ♗f8 37. ♗e3 ♗g7?!

Затягивало борьбу 37... ♗b7, препятствуя движению пешек.

38. ♗g5 ♗d7 39. b4 ♗a8 40. b5 ♗a5 41. b6.



В этой позиции Корчной записал ход 41... ♖b7, но на следующий день сдал партию и матч.

### 13

**Я. Тимман — А. Карпов**  
 Монреаль, 1979  
*Английское начало*

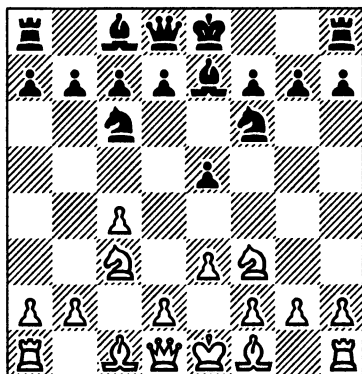
Эта партия примечательна тем, что голландский гроссмейстер угодил в ней в дебютную ловушку, припасенную... для Корчного. Но сыграна она была уже после матча в Багио.

1. c4 ♘f6 2. ♗c3 e5 3. ♘f3 ♗c6 4. e3.

Гораздо чаще встречается 4. g3. Но поскольку в недавнем матче с Корчным мне черными удавалось получать в этой системе хорошую игру,

Тимман решил избрать редкий ход.

4... ♗e7.



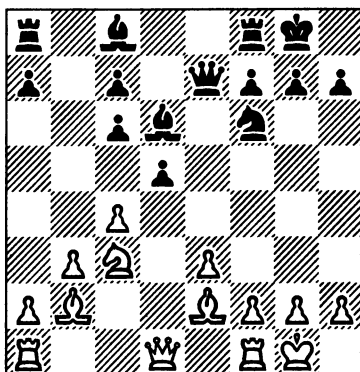
Более популярно продолжение 4... ♗b4. Было время, когда скромный ход слонем на e7 сошел со сцены, но именно данная партия вновь привлекла к нему внимание. 5. d4.

Видимо, лучше для белых 5. ♗e2 0-0 6. 0-0 и если 6... d5, то 7. cd ♗:d5 8. d3, переходя к шевенингенскому варианту сицилианской защиты с переменной цветов.

5... ed 6. ♗:d4.

Или 6. ed d5! 7. cd ♗:d5 8. ♗b5 0-0 с превосходной игрой у черных.

6... 0-0 7. ♗:c6 bc 8. ♗e2 d5 9. 0-0 ♗d6 10. b3 ♖e7 11. ♗b2.



Эта позиция встречалась на практике и раньше, причем считалось, что она в пользу белых. Так, 11... ♖d8 12. cd ♜e5 (12... cd 13. ♗b5 ♕a6 14. ♗d4! ♕:e2 15. ♜:e2 ♜e5 16. g3 ♖e8 17. ♖ac1) 13. g3 ♕h3 14. ♖e1 ♕b4 15. ♜c2 ♕f5 16. ♜c1 cd 17. ♕f3 ♜e7 18. a3 ♕a5 19. b4 ♕b6 20. ♗:d5! привело к их явному перевесу (Кин — Янссон, Хайфа, 1976).

11... dc!

Резко меняет оценку ситуации на доске. Эта идея и была подготовлена к матчу в Багио. Благодаря размену в центре черные максимально расширяют действия своих фигур, нацеленных на штурм королевского фланга.

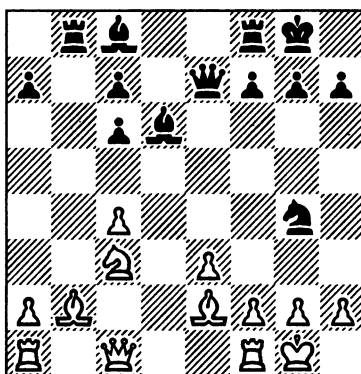
12. bc.

При взятии слоном на c4 у черных появлялись атакующие идеи типа 12... ♜e5 13. g3 ♕h3, 12... ♗g4 13. g3 ♗:h2, а то и 12... ♕:h2+!? Но теперь в борьбу с темпом включается ферзевая ладья.

12... ♖b8! 13. ♜c1.

Не попадаясь в ловушку: 13. ♖b1? ♖:b2 14. ♖:b2 ♜e5!

13... ♗g4.



Атака черных развивается легко и непринужденно. А белые, наоборот, с тревогой следят за развитием событий на королевском фланге.

14. g3.

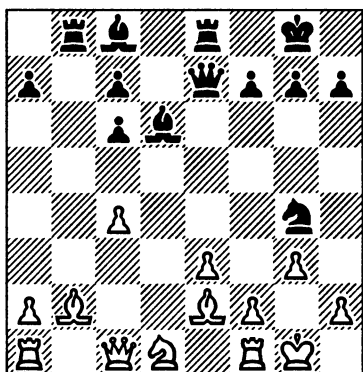
После 14. ♕:g4 ♕:g4 15. ♖e1 черные наращивают давление 15... ♖b4!

14... ♖e8.

Конечно, можно было сыграть сразу 14... ♖:h2 15. ♗:h2 ♜h4+, форсируя ничью, но у меня были все основания рассчитывать на большее. Жертва коня на h2 уже не выглядит столь безобидной, поскольку ладья подключается с решающим эффектом: 15... ♖:h2 16. ♗:h2 ♜h4+ 17. ♗g2 ♜h3+ 18. ♗g1 ♕:g3 19. fg ♜:g3+ 20. ♗h1 ♖e6 и т.д.

15. ♖d1.

На 15. ♕f3 следует 15... ♜f6 16. ♕:g4 (плохо 16. ♕g2 ♜h6 17. h3 ♖e5!) 16... ♕:g4 17. f3 ♕h3 18. ♖f2 ♜g6 с сильнейшей инициативой.



15... ♖:h2!

Жертва, с помощью которой черные увеличи-

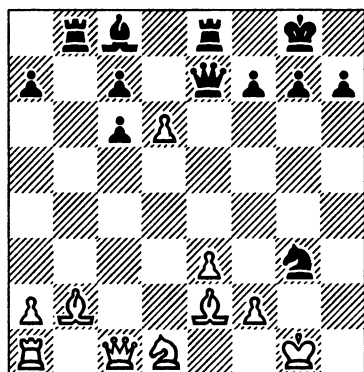
вают свой перевес. Тимман, конечно, видел этот удар, но возлагал надежды на ответный промежуточный ход. Однако, начиная комбинацию, я точно учел все нюансы.

16. c5.

Конечно, не 16. ♗:h2 ♜h4+ 17. ♗g2 ♜h3+ 18. ♗g1 ♕:g3 19. fg ♜:g3+ 20. ♗h1 ♖e4! (20... ♖e6 21. ♕f6) 21. ♖f4 ♕h3, и все кончено.

16... ♖:f1! 17. cd ♖:g3!

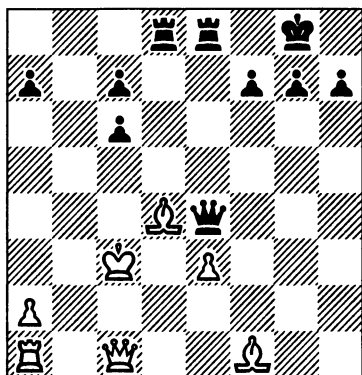
Конь черных проявляет редкую прыть. Поскольку 18. de ♖:e2+ 19. ♗f1 ♖:c1 совершенно безнадежно, то у них не остается выбора.



18. fg ♜:d6 19. ♗f2 ♜h6 20. ♖d4 ♜h2+ 21. ♗e1 ♜:g3+ 22. ♗d2 ♜g2 23.



**♖b2 ♗a6 24. ♕d3 ♜:d3**  
**25. ♜:d3 ♖bd8 26. ♗f1**  
**♜e4+ 27. ♜c3.**



**27... c5!**

Расчищая последние подступы к белому королю.

**28. ♗:c5 ♜c6 29. ♜b3 ♖b8+ 30. ♜a3 ♖e5 31. ♗b4 ♜b6.** Белые сдались.

Новинка, примененная в этом поединке, была оценена по достоинству — он победил в конкурсе «Шахматного информатора» на важнейшую теоретическую партию. Однако примечательно, что в этом же выпуске он выиграл и конкурс на лучшую партию! За всю историю этих конкурсов такой дубль произошел лишь дважды...

14

А. Карпов —

Р. Хюбнер

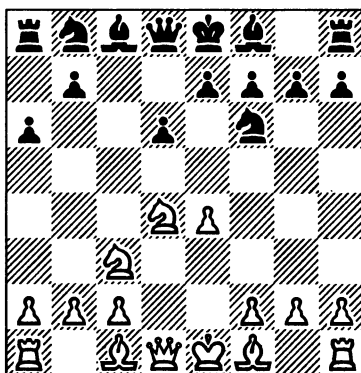
Бад-Киссинген,

1980

*Сицилианская защита*

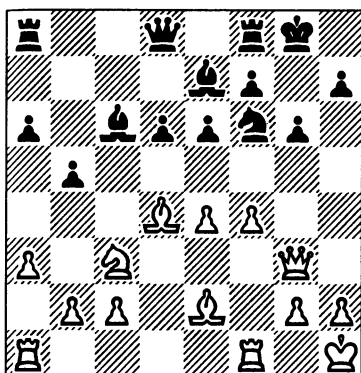
В данной встрече черные допустили всего одну малозаметную погрешность, и этого оказалось достаточно.

**1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♖f6 5. ♗c3 a6.**



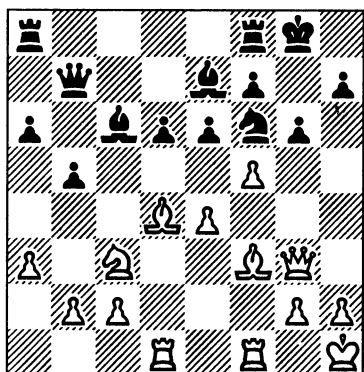
Хюбнер сначала приглашает меня разыграть вариант Найдорфа, но затем переходит в «шевенинген».

**6. ♗e2 e6 7. 0-0 ♗e7 8. f4 0-0 9. ♜h1 ♗c6 10. ♗e3 ♗d7 11. ♜e1 ♗:d4 12. ♗:d4 ♗c6 13. ♜g3 b5 14. a3 g6.**



С целью быстрее снять напряжение с пункта g7, но такой ход пешкой следует делать чуть позже. Это и есть единственная неточность черных в партии.

15. ♖f3 ♜d7 16. ♜ad1 ♜b7 17. f5!

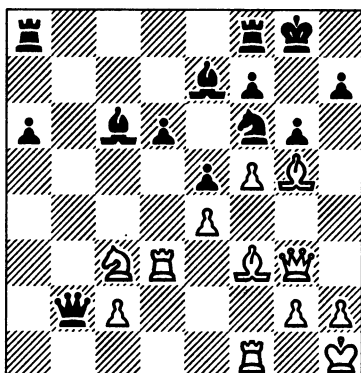


Пожалуй, самое энергичное. Белые используют поспешное продвижение неприятельской пешки «g».

17... e5.

Пешка неприкосновенна: 17... ♖:e4 18. ♖:e4 ♜:e4 19. f6 ♜d8 20. ♜h4 ♜:f3 21. ♜h6 ♜:g2+ 22. ♜g1.

18. ♜e3 b4 19. ab ♜:b4 20. ♜g5!? ♜:b2 21. ♜d3.



С замаскированной угрозой поймать ферзя: 22. ♜b1 ♜:c2 23. ♜d1. Но пока что я отдаю противнику уже вторую пешку. 21... ♜:c2 22. ♜d1 ♜b2 23. ♜:f6 ♜:f6 24. ♜:d6 ♜b5.

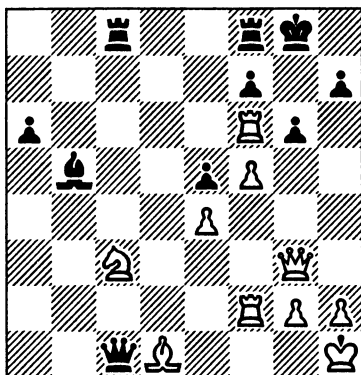
На 24... ♜h4 следовало 25. ♜:h4 ♜:c3 26. ♜h6, но неточно 26. f6 из-за 26... ♜c4 27. ♜g1 (27. ♜f3 ♜:e4) 27... ♜h8.

25. ♜f2 ♜c1.

После партии Хюбнер заметил, что лучше было 25... ♜a1. Это действи-

тельно так, если бы белые повторили случившееся в партии. Однако я имел в виду вариант 26. fg ♘g7 27. gf+.

26. ♖:f6 ♖ac8.

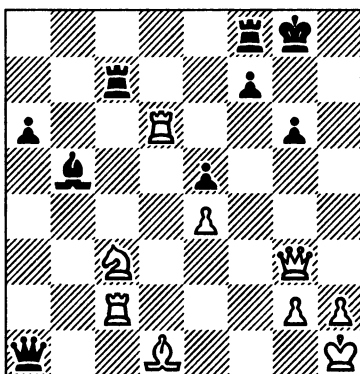


После 26... ♖ad8 белые выигрывали весьма забавным образом: 27. fg ♖:d1+ 28. ♘:d1 ♖:d1+ 29. ♖f1 ♘:f1 30. gf++ ♘h8 31. ♖:e5 ♘:g2++ 32. ♘:g2 ♖g4+ 33. ♘f2 ♖g7 34. h4!, и, добравшись до h6, крайняя пешка решает исход борьбы. По дороге имеется и красивое разветвление: 27... hg 28. h3 ♖d3 29. ♖:g6+! fg 30. ♖:f8+ ♘h7 31. ♖2f7+ ♘h6 32. ♖h8+ ♘g5 33. h4×.

27. ♖c2 ♖a1 28. fg hg.

На 29... ♖:c3 срабатыва-

ет знакомый механизм: 29. gf++ ♘h8 30. ♖:e5 ♖:d1+ 31. ♖f1×. При этом мог возникнуть оптический обман — 30... ♖e3 (30... ♖a3 31. ♖b2!), и черные как будто отвлекают ферзя, сами угрожая матом. Прозрение наступает немедленно — 31... ♖:a1! ♖e1+ 32. ♖f1×. 29. ♖d6 ♖c7.



В случае 29... ♖fd8 30. ♖:e5 ♖:d6 31. ♖:d6 ♖:c3 32. ♖d4 ♖a3 мат объявляет ладья — 33. ♖c8+ ♘h7 34. ♖h8×. 30. ♖:e5 ♖fc8 31. ♖d5 ♘g7 32. ♖d4+ ♘h7 33. ♘:b5. Черные сдались.

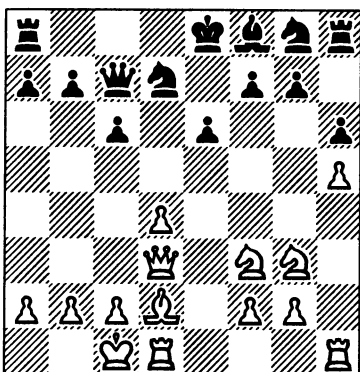
Партия была отмечена как лучшая в очередном выпуске «Шахматного информатора».

Л. Любоевич —  
А. Карпов  
Линарес, 1981  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de  
4. ♙:e4 ♜f5 5. ♙g3 ♙g6  
6. ♙f3 ♙d7 7. h4 h6 8. h5  
♜h7 9. ♙d3 ♙:d3 10.  
♚:d3 e6 11. ♜f4.

Не меняет дела 11. ♙d2  
♚c7.

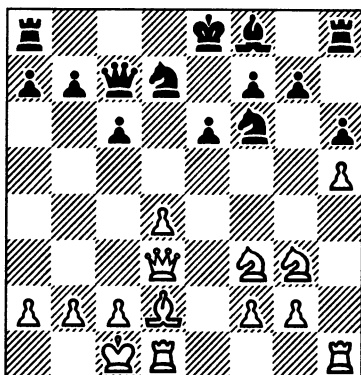
11... ♚a5+ 12. ♙d2 ♚c7  
13. 0-0-0.



Неоднократно встречался в моей практике ход 13. ♚e2, причем и белыми, и черными. Кстати, позиция после 13... ♙gf6 14. c4 ♙d6 с перестановкой ходов возникла в восьмой партии моего претендентского матча со Спасским (Ленин-

град, 1974) — того самого, к которому я впервые тщательно подготовил защиту Каро-Канн.

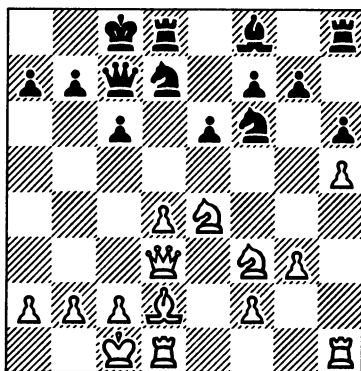
13... ♙gf6.



14. ♙e4.

И здесь популярно отступление ферзя на e2 — 14. ♚e2 0-0-0 15. ♙e5.

14... 0-0-0 15. g3.



Последние два хода введены в практику Е. Гел-

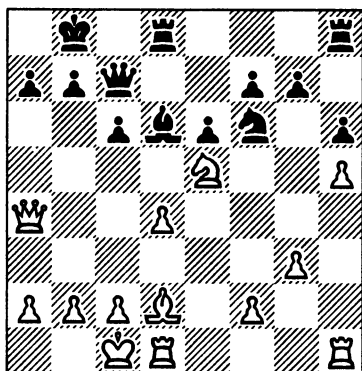
лером. Белые намереваются путем  $\text{♞f4}$  захватить важную диагональ.  
15...  $\text{♜c5}$ .

Используя противостояние ладьи и ферзя, конь занимает поле, предназначенное для пешки «с», но ведь и ферзь должен освободиться от рентгена. Альтернативой остроумного маневра конем является размен 15...  $\text{♜:e4}$  16.  $\text{♞:e4}$  и далее 16...  $\text{♞d6}$  (e7) или 16...  $\text{♞f6}$  с несколько лучшими шансами у белых.

16.  $\text{♜:c5}$   $\text{♞:c5}$  17.  $\text{♞c4}$ .

Как было установлено позднее, единственный способ борьбы за инициативу заключается в с2-с4 с переводом слона на с3.

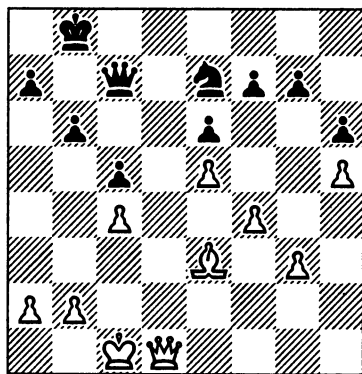
17...  $\text{♞d6}$  18.  $\text{♞a4}$   $\text{♞b8}$   
19.  $\text{♞e5}$ .



19...  $\text{♞d5}$  20.  $\text{f4}$   $\text{♞b6}$  21.  $\text{♞b3}$   $\text{♞:e5}$  22.  $\text{de}$   $\text{♞d5}$  23.  $\text{c4}$ .

Без необходимости ослабляет поля d3 и d4. Острый вариант 23.  $\text{♞f3}$   $\text{♞e7}$  24.  $\text{g4}$   $\text{♞hd8}$  25.  $\text{♞:g7}$   $\text{♞b6}$  26.  $\text{♞g4}$   $\text{♞e3}$  27.  $\text{♞:e3}$   $\text{♞:e3+}$  28.  $\text{♞b1}$   $\text{♞:d1+}$  29.  $\text{♞:d1}$   $\text{♞:d1+}$  30.  $\text{♞:d1}$   $\text{♞c8!}$  вел к равному эндшпилю.

23...  $\text{♞e7}$  24.  $\text{♞e3}$   $\text{c5}$  25.  $\text{♞:d8+}$   $\text{♞:d8}$  26.  $\text{♞d1:}$   $\text{♞:d1+}$  27.  $\text{♞:d1}$   $\text{b6}$ .



Здесь интересен был такой вариант: 28.  $\text{g4}$   $\text{♞c6!}$ ? (возможно и спокойное 28...  $\text{♞b7}$  с контригрой по белым полям) 29.  $\text{♞d6+}$   $\text{♞:d6}$  30.  $\text{ed}$   $\text{♞g8}$  31.  $\text{g5}$   $\text{♞b7}$  (31...  $\text{f6?}$  32.  $\text{g6}$   $\text{♞b7}$  33.  $\text{b4}$   $\text{cb}$  34.  $\text{f5}$   $\text{e5}$  35.  $\text{c5}$ ) 32.  $\text{b4!}$   $\text{♞c6}$  (32...  $\text{cb?!}$  33.  $\text{♞d4}$

f6 34. g6 ♔c6 35. c5 bc  
36. ♕:c5) 33. bc bc 34.  
♕:c5 g6! с вероятной ни-  
чьей.

28. ♖d3?!

Похоже, белые не чувст-  
вуют опасности: один не-  
точный ход, и оценка по-  
зиции мгновенно меня-  
ется.

28...g6!

Блокада снята, черные  
собираются укрепить  
коня на f5, после чего  
пара «ферзь и конь»  
проявит огромную силу.  
Но для победы еще при-  
дется прибегнуть к не-  
скольким этюдным при-  
емам.

29. hg fg 30. a3 a5 31. b3.

На 31. g4 могло последо-  
вать 31... h5!

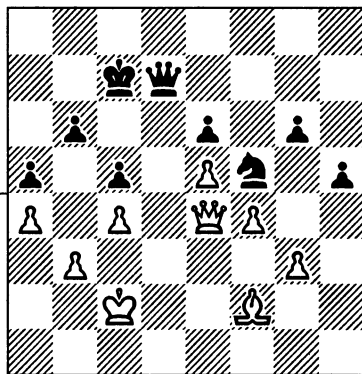
31... h5 32. ♖e4 ♕f5 33.  
♕f2 ♖d7 34. a4 ♔c7!

Подводя короля ближе к  
центру, я одновременно  
ставлю противнику не-  
большую ловушку. Про-  
игрывает 35. ♖a8? ♖d3!  
36. ♖a7+ ♔c8 37. ♖a8+  
♔d7 38. ♖b7+ ♔e8 39.  
♖b8+ ♔f7 40. ♖b7+  
♕e7.

35. ♔c2.

Белые тоже подводят ко-  
роля, но оказывается, что  
именно на c2 он располо-

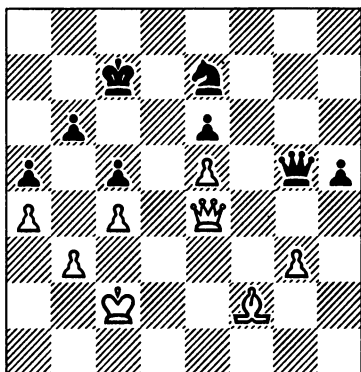
жен крайне неудачно. Ес-  
ли 35. ♖a8, то 35... ♖d3,  
не боясь призраков — 36.  
♖a7+ ♔c8 37. ♖a8+ ♔d7  
38. ♖b7+ ♔e8 39. ♖b8+  
♔f7 40. ♖b7+ ♕e7, и ко-  
роль скрывается от веч-  
ного шаха.



35... ♖d8!

Тихий ход большой си-  
лы. Черные берут под  
контроль поле a8 и одно-  
временно готовят про-  
рыв g6-g5. На 36. ♖e2  
неприятно 36... ♖a8, а  
попытка воспрепятство-  
вать 36... g5 при помо-  
щи 37. ♖f3 не удает-  
ся ввиду неожиданного  
37... ♖d4! — пользуясь  
тем, что при взятии на d4  
белый король попадает  
под вилку.

36. ♔c1 g5! 37. fg ♖:g5+  
38. ♔c2 ♕e7!



Теперь пешка е5 обречена.

**39. ♖h7 ♔d7.**

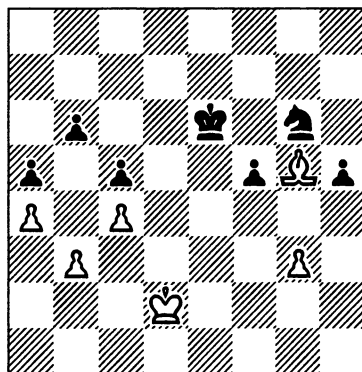
Забрать пешку можно было и после 39... ♖g6+ 40. ♖:g6 ♕:g6 41. ♜e3 ♔d7 (41... ♕:e5?? 42. ♜f4) 42. ♜g5 ♕:e5, но я предпочел разменять ферзей на поле f5 — пешка никуда не денется.

**40. ♖e4 ♖f5 41. ♖d3+ ♔c6 42. ♖:f5 ef 43. ♜e3 ♕g6 44. e6.**

Белые стремятся прорваться слонем к черным пешкам ферзевого фланга, но эта отчаянная попытка не спасает положения.

**44... ♔d6 45. ♜g5 ♔:e6 46. ♔d2.**

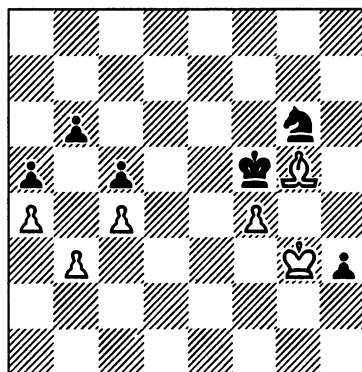
В случае немедленного 46. ♜d8 прорыв f5-f4 сразу вел к победе.



**46... f4!**

Позиция техническая, но, как ни странно, черным надо прибегнуть к тактическим средствам.

**47. gf h4 48. ♔e3 h3 49. ♔f3 ♔f5 50. ♔g3.**



**50... ♕:f4! 51. ♜d8 ♕e2+ 52. ♔:h3 ♕d4 53. ♜:b6 ♕:b3 54. ♜d8 ♔e4 55. ♔g4 ♔d4 56. ♔f4 ♔:c4 57. ♔e4 ♔c3 58. ♜f6+**

♖c2 59. ♜e5 c4 60. ♜e3 c3 61. ♜f6 ♜c5 62. ♜e2.

Попытка добраться до пешки a5 — 62. ♜d4 ♜:a4 63. ♜c4 ♜b2+? 64. ♜b5 a4 65. ♜b4 с ничьей парировалась этюдным 63... ♜b6+! 64. ♜b5 a4 65. ♜b4 ♜d5+. Недостаточно и 62. ♜d8 из-за 62... ♜d1 63. ♜:a5 c2 64. ♜d2 ♜b3.

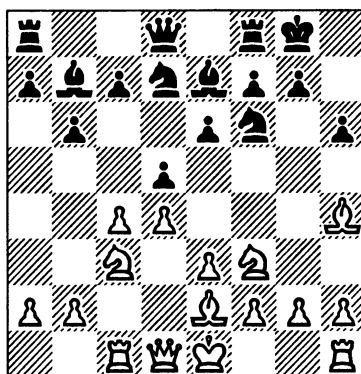
62... ♜b3. Белые сдались.

## 16

В. Корчной — А. Карпов  
Матч на первенство  
мира, 1-я партия  
Мерано, 1981  
*Ферзевый гамбит*

Тот, кто первым выигрывает партию в матче на первенство мира, получает серьезное психологическое преимущество. Победа, одержанная в первой же встрече, приятна вдвойне. Тем более, если ее удастся одержать в хорошем стиле.

1. c4 e6 2. ♜c3 d5 3. d4 ♜e7 4. ♜f3 ♜f6 5. ♜g5 h6 6. ♜h4 0-0 7. e3 b6 8. ♝c1 ♜b7 9. ♜e2 ♜bd7.



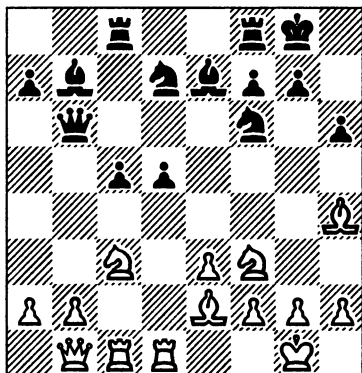
Конечно, удивительным такое совпадение не назовешь, но до девятого хода повторилась стартовая партия матча в Багио. Тогда Корчной пошел 9. ♜d3, на что я ответил 9...dc 10. ♜:c4 ♜bd7. Разумеется, сейчас после 9...dc 10. ♜:c4 совпадение могло продолжиться. Так и случилось в третьей партии матча. Ход 9... ♜bd7 также хорошо известен. 10. cd ed 11. 0-0 c5 12. dc bc 13. ♜c2.

Так же, но только без размена на c5, незадолго до матча играл со мной Горт (Амстердам, 1981). Я действовал слишком азартно, и чехословацкому гроссмейстеру удалось выиграть. Маневр ферзя на c2 в данной си-



туации тогда был в новинку, но он не опасен для черных.

13... ♖c8 14. ♖fd1 ♗b6  
15. ♗b1.



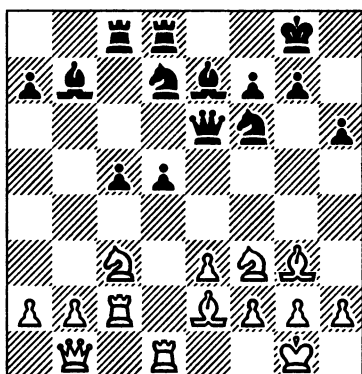
Этот ход и время, затраченное на его выбор — около получаса, показали, что Корчной чувствует себя неуверенно. Ферзь лучше было поставить на b3. В пресс-центре предлагали и 15. b3 с возможным переводом коня на a4. Конечно, белые пока не сделали грубых ошибок и не обязаны проигрывать. Но, надо сказать, что черные уже не испытывают затруднений.

15... ♖fd8 16. ♖c2 ♗e6.  
Вообще-то место ферзя отнюдь не впереди своих фигур, но данный слу-

чай — исключение из правила. Ферзь защищает центральную пешку и слона e7 (17. ♖cd2? ♗e4! 18. ♗:e4 de 19. ♗:e7 ef 20. ♗:d8 fe 21. ♖:d7 ♗g4 с выигрышем), оставаясь при этом неуязвимым.

17. ♗g3.

Позволяет черным произвести выгодный размен.



17... ♗h5!

Забавно, но ход конем на h5 принес две победы — в этой партии и в девятой.

18. ♖cd2 ♗:g3 19. hg ♗f6.

Удобной была и другая расстановка сил — конь на b6 и слон на f6.

20. ♗c2 g6 21. ♗a4.

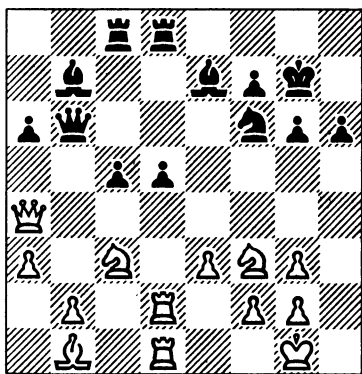
Перемещения белого ферзя в этой партии не производят большого впечатления.

21... a6 22. ♖d3 ♔g7 23.  
♗b1 ♚b6.

Здесь белым следовало попытаться перейти в худший эндшпиль посредством 24. ♚b3 или отступить конем на e2. Вместо этого они допускают решающую ошибку.

24. a3?

Желание организовать еще одно нападение на пешку d5 понятно, но белых ждет горькое разочарование. Кажется немного странным, что позиция уже проиграна для белых, но это закономерный итог пассивных действий.



24... d4!! 25. ♗e2.

После этого отступления перевес черных становится очевидным. Конечно, прежде чем осуществить

прорыв в центре, я тщательно изучил варианты, связанные с 25. e4. На это последовало бы 25... ♗c6!, и после ответа 26. ♚c4 (26. ♚c2 ♗:f3 27. gf cd 28. ♗a4 ♚b5, выигрывая коня) предстояло выбрать одно из двух заманчивых продолжений — 26... cd 27. ♗:d4 ♗:g2 или 26... ♗:f3 27. gf (27. ♗a2 не опасно — 27... ♗:d1 28. ♚:f7+ ♔h8 29. ♗:d1 ♗g8) 27...cd со следующим возможным финалом: 28. ♗a4 ♚b5 29. ♚e2 ♗e8! 30. ♚:b5 (30. b3 ♚:b3 31. ♗b2 ♗:a3) 30...ab 31. ♗b6 ♗c6, и белые без фигуры. 25...de 26. fe c4.

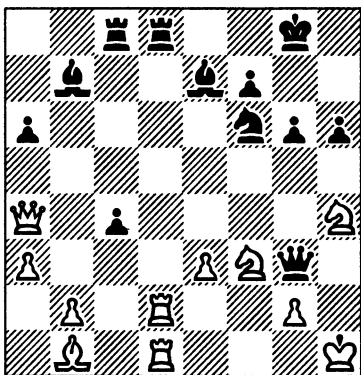
Не нужно иметь высокий рейтинг, чтобы правильно оценить эту позицию. 27. ♗ed4 ♚c7 28. ♗h4.

Наивная ловушка — 28... ♚:g3 29. ♗hf5+. 28... ♚e5 29. ♔h1 ♔g8.

Сильнее было 29... ♗g4. Я видел, что после 30. ♗hf5+ gf 31. ♗:f5+ у черных есть ответ 31... ♔g8! (но не 31... ♔h8 32. ♗:d8+ ♗:d8 33. ♗:d8+ ♗:d8 34. ♚b4!), но решил избежать каких-либо осложнений.

30. ♖df3 ♗:g3.

Дальнейшая часть партии лишена интереса. Черные, видимо, могли еще быстрее добиться цели, но в обоюдном цейтноте немного промедлили.



31. ♖:d8+ ♔:d8 32. ♗b4 ♕e4! 33. ♕:e4 ♖:e4 34. ♖d4 ♖f2+ 35. ♗g1 ♖d3 36. ♗b7 ♖b8 37. ♗d7 ♕c7 38. ♗h1 ♖:b2 39. ♖:d3 cd 40. ♗:d3 ♗d6 41. ♗e4 ♗d1+ 42. ♖g1 ♗d6 43. ♖hf3 ♖b5. Белые сдались.

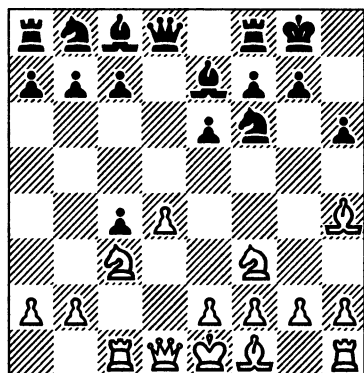
17

В. Корчной — А. Карпов  
Матч на первенство  
мира, 9-я партия  
Мерано, 1981  
*Ферзевый гамбит*

1. c4 e6 2. ♖c3 d5 3. d4 ♕e7 4. ♖f3 ♖f6 5. ♕g5

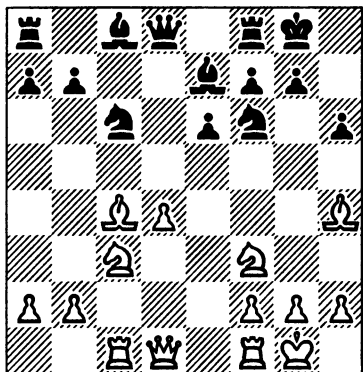
h6 6. ♕h4 0-0 7. ♖c1 dc!

Удивительно, но такой простой ход раньше не встречался в гроссмейстерской практике. Поистине шахматы неисчерпаемы, если даже в столь разработанном дебюте, как ферзевый гамбит, уже на седьмом ходу можно придумать нечто новое!



8. e3.

После 8. e4 ♖c6! у черных полноправная игра. 8... c5 9. ♕:c4 cd 10. ed. Идею раннего размена на c4 применил и Каспаров в 23-й партии нашего первого матча. Я взял на d4 конем, но все быстро завершилось миром: 10. ♖:d4 ♕d7 11. 0-0 ♖c6 12. ♖b3 ♖c8 13. ♕e2 ♖d5! с массовыми разменами. 10... ♖c6 11. 0-0.



Создалась типичная позиция с изолированной пешкой «d». Но есть один важный нюанс, выгодный черным. Дело в том, что чернопольный слон белых обычно не спешит войти в игру, а ждет подходящего момента. Положение его на g5 натолкнуло меня на необычную мысль, и я отказался от стандартного ♗c6-b4-d5. 11... ♖h5!

Размен слонов полезен черным, а прямолинейное 11... ♗d5 12. ♗g3 позволяло избежать его, и в случае 11... ♗e4 12. ♗:e7 ♗:c3 13. bc у белых явно лучше.

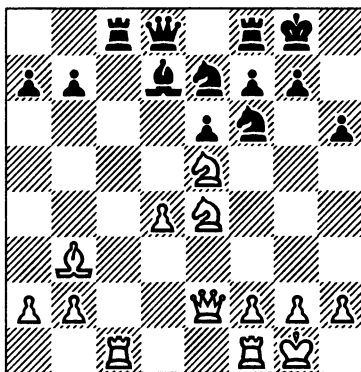
12. ♗:e7.

В случае 12. ♗g3 ♗:g3 13. hg ♗f6 у белых возникали проблемы с пешкой «d».

12... ♖:e7.

Важное звено в замысле черных: один конь временно оказался на краю доски, зато второй успел взять под контроль поле d5. Здесь белые могли избавиться от слабой пешки: 13. d5 ed 14. ♗:d5 ♗:d5 15. ♗:d5 ♗f4 16. ♗e4 ♗:d1 17. ♗c:d1 ♗e6 с уравнением. Но Корчной не желает легко уступать белый цвет и в результате попадает в трудное положение.

13. ♗b3 ♗f6 14. ♗e5 ♗d7 15. ♗e2 ♗c8 16. ♗e4.



Белые не находят четкого плана и упускают из виду, что каждый размен потенциально ослабляет пешку d4. Целесообразнее 16. ♗fe1, пре-

пятствую 16... ♔с6, из-за 17. ♖:f7. В этом случае я ответил бы 16... ♜с7 или 16... ♗е8.

16... ♖:e4 17. ♜:e4 ♔с6! Важная тонкость. Черные не опасаются, что при двойном размене на с6 у них также образуется изолированная пешка. Конь способен и надежно защищать свою пешку, и атаковать неприятельскую d4, в то время как функции белого слона ограничены.

18. ♖:с6 ♜:с6!

Именно так: захватывая линию «с», если белые перебросят ладью на королевский фланг. После 18. ♖:с6 19. d5 ed 20. ♗:d5 инициатива уже у белых.

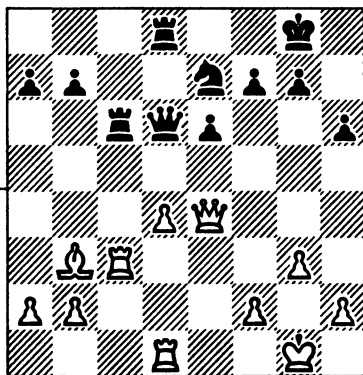
19. ♜с3 ♜d6 20. g3.

Не стоило спешить с «форточкой», теперь перспективы белых на королевском фланге улетучиваются.

20... ♜d8 21. ♜d1.

21... ♜b6.

Интересная позиционная идея. Поскольку белые лишились атаки на королевском фланге, черным важно сохранить от разменов тяжелые фигуры



для давления на «изолятор». Попытка строиться по линии «d» не проходит (21... ♜d7 22. ♗a4), а играть a7-a6 не хотелось, так как неизвестно, в каком виде понадобятся пешки ферзевого фланга. Ладья приковывает слона к защите пешки b2 и оставляет возможность для фланговой атаки путем ♜b4.

22. ♜e1 ♜d7.

Последовательно осуществляя основной план, 22... ♜b4 парировалось посредством 23. ♜с4.

23. ♜cd3.

Попытка контригры по линии «с» опровергалась тактически: 23. ♜с5 ♜d6 24. ♜dc1 ♖с6 25. ♗a4 ♖:d4! 26. ♗:d7 ♖f3+ 27. ♗f1 ♖:e1 28. ♗:e6 ♖d3.

23... ♖bd6 24. ♜e4.

Удобно освободиться от слабой пешки не удается: 24. d5 ♙:d5, и черные развязываются путем ♜с6, ♖6d7 и ♙f6, оставаясь с лишней пешкой в тяжелофигурном эндшпиле.

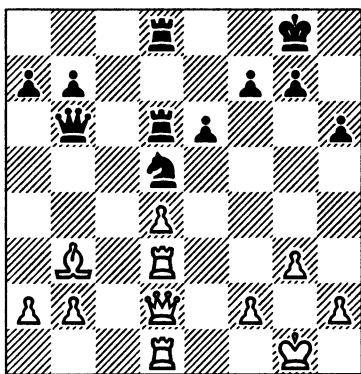
24... ♜с6! 25. ♜f4.

А здесь прорыв 25. ♜:с6 ♙:с6 26. d5 вел к потере пешки после 26... ♙b4.

25... ♙d5.

Вынуждая ферзя занять малоудачную позицию. Ход 26. ♜e4 невозможен из-за 26... ♙b4 17. ♜:с6 ♙:с6 28. d5 ♙b4.

26. ♜d2 ♜b6.



Возникла неприятная угроза ♙b4. Ход a2-a3 ослаблял положение слона. Терпение Корчного исчерпалось, и он разме-

нивает легкие фигуры, обрекая себя на пассивную защиту.

27. ♙:d5 ♖:d5 28. ♖b3.

Начало неудачной операции, в результате которой белая ладья окажется в офсайде. Если Корчной уже наметил f2-f4, то не следовало уводить ладью с линии «d».

28... ♜с6 29. ♜с3 ♜d7 30. f4.

Единственный способ предотвратить e6-e5, но ценой ослабления собственного короля.

30... ♖b6! 31. ♖b4 ♖b5 32. a4.

Грозило 32... a5, а на 32. ♖b3 следовало 32... ♖с8 и 33... ♖с4.

32... ♖a.

Не столько ради выигрыша пешки, сколько для отвлечения белых фигур от королевского фланга.

33. ♜a3 a5 34. ♖:a4.

Или 34. ♖с4 ♜b5 35. ♜:a4 ♜:b2.

34... ♜b5!

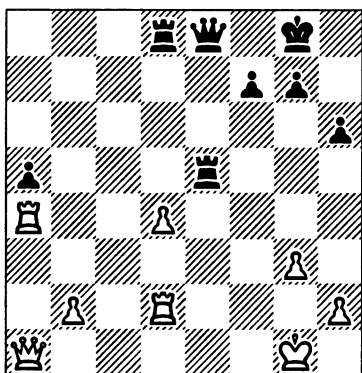
Приковывая ферзя к защите ладьи и попутно угрожая вторгнуться на e2. Я считал, что белым надо решиться на 35. ♖b3, чтобы освободить ферзя. В том, что ладейный энд-

шпиль после 35... ♖b8 выигран, я не сомневался, но хотелось закончить борьбу в миттельшпиле. Этому помогла любовь Корчного держаться за материал.

35. ♖d2 e5!

Здесь у черных было несколько заманчивых продолжений (35... ♖c8, 35... g5), но, играя e6-e5 я почувствовал всю геометрию позиции. Когда был найден 37-й ход, я получил также полное эстетическое удовлетворение.

36. fe ♖:e5 37. ♖a1 ♖e8!!



Максимально используя ударные свойства ферзя по вертикали и диагонали.

38. de ♖:d2 39. ♖:a5 ♖c6 40. ♖a8+ ♖h7 41. ♖b1+ g6.

Хорошо и 41... ♖c2.

42. ♖f1 ♖c5+.

Разумеется, не 42... ♖:a8? Из-за 43. ♖:f7+.

43. ♖h1 ♖d5+. Белые сдались.

Идея с маневром коня на h5 не осталась незамеченной. Поединок победил в очередном конкурсе «Шахматного информатора» на важнейшую теоретическую партию.

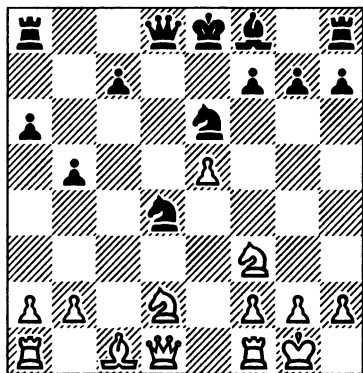
## 18

А. Карпов — В. Корчной  
Матч на первенство  
мира, 18-я партия  
Мерано, 1981

### *Испанская партия*

Выбор соперником дебюта несколько удивил меня, ведь две предыдущие «испанки» сложились для него довольно трудно, особенно 14-я партия. Видно, остальные начала представлялись Корчному на финише матча еще более опасными.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. ♘bd2 ♘c5 10. c3 d4 11. ♙:e6 ♘:e6 12. cd ♘c:d4.



Открытый вариант подвергся основательной проверке в Багио и Мера-но. И вот в финальной стадии второго из матчей черным был нанесен чувствительный удар. Сейчас после 13. ♘:d4 ♙:d4 14. ♙f3 ♜d8 15. a4 возникала позиция из старинной партии Капбланка — Ласкер (Петербург, 1914). В 14-м поединке я уже применил здесь новинку, заставшую Корчного врасплох — 13. ♘e4! Продумав рекордное время — 78 минут, он ответил 13... ♘e7 14. ♘e3 ♘:f3+, и после 15. ♙:f3 0-0 16. ♜fd1 ♙e8 17. ♘f6+! ♘:f6 18. ef ♙c8 19. fg ♜d8 20. h4! оказался в критическом положении. Я одержал пятую

победу. В 16-й встрече претендент действовал точнее — 14... ♘f5 — и вышел из дебюта без потерь. К решающему поединку мне удалось приготовить еще один опасный сюрприз.

**13. a4!**

О силе новинки свидетельствует тот факт, что Корчной задумался на 54 минуты. Повторилась та же история, что и в 14-й партии.

**13... ♘e7.**

Ход ладьей 13... ♜b8 — потеря темпа, после 14. ab ab 15. ♘e4 ♘e7 16. ♘e3 у белых серьезная инициатива. Однако заслуживало внимания 13... ♘c5 14. ♘e4 ♘b6 15. ♘:d4 ♘:d4 16. ♘g5 0-0 17. ab ♘:g5 18. ♘:g5 ♘:f2+ 19. ♜:f2 ♙:g5 20. ba ♙:e5. Все это встретилось позднее в партии Тишбирек — Чехов (Потсдам, 1985), и 21. ♘h1? ♙b5! привело к равной игре, правда, 21. ♙f1!? позволяло белым сохранить чуть лучшие шансы.

**14. ♘:d4.**

Маневр 14. ♘e4 не имел самостоятельного значения, так как снова полу-



чалась 14-я партия (с ходом 14. a4 вместо 14. ♖e3). Малоперспективно 14. h3 или 14. ♖e1. После 14. ab ab 15. ♖:a8 ♗:a8 16. ♘:d4 ♘:d4 17. ♗g4 ♘e6 18. f4 у белых заметный перевес, но сложная игра возникала при 14... ♘:b5.

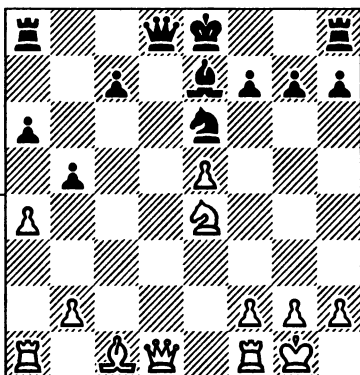
14... ♘:d4.

Надо сказать, что после матча в Мерано за черных были найдены различные ресурсы защиты как при 13. ♘e4, так и при 13. a4. Но на поиски противоядия потребовалось немало времени. В частности, здесь неоднократно испытывалось взятие ферзем 14... ♗:d4, вот один из примеров: 15. ab ♗:e5 16. ba 0-0 17. ♗a4 ♖fb8 18. a7 ♖b7 19. ♘f3 ♗b5 20. ♗:b5 ♖:b5 21. ♘e3 с чуть лучшими шансами у белых (Хьяртарсон — Смейкал, Германия, 1990).

15. ♘e4 ♘e6.

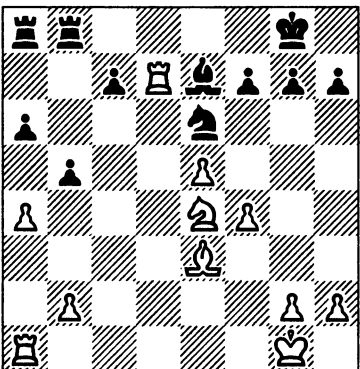
Первопричина трудностей черных, коня следовало оставить на месте. Точнее 15... 0-0, например: 16. ab ♘:b5 17. ♘e3 ♗c8 18. ♗c2 ♗e6 19. f4 ♖ad8 20. ♖a4 ♖d7 21.

♖f1 ♗d5 22. h3 f6 23. ef ♘:f6 24. ♘:f6+ ♖:f6 25. ♖:a6 ♖:a6 26. ♖:a6 ♘d4 с компенсацией за пешку (Адамс — Юсупов, Гастингс, 1989/90).



16. ♘e3 0-0 17. f4.

Грозит 18. f5, а на 17... g6 сильно 18. g4. В трудном положении черные находят лучшую защиту. 17... ♗:d1 18. ♖f:d1 ♖fb8 19. ♖d7.



19... ♔f8.

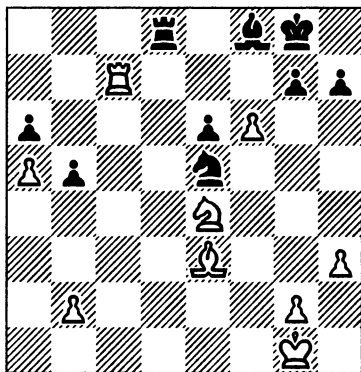
Необходимо было 19... ♕d8, хотя после 29. а5 ♕f8 21. ♖d3 положение черных не из приятных. 20. f5 ♕d8 21. а5!

Не так ясно 21. ♖:c7 ба 22. ♕d4 ♖b4 23. ♖d1 ♖ab8.

21... ♕c6 22. е6! fe 23. f6! ♕е5.

Защищаясь от неприятной угрозы 24. f7+ и 25. ♕g5. Упрощения 23... ♖d8 24. ♖:c7 ♖ac8 вели к безнадежному эндшпилю после 25. f7+ ♗h8 26. ♖:c8 ♖:c8 27. ♖c1.

24. ♖:c7 ♖c8 25. ♖ac1 ♖:c7 26. ♖:c7 ♖d8 27. h3!



Спешить некуда, тихий ход лишает черных шанса 27... ♖d1+ 28. ♗f2 ♕g4+.

27... h6.

Нельзя допускать вторжения коня на g5.

28. ♖a7!

Самая четкая реализация преимущества. К активизации черных приводило 28. ♕c5 gf 29. ♕:e6 ♖d1+ 30. ♗f2 ♕b4.

28... ♕c4.

Ладья прикована к последней горизонтали: 28... ♖d1+ 29. ♗f2 ♖b1 30. ♕d4 ♕c6 31. f7+ ♗h7 32. ♖a8 ♕:d4 33. ♖:e8 ♗g6 34. ♕d6, и пешка «f» проскакивает в ферзи.

29. ♕b6 ♖b8.

В случае 29... ♕:b6 30. f7+ ♗h7 31. ab черным не справиться с двумя проходными.

30. ♕c5 ♕:c5 31. ♕:c5 gf.

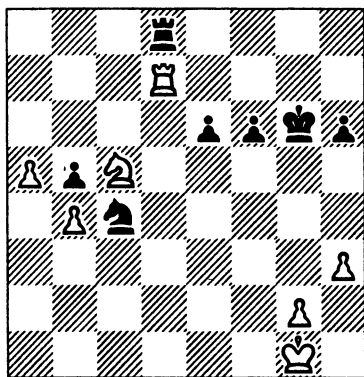
В данный момент у моего соперника даже лишняя пешка. Однако владение седьмой горизонталью, разница в возможностях коней и обилие у черных слабостей не оставляет им надежд на спасение.

32. b4 ♖d8 33. ♖:a6 ♗f7

34. ♖a7+.

Обходя ловушку — 34. ♖:e6 ♕:a5 35. ба ♖c8, и в ладейном эндшпиле выигрыша может не оказаться.

34... ♖g6 35. ♜d7.



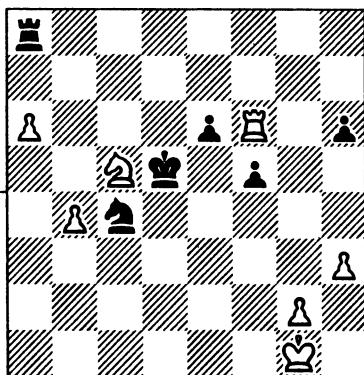
Поскольку размен ладей ведет к потере фигуры — 35... ♜:d7 36. ♘:d7 ♘d6 37. ♘b6, черные вынуждены уступить открытую линию и смириться с утратой последней пешки ферзевого фланга.

35... ♜e8 36. a6 ♜a8 37. ♜b7 ♖f5 38. ♜:b5 ♖e5 39. ♜b7 ♖d5 40. ♜f7!

Именно сюда, после 40. ♜e7 e5 41. ♜f7 f5! черные еще держались.

40... f5 41. ♜f6.

В этой позиции черные записали ход 41...e5. Однако на следующий день Корчной сдал партию без доигрывания. Матч и вместе с ним эпоха нашего соперничества закончились.



19

А. Карпов — Р. Хюбнер  
Тилбург, 1982  
*Защита Каро-Канн*

За два года до этого одна из моих партий с Хюбнером была объявлена лучшей в «Шахматном информаторе», и вот нам вновь удалось провести увлекательную битву.

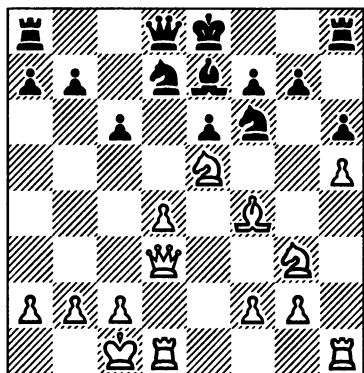
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de 4. ♘:e4 ♘f5 5. ♘g3 ♘g6 6. h4 h6 7. ♘f3 ♘d7 8. h5 ♘h7 9. ♘d3 ♘:d3 10. ♜:d3 ♘gf6.

Чаше встречается 10... e6 или 10... ♜c7.

11. ♘f4.

Слон в «классической системе» обычно развивается на d2 с дальнейшим переводом на c3.

11... e6 12. 0-0-0 ♘e7 13. ♘e5.



Ход конем в центр — довольно острый. Более спокойным является немедленное 13. с4. Партия Иванчук — Сейраван (Нови-Сад, 1990) после 13... b5!? 14. c5! 0-0 15. ♖b1 a5 16. ♙c1 a4 17. ♗e2 ♜b8 18. g4 ♗:g4 19. ♝dg1! f5! привела к весьма запутанной позиции. Дело закончилось миром.

13... 0-0 14. с4.

Тимман в том же турнире сыграл против Хюбнера 14. ♗:d7 ♜:d7 15. ♙e5 ♝ad8 16. ♜e2 ♜d5 17. ♖b1 ♝d7 18. с4 ♜a5 19. f4 b5 20. c5 ♝d5 21. f5, и белые получили перевес. Однако после 17... b5 все было бы не так ясно.

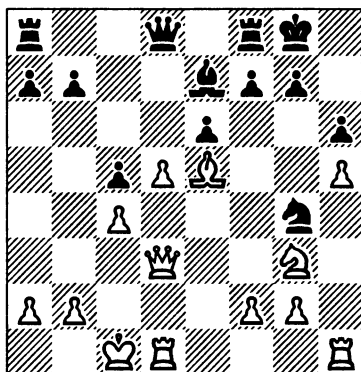
14... с5.

Логично: черные хотят вскрыть линию «d» и приступить к массовым разменам тяжелых фигур, а d4-d5 кажется невозможным из-за... Впрочем, подождем два хода.

15. d5!?! ♗:e5.

Брать пешку плохо ввиду скачка конем на f5.

16. ♗:e5 ♗g4.



17. ♗:g7!

Эту жертву фигуры Хюбнер явно не предусмотрел. После 17. ♜e2 ♗:e5 18. ♜:e5 ♙f6 у черных прекрасные шансы. Мало обещала и жертва качества — 17. f4 ♗f2 (тройная вилка!) 18. ♜c3 ♗:d1 19. ♝:d1 f6! 20. de ♜d6 21. ♗f5 ♜:e6 22. ♗:e7+ ♜:e7 23. ♙d6 ♜e4 24. ♙:f8

♖:f4+, и лучше уже у черных.

17... ♔:g7?

Черные тут же допускают решающую ошибку. Правильно было 17...

♕:f2 с острой игрой:

нельзя 18. ♖e3 (♖d2) из-

за 18... ♗g5. Интересно,

что позиция на послед-

ней диаграмме — с той

лишь разницей, что вме-

сто h4-h5 было сыграно

♔c1-b1 — возникла в

партии Пономарев —

Тукмаков (Донецк,

1998), и белые быстро

выиграли: 17. ♗:g7!, и

уже нет ответа 17... ♕:f2

из-за 18. ♖e3 — невозмо-

жен ход ♗e7-g5, и на лю-

бое взятие конем решает

♖:h6 с матом. Таким

образом, Руслан Поно-

марев, тогда 15-летний

гроссмейстер, самый мо-

лодой в мире, спустя 16

лет усовершенствовал

мою идею...

18. ♖e2 ♗g5+.

Недостаточно 18... ♕f6 —

19. de ♖c7 20. ♕f5+ ♔h7

21. g3 сильнейшей ата-

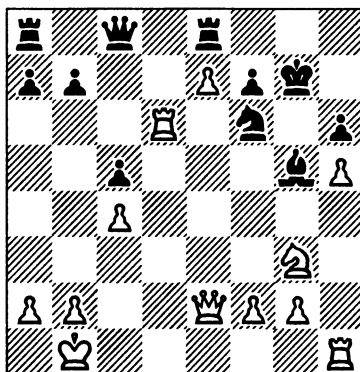
кой.

19. ♔b1 ♕f6 20. de ♖c8

21. e7 ♖e8 22. ♖d6!

Пешка e7 дороже фигу-

ры...



22... ♖g4.

На 22... ♗f4 следует 23.

♖:f6! ♗:g3 24. ♖f3!

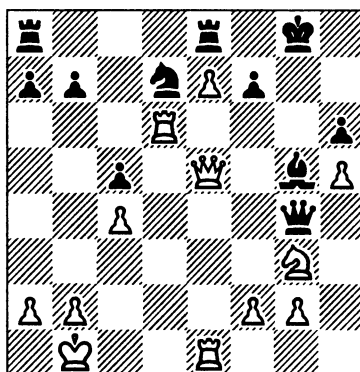
23. ♖e5 ♔g8 24. ♖e1

♕d7.

Взять пешку не удает-

ся — 24... ♕:h5 25. ♕f5

♗f4 26. ♖d5!



25. ♖:d7!

Хорошо и 25. ♖f5 ♖:f5

26. ♕:f5 ♕b6 27. ♖e4

♗:e7 28. ♖:e7 ♕:c4

29. ♖:h6, но игра без

ладьи быстрее ведет к цели.

25... ♖:d7 26. ♜f5 f6.

Не спасает 26... ♖d3+

27. ♘a1 ♖d4 28. ♜:d4

♚:e7 29. ♖:e7 ♜:e7 20.

♜f5 и т.д.

27. ♖d5+!

У белых не хватает ладьи, но, как ни странно, размен ферзей — самый простой и элегантный путь к победе.

27... ♖:d5 28. cd ♜f4

29. g3 ♜c7 30. ♘c2 b5

31. ♜:h6+ ♘h7 32. ♜f5

♚g8 33. d6 ♜a5 34. ♚e6

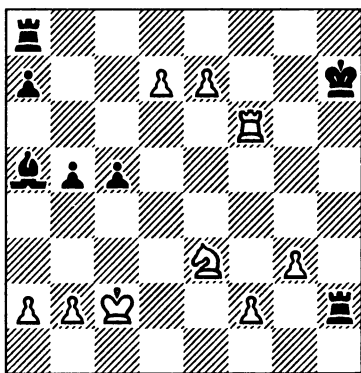
♚g5 35. ♚:f6 ♚:h5

36. d7.

Не часто в середине игры белые пешки убегают так далеко.

36... ♚h2 37. ♜e3.

Занятая позиция.



Черные сдались.

20

А. Карпов — Д. Сакс

Линарес, 1983

*Сицилианская защита*

Предлагаемая партия была признана на турнире лучшей в результате голосования... Каждый гроссмейстер получил лист бумаги и сделал свой выбор. При подсчете голосов впереди оказался мой поединок с Саксом. В дальнейшем он победил и в конкурсе «Информатора».

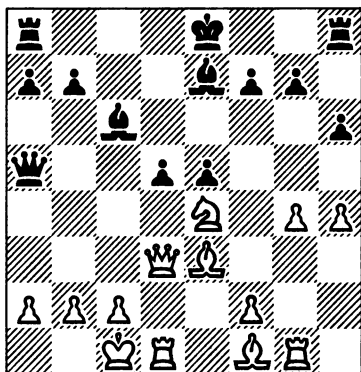
1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 d6 6. g4 h6 7. ♚g1 ♜e7 8. ♜e3 ♜c6 9. ♖e2 ♜d7 10. h4.

В случае 10. 0-0-0 неясны последствия варианта 10... ♜:d4 11. ♜:d4 e5 12. ♜e3 ♚c8, и придется считаться с жертвой качества на c3.

10... ♜:d4 11. ♜:d4 e5 12. ♜e3 ♜c6 13. ♖d3!

Защищая пешку e4 и усиливая контроль над полем d5. В связи с угрозой 14. g5 черные должны принимать экстренные меры.

13... ♖a5 14. 0-0-0 ♜:e4!? 15. ♜:e4 d5.



### 16. ♖b3!

Непредусмотренный черными ответ. После взятия коня их король не сможет укрыться ни на одном из флангов. Как показал детальный анализ, попытка сохранить фигуру путем 16. ♖c3 или 16. ♖d2 давала черным опасную инициативу.

### 16... de 17. ♖c4 ♜f8.

Ладья занимает неуклюжее положение, но плохо 17... 0-0 из-за 18. g5 hg 19. ♖:g5 с сильнейшей атакой.

### 18. ♜d5! ♖:d5.

На отступлении 18... ♖c7 неприятен ответ 19. ♖b5.

### 19. ♖:d5 ♜d8 20. ♖c4.

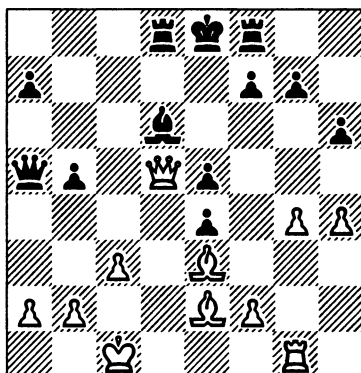
На 20. ♖:b7 мало последовать 20... ♖c5, разменивая чернополевых слонов и обеспечивая королю относительно безо-

пасное пребывание на черных полях.

### 20... ♖b4 21. c3 b5!

После 21... ♖d6 22. ♖:b7 ♖c6 23. ♖:e4 атака белых не ослабевала.

### 22. ♖e2 ♖d6 23. ♖d5.



### 23... ♖e7.

Критический момент. Понятно желание черных скоординировать наконец свои фигуры, но все-таки надежнее было 23... ♖c7.

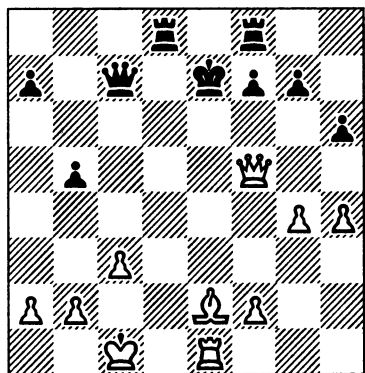
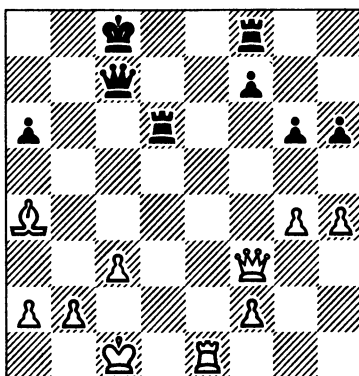
### 24. ♖c5!

Видимо, Сакс не учел, что на 24... ♖c7 теперь решает 25. ♖:e5+ ♖d7 26. ♖:d6 ♖:d6 27. ♜d1, а на 24. f6 следует 25. ♖c4, и от мата нет спасения.

24... ♖:c5 25. ♖:e5+ ♖d7 26. ♖:c5 ♖c7 27. ♖f5+ ♖e7.

На 27... ♖с6 достаточно  
 28. ♜:b5+ ♘d6 29. ♜b4+  
 ♜с5 30. ♜b7 ♘e5 31.  
 ♙e1 (к сожалению, не  
 достигает цели краси-  
 вый вариант 31. f4+  
 ♘:f4 32. ♙f1+ ♘e3 33.  
 ♙f3+!, так как черные  
 берут на проходе) 31...  
 ♜:f2 32. ♙e7+ ♘d5 33.  
 ♙d1+ ♘с6 34. ♜e4+ ♘с7  
 35. ♙e7+ ♘с6 36. ♙f1.  
 28. ♜:e4+ ♘d7 29. ♜f5+  
 ♘e7 30. ♙e1.

Позволяет эффектно за-  
 вершить партию.



30... ♙d6 31. ♙c4+.  
 Не пропуская черную ла-  
 дыю на e6.  
 31... ♘d8 32. ♙:b5 a6.  
 Если 32.. ♙f6, то 33.  
 ♜d5+ ♘с8 34. ♙e7!!  
 ♜:e7 35. ♜a8+ ♘с7 36.  
 ♜:a7+ ♘d6 37. ♜b6+  
 ♘e5 38. ♜d4+ ♘e6 39.  
 ♙c4×.  
 33. ♙a4 g6 34. ♜f3 ♘с8.

35. ♙e7!! ♙d1+.  
 Или 37... ♜:e7 38. ♜a8+  
 ♘с7 39. ♜a7+ ♘d8 40.  
 ♜b8×.  
 36. ♘:d1 ♜:e7.  
 После 36... ♙d8+ 37. ♙d7!  
 получался ферзевый энд-  
 шпиль с двумя лишними  
 пешками у белых.  
 37. ♜a8+ ♘с7 38. ♜a7+  
 ♘d6 39. ♜b6+. Черные  
 сдались.

Мат в два хода неизбе-  
 жен: 29... ♘e5 30. ♜d4+  
 ♘e6 31. ♙b3×.

21

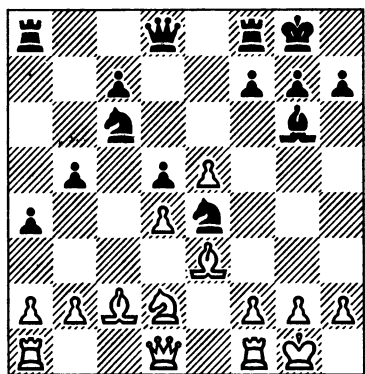
А. Карпов — А. Юсупов  
 Москва, 1983  
*Испанская партия*

В этой партии из юби-  
 лейного, 50-го чемпиона-



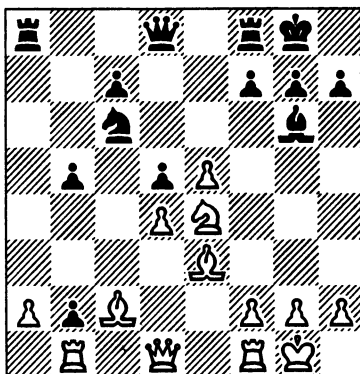
та СССР встретился открытый вариант, столь популярный в матчах на первенство мира в Багио и Мерано. Незадолго до чемпионата, на турнире в Линаресе Юсупов уже избирал его против меня и после трудной защиты свел поединок вничью. На сей раз ситуация не повторилась.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. c3 ♙c5 10. ♘bd2 0-0 11. ♙c2 ♙f5 12. ♘b3 ♙g6 13. ♘fd4 ♙:d4 14. cd a5 15. ♙e3 a4 16. ♘d2.



В Мерано (шестая партия) я отступил конем на c1 и в результате потерял поражение. Теперь я решил вернуться к ма-

неву, примененному мною в давней партии с Савоном (Москва, 1971). 16... a3 17. ♘:e4 ab 18. ♙b1.



Комментируя встречу с Савоном, я привел этот вариант (в ней было 15... ♘b4 16. ♙b1 a4 17. ♘d2 a3 18. ♙c1! с большим перевесом), расценивая позицию после 18... de 19. ♙:b2 ♘e7 20. ♙:b5 ♙:a2 21. ♙b1 ♙a8 22. ♙c1 к выгоде белых. Однако в дальнейшем состоялась партия Иванов — Юсупов (чемпионат СССР, 1979), где черные взяли на e4 слоном — 18... ♙:e4, и 19. ♙:b2 ♙d7 20. ♙:e4 de 21. ♙:b5 ♘:d4 22. ♙c5 ♙fd8 привело к равенству. Спустя три года Хюбнер, дважды

встречаясь с Корчным, применил новый ход 20. ♖d3 (вместо 20. ♖:e4). Размен все равно произошел — 20... ♗:d3 21. ♗:d3, но при более благоприятной для белых пешечной структуре. Первая из этих партий после 21... ♜fb8 22. ♜fb1 b4 23. a3 ba 24. ♜:b8+ ♜:b8 25. ♜:b8+ ♗:b8 26. ♗:a3 ♗c6 27. ♗e7 ♗d7 28. ♗a3 закончилась вничью (Хюбнер — Корчной, Чикаго, 1982), хотя, продолжая 27. g4 h6 28. f4 ♗d7 29. f5 ♗b6 30. ♖f2, белые сохраняли лучшие шансы. Во второй партии после 21... b4 22. ♖d2 ♜fb8 23. ♜fb1 ♗g4 24. ♖e3 ♜b6 25. h3 ♗c8 позиция равна, но в результате 26. ♜c2? b3! 27. ♜:b3 ♗b4 черные выиграли качество, а в конце концов и партию (Хюбнер — Корчной, Люцерн, 1982). Однако отдавать материал совсем не обязательно...

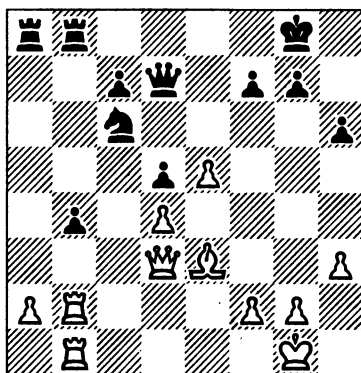
18... ♖:e4 19. ♜:b2 ♗d7 20. ♖d3 ♖:d3.

Не годится 20... b4 из-за 21. ♖b5 ♜fb8 22. ♜:b4 ♜:a2 23. ♖:c6.

21. ♗:d3 ♜fb8 22. ♜fb1.

К равенству ведет 22. ♜:b5 ♜:b5 23. ♗:b5 ♗:e5 24. ♗b7 ♗c6 25. ♗:c6 ♗:c6 26. ♜c1 ♜a6. 22... b4 23. h3.

Забавно, но только на 23-м ходу я принимаю первое самостоятельное решение. Собственно, дело не в движении пешки, а в том, что белые избегают упрощений на ферзевом фланге, произошедших в упомянутых партиях. 23... h6.



Разумеется, нельзя 23... ♜a3 из-за 24. ♗:a3! Однако спустя год мой соперник в партии с Поповичем (Сараево, 1984) сыграл точнее — 23... ♜b6, сэкономив темп. У белых не было большого желания заниматься реализацией микроскопи-

ческого преимущества, и спустя два хода — 24. ♖с2 ♜ab8 25. ♜с1 ♜8b7 26. ♖с5 последовало соглашение на ничью.

24. ♜с1 ♜b6.

В случае 24... ♔a5 неприятно 25. ♖b1 и теперь проигрывает 25... ♔с4 — 26. ♜:b4 ♜:b4 27. ♖:b4 ♜:a2 28. ♖b8+ ♘h7 29. ♖b1+.

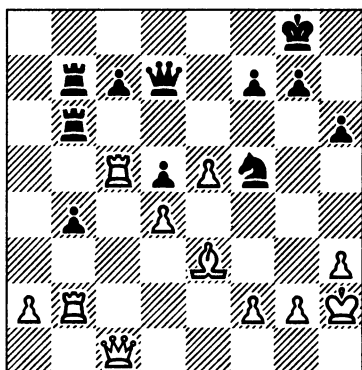
25. ♖b1 ♜ab8.

И при 25... ♜a7 черным предстоят мучения (Попович — Тимман, Сараево, 1984).

26. ♜с5 ♔d8 27. ♜сс2 ♔с6.

На 27... ♔e6 следовало 28. f4 с пешечным штурмом, поэтому черные возвращаются конем на место.

28. ♖с1 ♜8b7 29. ♜с5 ♔e7 30. ♘h2 ♔f5?!



У белых ясная инициатива на ферзевом фланге, кроме того, они могут отправить вперед и пешки королевского, ставя перед партнером новые задачи. Черные решают отдать пешку «с», чтобы оживить игру. Все же лучше было 30... ♜b5 или 30... с6 с обороноспособной позицией.

31. ♜bc2 ♜g6 32. ♜:c7 ♜:c7 33. ♜:c7 ♖b5.

Грозит 34... ♖e2, и если 35. ♜с2, то 35... ♜:g2+! 36. ♘:g2 ♔:e3+; защита 34. ♖с2 недостаточна ввиду 34... ♖f1! Однако движение пешки «g» избавляет белых от всех забот.

34. g4! ♔h4.

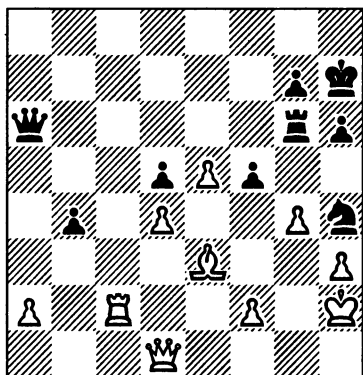
После 34... ♔:e3 35. ♖:e3 атака черных иссякала, а пешки недоставало.

35. ♜с8+ ♘h7 36. ♖d1 ♖a6 37. ♜с2.

Цель белых — провести маневр ♔e3-f4-g3. В случае 37... ♖a3 38. ♖e2 b3 39. ab ♖:b3 позиция усиливалась путем 40. ♜с7.

37... f5.

Кажется, что за пешку у черных богатая игра, но это лишь иллюзия.



38. ♖g3!

Тот самый конь, который должен был внести сумятицу в лагерь белых фигур, хладнокровно съедается королем.

38... fg 39. ♔:h4 gh 40. f4.

Опасно 40. ♔:h3 ♖e6+ 41. ♖h2 ♗f5 с угрозой 43... ♗e4. Теперь же на помощь королю приходит ладья.

40... ♗e6 41. ♗h5!

Не допуская 41... h5.

41... ♗e7+ 42. ♔:h3 ♗f7 43. ♖h2!

Предотвращая 43... ♖g3+.

43... ♗d7+ 44. f5. Черные сдались.

Любопытно, что на закрытии чемпионата нам с Юсуповым был вручен приз за самую красивую партию, причем именно за встречу между собой. Учредители приза прекрасно понимали, что каждое произведение искусства создается двумя авторами! Ну а чуть позже эта победа выиграла и очередной конкурс на лучшую партию «Шахматного информатора».

22

О. Романишин —

А. Карпов

Москва, 1983

*Дебют Рети*

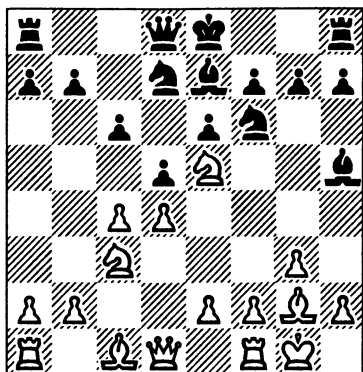
1. ♖f3 ♖f6 2. g3 d5 3. ♗g2 c6 4. 0-0 ♗g4.

Перед тем как построить прочную пешечную цепь c6-d5-e6, в этом дебюте полезно вывести вперед слона.

5. c4.

Другой план связан с подготовкой e2-e4. Какую пешку лучше двигать? Думаю, в любом случае у черных нет особых проблем.

5... e6 6. ♖e5 ♗h5 7. d4 ♖bd7 8. ♖c3 ♗e7.



9. cd ♖:e5.

В случае немедленного 9... ♖:d5 белые отступали конем e5 на любое поле (или даже менялись на d7), образуя сильный пешечный центр. А после 9... cd черным труднее получить контригру.

10. de ♖:d5 11. ♖c2 0-0  
12. h3 ♖a5.

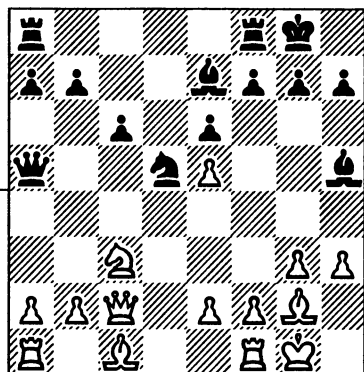
Белые собираются путем g3-g4 и e2-e4 надолго замуровать белополюсного слона. Поэтому пора срочно действовать на ферзевом фланге.

13. ♖:d5.

Непоследовательно, после 13. g4 ♖g6 14. e4 предстояла напряженная борьба.

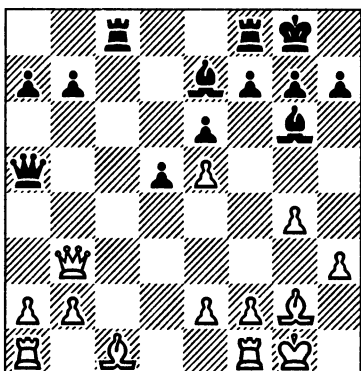
13... cd.

Теперь в моем распоряжении линия «с», и уже



черные опережают белых в развитии.

14. g4 ♖g6 15. ♖b3 ♖ac8!



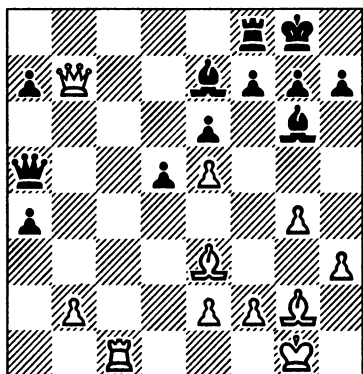
16. ♖e3.

Не годится 16. ♖:b7 из-за 16... ♖c5 17. ♖b3 ♖d4.

16... ♖c4 17. ♖fc1 b5 18. a4.

Размен на c4 не принес облегчения: 18. ♖:c4 bc 19. ♖b7 ♖c5.

18... ♖:c1+ 19. ♖:c1 ba  
20. ♖b7.



20... a3!

Видимо, Романишин недооценил этот ход.

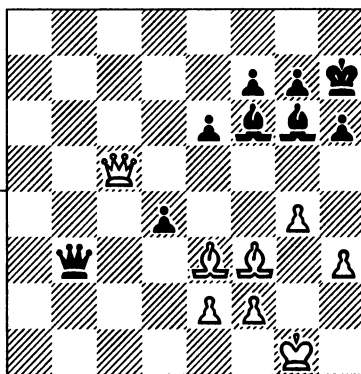
21. ♖a1.

Плохо 21. ba ♖:a3 22. ♖a1 ♜c3, а после 21. ♜:e7 ab они остаются без качества.

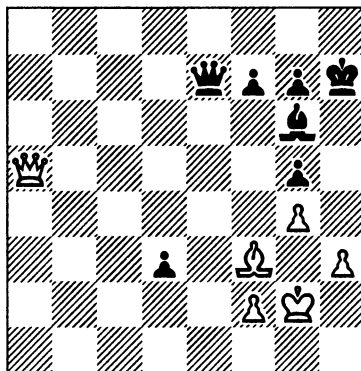
21... ♖b4 22. ba ♖c3 23. ♖d1 ♜:a3 24. ♜:a7 ♜b3 25. ♖c1 ♖:e5 26. ♜d7 h6 27. ♖f3 ♖f6 28. ♖c8 ♖:c8 29. ♜:c8+ ♗h7 30. ♜c5 d4.

Движение пешки «d» выглядит угрожающим, но при этом оживает белый слон.

31. ♖f4 ♜c3 32. ♜d6 ♜a5. 33. ♜c6 e5 34. ♖g3 ♜e1+ 35. ♗g2 e4 36. ♖:e4 ♜:e2 37. ♖f3 ♜e7 38. ♜d5 d3 39. ♖f4



♖g5 40. ♖:g5 hg 41.  
♜a5.



41... ♜f6 42. ♜b4.

В цейтнотной горячке обе стороны действовали не лучшим образом. Мне следовало сразу перейти в ферзевый эндшпиль путем 41... ♖e4, а белые получали больше шансов на спасение при немедленном 42. ♜d2.

42... ♜e5 43. ♜d2 ♖e4.

После размена слонов получается любопытный ферзевый эндшпиль.

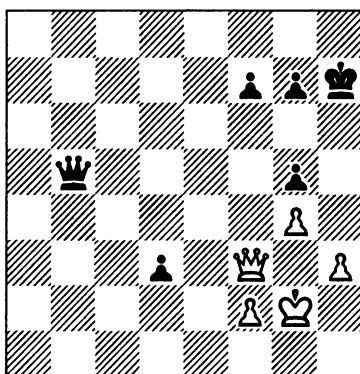
44. ♖e3 ♜:f3+.

Недостаточно 44... f5 из-за 45. gf ♜:f3+ 46. ♖:f3 ♖e2 47. ♘g3.

45. ♖:f3.

Сразу проигрывало 45. ♘:f3 — 45... ♖d5+.

45... ♖b5!!



Красивое геометрическое решение позиции. В случае 46. ♖:f7 d2 на доске удивительная картина: черный король открыт, но стоящий в стороне ферзь держит под контролем все поля — e8, d7, d5, f5, b3, d3, c которых белый ферзь мог бы задержать пешку или объявлять шахи.

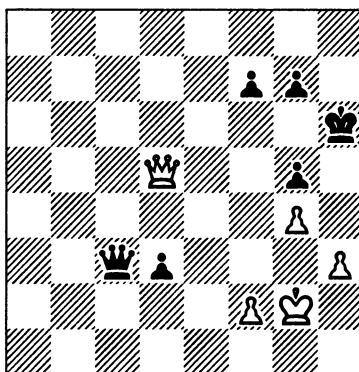
46. ♖e4+ ♘h6 47. ♖d4 ♖c6+ 48. ♘g3 ♖c7+.

Обязательный шах. На немедленное 48... ♖c2 следовало 49. ♖d7 d2 50. ♖:f7 ♖c3+ 51. ♘h2 ♖e5+ 52. ♘g2. Соль в том, чтобы на ♖:f7 иметь шах с c6, а для этого белого короля надо вернуть на g2.

49. ♘g2 ♖c2 50. ♖e4.

Проигрывает и 50. ♖d5 d2 51. ♖:f7 ♖c6+ 52. ♘g3 ♘h7.

50... ♖c3 51. ♖d5.

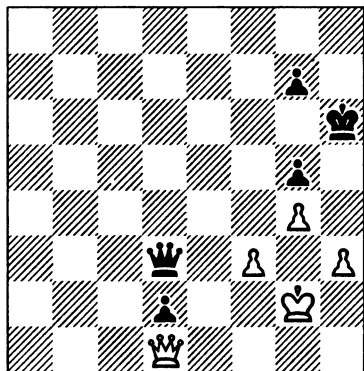


Если 51. h4, то 51... gh 52. ♖f5 g6 (52... ♖c6+ 53. f3 ♖g6 54. ♖d5 f5 55. ♘h3) 53. ♖:f7 ♖c6+ 54. ♘h2 (54. ♘h3 или 54. ♘f1 — 54... ♖h1×) 54... ♘g5, или 54. f3 ♘g5 55. ♘h3 ♖d6 56. f4+ ♖:f4 57. ♖e7+ ♘h6 58. ♖:h4+ ♘g7 59. ♖e7+ ♖f7, и черные фигуры перест-

раиваются нужным образом.

51... d2 52. ♖:f7 ♖c6+ 53. f3.

Упорнее 53. ♔h2. Но тогда следовало 53... ♔h7 54. ♖f5+ ♖g6 55. ♖d7 ♖c2 56. ♖e8 ♖c7+ 57. ♔g2, и белый ферзь вынужден занять поле d1; или 56. ♖f7 ♖c8 57. ♖d5 ♖c7+ 58. ♔g6 ♖c2 59. ♖f7 ♖c6+ и 60... d1 ♖. 53... ♔h7 54. ♖b3 ♖d6 55. ♖c2+ ♔h6 56. ♖d1 ♖d3.



Соперничество ферзей завершилось в пользу черных. Остальное просто: их король приближается к пешке «d». Единственная тонкость — пересечь линию «e» при белом короле на g2 (не допуская размена ферзей ♖e2+).

57. ♔f2 ♔g6 58. ♔g2 ♔f7 59. ♔f2 ♔f8 60. ♔g2 ♔e7 61. ♔f2 ♔d6 62. ♔g2 ♔c5. Белые сдались.

## 23

А. Карпов —

У. Андерссон

Лондон, 1984

### *Новоиндийская защита*

Шведский гроссмейстер один из самых искусных защитников, пробить его укрепления непросто. Вот и в «Матче века», встречаясь с ним на первой доске, из четырех партий мне удалось торжествовать лишь в одной, да и то победа досталась в труднейшей борьбе.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♙b4+.

Более популярное продолжение 3... b6. После шаха слонем возникает смесь из двух защит — новоиндийской и Нимцовича, которую называют защитой Боголюбова.

4. ♙d2 ♙:d2+.

Белые нередко стараются уберечь слона — 4. ♘bd2, но уж если они идут на его размен, то соперник, как правило, отвечает 4... a5, 4... c5, 4...



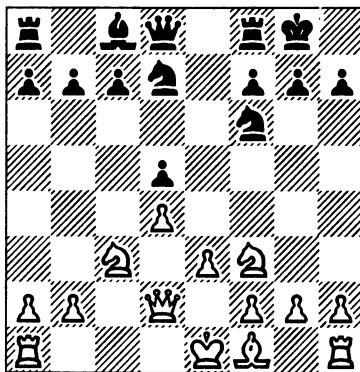
♖e7 или вообще отступает 4... ♕e7. Впрочем, один темп в такой позиции не столь уж важен.

5. ♖:d2 0-0 6. e3 d5 7. ♗c3 ♗bd7 8. cd.

Ранее встречалось 8. ♜c1 dc 9. ♕:c4 c5 10. 0-0, и здесь 10... cd, 10... ♖e7 или 10... ♗b6 с надежной позицией у черных. Но я решил перейти к построению, характерному для карлсбадского варианта, правда, в отличие от оригинала, без чернопольных слонов.

8... ed.

После 8... ♗:d5 9. ♜c1 у белых явно лучше.



9. ♗d3 ♜e8 10. 0-0 ♗e4 11. ♖c2 ♗df6 12. b4.

Типичная атака пешечного меньшинства на ферзевом фланге.

12... c6.

После 12... ♕f5 13. b5! давление белых нарастает.

13. ♗e5.

Теперь на 13. b5 следует 13... c5! 14. dc ♗:c5 15. ♗d4 ♗g4 с полным уравнением.

13... ♕f5 14. ♗a4!

На 14. f3 ♗:c3 15. ♕:f5 есть ответ 15... ♗b5, а при 14. a4 с целью отнять у коня поле b5 к равенству ведет 14... ♗g6 15. a5 ab.

14... g6.

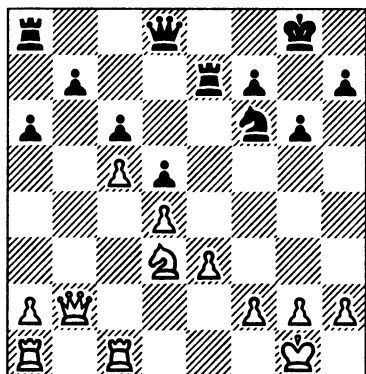
Сейчас на 14... ♗g6 хорошо 15. ♗:g6 hg 16. b5.

15. ♖b2 a6 16. ♜fc1.

Я наметил удобную перестройку фигур, имея в виду на 16... ♗d6 ответить 17. ♕f1, без помех продолжая наступление на ферзевом фланге.

16... ♜e7 17. ♗c5 ♗:c5 18. bc ♗:d3 19. ♗:d3.

В лагере черных определилась хроническая слабость — пешка b7, но для победы этого мало. Важно вызвать вторую слабость, и тогда, имея две «точки опоры», можно получить реальные шансы на успех.

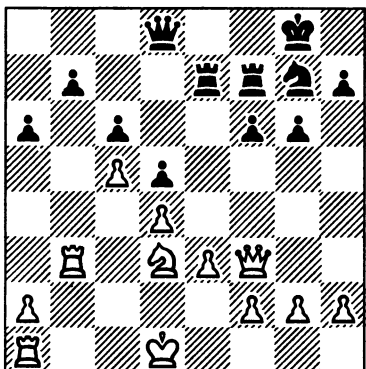


19... ♖c8 20. ♖c3 ♖cc7  
 21. ♖b3 ♗e8 22. ♗e2 f6  
 23. ♗f3 ♖f7 24. ♗f1 ♗g7  
 25. ♗e2 ♖ce7.

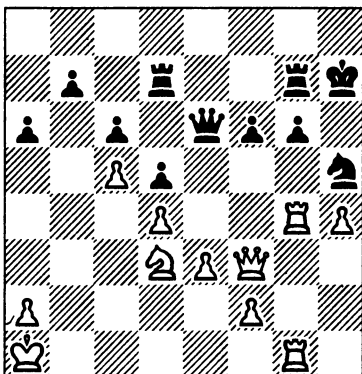
Надежнее выглядело  
 25... ♗e6 и затем ♗g7,  
 ♖fe7, ♗f7.

26. ♗d1!

Планируя пешечную  
 атаку уже на королев-  
 ском фланге, белые  
 предварительно эвакуи-  
 руют оттуда своего мо-  
 нарха.



26... ♗c8 27. ♖ab1 h5 28.  
 h3 ♗e6 29. h4 ♗h7 30.  
 ♗h3 ♗e8 31. ♗c2 ♖d7 32.  
 ♗b2 ♗g7 33. ♗f4 ♖fe7  
 34. ♗a1 ♗f7 35. ♖g1 ♗e6  
 36. ♗d3 ♗g7 37. g4 hg 38.  
 ♖:g4 ♗h5 39. ♖b1 ♗e6  
 40. ♗f3 ♖g7 41. ♖bg1.



Здесь партия была отло-  
 жена. За последние двад-  
 цать ходов изменений  
 произошло не много. По-  
 ложение черных пока  
 крепкое, так что при до-  
 игрывании пришлось  
 пробивать весьма мощ-  
 ную оборону.

41... ♖de7 42. ♗b2 ♗h6.  
 Интересный момент. На  
 42... f5 последовало бы  
 43. ♖4g2! (точнее, чем  
 43. ♖g5 ♗e4 44. ♗:e4  
 ♖:c4 45. ♗e5 ♖:h4 46.  
 ♗:g6 ♖g4) 43... ♗e4 44.  
 ♗d1! ♗:h4 45. ♖h1 ♗e4

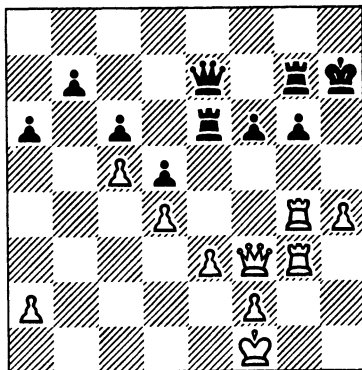
(45... ♖f6 46. ♔f4) 46. ♖:g6! (46. ♔f4 ♕g8!) 46... ♕:g6 (проигрывает 46... ♖:h5+ ♕g7 48. ♖h8+ ♕f7 49. ♖h7+) 47. ♖:h5+ ♕f6 48. ♔f4! с большим перевесом.

43. ♕c3 ♖f7 44. ♔f4 ♔:f4 45. ♖:f4 ♖e6 46. ♕d2.

Кони разменены, и я приступаю к реализации нового плана, уже в тяжелофигурном эндшпиле. Прежде всего необходимо вернуться королем на свой законный фланг.

46... ♖e7 47. ♕e2 ♕h7 48. ♕f1 ♕h6 49. ♖g3 ♕h7 50. ♖fg4.

Пожалуй, точнее было 50. ♕g2 ♕h6 51. ♕h2 ♕h7 52. ♖fg4 ♖f7 53. ♖:g6 ♖:g6 54. ♖f5 ♕h6 55. ♖:g6+ ♖:g6 56. ♖:e6 ♕h5 57. ♕h3!

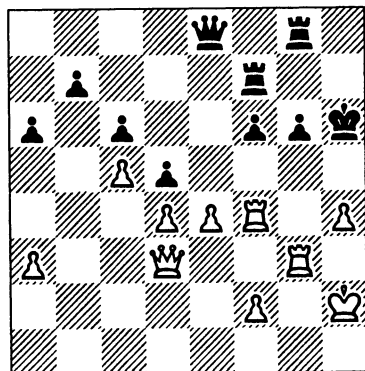


50... ♖f7 51. ♖f4.

К сожалению, красивый удар 51. ♖:g6 опровергался — 51... ♖:g6 52. ♖f5 ♕h6! 53. ♖:g6+ ♖:g6 54. ♖:e6 ♕h5! с ничьей.

51... ♕h6 52. ♕g1 ♕h7 53. ♕h2 ♕h6 54. ♖g2 ♕h7 55. ♕g1 ♖e8 56. ♖f3 ♖f8 57. ♕f1 ♖e7 58. ♖d1 ♖e8 59. ♖b1 ♕h6 60. ♕e2 ♖d8 61. ♖fg4 ♖fg8 62. ♕f1 ♖e8 63. ♖d1 ♖e6 64. ♖f3 ♖f7 65. ♕g1 ♖fg7 66. a3 ♖e7 67. ♕h2 ♖f7 68. ♖f4 ♕h7 69. ♖d1 ♕h6 70. ♖d3 ♖e8 71. e4!

Прорыв в центре — один из главных ресурсов белых — наконец осуществлен.



71... de 72. ♖:e4 ♖d7.

Конечно, не 72... ♖e7 73. ♖e3+.

73. ♖e3+ ♔h7 74. ♛e6  
♜gg7.

На 74... ♜d5 следовало  
75. ♛d6 ♖h5 76. ♛:f6  
♛:f6 77. ♖e7+.

75. ♛f3 f5.

Защитить пешку f6 не  
удается, например: 75...  
♜d8 76. ♛d6 ♖f8 77. ♖f4.

76. h5!

Используя еще один ко-  
зырь позиции.

76... gh.

Но не 76... g5 77. ♛d6.

77. ♖h6+.

На 77. ♛h3 ♔g8 78.

♛:h5 плохо 78... ♛h7 79.

♛e8+ ♛f8 80. ♖g5+

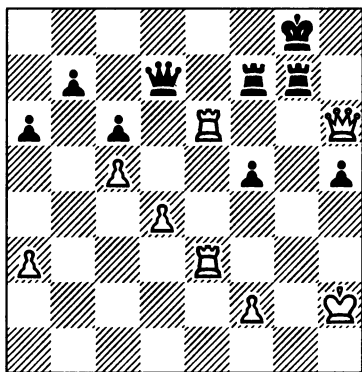
♖g7 81. ♛:f8+ ♔:f8 82.

♖d8+ ♔f7 83. ♖d7+

♔g6 84. ♛:h7 с победой,

но есть ответ 78... ♛f8.

77... ♔g8 78. ♛fe3.



На финише этой мара-  
фонской партии возник  
еще один примечатель-

ный момент. Сейчас в  
распоряжении черных  
было несколько возмож-  
ностей. Естественно вы-  
глядит взятие 78...  
♖:d4, но, оказывается,  
это самоубийство: 79.  
♛e8+ ♛f8 80. ♛:f8+  
♔:f8 81. ♖h8+ ♔f7 82.  
♖e8+ ♔f6 83. ♖e6+ ♔g5  
84. ♛g3+ ♔h4 (84... ♔f4  
85. ♖e3+ ♖:e3 86. fe+ и  
87. ♛:g7) 85. ♖:f5! Ти-  
хий ход после серии ша-  
хов: грозит мат с h3, а на  
85... ♛:g3 решающий  
укол наносит пешка —  
86. fg×!

Сильнее всего 78... ♛e7!  
(78... ♛f8 79. ♖:h5 ♛h7  
80. ♛h6) 79. ♛:e7 ♛:e7  
80. ♖g6+ ♔h8!, и если  
теперь 81. ♛e5 (81.  
♖f6+ ♛g7), то черные  
сразу делают ничью —  
81... ♖:d4! 82. ♛:e7  
♖h4+ и 83... ♖:e7, или  
82. ♖:h5+ (82. ♖h6+  
♔g8 83. ♖g5+ ♛g7 84.  
♛e8+ ♔f7 85. ♛e7+  
♔f8) 82... ♛h7 83. ♛e8+  
♔g7 84. ♛e7+ ♔f6! 85.  
♛:h7 ♖:f2+ с вечным  
шахом. Впрочем, шансы  
на победу сохранялись  
при 81. ♛h3. Редчайший  
случай, когда самые  
увлекательные события

в партии приключаются после восьмидесяти ходов борьбы.

78... ♖c7+.

Быстро проигрывает.

79. ♖h3 ♜e7 80. ♜:e7

♜:e7 81. ♖g6+ ♖f8 82.

♖f6+ ♖e8 83. ♖h8+ ♖d7

84. ♜:e7+ ♖:e7 85.

♖g7+. Черные сдались.

С разменом последних фигур они не в состоянии спасти пешечный эндшпиль.

## 24

Я. Тимман — А. Карпов

Лондон, 1984

*Шотландская партия*

Мои поединки с голландским гроссмейстером в 80—90-е годы всегда носили характер теоретической дискуссии, а в данной партии, получившейся весьма эффектной, Тимман решил удивить меня с самого начала. Позднее шотландскую партию на вооружение взял Каспаров, и в начале 90-х годов она приобрела заметную популярность.

1. e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. d4 ed 4. ♠:d4 ♠f6.

Равноценным является продолжение 4... ♠c5, к

этим двум ходам я обращаюсь попеременно. Выпад слоном на c5 дважды встретился в матче на первенство мира РСА Каспаров — Шорт (Лондон, 1993). После 4... ♠c5 5. ♠:c6 (Тимман предпочитает острое 5. ♠f5!?) 5... ♖f6 6. ♖d2 dc 7. ♠c3 ♠e6 в 11-й партии Каспаров применил новинку — 8. ♠a4, и 8... ♜d8 9. ♠d3 ♠d4 10. 0-0 ♠e7?! 11. c3 b5 12. cd ♖:d4 13. ♖c2 ♖a4 14. ♖:a4 ba 15. ♠c2 дало белым перевес. В 17-й партии Шорт сыграл точнее — 10... a6!? (вместо 10... ♠e7), и 11. ♠c3 ♠e7 12. ♠e2 ♠b6 13. ♖f4 ♠g6 14. ♖:f6 gf привело к уравнению. Впрочем, обе партии закончились вничью.

Чаще встречается ход 5. ♠e3. Припоминаю две свои партии, сыгранные на эту тему. Во встрече Салов — Карпов (Реджонель-Эмилия, 1991/92) последовало 5... ♖f6 6. c3 ♠ge7 7. g3 d5 8. ♠g2 ♠:d4 9. cd ♠b4+ 10. ♠c3 ♠:c3+ 11. bc de 12. ♠:e4 c6 13. 0-0 0-0 14. a4 ♠f5 15. ♠g2 ♜ad8 16. ♖b3

♖d7 17. c4 ♖fd8 18. h3 h5 шансы полностью уравнились.

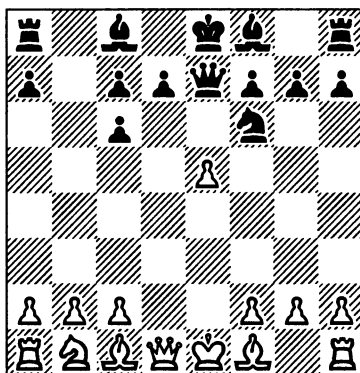
Альтернативой ходу 7. g3 служит 7. ♗c4, но черные в этом случае получают хорошие шансы одним из двух способов: 7... ♗e5 8. ♗e2 ♜g6 9. 0-0 d6 10. f3 0-0 11. ♗h1, и здесь 11...f5!? или 11... ♗b6?! Возможно и 11... d5 12. ♗d2 de 13. fe ♗b6 14. ♗f4 ♗7c6 15. ♗h5 ♜f6 16. ♗2b3 с минимальным преимуществом у белых (Ильескас — Карпов, Линарес, 1992); точнее 13... ♗g4 14. ♗f4 ♗d6 15. ♗:e5 ♗:e2 16. ♜:e2 ♗:e5 17. ♗c4 ♗:d4 18. cd c6! (Торхальсон — Пинтер, Манила, 1992). 7... 0-0 8. 0-0 ♗b6 9. ♗h1 ♖d8! 10. ♜h5 h6 11. ♗d2 d5 12. ed ♗:d4 13. cd ♗f5 14. ♜f3 ♜g6 15. ♗f4 ♜f4 16. ♜:g4 ♗:g4 17. f3 ♗f5 18. g4 ♗h7 с инициативой у черных (Каспаров — Камский, Тилбург, 1991). Ничего не дает и 9. ♗c2 d6 10. ♗:b6 ab 11. f4 ♗e6 (но не 11... g5?! 12. f5 ♗e5 13. ♗e2 ♗d7 4. c4!, Каспаров — Шорт, Линарес, 1992) 12. ♗d3 ♖:a2 13. ♖:a2

♗:a2 14. ♗d2 ♗e6 15. ♗e3 ♗c8 со взаимными шансами (Хаяртарсон — Герер, Наплес, 1992).

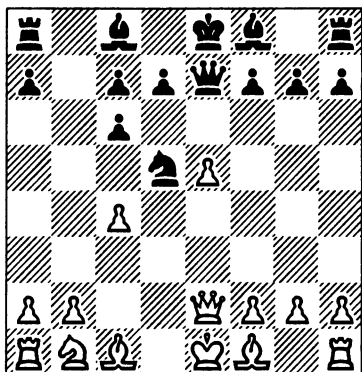
5. ♗:c6.

Другое разветвление, известное еще в прошлом веке, — 5. ♗c3 ♗b4 6. ♗:c6 bc 7. ♗d3 d5 8. ed cd 9. 0-0 0-0 10. ♗g5 считается вполне безобидным для черных.

5... bc 6. e5 ♜e7.



Корчной однажды продолжал с Тимманом 6... ♗e4 (Сараево, 1984), и здесь белые сделали новый ход 7. ♗e3 (раньше играли 7. ♜f3). Правда, после 7...d5 8. ed cd 9. ♗d3 ♗f6 10. 0-0 ♗e7 11. c4 0-0 12. ♗c3 ♗e6 13. ♖e1 d5 14. cd ♗:d5 15. ♗:d5 ♗:d5 игра уравнилась. 7. ♜e2 ♗d5 8. c4.



Занятный ход 8. h4 с целью ввести ладью в бой через поле h3 придумал Ван дер Виль. В комментариях к своим партиям голландский гроссмейстер признался, что маневр крайней пешки готовил ко встрече со мной, но «попались» другие, так в его партии против Ван дер Стеррена (Будель, 1987) после 8...d6 9. c4 ♖b6 10. ed cd 11. ♙g5 ♚:e2+ 12. ♙:e2 ♙e6 13. ♜d2 h6 14. ♙f4 ♙e7 15. 0-0 0-0 16. ♝ac1 ♜fd8 17. ♜f3 белые получили небольшой перевес. Более принципиальное продолжение избрал Тимман (на сей раз он боролся черными против своего любимого дебюта) — 8...f6, и в результате 9. c4 ♙a6 10. ♝h3 fe 11.

♝a3 ♜b4 12. ♜c3 ♚:h4! 13. g3 ♚d4 черные получили полноправные шансы (Ван дер Виль — Тимман, Амстердам, 1987).

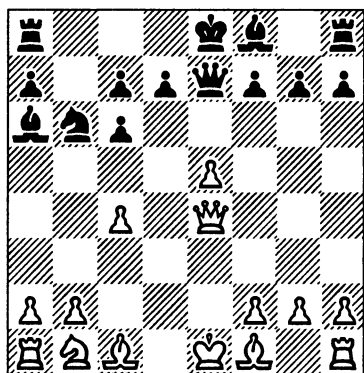
8... ♙a6.

В 16-й встрече нашего последнего матча с Каспаровым я предпочел 8... ♜b6. Тоже неплохо, но в тот раз дела сложились не лучшим образом.

9. ♚e4.

Данный ход можно считать выжидательным — после 9... ♜f6 10. ♚e2 ♜d5 белые вынуждены либо соглашаться на ничью, либо менять пластинку. Самостоятельный интерес имеет продолжение 9. b3.

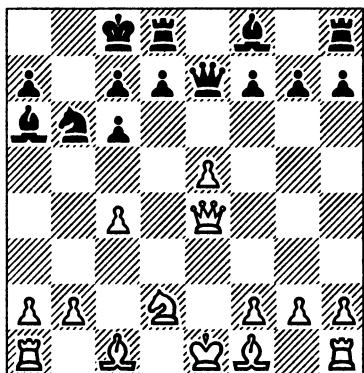
9... ♜b6.



Таким путем черные мешают противнику взять

«ход назад» — 9... ♖f6  
 10. ♜e2 ♘d5 11. b3 и т.д.  
 10. ♘d2.

Как ни странно, для того времени этот ход оказался новинкой, в дебютных справочниках упоминалось лишь 10. ♘с3 с равенством.  
 10...0-0-0.

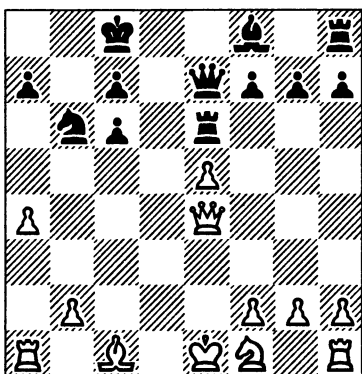


11. с5.

Белые вскрывают игру, полагая, что неприятельский король будет чувствовать себя неуютно, однако обнаруживается, что их король еще более неустроен.

Спустя год (Амстердам, 1985) позиция на диаграмме (с небольшой перестановкой ходов) вновь встретилась в нашей партии с Тимманом, и он двинул вперед дру-

гую пешку — 11. а4?! Однако у черных нашелся сильный ответ 11... d5! Далее последовало: 12. cd ♙:f1 13. d6 ♜:d6! 14. ♘:f1. Разумеется, ладья неприкосновенна: 14. ed ♜:e4+ 15. ♘:e4 ♙:g2, а после 14. ♗(♝):f1 ♜d5 черные готовят f7-f6.  
 14... ♜e6!



Пешку «е» надо атаковать с фронта, в случае 14... ♜d5 15. f4 g5 у белых есть важный темп 16. ♘e3.

15. f4 g5 16. g3 ♜b4+ 17. ♜:b4 ♙:b4+ 18. ♙d2 ♙:d2+ 19. ♘:d2 gf 20. gf ♘d5 21. 0-0 ♜g8+ 22. ♗h1 ♜g4 23. ♘b3 ♘:f4 24. ♜ae1 ♜eg6 25. ♜f3 h5 26. ♘d4 ♘d5 27. ♜d1 ♜e4 28. ♘b3 ♜e2 29. ♜g1 ♜:e5. Перевес чер-



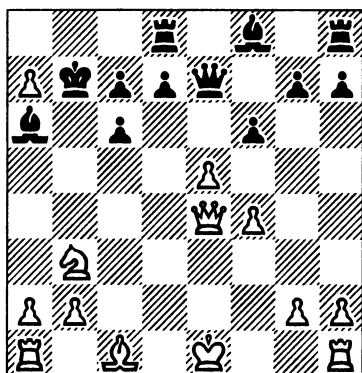
ных беспорен, правда из-за моей цейтнотной промашки белым удалось спастись.

А теперь завершим рассказ о первой шотландской партии с Тимманом.

11... ♗:f1 12. cb ♗a6 13. ba.

Инициатива уже у черных, но, может быть, стоило побить другую пешку — 13. bc!?

13... ♔b7 14. ♖b3 f6! 15. f4.

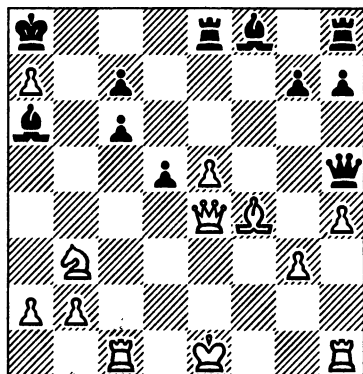


В случае 15. ♗d2 к перевесу черных вело 15... ♗:e5 16. ♗:e5 fe 17. 0-0-0 d5, и если 18. ♖a5+, то 18... ♔b6 19. b4 ♗b5!

15...fe 16. fe ♗e8! 17. ♗f4 ♗h4+!

Гораздо сильнее, чем другой выпад ферзем — 17... ♗b4+ 18. ♗:b4 ♗:b4+ 19. ♔d1 ♗hf8, и у черных меньше выгод.

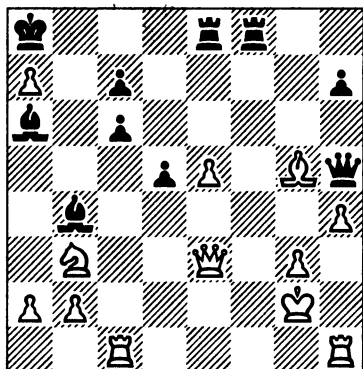
18. g3 ♗h5 19. ♗c1 ♗a8!  
20. h4 d5!



Рекомендовалось и 20... ♗d6 21. ♗c5 ♗:e5 22. ♗:e5 d5 23. g4 ♗:e5 24. gh ♗:e4+ 25. ♔d1, но удар по центру энергичнее.

21. ♗e3.

На 21. ♗c2 хорошо как 21...c5, так и 21... ♗:e5+ 22. ♗:e5 ♗:e5+ 23. ♔f2 (23. ♔d1 ♗h5+) 23... ♗d6. 21...g5! 22. ♗:g5 ♗b4+ 23. ♔f2 ♗hf8+ 24. ♔g2.



24... ♖:e5!

Когда я пожертвовал ладью, мой партнер, похоже, был немного обескуражен — он полагал, что худшее для него позади.

25. ♖:e5 ♗f3+ 26. ♔h2 ♗f2+.

Белые сдались. После 27. ♔h3 сказывается хитрость черного короля, уступившего на 19-м ходу дорогу своему слону.

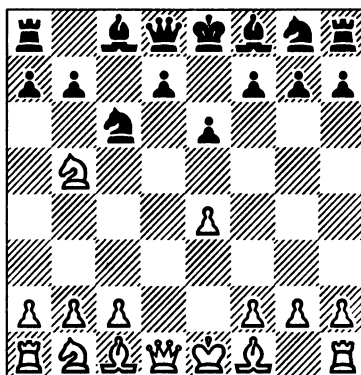
## 25

А. Карпов — Г. Каспаров  
Матч на первенство  
мира, 3-я партия  
Москва, 1984/85

*Сицилианская защита*

В наших матчах с Каспаровым «сицилианка» встретила 14 раз, и по существу мне так и не удалось подобрать ключи к позиции черных. Исключение составляет самая первая дискуссия на эту тему. К данной партии Каспаров подготовил оригинальный сюрприз, но оказалось, что придуманная им идея содержит изъян. В результате мне удалось одержать быструю победу.

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd  
4. ♗:d4 ♗c6 5. ♗b5.



В целях экономии времени черные не спешат с ходом а7-а6, а белые сразу пользуются этим. Получается одна из популярных в то время разновидностей «шевенингена». Ход конем на b5 чаще всего приносил мне успех. Взять хотя бы три партии, предшествующие данной: поединок с Олафссоном (Амстердам, 1976), он еще будет упомянут ниже; победа над Романишиным (Москва, 1981); наконец партия с Ван дер Вилем (Тилбург, 1983), где также восторжествовала стратегия белых.

5...d6.

Продолжение 5... ♖f6 6. ♗f4 e5 7. ♗g5 в пользу белых.

6. с4.

А теперь нет смысла в ходе 6. ♗f4, после 6...e5 7. ♗e3 ♖f6 8. ♗g5 слон попадает на g5 только в три приема. В случае 8...♗e6 9. ♖1c3 a6 10. ♗:f6 gf 11. ♗a3 возникает известная позиция из партии Фишер — Петросян (финальный матч претендентов, 1971). Петросян припас к этой встрече блестящую новинку 11...d5!, и черные получили богатую игру. Похоже, с тех пор вариант почти полностью вышел из употребления.

6... ♗f6.

Точнее, чем 6...a6 7. ♗5c3, и второй конь белых может подключить к игре через d2 — 7... ♗f6 8. ♗e2 ♗e7 9. 0-0 0-0 10. ♗e3 b6 11. ♗d2 ♖b8 12. ♖c1 ♗b7 13. ♗b3 ♗d7 14. ♖fd1 ♗ce5 15. f4 ♗g6 16. ♗f3 ♗c7 17. f5 ♗ge5 18. ♗d4 с перевесом у белых (Гуфельд — Горт, Дортмунд, 1983).

7. ♖1c3.

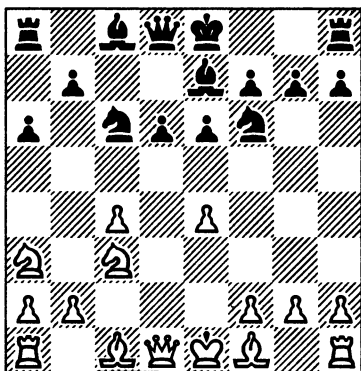
При 7. ♗5c3 черные по сравнению с указанным

вариантом обходятся без a7-a6, экономя темп.

7...a6 8. ♗a3.

Иногда отступают конем на d4, но это, во-первых, способствует прорыву d6-d5 (такая реакция может последовать даже незамедлительно), а, во-вторых, облегчает черным защиту благодаря размену в необходимый момент на d4, например: 8. ♗d4 ♗d7 9. ♗e2 ♗e7 10. 0-0 0-0 11. ♗e3 ♗b8 12. f4 ♖c8 13. ♗c1 b5! 14. cb ♗:d4 15. ♗:d4 ab 16. e5 ♗e8 17. ♗b3 b4 18. ♗e4 ♗c6 19. ♗:d6 ♗:d6 20. ed ♗:d6 21. ♗g3 ♗f8, инициатива уже на стороне черных (Мурей — Запата, Амстердам, 1986).

8... ♗e7.

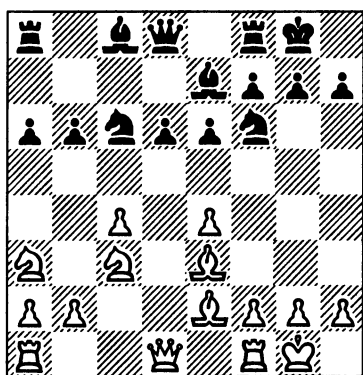


К нашему второму матчу Каспаров подготовил еще один интересный сюрприз — жертву пешки 8...d5! Необычная идея принесла ему важную победу в 16-й партии. Впрочем, вскоре после матча этот «гамбит Каспарова» был опровергнут. Ход b7-b6, стандартный в данной системе, обычно делается позднее.

### 9. ♖e2 0-0 10. 0-0 b6.

Распространенное некогда продолжение 10...♗d7 давно вышло из моды. Чаше черные развивают слона на b7, а поле d7 держат для коня.

### 11. ♗e3.



Эту позицию можно рассматривать как своеобразную табу. Перспек-

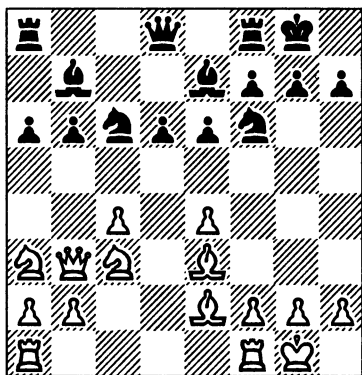
тивы сторон зависят от возможности черных провести освобождающее b6-b5 или d6-d5. Если это удастся, черные вздохнут с облегчением, если нет — большой риск задохнуться. Конечно, мне были знакомы две партии Каспарова, в которых он играл 11...♗e5 — с Гуфельдом (Баку, 1980) и Цешковским (Минск, 1981).

К скачку коня я был готов, но мой партнер избрал более распространенный ход — вывел слона на b7. Замечу, что в упомянутой партии Карпов — Ван дер Виль (Тилбург, 1983) черные продолжали 11...♗e8, в ответ на 12. ♖aс1 отошли скромно слон — 12...♗f8 и после 13. ♗b3 ♗d7 14. ♗fd1 ♗c5 15. ♗c2 ♗b7 16. ♗d2 ♗c8 17. ♗c2 ♗e5 18. f3 ♗c7 19. ♗f2 ♗b8 20. ♗d4 ♗ec8 21. b3 ♗e7 22. ♗f1 ♗h8 23. ♗e3 ♗g8 24. ♗g5! ♗f8 25. ♗ce2 h6 26. ♗e3 ♗d8 27. ♗g3 ♗h4 28. ♗e2 g6 29. b4! ♗cd7 30. ♗f2 ♗e7 31. f4! так и не успели наладить взаимодействие своих фигур.

11... ♖b7.

Хорошо известен и другой план — 11... ♘e5 и далее ♘ed7, защищая пешку b6, а коня f6 оставляя для контроля центра.

12. ♜b3.



Здесь я невольно вспомнил свою встречу с Олафссоном. В ней после 12. ♜b3 ♘d7 13. ♜fd1 ♘c5 14. ♜c2 (14. ♘:c5? bc 15. ♜:b7?? ♘a5! — редкий случай, когда белый ферзь ловится в самом начале партии) 14... ♘f6 я сделал сильный ход 15. ♜ac1! В партии Авербах — Полугаевский (Пальма-де-Мальорка, 1972) было 15. ♜ab1 ♘b4 16. ♜d2 ♘:c3 17. bc ♘:e4 18. ♜b2 ♘:a2 19. ♘:b6 ♜g5 20. ♘e3

♜a5 с равными шансами. Теперь же в случае 15... ♘:c3 16. ♜:c3 ♘:e4 17. ♜b3 уже не срабатывает знакомая ловушка: 17... ♘c5 18. ♘:c5 bc 19. ♜:b7 ♘a5 — исчезла пешка e4, и ферзь открыт путь по диагонали, а после 15... ♘b4 16. ♜d2 ♘:c3 17. bc ♘:e4 18. ♜b2 поле c3 прикрыто, и у черных по сравнению с партией Авербах — Полугаевский нет удара 18... ♘:a2; надо отступить — 18... ♘c6 19. f3, и одна из пешек b6 или d6 отыгрывается, а преимущество двух слонов, которым владеют белые, становится весьма важным.

Олафссон продолжал 15... ♘e5 16. ♘ab1 ♜h4 17. g3 ♜f6 18. f4 ♘d4 19. ♜d2, и инициатива белых постепенно переросла в решающий перевес. Эта партия нанесла серьезный удар плану черных 11... ♖b7 12. ♜b3 ♘d7 13. ♜fd1 ♘c5. Романишин в упомянутой партии со мной продолжал 13... ♜e8, но после 14. ♜ac1 ♘f8 15. ♘f1 ♜c8 16. ♜c2 ♘ce5

17. h3 ♖c7 18. f3 не получил контригры. Что же приготовил Каспаров?

12... ♖a5!?

Гроссмейстер Тарраш, утверждавший, что конь на краю доски всегда стоит плохо, осудил бы такой ход. Но в наши дни в подобных позициях общим соображениям предпочитают конкретный расчет, и маневры коней на поля a4, a5, h4, h5 порой даже меняют оценку вариантов. Просмотрев наши матчи с Каспаровым, легко обнаружить подтверждающие примеры. Впрочем, в данной ситуации скачок коня на крайнюю линию все-таки не привел к дебютному перевороту.

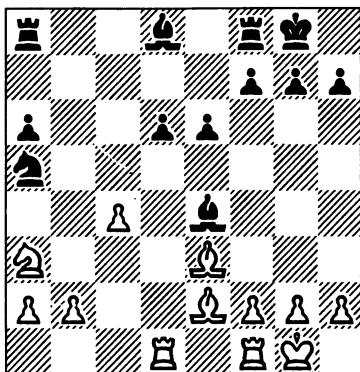
Маневр ♖c6-a5, конечно, являлся новинкой в том смысле, что впервые был произведен на доске именно в данной партии. Однако высказывания комментаторов, будто он никому раньше не приходил в голову, не совсем верны. Самое забавное, что на возможность маневра еще в

1976 году, в журнале «Шахматы в СССР» в примечаниях к партии Карпов — Олафссон, обратил внимание... мой будущий тренер И. Зайцев! Он писал: «В случае 12... ♖a5 13. ♖:b6 ♖:e4 14. ♖:e4 ♖:e4 15. ♖:d8 ♖:d8 16. ♞ad1 у белых перевес в окончании». Можно ли было предположить тогда, что пройдет восемь лет, и эта позиция встретится в матче за шахматную корону?!

13. ♖:b6.

После 13. ♖c2 d5 черные получают достаточные контршансы: 14. cd ed 15. ed (бороться за инициативу следует путем 15. e5 ♖d7 16. ♖f5) 15... ♖:a3 16. ba ♖:d5 17. ♖:d5 ♖:d5 18. ♖f3 ♖d7 19. ♞fd1 ♖e7 20. ♖:b6 ♖:b7, и опасность ликвидирована. Неплохо выглядит и сдержанное 15... ♞c8, готовя b5 или d5. После отступления ферзя у белых нет оснований рассчитывать на перевес.

13... ♖:e4 14. ♖:e4 ♖:e4 15. ♖:d8 ♖:d8 16. ♞ad1.



Все ходы нам уже знакомы по «цитате» из Зайцева. Очевидно, черные не могли брать на d8 ладьей из-за 16. ♖b6. Перемещение на d1 ладьи с поля a1 заставило Каспарова задуматься почти на 50 минут. Не берусь судить, чего не учел он. Может быть, предполагал, что поле d1 займет другая ладья? Но в ожидании маневра ♗d8-f6, разумеется, не стоило оставлять ладью в черном углу доски.

Момент, кстати, весьма любопытный. Здесь последовало d6-d5, черные отдали пешку и быстро проиграли. Это так подействовало на комментаторов, что они единодушно осудили жертву.

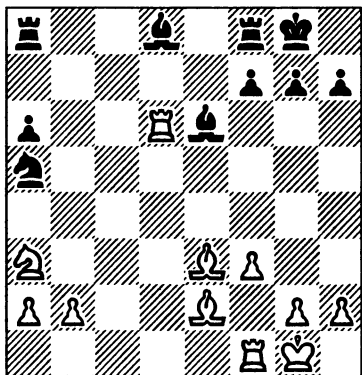
Однако, как мне кажется, упрека заслуживает не сама жертва пешки, а последующая неточность. Кстати, предлагаемое многими 16... ♗b7, 16... ♗f6 или 16... ♗e7 не избавляло черных от хлопот. В этом случае мой конь a3 перебирался через b1 в центр и включался в бой, в свою очередь пешка «b» перемещалась на одно или два поля вперед. Фигуры черных оставались разрозненными, и наладить их взаимодействие было бы непросто.

16...d5 17. f3 ♗f5 18. cd. Понятно, что не 18. g4 ♗g6 19. cd ed 20. ♖:d5 ♖e8! 21. ♘f2 ♗h4+. 18...ed 19. ♖:d5 ♗e6.

Дебютный эксперимент черных следует признать неудавшимся. И все же они не использовали всех своих шансов. Сейчас, скажем, стоило пойти 19... ♖e8. Но основной промах Каспаров допускает на следующем ходу.

20. ♖d6. Точнее, чем 20. ♖d2 ♗e7 (20... ♗:a2? 21. b4!)

21. ♖a1 ♕:a3 22. ba ♘c4, и черные защищаются.



20... ♕:a2?

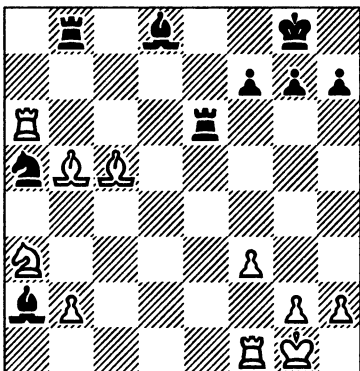
Пожалуй, решающая ошибка. К трудной позиции вело 20... ♕e7 21. ♖:a6 ♕:a3 22. ba ♘c4 23. ♖:a8 ♖:a8 24. ♕c5 ♘:a3 25. ♖c1!, и черный конь в капкане — 25... ♕:a2 26. ♕:a3; 25... h6 26. ♕d3! Однако лучше 21... ♖:a6 (вместо 21... ♕:a3) 22. ♕:a6 ♖b8 23. ♕d4 ♘c6 24. ♕c3 ♕c5+ 25. ♖h1 ♕:a2 или сразу 23... ♕:a2. У черных недостает пешки, но держаться можно. Более упорное сопротивление оказывали они и посредством 20... ♕f6, активный слон в какой-то мере компенсировал пешку.

21. ♖:a6.

Сильнее, чем 21. b4 ♕e7 22. ♖b6 ♘b3 с угрозой 23... a5.

21... ♖b8 22. ♕c5 ♖e8 23. ♕b5 ♖e6.

Не спасает 23... ♖e5 24. ♕d6 ♖e:b5 25. ♘:b5 ♖:b5 26. ♖a8 ♘b7 27. ♕c7! или 23... ♖:b5 24. ♘:b5 ♕c4 25. ♘d6 ♕:f1 26. ♖:f1! (достаточно и 25. ♖d1 ♕:b5 26. ♖:d8 ♖:d8 27. ♖:a5).



24. b4 ♘b7.

После 24... ♘b3 25. ♖:e6 fe позиция черных беззащитна. Возможно, Каспаров издалека рассчитывал на 24... ♖:a6 25. ♕:a6 ♘b3, не обратив внимания на неприятную реплику 26. ♖e1! с угрозой 27. ♖e8x.

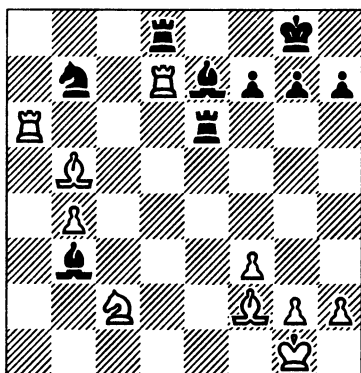


25. ♖f2 ♗e7 26. ♘c2  
 ♗d5 27. ♙d1!

Перевес белых внушитель-  
 лен, к тому же им удает-  
 ся перебросить бездейст-  
 вовавшую до сих пор ла-  
 дью на седьмую горизон-  
 таль. Момент довольно  
 забавный — ладья как  
 бы не замечает связки,  
 под которую попадает бе-  
 лый конь.

27... ♗b3 28. ♙d7! ♙d8.

Конь неуязвим: 28... ♗:c2  
 29. ♙:e6 fe 30. ♙:e7 ♗d6  
 31. ♗d7 ♙:b4 32. ♗c5  
 ♙b1+ 33. ♗f2.



29. ♙:e6 ♙:d7 30. ♙e1  
 ♙c7 31. ♗b6. Черные  
 сдались.

После 31... ♙:c2 32.  
 ♙:e7 ♗d6 33. ♗c5 теря-  
 ется фигура — 33... ♗:b5  
 34. ♙e8x, 33... ♙c1+ 34.  
 ♗f2 ♙c2+ 35. ♗e2.

26

Г. Каспаров — А. Карпов  
 Матч на первенство  
 мира, 6-я партия  
 Москва, 1984/85  
*Новоиндийская защита*

В пяти поединках с Кас-  
 паровым за шахматную  
 корону у нас встретилось  
 много интересных окон-  
 чаний. Можно даже ска-  
 зать, что наш вклад в тео-  
 рию эндшпиля не мень-  
 ше, чем в теорию дебю-  
 тов. Вот и эта партия в  
 первую очередь пред-  
 ставляет ценность своим  
 окончанием, а в начале  
 ее было допущено немало  
 ошибок и неточностей.

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3  
 b6.

Несколько партий в на-  
 шей книге посвящено  
 немедленному маневру  
 слона 3... ♗b4+.

4. g3 ♗a6.

Включены в книгу и при-  
 меры с ходом 4... ♗b7.  
 Может быть, когда-ни-  
 будь компьютер устано-  
 вит, какой ход слонем  
 точнее — на b7 или a6.

5. b3 ♗b4+.

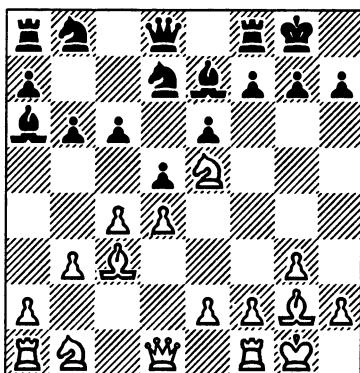
Вызвав определенное ос-  
 лабление ферзевого флан-  
 га, белопольный слон не-

редко занимает свое привычное место на b7. Экстравагантное 5...b5 не дает полноценной игры, другое дело сразу 5...d5. Чернопольному слону предназначено поле e7, но прежде чем расположиться на нем, стоит объявить шах, чтобы белые испытали небольшой дискомфорт.

6. ♖d2 ♗e7 7. ♖g2 0-0.

Более гибким является 7...с6. В четвертой партии этого матча я отступил 7... ♖b7, теперь решил не снимать давления с пешки с4.

8. 0-0 d5 9. ♗e5 с6 10. ♖c3 ♗fd7.

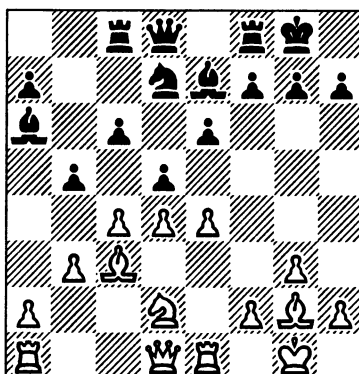


11. ♗:d7 ♗:d7 12. ♗d2 ♖с8 13. e4 b5.

Из-за угрозы b5-b4 пешка с4 не может пойти

вперед, и в борьбе за инициативу белые должны принести ее в жертву.

14. ♖e1.



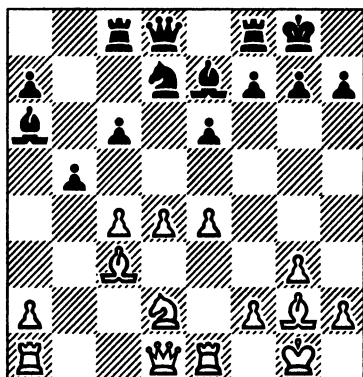
После нашего первого матча с Каспаровым эта позиция стала самой настоящей табуей, встречалась в гроссмейстерской практике десятки раз, в том числе и в моих матчах на первенство мира — и с Каспаровым, и (спустя много лет) с Камским. Кстати, этот вариант я охотно играл и белыми, и черными.

14...dc.

Размен 14...de 15. ♗:e4, как показала практика, в пользу белых. Черным следует принять жертву пешки,

причем в этом случае все равно с какой пешки начинать взятия на с4 — «b» или «d».

15. bc.



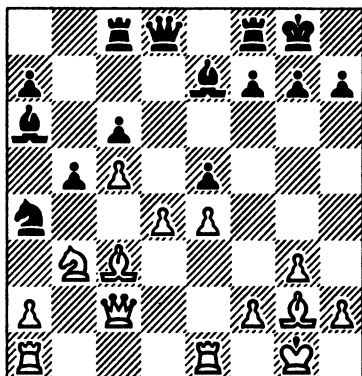
15... ♖b6?!

Ход, который мог привести к тяжелым последствиям. Необходимо здесь 15... bc и далее 16. ♜c2 или 16. ♜a4 с весьма напряженной борьбой.

16. cb.

Сохраняет инициативу за белыми, но еще сильнее 16. c5! Это было замечено еще во время нашего матча, а на практике подтвердилось в партии Карпов — Ван дер Виль (Амстердам, 1987). Приведем ее полностью. 16... ♖a4 17. ♜c2 e5 (иначе белые сами игра-

ют 18. e5) 18. ♖b3! (сильнее, чем 18. ♖f3 ed 19. ♖:d4 ♜a5 20. a3).

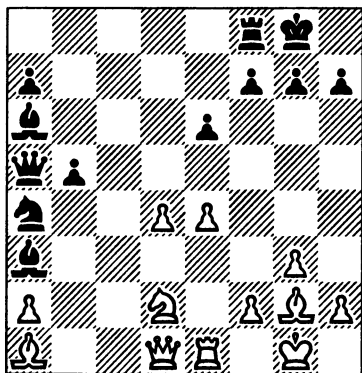


18...b4 19. ♖:b4 ed 20. ♖h3! d3 21. ♜c1 ♜a8 22. ♜d2 ♜b8 23. ♜ac1 ♜e5 (23... ♖b2 24. ♖a5! с выигрышем) 24. ♖a3 ♜fd8 25. f4 ♜h5 26. ♖g2 ♖b5 27. ♖b4 f6 28. ♜e3 ♜f7 29. ♖f3 ♜f8 30. ♖g4 ♖h8 31. ♖g2 ♜f7 32. a5 ♜g8 33. h4 g5 34. hg fg 35. f5 ♜f8 36. ♖c7 ♖c5 37. ♖:c5 ♖:c5 38. ♖e5 ♜g7 39. ♖:g7. Черные сдались.

16...cb 17. ♜c1 ♖a3 18. ♜c2 ♖a4 19. ♖a1 ♜:c2 20. ♜:c2 ♜a5?!

Потеря темпа. Правильно 20... ♜e7, препятствуя d4-d5 и занимая линию «с».

21. ♜d1!

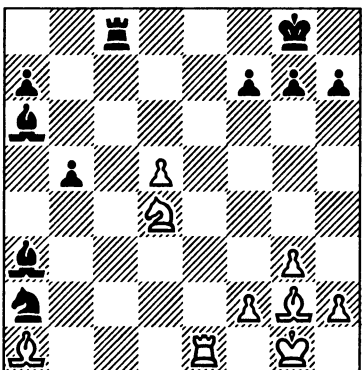


21... ♖c8?

Необходимо было 21... ♗b2 22. ♗b3 ♜b4 или 21... ♗b2 22. ♗b3 ♜c3. Теперь белая пешка «d» приходит в движение.

22. ♗b3 ♜b4 23. d5! ed 24. ed ♗c3 25. ♜d4! ♜:d4 26. ♗:d4 ♗:a2.

Я понимал, что бороться с проходной «d» будет тяжело, и решил хотя бы прихватить пешку.

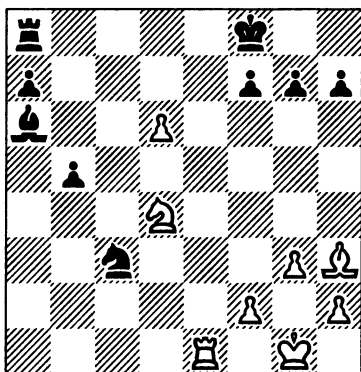


27. ♗c6.

Как впоследствии было установлено, почти решающий перевес давало белым 27. ♗f5!

27... ♗c5! 28. ♗h3?!

Каспаров в начале нашего первого матча чувствовал себя не в своей тарелке и много ошибался. Сейчас 28. ♗e7+ ♗:e7 29. ♗:e7 сохраняло за белыми серьезный перевес. 28... ♗a8 29. ♗d4 ♗:d4 30. ♗:d4 ♗f8! 31. d6 ♗c3!

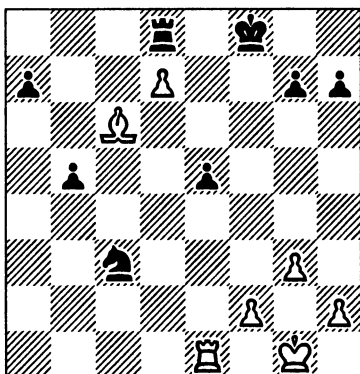


Шансы черных уже выше, при желании я мог форсировать ничью путем 31... ♗d8 32. d7 ♗b7 33. ♗:b5 ♗c6.

32. ♗c6?

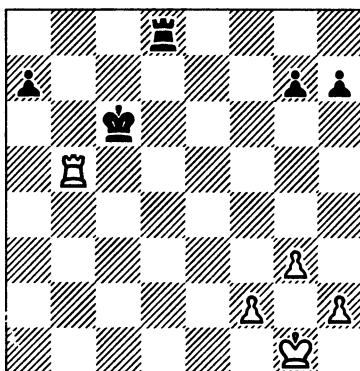
Конечно, Каспарову следовало начать причаливать к мирной гавани:

32. ♖g2 ♜d8 33. ♖c6  
 ♜c8 34. ♝:b5 и т.д.  
 32... ♖b7 33. ♖g2 ♜e8!  
 34. ♝e5 f6 35. d7 ♜d8 36.  
 ♖:b7 fe 37. ♖c6.



37... ♜e7?

В цейтноте уже я упускаю немедленный выигрыш: 37...e4! 38. ♜a1 ♜e7! 39. ♜:a7 ♜d6 40. ♜a6 ♜c7 41. ♜f1 b4, и пешка «b» неудержима. 38. ♖:b5 ♝:b5 39. ♜:e5+ ♜:d7 40. ♜:b5 ♜c6.



Итак, возник ладейный эндшпиль с отдаленной проходной у черных. Хотелось, конечно, чтобы это обстоятельство сыграло решающую роль...

41. ♜h5 h6 42. ♜e5 ♜a8. Последний ход ладьей был записан. Альтернатива — 42... ♜d5, но я предпочел сразу привести проходную в движение. План выигрыша примерно ясен: продвигая пешку вперед, сковать силы противника, а затем прорваться королем на противоположном фланге. Конечно, трудно было предположить, что его реализация будет связана с несколькими этюдными сюжетами.

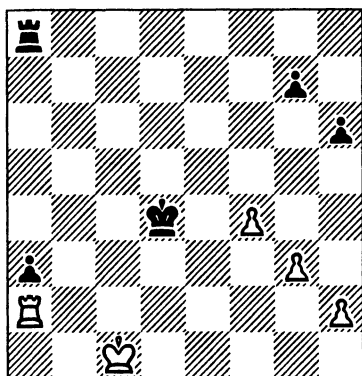
43. ♜a5.

Не спасало 43. ♜e6+ ♜b5 44. ♜e7, ввиду 44... a5 45. ♜:g7 a4 46. ♜b7+ ♜a5, и черные выигрывают важный темп: 47. ♜b1 a3 48. f4 a2 49. ♜a1 ♜b4.

43... ♜b6 44. ♜a2.

В случае 44. ♜a1 a5 45. ♜f1 a4 46. ♜e2 a3 47. ♜d3 ♜c5 белые оказывались в цугцванге: 48. ♜a2 ♜b4, 48. ♜c2 ♜c4!,

48. ♖c3 ♗d5! 49. f3 a2!  
 44...a5 45. ♔f1 a4 46.  
 ♕e2 ♖c5 47. ♗d2 a3 48.  
 ♕c1 ♗d4 49. f4.



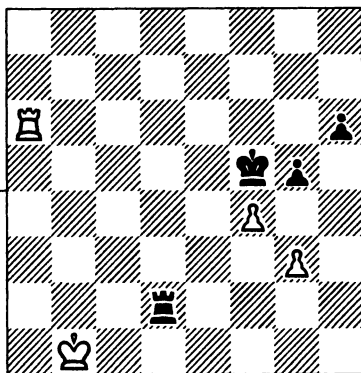
Активизировать ладью и заблокировать королем пешку белым не удастся: 49. ♗d2+ ♖c3 50. ♖c2+ ♗b3 с угрозой 51...a2, или 49. ♗b1 ♗b8+ 50. ♖a1 (50. ♖c1 ♗b3!) 50... ♗b2! 51. ♗:a3 ♗:f2 52. ♗a6 ♗f6! и т.д.

49...♗e4 50. ♗b1 ♗b8+ 51. ♖a1 ♗b2 52. ♗:a3 ♗:h2 53. ♗b1 ♗d2 54. ♗a6 ♗f5 55. ♗a7 g5 56. ♗a6.

56...g4!

Сильнее, чем 56... ♗h2 57. ♖c1 ♖g4 58. ♗g6! ♗h5 59. ♗d2 ♖:g3 60. ♖e3! g4 61. ♖e4 с вероятной ничьей.

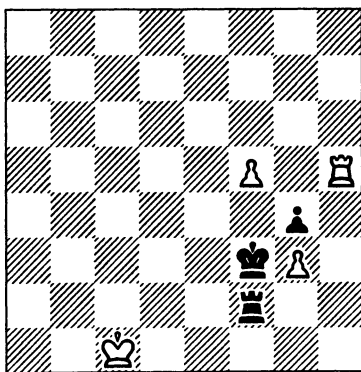
57. ♗:h6 ♗g2 58. ♗h5+.



Не спасает и 58. ♗h8 ♗:g3 59. ♗f8+ ♖e4 60. f5 ♗f3 61. f6 ♗f4, ни 58. ♖c1 ♗:g3 59. ♗d2 ♗f3 60. ♖e2 ♖:f4 61. ♗f6+ ♖g3.

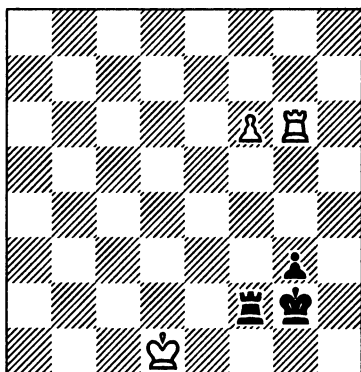
58...♖e4 59. f5 ♗f2 60. ♖c1.

Или 60. ♗g5 ♖f3 61. f6 ♖:g3 62. ♗g6 ♗f4, и пешка «g» неудержима. 60...♖f3.



Самый интересный момент в этом ладейном

окончании. Некоторые комментаторы считали, что после 61. f6 ♖:g3 62. ♜h6 ♗g2 63. ♘d1 g3 64. ♜g6 (64. ♘e1 ♗g1 65. ♜g6 g2 66. ♜h6 ♜f5 67. ♘e2 ♜e5+ 68. ♘f3 ♘f1 69. ♜g6 ♜e6! и т.д.) 64... ♘h2 65. ♜h6+ ♗g1 66. ♜g6 g2 67. ♘e1 черные оказывались в цугцванге, и 67... ♜f5 68. ♘e2 ♜e5+ 69. ♘f3 ♘f1 70. ♜:g2 ♜f5+ 71. ♘e4 вело к ничьей. Однако гроссмейстер Долматов обнаружил поистине этюдный выигрыш за черных.



Здесь вместо 64... ♘h2 (см. предыдущий вариант) необходимо играть 64... ♜f5! (с угрозой 65... ♘f2) 65. ♘e2 ♜e5+ 66. ♘d3 ♘f3! 67. ♘d4

(67. f7 ♜f5 68. ♜g7 ♜f4!) 67... ♜h5!!, выигрывая решающий темп: очередь хода за белыми. После 68. f7 ♜f5 69. ♜g7 g2 70. ♘d3 ♜f4! 71. ♘d2 ♘f2 они вынуждены сдаться. 61. ♘d1.

Теперь реализация перевеса упрощается.

61... ♘:g3 62. ♘e1 ♗g2 63. ♜g5 g3 64. ♜h5.

Не лучше и 64. ♘d1 ♘h3! 65. ♘e1 ♘h4.

64... ♜f4 65. ♘e2 ♜e4+ 66. ♘d3 ♘f3 67. ♜h1.

Не меняет дела 67. f6 ♜f4 68. ♜h6 g2 69. ♜g6 ♘f2. 67... g2 68. ♜h3+ ♘g4 69. ♜h8 ♜f4 70. ♘e2 ♜:f5.

Белые сдались.

На редкость интересный, поистине этюдный пример, обогативший собой теорию ладейных окончаний.

## 27

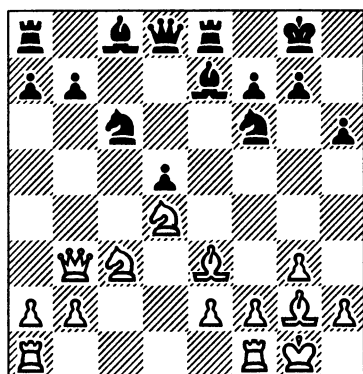
А. Карпов — Г. Каспаров  
Матч на первенство  
мира, 9-я партия  
Москва, 1984/85  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜f3 c5  
4. cd ed.

Итак, разыграна защита Тарраша. Каспаров с ус-

пехом применял ее в своих претендентских сражениях, и вот в нашем первом матче за корону мне удалось подобрать ключи к позиции черных.

5. g3 ♖f6 6. ♔g2 ♕e7 7. 0-0 0-0 8. ♗c3 ♗c6 9. ♖g5 cd 10. ♗:d4 h6 11. ♖e3 ♜e8 12. ♝b3.

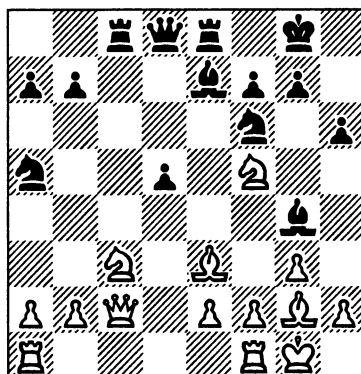


Соперники Каспарова в матчах претендентов Белявский, Корчной и Смыслов играли здесь по-разному — 12. ♝a4, 12. ♝c2 и 12. a3 и черные всюду получали хорошую игру. Но я подготовил иное продолжение. 12... ♗a5 13. ♝c2 ♕g4 14. ♗f5.

Лучше сразу разместить коня на f5, чем после предварительного 14. h3

♖h5 15. ♜ad1 ♜c8 16. g4 ♖g6 17. ♗f5, как рекомендовали тогда дебютные руководства.

14... ♜c8.



Защита Тарраша была разыграна нами дважды, до этой партии еще и в седьмой. Именно тогда Каспаров сделал этот новый ход ладьей. В партии Портиш — Чандлер (Амстердам, 1984) после 14... ♖b4 15. ♖d4! ♖:c3 16. ♖:c3 (хорошо и 16. bc) 16... ♜:e2 17. ♝d3 ♜e8 18. ♗e3 ♖e6 19. ♝b5 b6 20. ♜ad1 белые получили за пешку весьма активную игру.

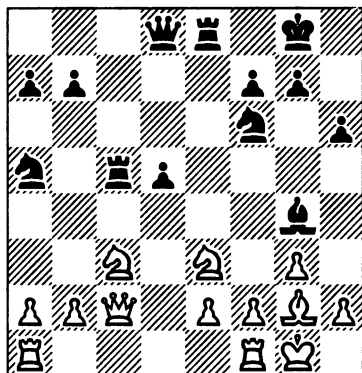
15. ♖d4!

Сильный ход. В седьмой партии я разменялся на e7 — 15. ♗:e7+ ♜:e7 16. ♜ad1 ♝e8, и вскоре чер-



ные уравнили игру. Причина их поражения заключалась не в дебютном построении, а в цейтнотных промахах.

15... ♖c5 16. ♙:c5 ♖:c5  
17. ♚e3!



Компенсацией за изолированную пешку «d» обычно служит активная фигурная игра, но в данном случае она отсутствует. Таким образом, дебютный диспут завершился в пользу белых.

17... ♙e6.

Вилка 17...d4 не опасна из-за 18. ♖ad1.

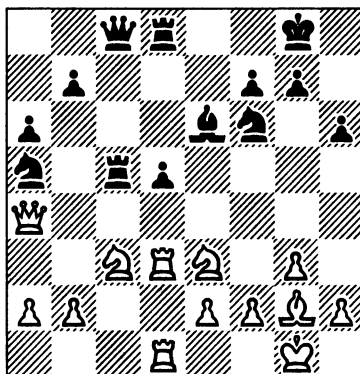
18. ♖ad1 ♗c8.

Уже грозило 19. ♙e:d5! ♙:d5 20. e4.

19. ♗a4.

Заслуживало внимания и 19. ♗b1 ♖d8 20. ♖d3, и нельзя 20...d4 из-за

21. ♖fd1 ♙c6 22. ♙:c6.  
19... ♖d8 20. ♖d3 a6 21.  
♖fd1.



Белые ладьи и кони расположились весьма своеобразно — буквой «Т», причем все фигуры нацелились на самое уязвимое место в крепости черных.

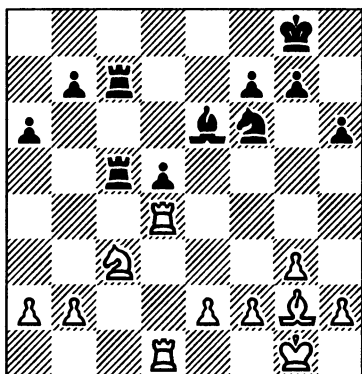
21... ♙c4 22. ♙:c4.

Недостаточно 22. ♙e:d5 ♙:d5 23. ♙:d5 ♙:d5 24. ♙:d5 из-за 24... ♖d:d5! 25. ♖:d5 ♖:d5 26. ♖:d5 ♙b6 27. ♗d4 ♙:d5 28. ♗:d5 ♗c1+ 29. ♙g2 ♗:b2 с равным ферзевым эндшпилем.

22... ♖:c4 23. ♗a5.

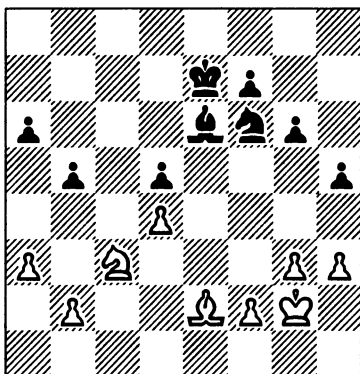
Пожалуй, естественный ход 23. ♗b3 был сильнее. После 23...d4 спокойное 24. ♗b6! (но не 24. ♗:b7 ♗:b7 25. ♙:b7 ♖b8 26.

♙:a6 dc 27. ♜:c4 c2 28.  
 ♜d8+ ♞e8!) выигрывало  
 пешку: 24... ♞d7 25.  
 ♜:d4! Вообще, от черных  
 требуется большая остро-  
 рожность, чтобы не поте-  
 рять «изолятор».  
 23... ♜c5 24. ♞b6 ♜d7  
 25. ♜d4 ♞c7 26. ♞:c7  
 ♜d:c7.

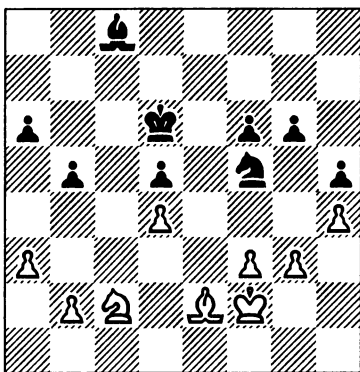


Размен ферзей оказался  
 возможным для черных  
 благодаря неуязвимости  
 пешки d5: 27. ♞:d5 ♞:d5  
 28. ♜:d5 ♜:d5 29. ♜:d5  
 ♜:d5 30. ♜:d5 ♜c2 31.  
 ♜d8+ ♞h7 32. ♜d7 ♜:b2  
 33. ♜:f7 ♜:e2 с ничей-  
 ными очертаниями.  
 27. h3 h5 28. a3 g6 29. e3  
 ♞g7 30. ♞h2 ♜c4 31.  
 ♜f3 b5 32. ♞g2 ♜7c5 33.  
 ♜:c4 ♜:c4 34. ♜d4 ♞f8  
 35. ♜e2 ♜:d4 36. ed ♞e7.  
 Позиционный перевес бе-

лые сохранили, но пока  
 он не превратился во что-  
 то реальное. Сейчас боль-  
 ше шансов на уравнение  
 оставляло 36... ♞e4 37.  
 ♞a2 ♞d6 38. ♞b4 a5 39.  
 ♞c6 ♞e4.



37. ♞a2 ♜c8 38. ♞b4 ♞d6  
 39. f3 ♞g8 40. h4 ♞h6 41.  
 ♞f2 ♞f5 42. ♞c2 f6.

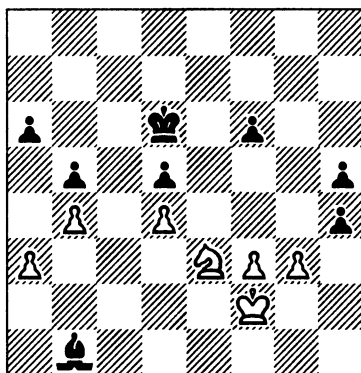


Этот ход был записан,  
 после 42... ♞g7 43. g4 f6

44. ♖d3 g5 45. ♖g6! hg  
46. h5 у белых опасная  
проходная «h», но на-  
дежнее было 42...♗d7.

43. ♖d3 g5 44. ♖:f5 ♖:f5  
45. ♗e3 ♗b1 46. b4.

Наличие у черных «пло-  
хого» слона (пешки a6,  
b5, d5 расположены на  
полях того же цвета, что  
и он) определяет ста-  
бильное преимущество  
белых, но сейчас после  
46...♗g6 пробить кре-  
пость было бы непросто.  
46...gh.



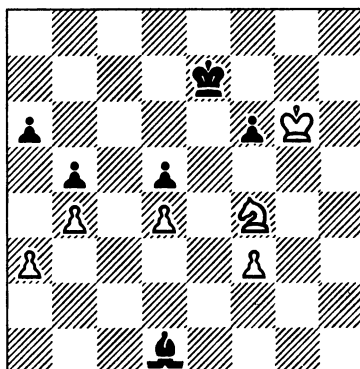
Размен пешек (если бы  
он произошел!) упро-  
щал достижение ничьей.  
Действительно, прорыв  
g3-g4 обезврежен, и для  
проникновения в не-  
приятельский лагерь у  
белых оставался один  
пункт f4, но одновремен-

но обе фигуры, король и  
конь, пробраться через  
него не могут. Однако в  
распоряжении белых на-  
ходится этюдный путь.

47. ♗g2!!

Психологически такой  
ход трудно предусмот-  
реть, ведь, скажем, в ана-  
лизе при размене на h4  
белая пешка «h» вообще  
не убирается с доски, а  
сразу снимаются обе  
пешки «g». Столь нежи-  
даный маневр конем  
связан с жертвой пешки,  
но материальное равно-  
весие скоро восстанавли-  
вается, а обе белые фигу-  
ры дружно проникают в  
лагерь противника.

47...hg+ 48. ♖:g3 ♖e6 49.  
♗f4+ ♖f5 50. ♗:h5 ♖e6  
49. ♗f4+ ♖d6 52. ♖g4  
♗c2 53. ♖h5 ♗d1 54.  
♖g6 ♖e7.



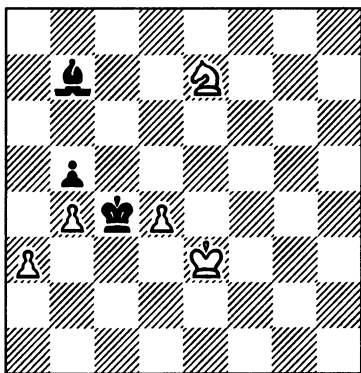
После 54...♙:f3 55.  
♚:f6 черные в конце  
концов теряют пешку  
d5.

55. ♘:d5+ ♖e6 56.  
♙c7+ ♚d7 57. ♘:a6  
♙:f3 58. ♚:f6 ♚d6 59.  
♚f5 ♚d5 60. ♚f4 ♙h1  
61. ♚e3 ♚c4 62. ♙c5  
♙c6.

На 62...♙g2 решает 63.  
♙d3 ♚b3 64. ♙f4 ♙b7  
65. ♚d3 ♚:a3 66. ♚c3 и  
67. d5.

63. ♙d3 ♙g2 64. ♙e5+  
♚c3 65. ♙g6 ♚c4 66.  
♙e7 ♙b7.

Не спасает и 66...♚b3  
67. d5 ♚:a3 68. d6 ♙h3  
69. ♙d5.



67. ♙f5 ♙g2 68.  
♙d6+ ♚b3 69. ♙:b5  
♚a4 70. ♙d6. Черные  
сдались.

28

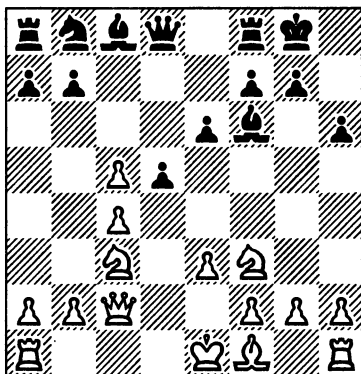
А. Карпов — Г. Каспаров  
Матч на первенство  
мира, 27-я партия  
Москва, 1984/85  
*Ферзевый гамбит*

1. ♙f3 d5 2. d4 ♙f6 3. c4  
e6 4. ♙c3 ♙e7 5. ♙g5 h6.  
Здесь у белых выбор  
между немедленным взя-  
тием на f6 (вариант Пет-  
росяна) и отступлением  
слона на h4 (вариант Тар-  
таковера — Макагоно-  
ва — Бондаревского) с  
разменом в более подхо-  
дящей ситуации (обычно  
после b7-b6). Два этих  
плана на практике встре-  
чаются попеременно, так  
было и в наших поедин-  
ках с Каспаровым.

6. ♙:f6 ♙:f6 7. e3 0-0 8.  
♚c2 c5 9. dс.

В наших матчах мы час-  
то заимствовали друг у  
друга дебютные схе-  
мы, это было неизбеж-  
но, поскольку наш де-  
бютный репертуар был  
тогда во многом схож. В  
частности, эта позиция  
встретилась в партии Ка-  
спаров — Тимман, состо-  
явшейся несколькими  
месяцами ранее («матч  
века», Лондон, 1984).

В тот раз Каспаров играл белыми и после 9... ♖a5 10. cd ed 11. 0-0-0 ♗e6 12. ♘:d5 ♝c8 13. ♞b1! одержал убедительную победу. Теперь ему пришлось бороться против самого себя.

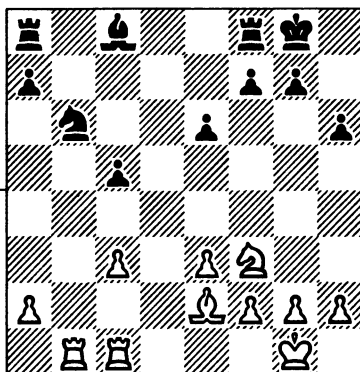


9...dc 10. ♘:c4 ♖a5 11. 0-0 ♗:c3.

В случае 11... ♗:c5 12. ♘e4 ♖e7 13. ♘:f6+ ♗:f6 14. ♝fd1 у белых ощущаемое давление.

12. ♗:c3 ♖:c3 13. bc ♘d7 14. c6 bc 15. ♝ab1 ♘b6 16. ♗e2 c5 17. ♝fc1!

Перемещение ладьи на c1 — первый из длинной серии тонких ходов белых. Напрашивалось 17. ♝fd1, но в дальнейшем это могло привести лишь к разменам по линии «d». На c1 ладья выпол-



няет профилактические функции (защищает пешку «с»), не отнимая поле d1 у слона. Окончательно ситуация прояснится только через шесть ходов, и, сознаюсь, я скорее почувствовал, чем увидел, как следует расположить фигуры.

17... ♘b7.

После партии этот ход вызвал единодушную критику у комментаторов. В самом деле, 17... ♗d7 с контролем пункта b5 надежнее: например: 18. ♞f1 (другая возможность связана с переводом слона на ab, а коня на e5) 18... ♝fd8 19. ♝b3 ♝ac8 20. ♝a3 ♝c7 21. c4 ♗a4 22. ♝b1 ♗e8 23. ♝a5, и у белых минимальный перевес (Нови-

ков — Стурау, Львов, 1985). Но ведь в партии преимущество белых тоже поначалу было едва заметно. К тому же, глядя на эту почти симметричную позицию, трудно сразу понять, почему на d7 слон стоит лучше, чем на b7.

18. ♖f1 ♗d5.

Ценой темпа можно было и сейчас не пускать ладью на b5 — 18... ♗c6, но после 19. ♗e5 ♗a4 20. ♗b5 ♗:b5 21. ♖:b5 ♖fc8 22. ♗d3 c4 23. ♗b2 черные не избавлялись от затруднений. Неприятно для них и 20. ♗a6 ♖fd8 21. ♖e2 с угрозой 22. ♗d3.

19. ♖b5.

Белая ладья направляется на идеальную позицию — поле a5. Пешка a2 неуязвима ввиду ответа 20. c4, и слон в капкане — ладья c1 уже влияет на ход событий.

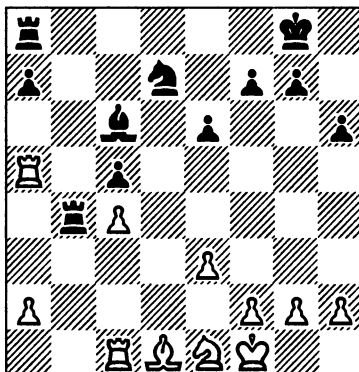
19... ♗d7.

В конечном итоге проигрывает пешку, упорнее 19... ♖ac8 20. ♖a5 ♖c7 21. c4 ♗a8.

20. ♖a5 ♖fb8 21. c4 ♗c6 22. ♗e1!

Парадоксально, но прежде чем перейти в наступление, белые фигуры отступают...

22... ♖b4 23. ♗d1!

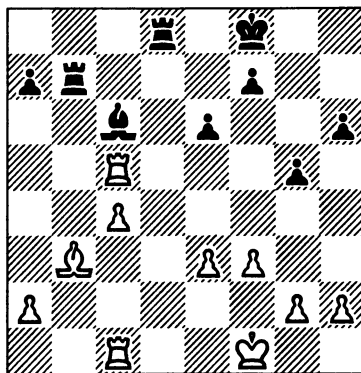


Если сразу 23. ♗d3, то 23... ♖a4 и пешка спасена. Теперь же маршрут ♗e1-d3:c5 непредотвратим. Пожалуй, сейчас уже полностью раскрылись ресурсы белых, и проявилась скрытая сила тихого хода 17. ♖fc1.

23... ♖b7 24. f3 ♖d8 25. ♗d3 g5 26. ♗b3.

Последние приготовления, поспешное 26. ♗:c5 ♗:c5 27. ♖:c5 ♖b2 28. ♖:c6 ♖dd2 упустило все завоевания.

26... ♖f8 27. ♗:c5 ♗:c5 28. ♖:c5.



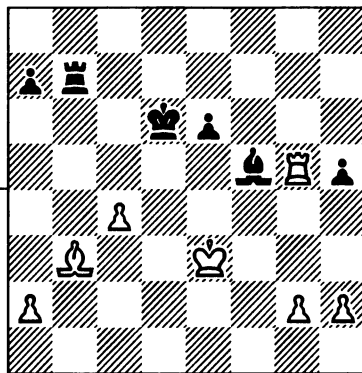
Белым предстоит еще большая и кропотливая работа, но предварительные итоги сражения подвести нетрудно: пешка есть пешка.

28... ♖d6 29. ♚e2 ♚e7 30. ♖d1 ♖:d1 31. ♚:d1 ♚d6 32. ♖a5 f5 33. ♚e2 h5.

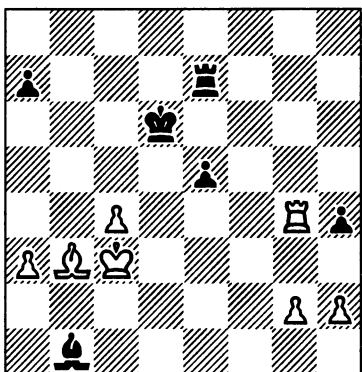
Каспаров всеми силами стремится получить контригру. Последним ходом он ослабил пешку g5, и я немедленно этим пользуюсь.

34. e4 fe 35. fe ♖:e4 36. ♖:g5 ♖f5 37. ♚e3.

Черная пешка «h» в дальнейшем доставит белым определенные хлопоты и стоило зафиксировать ее путем 37. h4. Возможен, например, такой вариант: 37... ♖f7 38. ♚e3 ♖g4 39. c5+ ♚c6 40. ♖a4+ ♚c7 41. ♖e8 ♖h7



42. ♖g6 ♖h6 43. ♖e4 с простым выигрышем. 37...h4 38. ♚d4 e5+ 39. ♚c3 ♖b1 40. a3 ♖e7 41. ♖g4.



Последний ход белые записали. В процессе домашнего анализа выяснилось, что отложенная позиция чрезвычайно острая, и чтобы найти четкий путь к победе, пришлось решить не-

сколько этюдов... Не случайно это окончание давно вошло в монографии по теории эндшпиля. **41...h3!**

В случае пассивной обороны — 41... ♖h7 я бы уже зафиксировал пешку «h» (хоть и на поле h4), после чего черным не на что надеяться. На 41...e4 решало 42. ♕d1 ♖f7 43. ♗d4 ♖f2 44. c5+ ♗e7 45. ♖b3 ♖d2 46. ♗c3 ♖d3+ 47. ♗b2 e3 48. ♕a4+.

**42. g3.**

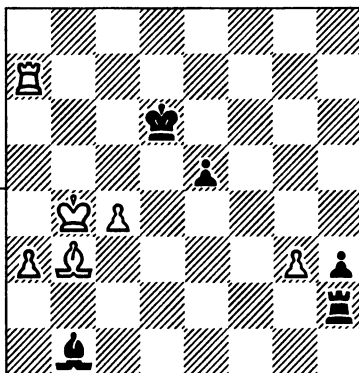
Черные рассчитывали на принятие жертвы пешки — 42. gh, и тогда 42... ♖h7! заметно расширяло сферу действия ладьи.

**42... ♖e8.**

Готовя перевод ладьи на вторую горизонталь через линию «f», сразу 42... ♖f7 нельзя из-за 43. c5+.

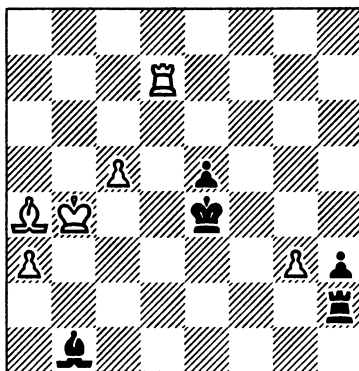
**43. ♖g7 ♖f8 44. ♖:a7 ♖f2 45. ♗b4 ♖:h2.**

Красиво выигрывали белые в случае 45... ♖b2. Вот основные варианты: 46. c5+ ♗c6 47. ♗c4 ♕c2 48. ♖a6+ ♗c7 (48... ♗b7 49. ♖b6+ ♗c7 50. ♗c3) 49. ♕:c2 ♖:c2+ 50. ♗d5 ♖:h2 51. ♖a7+ ♗b8 (51... ♗c8 52. ♖h7 ♖h1 53. ♗d6 h2



54. ♖h8+ ♗b7 55. c6+ ♗b6 56. c7) 52. ♖h7 ♖h1 53. ♗e4 h2 54. ♗f3 e4+ (54... ♖a1 55. ♖:h2 ♖:a3+ 56. ♗g4 ♖c3 57. ♖e2 ♖:c5 58. ♗f5 и т.д.) 55. ♗g2 ♖c1 56. ♗:h2 ♖:c5 57. ♖f7 ♖c4 58. g4 e3 59. ♗g3 с победой.

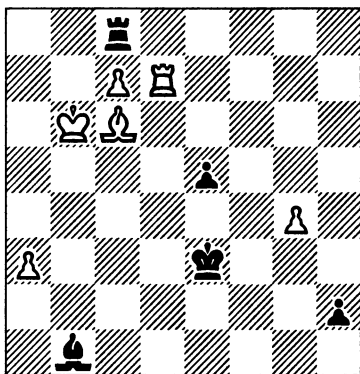
**46. c5+ ♗c6 47. ♕a4+ ♗d5 48. ♖d7+ ♗e4.**



Не спасает и 48... ♗e6 49. c6 ♖b2+ 50. ♕b3+ ♖:b3+



51. ♖:b3 ♕e4 52. ♜d8  
 ♕:c6 53. ♜h8 ♕g2 54. a4  
 ♜f5 55. ♜h4.  
 49. c6 ♜b2+ 50. ♜a5! ♜b8.  
 Если 50...h2, то 51. c7! и  
 после появления на доске  
 черного ферзя он тут же  
 терялся — 52. ♕c6+.  
 51. c7 ♜c8 52. ♜b6 ♜e3  
 53. ♕c6! h2 54. g4!



Отнимая поле f5 у слона.  
 Теперь все кончено.  
 54... ♜h8 55. ♜d1 ♕a2  
 56. ♜e1+ ♜f4 57. ♜e4+  
 ♜g3 58. ♜:e5 ♜:g4 59.  
 ♜e2. Черные сдались.

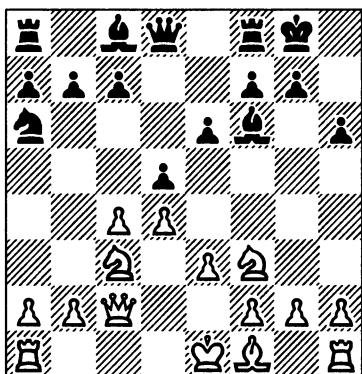
29

А. Карпов — Г. Каспаров  
 Матч на первенство  
 мира, 4-я партия  
 Москва, 1985  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♕c3  
 ♕e7 4. ♕f3 ♕f6 5. ♕g5

h6 6. ♕:f6 ♕:f6 7. e3 0-0  
 6. ♜c2.

Поскольку ход ферзем  
 принес мне победу в 7-й  
 партии первого матча, не  
 было резона избегать этой  
 позиции и спустя год. Од-  
 нако Каспаров подгото-  
 вил интересную новинку.  
 8... ♕a6!



Любопытный маневр,  
 позволяющий черным  
 использовать положение  
 белого ферзя на c2 для  
 упрощений — 9. cd ♕b4!  
 10. ♜b3 ♕:d5.

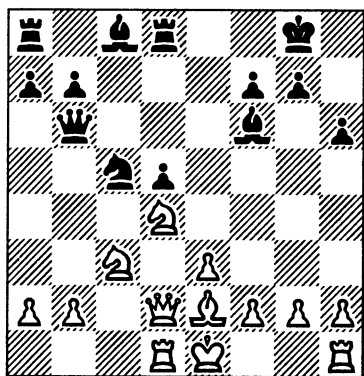
9. ♜d1 c5 10. dc ♜a5 11.  
 cd ♕:c5 12. ♜d2.

После 12. d6 ♕d7 и далее  
 ♜ac8 или 12. de ♕:e6  
 у черных достаточная  
 компенсация за пешку.  
 12... ♜d8.

Разумеется, не 12... ed,  
 ввиду 13 ♕:d5, в пользу

белых и 12... ♕:c3 13.  
 ♖:c3 ♖:c3 14. bc ed 15.  
 ♜:d5.  
 13. ♖d4.

Единственная попытка бороться за инициативу. В случае 13. ♕e2 ♕:c3 14. ♖:c3 ♖:c3 15. bc ♜:d5 пора соглашаться на ничью. 13... ed 14. ♕e2 ♖b6.

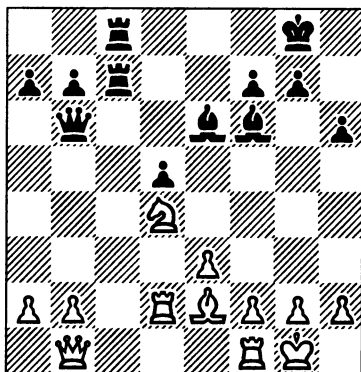


И после 14... ♖e6 15.  
 ♖b3 ♕:c3 16. bc у белых  
 чуть лучше.  
 15. 0-0 ♖e4.

Определенные проблемы оставались у черных после 15... ♖e6 16. ♖f3 d4 17. ♖e4 de 18. ♖:f6+ gf 19. ♖:e3.  
 16. ♖c2 ♕:c3 17. ♖:c3 ♕e6  
 18. ♖c2! ♜ac8 19. ♖b1.

Ферзь отступил и занял безопасное место, в нужный момент он вернется в центр.

19... ♜c7 20. ♜d2 ♜dc8.  
 После 20... ♕:d4 21.  
 ♜:d4 все черные фигуры были бы связаны защитой пешки d5. Возможно, в этом случае дело кончилось бы ничьей, но пассивная игра не в духе Каспарова. Трудно было предположить, что изменение пешечной структуры приведет в дальнейшем к серьезным проблемам для черных.



21. ♖:e6!  
 На 21. ♜fd1 уже последовало бы 21... ♕:d4 и далее 22. ♜:d4 ♜c2 23. ♜4d2 ♕f5.

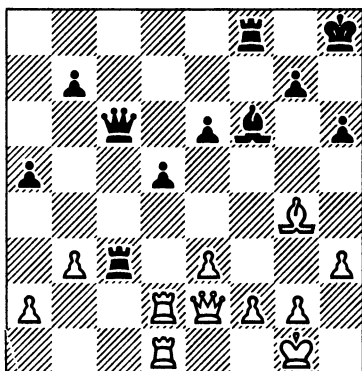
21...fe.  
 Вряд ли лучше 21... ♖:e6 22. ♜fd1.  
 22. ♕g4.  
 На 22. ♜fd1 возможно 22... ♖b4 с угрозой 23...

♖:d2! и полным уравнением. Пока же позиция черных выглядит надежно. Но если их слон стреляет в пустоту, то слон белых способен создать опасные угрозы — типичный мотив для окончаний с разноцветными слонами. В конце концов белопольная стратегия белых в этой партии восторжествует. Как заметил гроссмейстер (и пианист!) М. Тайманов, следующие 17 ходов я играл только на «белых клавишах»).

22... ♖c4 23. h3 ♗c6 24. ♗d3.

На 24. ♗g6 есть возражение 24... ♗e8, время для вторжения по белым полям не наступило.

24... ♗h8 25. ♖fd1 a5 26. b3 ♖c3 27. ♗e2 ♖f8.



Минимальный перевес сохраняли белые после 27... ♖c1 28. ♖:c1 ♗:c1+ 29. ♗h2 ♗c6 30. g3. Но Каспаров, кажется, недооценивает угрозы белых.

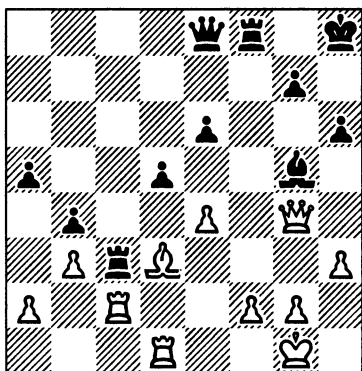
28. ♖h5!

Подобно бильярдному шару, слон отражается от края доски, меняет направление и оказывается на другой, куда более опасной диагонали.

28...b5.

Необходимо было 28... ♖d8 29. ♖g6 ♖c7 30. ♖d3 ♗d6 31. g3 ♗e5 32. ♗g4 ♗f6, сооружая крепость. Потеря времени позволяет белым усилить позицию.

29. ♖g6 ♖d8 30. ♖d3 b4 31. ♗g4 ♗e8 32. e4! ♖g5 33. ♖c2.



Здесь после 33... ♖f7 34. ♔e2 или 33... ♗c6 34. ♗e2 ♔c8 35. ♔:c3 bc 36. ed ed 37. ♕c2 инициатива белых не угасала, но черные чувствовали себя спокойнее.

33... ♔:c2 34. ♕:c2 ♗c6 35. ♗e2 ♗c5 36. ♔f1.

Защищаясь от угрозы 36... ♔:f2 37. ♗:f2 ♕e3. Ферзь противника скоро останется не у дел, тучи над черным королем сгущаются.

36... ♗c3 37. ed ed 38. ♕b1! ♗d2 39. ♗e5.

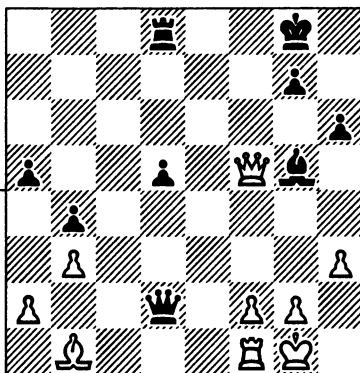
Альтернативой служило 39. ♗e6, но ведь хоть одна белая фигура должна когда-нибудь появиться на черном поле! Очевидно, нет смысла гнаться за пешкой — 39. ♗:d2 ♕:d2 40. ♔d1 ♕g5 41. ♔:d5 ♔d8, и теперь «разноцвет» уже на руку черным.

39... ♔d8.

Плохо и 39...d4 40. ♗e4 ♕g8 41. ♕d3, но упорнее 39... ♕f6.

40. ♗f5 ♕g8.

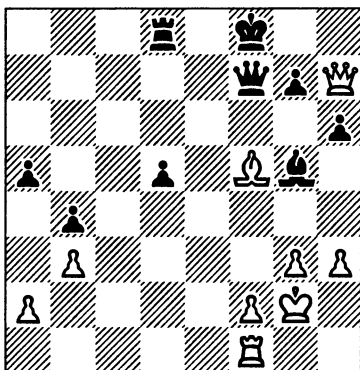
Здесь партия была отложена, и кропотливый анализ показал, что атакующие ресурсы белых весьма велики.



41. ♗e6+ ♕h8.

На 41... ♕f8 следует 42. ♕g6 ♗f4 43. ♔e1 с угрозой ♗e8+.

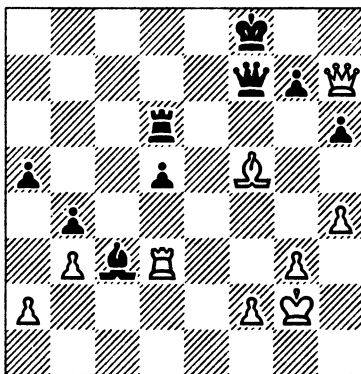
42. ♗g6 ♕g8 43. ♗e6+ ♕h8 44. ♕f5! ♗c3 45. ♗g6 ♕g8 46. ♕e6+ ♕h8 47. ♕f5 ♕g8 48. g3 ♕f8 49. ♕g2 ♗f6 50. ♗h7 ♗f7.



Грозило 41. f4 с выигрышем фигуры, а на 50... g6 следовало 51. ♕:g6

♖g7 52. f4 ♕f6 53. ♜d1.  
51. h4 ♗d2.

Не лучше и другие от-  
ступления слона: 51...  
♕f6 52. ♜e1 ♖g8 53.  
♖g6 ♗f7 54. ♖g4, 51...  
♕e7 52. ♜e1 с угрозой  
53. ♕e6 или 53. ♕g6.  
52. ♜d1 ♗c3 53. ♜d3  
♜d6.



На 53... ♖g8 54. ♖g6  
♗f7 очень сильно 55.  
♗b6. Теперь же, когда  
белая ладья вошла в иг-  
ру, события развиваются  
стремительно.

54. ♜f3!

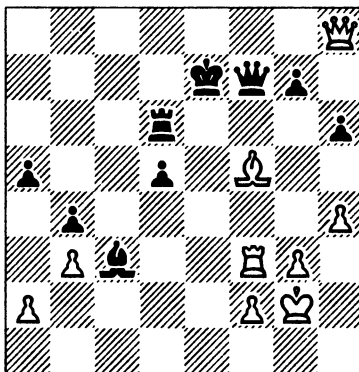
Достаточно одной не-  
точности — 54. ♜e3, и  
черные сразу освобож-  
дались посредством  
54...g5!

54...♗e7.

Король вынужден поки-  
нуть свое убежище. При

перекрытии линии «f»  
уже решает появление  
ладьи на e3. В самом де-  
ле: 54... ♕f6 55. ♜e3 g5  
56. ♖:h6+ — перекрыто  
действие ладьи; 54... ♜f6  
55. ♜e3 g5 (55... ♜:f5 56.  
♖h8+ ♖g8 57. ♜e8+  
♗:e8 58. ♖:g8+ ♗d7  
59. f4) 56. ♖h8+ — пере-  
крыто действие слона.  
Сплошные задачные мо-  
тивы!

55. ♖h8!



Поспешно было бы 55.  
♜e3+ ввиду 55...♗d8 56.  
♖h8+ ♗c7 57. ♖c8+ ♗b6  
58. ♖b8+ ♗c5!, и черные  
защищаются при помо-  
щи ♜c6 и ♖c7.

55...d4.

На 55... ♕e5 завершает  
борьбу 56. ♕h3 ♜f6 57.  
♜e3! ♜:f2+ 58. ♗g1.

56. ♖c8 ♜f6 57. ♖c5+

♔e8 58. ♖f4 ♜b7+ 59.  
 ♖e4+ ♔f7.

Кажется, что черные вы-  
 ходили сухими из воды  
 после 59... ♖e6 — 60.  
 ♙:e6 ♜:e4+, но вновь ре-  
 шал задачный маневр:  
 60. ♜c4! ♖:e4 61. ♜g8+  
 ♔e7 62. ♜:g7+ и 63.  
 ♜:b7.

60. ♜c4+ ♔f8 61. ♙h7!  
 ♖f7 62. ♜e6 ♜d7 63.  
 ♜e5! Черные сдались.

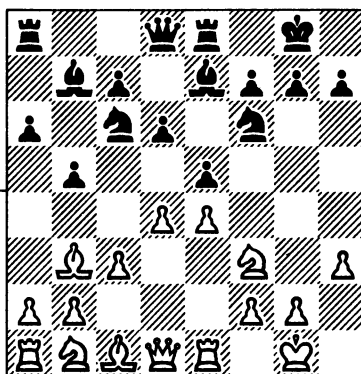
На 63... ♖e7 я заготовил  
 64. ♜f4+ ♖f7 65. ♜b8+,  
 на 63... ♜d8 — 64. ♜c5+  
 ♖e7 65. ♖f4+ ♔e8 66.  
 ♜c6+ ♜d7 67. ♙g6+, а  
 на 63... ♜e7 — 64. ♜b8+.

### 30

Г. Каспаров — А. Карпов  
 Матч на первенство  
 мира, 5-я партия  
 Москва, 1985  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.  
 ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0  
 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6  
 8. c3 0-0 9. h3 ♙b7 10. d4  
 ♖e8.

Ход ладьей ввел в прак-  
 тiku мой многолетний  
 секундант И. Зайцев, и  
 поэтому вариант носит  
 его имя. Черные укреп-  
 ляют центр, не тратя



время на профилактиче-  
 ское h7-h6. Правда, есть  
 опасность, что белые бу-  
 дут повторять ходы 11.  
 ♘g5 ♖f8 12. ♘f3 ♖e8  
 13. ♘g5. Так что, если  
 нужна победа, черным  
 надо выбирать что-ни-  
 будь иное.

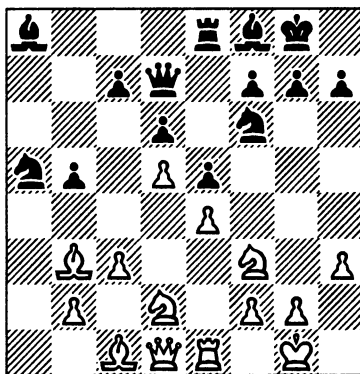
11. ♘bd2 ♙f8 12. a4  
 ♜d7.

Сравнительно редкий  
 выпад ферзем, обычное  
 продолжение здесь 12...  
 h6.

13. ab ab 14. ♖:a8 ♙:a8.  
 После 14... ♖:a8 15. ♘g5  
 черный конь вынужден  
 отступить на крайнюю  
 горизонталь, и белые  
 захватывают центр:  
 15... ♘d8 16. ♘df3 ed  
 (16... h6 17. ♘:f7! ♖:f7  
 18. de) 17. e5! В партии  
 Иванчук — Портиш (Ли-  
 нарес, 1990) после 16...

c5 17. de de 18. ♖:d7  
 ♘:d7 19. ♘:f7! c4 20.  
 ♘:d8 ♜:d8 21. ♙a2 ♞e8  
 22. ♙e3 белые достигли  
 большого перевеса. Те-  
 перь же, при взятии на  
 a8 слоном, на 15. ♘g5  
 есть ответ 15... ♞e7 и да-  
 лее h7-h6.

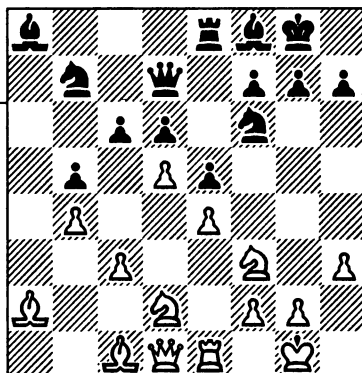
15. d5 ♘a5.



В 46-й партии первого  
 матча я отступил 15...  
 Kd8, и после 16. ♘f1 h6  
 17. ♘3h2! ♘b7 18. ♙c2  
 ♘c5 19. b4 ♘a6 20. ♘g4  
 ♘h7 21. ♘g3 c6 22. dc  
 ♙:c6 23. ♙b3 ♘c7 24. ♖f3  
 ♘e6 25. h4 ♖d8 26. ♞d1  
 белые получили перевес.  
 16. ♙a2 c6 17. b4 ♘b7.

После 17... ♘c4 18. ♘:c4  
 bc 19. ♙g5! cd 20. ♙:f6 de  
 21. ♘:e5 ♖a7 22. ♘g4  
 ♖:a2 23. ♘h6+ ♗h8 24.  
 ♖h5 gf 25. ♖:f7 ♙:h6 26.

♖:e8+ ♗g7 27. ♖e7+  
 у белых преимущество,  
 поскольку неприятель-  
 ские слоны лишены пер-  
 спектив.



Сейчас кажется, что чер-  
 ные задыхаются от отсут-  
 ствия жизненного прост-  
 ранства. Но это впечатле-  
 ние обманчиво. Нимцо-  
 вич как-то сказал, что  
 фигура, которая долго  
 находится в заточении,  
 вырываясь на свободу,  
 может обрести неимовер-  
 ную силу. И в самом де-  
 ле, слон a8, притаивший-  
 ся в углу доски и до поры  
 до времени замурован-  
 ный конем b7 и пешкой  
 c6, вскоре освободится от  
 своих пут, разовьет бур-  
 ную деятельность, и  
 именно благодаря ему  
 черные возьмут вверх.

18. c4.

Лучше стандартное 18. ♖f1 и после 18... cd (18... c5 19. ♙g5 ♕e7 20. ♖g3 g6 21. ♚d2, готовя ♖h2 и f2-f4) 19. ed h6 20. ♖g3 ♜c8 21. ♚d3 ♖d8 22. ♖h2! g6 23. h4 белые сохраняют инициативу.

18... ♜c8!

Перед отступлением коня на d8 есть смысл занять ладьей более перспективную вертикаль.

19. dc.

Сдача центра позволяет черным сразу получить полноправную игру. К увлекательным событиям вело 19. ♚e2 ♖d8! 20. ♖b2 bc 21. ♖:c4 ♚a7! 22. ♜a1 cd 23. ed ♕:d5 24. ♖:d6 ♕:d6 25. ♕:d5 ♚:a1+ 26. ♕:a1 ♜c1+ 27. ♗h2 ♜:a1, и у черных достаточная компенсация за небольшой материальный урон. Хорошие перспективы у них и в случае 21... ♜b8!

19... ♚:c6 20. c5?

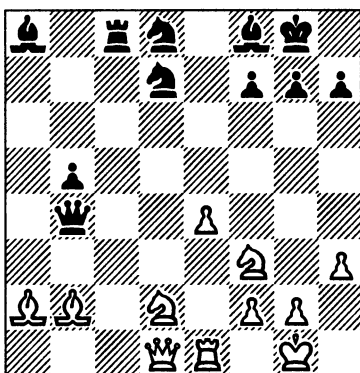
Сыграно довольно азартно, лучше было сразу 20. ♖b2. Угроза пункту f7 (20... dc 21. ♕:f7+) легко отражается, и черные перехватывают инициативу.

20... ♖d8 21. ♖b2 dc!  
22. bc.

Хорошие шансы у черных и после 22. ♖:e5 ♚a6! 23. ♚a1 c4 24. ♕c3 ♚a3 25. ♜e3 ♕:b4 26. ♖e:c4 bc 27. ♕:f6 c3! 28. ♜g3 ♖e6 или 22. ♕:e5 ♖d7 23. ♖b2 c4.

22... ♚:c5 23. ♕:e5 ♖d7  
24. ♖b2 ♚b4!

Точнее, чем 24... ♚c2 25. ♚a1 ♚a4 26. ♖d4 ♖c5 27. ♜e3 с острой игрой.



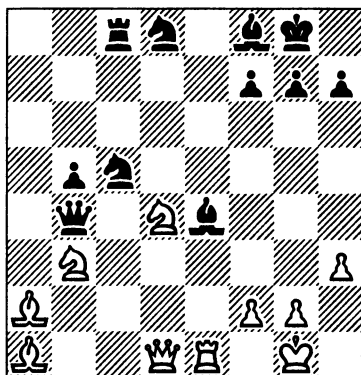
25. ♖b3?

После 25. ♚b1 позиция белых еще была защитимой. Желание вести активные действия ставит их в трудное положение. 25... ♖c5! 26. ♕a1.

Вынужденная жертва пешки. После 26. ♖:c5 ♚:b2! 27. ♜e2 ♚a3 28.



♖d3 ♗:e4 29. ♗:f7+  
 ♖:f7 30. ♜:e4 b4 у чер-  
 ных явный перевес.  
 26... ♗:e4 27. ♖fd4.



Эффектно выигрывали  
 черные в случае 27. ♖g5  
 ♗c2! 28. ♜:c2 ♜:e1+ 29.  
 ♗h2 ♖d6+ 30. g3 ♖e4.  
 27... ♖db7 28. ♜e2 ♖d6  
 29. ♖:c5 ♜:c5 30. ♜g4  
 ♜e8 31. ♜d1 ♖g1 32.  
 ♜f4 ♜b4! 33. ♜c1 ♖e4  
 34. ♜e1 ♜a5 35. ♖b3  
 ♜a8 36. ♜b2 b4 37. ♜e3  
 ♖g6 38. ♜:e8 ♜:e8 39.  
 ♜c1 ♖e4 40. ♖d5 ♖c5  
 41. ♖b3 ♖d3. Белые сда-  
 лись.

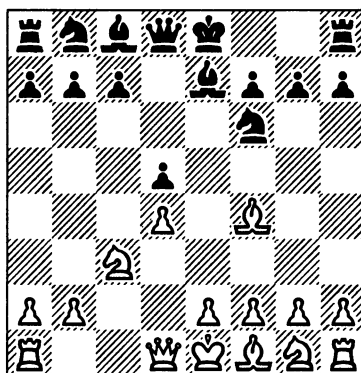
Последний ход был запи-  
 сан. В отложенной пози-  
 ции проходная пешка  
 черных обеспечивает по-  
 беду, и Каспаров счел,  
 что доигрывать партию  
 нет смысла.

31

А. Карпов — Г. Каспаров  
 Матч на первенство  
 мира, 22-я партия  
 Москва, 1985  
*Ферзевый гамбит*

Третий раз подряд в мат-  
 че встретился острый  
 разменный вариант.  
 Предыдущие две партии  
 протекали при инициа-  
 тиве белых, но закончи-  
 лись вничью. Теперь же  
 им наконец удалось  
 одержать победу.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3  
 ♗e7 4. cd ed 5. ♗f4 ♖f6.



В 21-й партии, где Кас-  
 паров играл белыми, по-  
 сле 5...c6 6. e3 ♖f5 7. g4  
 ♖e6 8. h4 ♖d7 9. h5 я  
 применил новинку —  
 9... ♖h6, но дебютные  
 проблемы не решил.

### 6. e3.

В 20-й партии я воспрепятствовал выводу слона на f5 — 6. ♖c2, но потеря времени привела к быстрому уравнению: 6... 0-0 7. e3 c5! 8. dc ♗:c5 9. ♗f3 ♗c6 10. ♗e2 d4!

6...0-0 7. ♗f3 ♗f5 8. h3.

Собираясь провести стандартный для этой системы маневр g2-g4. При таком порядке ходов скромный ход крайней пешкой до сих пор не применялся.

8...c6 9. g4 ♗g6 10. ♗e5 ♗fd7.

После 10...♗bd7 11. h4 черные чувствуют себя довольно скованно.

11. ♗:g6 fg.

При шаблонном 11...hg черные лишались всяческой контригры.

12. ♗g2.

Таким способом я мешаю подрыву c6-c5. Многие комментаторы рекомендовали здесь 12. ♗d3. После 12...♗g5 (12...♗h4? 13. ♗f1 g5 14. ♗h2 ♖e7 15. ♖e2 с явным перевесом, но возможно 12...♗b6 13. ♖e2 c5) 13. ♗:g5 ♖:g5 14. h4 ♖f6 15. ♖e2 у белых минимальное преимущество.

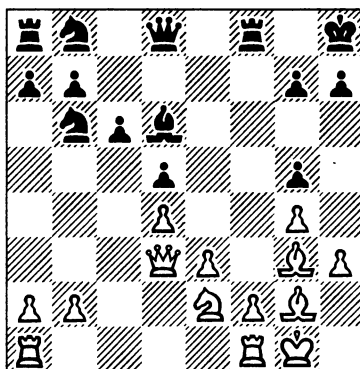
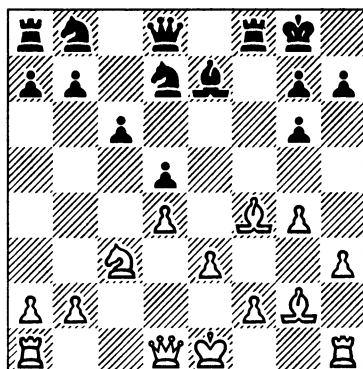
12...♗b6 13. 0-0 ♖h8.

Недостаточно для уравнения 13...♗a6 — 14. ♖b3!, или 13...g5 14. ♗g3 ♗d6 15. ♗:d6 ♖:d6 14. a4!

14. ♗e2.

Перспективнее, видимо, 14. ♖d3 или 14. ♗g3 с дальнейшим e3-e4.

14...g5 15. ♗g3 ♗d6 16. ♖d3.

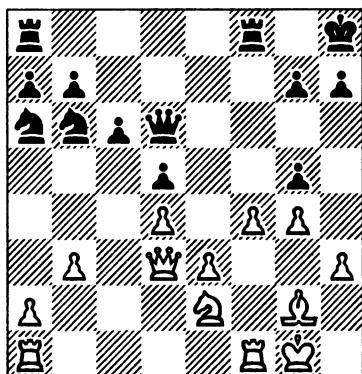


Другой план заключался в переводе коня на d3.

16... ♖a6 17. b3 ♜e7 18. ♙:d6.

К острой борьбе вело не-медленное 18. f4 — 18... ♜ae8 (18...gf 19. ♙:f4) 19. fg ♙:g3 20. ♙:g3 ♜:g5 21. e4.

18... ♜:d6 19. f4.



Движение пешек королевского фланга обеспечивает белым инициативу.

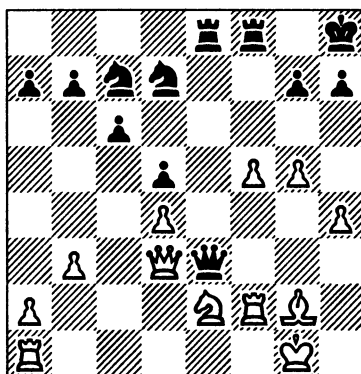
19...gf 20. ef ♜ae8 21. f5.

Может быть, точнее 21. ♜f3 ♙d7 22. g5 и далее h4 и ♙g3.

21... ♙c7 22. ♜f2 ♙d7 23. g5.

Разумеется, нельзя пускать черного коня на f6.

23... ♜e7 24. h4 ♜e3.



Контрмеры Каспарова в центре позволили ему добиться приемлемой позиции, но напряжение еще не спало.

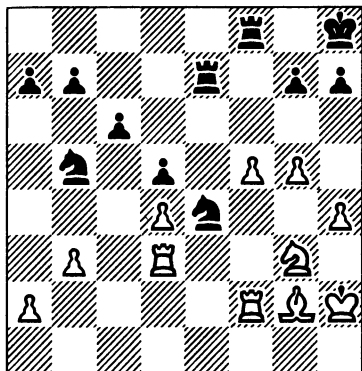
25. ♜d1 ♙b5 26. ♜:e3 ♜:e3 27. ♜h2! ♙b6 28. ♙g3 ♙c8 29. ♙f1 ♜e7.

Надежнее 29... ♜c3, оставляя ладью на активной позиции.

30. ♜d3 ♙cd6 31. ♙g3.

Я собирался перевести короля на g4 и отбросить коня, двигая пешку «а». Видимо, и черным следовало подтянуть своего короля к центру — 31... ♜g8 или активизировать ладью — 31... ♜e1. Вместо этого Каспаров в остром цейтноте совершает серьезную ошибку.

31... ♙e4?



32. ♕:e4!

Гораздо сильнее, чем 32. ♕:e4 de 33. ♖e3 ♕d6 (но не 33... ♕:d4 34. ♖:e4 ♖:e4 35. ♕:e4) 34. ♕h3 ♖ef7.

32...de 33. ♖e3 ♕:d4.

Теперь 33... ♕d6 слишком пассивно, у белых простой план: ♜h3-g4, h4-h5 и ♖f4.

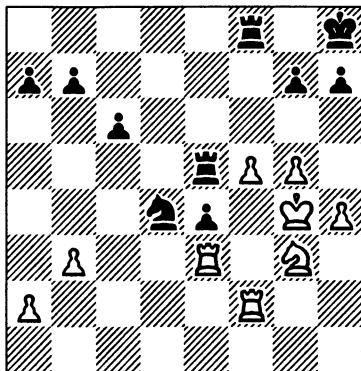
34. ♜h3.

Очень сильно, и 34. f6! gf 35. gf, и пешка «f» создает предпосылки для матовой атаки: 36... ♖e6 36. ♖:e4 c5 37. ♖g4! Но я решил сначала активизировать короля.

34... ♖e5.

На 34...h5 уже наверняка последовало бы 35. f6 gf 36. gf ♖e6 37. ♖:e4 ♖:e4 38. ♕:e4 с угрозой ♕g5.

35. ♜g4.



35...h5+?

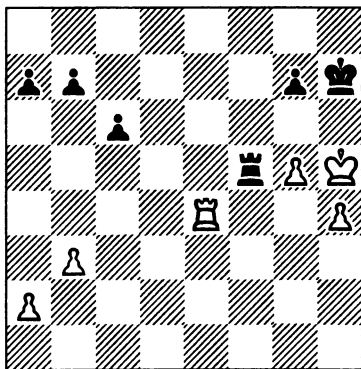
Каспаров объявляет импульсивный цейтнотный шах, необходимо было 35... ♜g8 или 35... ♖fe8 с упорной защитой.

36. ♜h5.

Возможно, черные рассчитывали на 36. ♜f4 ♖e:f5+! 37. ♕:f5 ♕:f5 с вероятной ничьей.

36... ♕:f5 37. ♖:f5 ♖f:f5

38. ♕:f5 ♖:f5 39. ♖:e4 ♜h7.



Не спасает и 39... ♖f7 40. ♜g6 ♜g8 41. ♖e8+ ♖f8 42. ♖e7.

40. ♖e7 b5.

В случае 40... ♖b5 к цели ведет 41. a4 ♖:b3 42. g6+.

41. ♖:a7 b4 42. ♜g4. Черные сдались.

Партия была отложена, но анализ показал, что ладейный эндшпиль легко выигран: решает движение пешки «h».

### 32

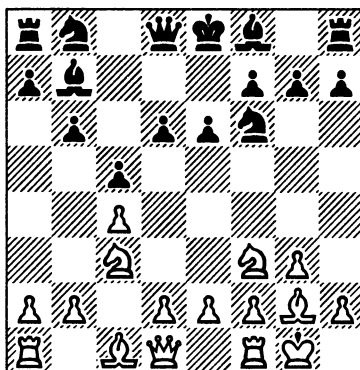
А. Карпов — З. Рибли

Дубай, 1986

*Английское начало*

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 e6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0 d6.

Забавно, но следующий шаг эта пешка сделает через... 40 ходов.

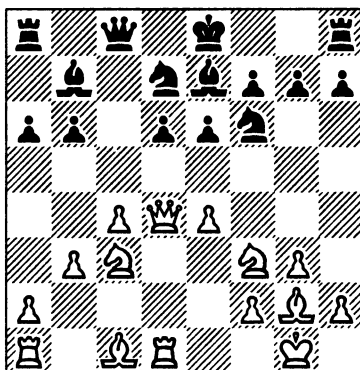


Один из популярных современных вариантов, который в теории называют «еж». Суть его в том, что черные воздвигают пешечную стенку по шестой горизонтали, как бы строят крепость, а затем ждут момента, чтобы перейти в контратаку. Белые, в свою очередь, стараются зажать противника в тиски, лишить их возможности свободно вздохнуть. Кому повезет!?

7. d4 cd 8. ♜:d4 a6 9. ♖d1 ♙e7 10. b3.

Подготовка к фианкетто. В приведенной ниже партии Карпов — Фтачник (Салоники, 1988) я предпочел вывести слона на g5.

10... ♘bd7 11. e4 ♜c8.



Раньше играли 11...♖с7 или 11...♗b8. В обоих случаях возможно 12. ♘a3 ♙с5 13. e5 de 14. ♖:e5, и размен ферзей ведет к малоперспективному эндшпилю для черных. При ферзе на с8 в приведенном варианте прыжок коня 14...♞cd7! неожиданно ведет к выигрышу фигуры.

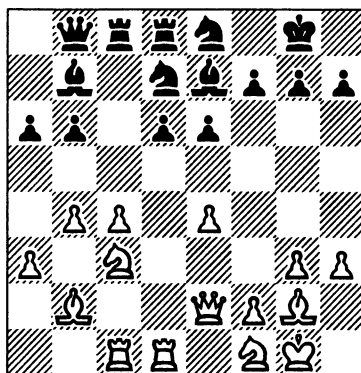
12. ♘b2.

Отказываясь от подготовки прорыва e4-e5, я простыми средствами получаю ощутимый перевес. Идея 12. ♘a3 ♙с5 13. e5 уже не эффективна: 13...de 14. ♙:e5 ♘:g2 15. ♘:g2 ♗b7+, а 14. ♖:e5, как мы знаем, вообще невозможно из-за 14...♞cd7!

12...0-0 13. ♘d2.

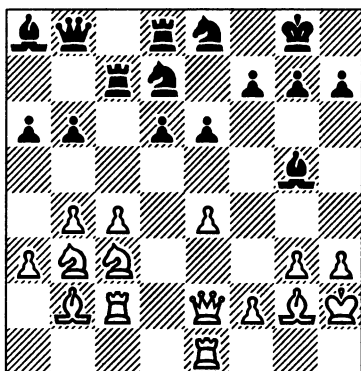
Защитив пешку с4, белые собираются перейти к активным действиям на ферзевом фланге, а при случае и на королевском.

13...♖с7 14. ♖ac1 ♖ac8 15. h3 ♖fe8 16. a3 ♗b8 17. b4 ♖ed8 18. ♗e3 ♘a8 19. ♗e2 ♙e8 20. ♙f1 ♘b7.



Черные фигуры расположились на двух крайних линиях и выжидают, когда белые пойдут на тесное соприкосновение сил.

21. ♖h2 ♙ef6 22. ♘d2 ♙e8 23. ♖e1 ♘a8 24. ♘b3 ♙g5 25. ♖с2 ♖с7.



26. f4.

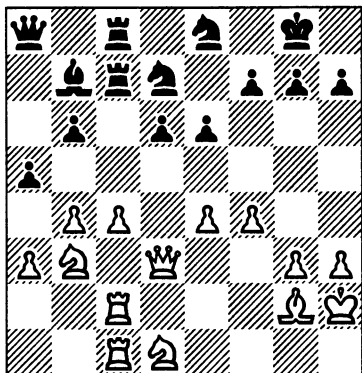
Теперь нельзя 26. ♘d2 из-за 26...♙:d2 27. ♖:d2

♖dс8 с выигрышем пешки с4.

26... ♗f6 27. ♜eс1 ♖dс8

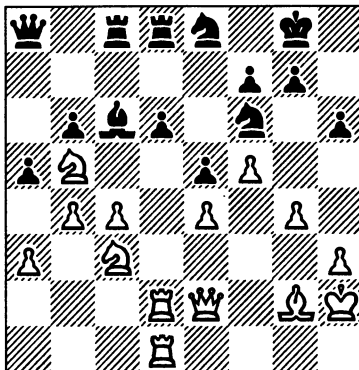
28. ♘d1 ♗b7. На стандартное b6-b5 неприятно  
29. ♘a5.

29. ♜d3 ♗:b2 30. ♘:b2 ♜a8 31. ♘d1 a5.



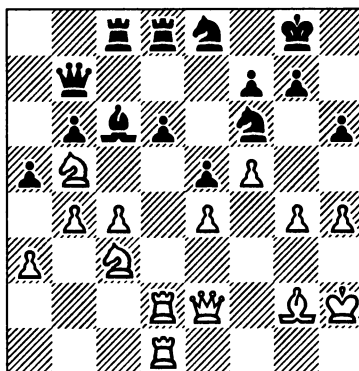
В сложной маневренной борьбе черные не выдерживают первыми. Необходимо было ♜d8 и затем ♜сс8 с упорной защитой. Таковы особенности «ежа»: для проведения контрпрорыва b6-b5 или d6-d5 черным надо набраться терпения.

32. ♘d4! ♜d8 33. ♘b5 ♜сс8 34. ♘dс3 ♜b8 35. ♜d1 ♘df6 36. ♜cd2 h6 37. ♜e2 ♗a8 38. ♗g1 ♗с6 39. ♗h2 e5 40. f5 ♜a8 41. g4.



Поспешно было бы 41. ♘:d6 ♘:d6 42. ♜:d6 ♜:d6 43. ♜:d6, так как после 43...ab 44. ab ♜a3 черные отыгрывали пешку.  
41... ♜b8 42. h4.

Перед тем, как двинуть еще одну пешку, можно было подтянуть короля и слона — ♗g3 и ♗f3.  
42... ♜b7.



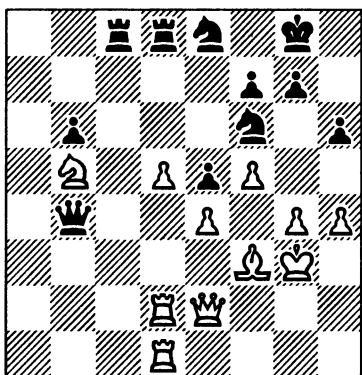
Четкая защита. Взятие на d6 опять ничего не да-

ет: 43. ♖:d6 ♖:d6 44.  
 ♜:d6 ♜:d6 45. ♜:d6  
 ♚e7, имея в виду на 46.  
 ♚d1 — 46... ♖:g4+.

43. ♙f3 ♚e7 44. ♚g3 ab  
 45. ab d5.

Иначе после g4-g5 чер-  
 ные задыхались.

46. cd ♙:b5 47. ♖:b5  
 ♚:b4?!



Серьезная ошибка, необ-  
 ходимо было 47... ♖d6,  
 надежно блокируя пеш-  
 ку «d».

48. g5 hg?

Черные неосторожно  
 вскрывают линию «h»  
 (следовало сразу отсту-  
 пить конем на h7), где и  
 развернутся печальные  
 для них события.

49. hg ♖h7 50. d6! ♜c5  
 51. ♜b2!

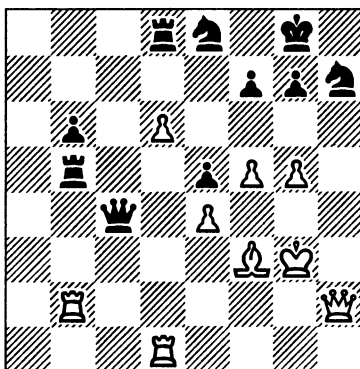
Кажется, что хорошо и  
 сразу 51. ♚h2 ♜:b5 52.  
 ♚:h7+ ♚:h7 53. ♜h2+

♚g8 54. ♜dh1 с матом.  
 Однако в этом случае на-  
 ходилось блестящее опро-  
 вержение — 54... ♚e1+!  
 55. ♜:e1 ♖:d6, и черные  
 успевали открыть своему  
 королю лазейку для бег-  
 ства, получая даже шан-  
 сы на победу. Промежу-  
 точным ходом ладьи бе-  
 лые сгоняют неприятель-  
 ского ферзя с диагонали  
 a5-e1, и комбинация ста-  
 новится возможной.

51... ♚c4.

На 51... ♚a5 маневр фер-  
 зем на h2 уже не прохо-  
 дит, но есть время для  
 52. ♜h1, и дела черных  
 неважны. Однако я дол-  
 жен поблагодарить Риб-  
 ли за то, что он предоста-  
 вил мне возможность  
 провести редкую комби-  
 нацию с жертвой ферзя.

52. ♚h2! ♜:b5.





53. ♖:h7+!! ♔:h7 54. ♖h2+ ♔g8 55. ♖dh1 f6 56. ♖h8+. Черные сдались.

После 56... ♔f7 57. g6× короля пленяют белые пешки, причем у черных сейчас на целого ферзя больше!

### 33

А. Карпов — А. Шнапик  
Дубай, 1986

#### *Сицилианская защита*

Данная встреча состоялась в последнем туре Всемирной шахматной Олимпиады: советской команде нельзя было терять ни одной половинки очка, так что партию можно отнести к числу решающих. Выиграв матч со счетом 4:0, мы одержали победу на Олимпиаде, обогнав команду Англии всего на пол-очка.

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♔:d4 ♖f6 5. ♔c3 g6 6. ♖e3 ♖g7 7. f3 0-0 8. ♖d2 ♔c6 9. ♖c4 ♖d7 10. 0-0-0 ♖e5 11. ♖b3 ♖c8 12. h4.

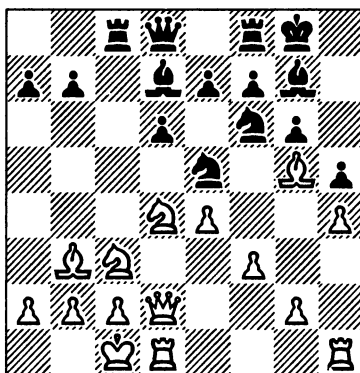
Иногда играют сразу 12. ♖g5, но, видимо, включение ходов h2-h4, h7-h5 для будущей атаки на

королевском фланге на руку белым.

12...h5.

Раньше черные не препятствовали движению пешки «h». Ее жертва — 12... ♔c4 13. ♖:c4 ♖:c4 14. h5!? встречалась неслучайное число раз, но окончательный вердикт до сих пор не вынесен. Впрочем, чаще верх берут белые, и поэтому в ответ на h2-h4 сейчас популярность завоевало симметричное h7-h5 с целью притормозить движение белых пешек «g» и «h».

13. ♖g5.



Попытка немедленно взорвать неприятельскую крепость при помощи 13. g4 безуспешна, и ход слонном на g5 выглядит солиднее, он потеснил та-

кие ответы, как 13. ♖h6,  
13. ♜dg1 и 13. ♚b1.

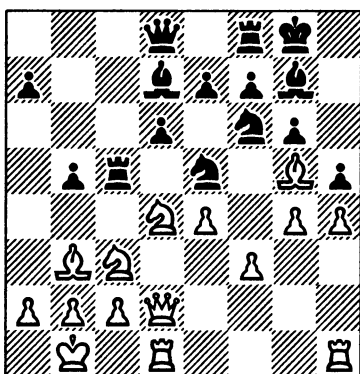
13... ♜c5.

Менее убедительно  
13... ♗c4 или 13... ♗h7.

14. ♚b1.

Этот выжидательный ход с определенной идеей, которая выяснится чуть позже, предложил мне Геллер еще при подготовке к матчу в Мерано с Корчным. Таким образом, осуществленный в партии замысел ждал своего часа целых пять лет!

14...b5 15. g4!



До сих пор здесь играли  
15. ♜he1 с идеей централизации.

15...hg.

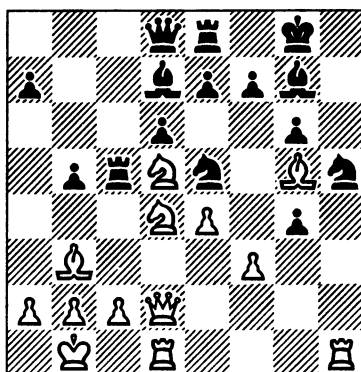
Основной ход, рассматриваемый нами в 1981 году. Несколькими турами раньше в матче СССР —

Болгария гроссмейстер Георгиев избрал против меня другое проблемное продолжение 15...a5, на подготовку к которому у нас не хватило времени. Правильной реакцией было 16. gh!, но тогда я остановился на более скромном продолжении 16. ♗:f6 ♗:f6 17. a3, и вскоре встреча завершилась вничью.

16. h5! ♗:h5.

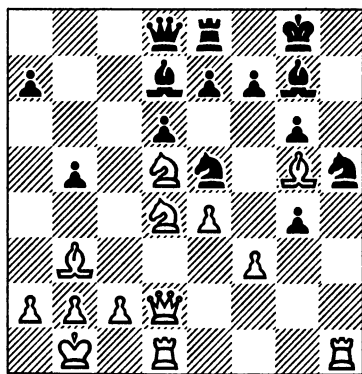
Видимо, черным стоило сразу отдать качество — 16... ♜:c3!? 17. bc ♗:h5 18. ♜:h5 gh 19. ♜h2 ♗c4 20. ♜:h5. У белых определенная инициатива, но вся игра еще впереди.

17. ♗d5!



Вот и проясняется идея 14-го хода белых. Аналогичная позиция не раз

возникала на практике, но без ходов ♔c1-b1 и b7-b5. В этом случае маневр 16. ♖d5 (теперь он следует ходом раньше) после ответа 16... ♛:d5! 17. ♜:d5 ♞b6 не опасен для черных ввиду их давления на пункт b2 (уже грозит 18... ♜:f3). Включение ходов ♔b1 и b5 серьезно меняет ситуацию — жертва качества на d5 уже недостаточна, поскольку линия «b» перекрыта собственной пешкой, после 17... ♛:d5 18. ♜:d5 gf 19. ♜f5! до победы всего один шаг! 17... ♛e8.



### 18. ♛:h5!

Белые сами жертвуют качество, безнадежно ослабляя охрану неприятельского короля.

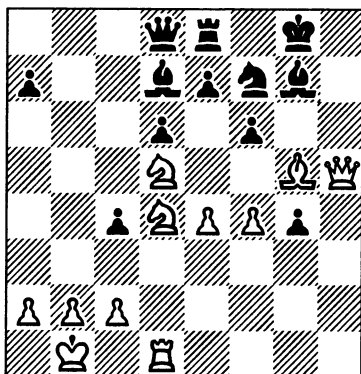
### 18...gh 19. ♞h2!

Именно эта позиция служила объектом нашего старого анализа. Тогда мы установили, что небольшие материальные затраты белых с лихвой окупаются атакой на черного короля. Так как для защиты не обойтись без хода e7-e6, черные должны увести ферзя с поля d8, и мы считали здесь обязательным возвращение качества — 19... ♛:d5 20. ♜:d5 (20. ed ♜:f3 21. ♜:f3 gf 22. ♞:h5 ♜f5 не так ясно) 20... ♞b6. Сейчас на 21. ♞:h5 возможно 21... e6 с упорной защитой, но подобраться к крепости черных можно посредством 21. ♜f5! ♜:f5 22. ef ♜:f3 23. ♞:h5 (пешку надо брать именно в этот момент, на 23. ♜:f3 gf 24. ♞:h5 следует 24... ♞c5!) 23... ♜:g5 24. ♜:g5, и давление белых по линиям «g» и «h» грозит самыми неприятными последствиями. Совсем плохо для черных 19...a5, например: 20. ♜:h5 a4 21. ♛h1 ab 22. ♞:h7+ ♔f8 23. ♜h6 ♜:h6 24. ♞h8x.

19... ♖c4.

Черные предпочитают отдать ладью не за коня, а за слона, но это не облегчает их участи.

20. ♗:c4 bc 21. ♜:h5 f6  
22. f4! ♗f7.



Не спасает 22...e6 23. ♗:f6+ ♗:f6 24. fe ♗:g5 25. ♜g6+; 22...fg 23. fe de 24. ♖h1 ed 25. ♜h7+ ♗f7 26. ♖f1+ ♗e6 27. ♜:g7, но еще сильнее 24. ♗f5!

23. ♗h4!

Нет смысла торопиться, черные совершенно беспомощны.

23... ♜b8.

Вновь на 23...e6 решает 24. ♗:f6+ ♗:f6 25. ♜g6+, а на 23... ♗h6 следует 24. f5 ♖f8 25. ♗f4 ♗e8 26. ♗g6 ♗:g6 27. fg и далее ♗f5.

24. ♖h1 c3 25. b3 ♜b7 26. f5 ♗e5 27. ♗e6. Черные сдались.

На 27... ♗:e6 следует 28. ♜:e8+, но нет защиты от 28. ♗:f6 ♗:f6 29. ♜h7×.

34

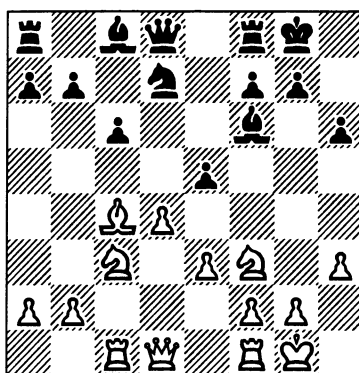
А. Карпов —

А. Белявский

Москва, 1986

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6  
4. ♗g5 ♗e7 6. ♗f3 h6  
6. ♗:f6 ♗:f6 7. e3 0-0  
8. ♖c1 c6 9. ♗d3 dc 10.  
♗:c4 ♗d7 11. 0-0 e5 12.  
h3!



Раньше играли 12. ♗b3 или 12. ♗e4, но в обоих случаях за черных были найдены пути для уравнения.

Скромный, но ядовитый ход крайней пешкой впервые применил Каспаров в 23-й партии нашего второго поединка. Смысл его в том, что белопольный слон пока остается на месте, и на 12... ♖e8 сохраняется возможность 13. ♗b3. Кроме того, поле g4 взято под контроль и после вскрытия центра будет недоступно слону с8. Так что черные как бы находятся в своеобразном цугцванге...

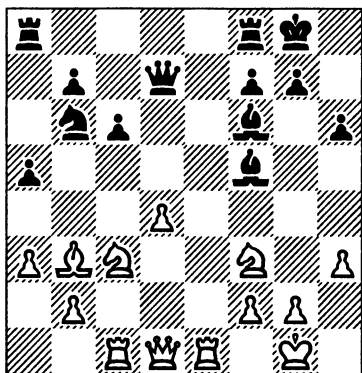
12...ed 13. ed ♖b6 14. ♗b3 ♗f5.

В упомянутой партии с Каспаровым я продолжал 14... ♖e8, а слона вывел на следующем ходу — 15. ♖e1 ♗f5, после 16. ♖:e8+ ♗:e8 17. ♗d2 ♗d7 18. ♖e1 ♖d8 19. ♗f4 ♗d5 20. ♗:d5 cd 21. ♗e5 ♗:e5 22. ♖:e5 ♗e6 23. ♗e3 белые получили преимущество.

15. ♖e1 a5.

В случае 15... ♖e8 16. ♖:e8+ ♗:e8 17. ♗d2 дело сводится к рассмотренным вариантам.

16. a3 ♗d7.

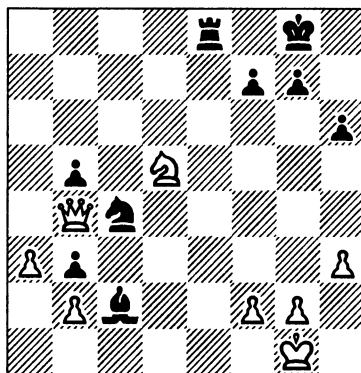
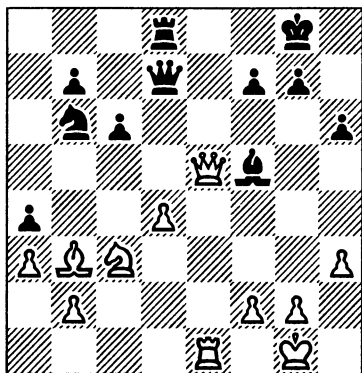


В 22-й партии матча-реванша с Каспаровым я ответил 16... ♖e8, а на 17. ♖:e8+ ♗:e8 18. ♗d2 применил новую идею — 18... ♗d7. Однако после 19. ♗f4 ♗g6 20. h4 ♗d8 21. ♗a4 столкнулся с трудностями. Важная новинка была применена в партии Гуревич — Ван дер Стеррен (Баку, 1986): 18... ♗d7 19. ♖e1 ♖e8! 20. ♖:e8 ♗:e8 21. ♗f4 ♗e6!, и черные уравнили игру.

17. ♗e5 ♗:e5 18. ♖:e5 ♖fe8 19. ♗e2 ♖ad8.

Черные решили, что двинуть вперед крайнюю пешку они всегда успеют...

20. ♖ce1 ♖:e5 21. ♗:e5 a4.



Кажется, что никакой разницы нет, и белые должны увести слона на a2, поскольку вариант 22. ♖:a4 ♖:a4 23. ♗:a4 ♗:d4 24. ♗:f5 ♗:a4 их устроить не может. Однако в распоряжении белых находится симпатичный промежуточный маневр.

22. ♗c5! ab 23. ♖e7.

Еще один промежуточный ход. Прежде чем отыграть фигуру, белая ладья проникает на седьмую горизонталь. Сейчас проигрывает 23... ♗:d4 из-за 24. ♖e8+! ♗h7 25. ♗:f5+, а на 23... ♗c8 следует 24. ♗:b6 с очевидным перевесом.

23... ♗d6 24. ♖e8+ ♖:e8 25. ♗:d6 ♖c4 26. ♗b4 b5 27. d5! cd 28. ♖:d5 ♗c2.

Играя 27. d5, я намечал здесь 29. ♖e7+, но, проверяя вариант, обратил внимание на возможность 29... ♖:e7! 30. ♗:e7 ♖:b2 31. ♗e8+ ♗h7 32. ♗:b5 ♖d1 33. ♗c4 f5 с этюдной ничьей: конь прыгает по полям b2, d1, и черные спасаются. В случае 34. a4 ♖b2 35. ♗c6 ♖d1 ферзь должен возвращаться на c4, в случае 36. a5 ♗e4! и 37...b2 черные вообще берут верх.

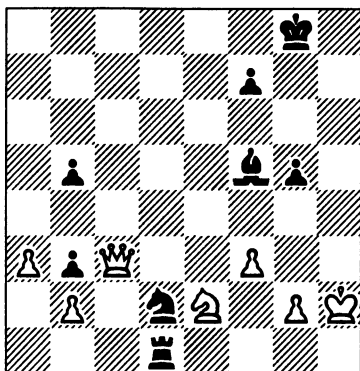
29. ♗c3 ♖d8 30. ♖f4 ♖d1+ 31. ♗h2 ♖d2.

После 31... ♖b1 32. a4 ♖:b2 33. ab пешку не удержать.

32. h4.

Предупреждая вечный шах конем.

32... ♗f5 33. f3 g5 34. hg hg 35. ♖e2.



Избегая последнюю ловушку — 35. ♖h5 ♖f1+ 36. ♜g1 ♖g3+. 35...g4 36. ♖g3 ♜e6 37. f4 ♖f1+ 38. ♖:f1 ♞:f1 39. ♝c5 ♜c4 40. ♜g3 ♞d1 41. f5 ♞d5 42. ♝e4. Черные сдались.

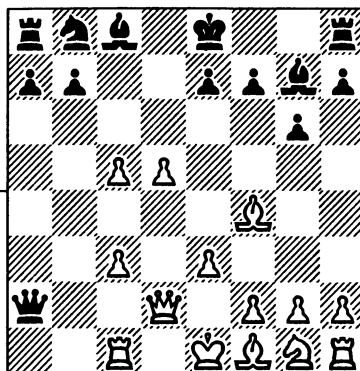
35

А. Карпов — Г. Каспаров  
Матч-реванш  
на первенство мира,  
5-я партия  
Лондон — Ленинград,  
1986

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♜f4 ♜g7 5. e3 c5 6. dc ♝a5 7. ♞c1 ♖e4 8. cd ♖:c3 9. ♝d2 ♝:a2 10. bc.

Вариант вошел в практику после знаменитой партии Петросян — Фишер (финальный матч



претендентов, 1971), где было 10...♝a5 11. ♜c4 ♖d7 12. ♖e2 ♖e5 13. ♜a2 ♜f5 14. ♜:e5! ♜:e5 15. ♖d4 ♝:c5 16. ♖:f5 gf 17. 0-0 с опасной атакой у белых. В дальнейшем были предложены разные пути за черных, наиболее эффективный связан с 12...♖:c5 13. 0-0 0-0 14. f3 e5! 15. ♜g3 b5 16. ♜a2 ♝b6!+ 17. ♜h1 a5 с достаточной контригрой.

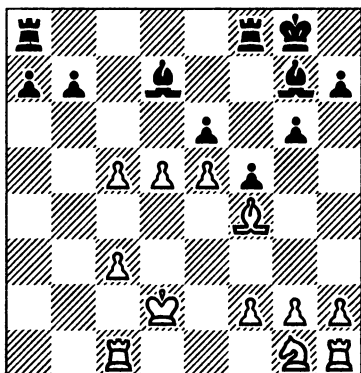
10...♝:d2+.

Каспаров предпочитает играть без ферзей. Этот размен долго пребывал в забвении, и лишь в середине 80-х были найдены новые идеи за черных.

11. ♜:d2 ♖d7 12. ♖b5. После 12. c6 bc 13. dc ♖b6 (или 13... ♖f6) белые ничего не достигают.

12...0-0 13. ♕:d7.

На 13. с6 следует 13... ♖с5. Сейчас черные получают преимущество двух слонов, но, как вскоре выяснится, оба они будут стреножены... 13... ♕:d7 14. e4 f5 15. e5 e6!?

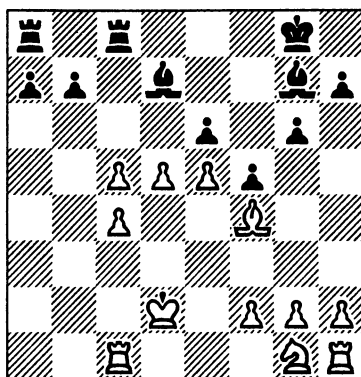


Важный момент. Почему черные отказались от ранее испытанного 15... ♖ас8 16. с6 bc 17. d6 ed 18. ed ♖f6 с перевесом (Шмидт — Гросс, Наленчув, 1984)? Все дело в том, что на 15... ♖ас8 сильнее 16. с4! ♖:с5 17. ♕е3 (Сейраван — Адорьян, Нью-Йорк, 1987).

16. с4 ♖fc8.

После 16...g5 17. ♕:g5 ♕:e5 18. ♖f3 ♕g7 19. ♖b1 и ♖he1 белые за-

канчивали развитие, сохраняя сильное давление.



17. с6!

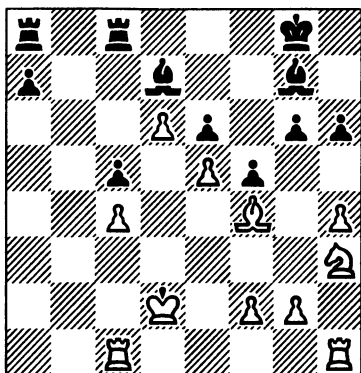
Лишнюю пешку не сохранить, но, возвращая ее, белые извлекают максимальную выгоду — образуют проходную и ограничивают подвижность ладьи и белополюсного слона черных.

17...bc 18. d6 c5.

Теперь белополюсный слон обретает некоторую свободу, но начинает задыхаться чернополюсный. Может быть, судьбой слонов следовало распорядиться наоборот — 18...g5 19. ♕:g5 ♕:e5 20. с5 ♖cb8, и черные сохраняли надежды на контригру.

19. h4! h6 20. ♖h3!





При более естественном 20. ♖f3 ответ 20...♗c6! вел к игре с взаимными шансами. Но мне удалось найти почти математическое решение позиции. Белый конь устремляется по единственно верной траектории на оптимальное для него поле d3! Как только он достигнет желанной цели, черный слон g7 окажется навечно замурованным в клетке, построенной из белых пешек e5, d6 и слона f4. Попутно белые предотвращают освобождающее продвижение g6-g5.

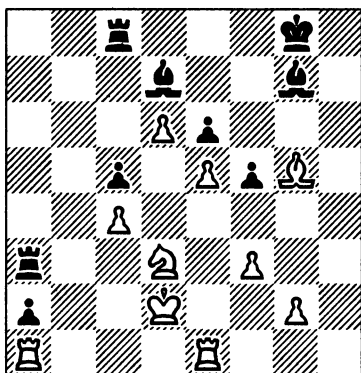
20...a5.

Проходная «а» не опасна, поэтому следовало немедленно занять открытую линию — 20...♖cb8.

21. f3 a4 22. ♖he1!

Избыточная защита пешки e5. На поспешное 22. ♖f2 уже возможно 22...g5! 23. hg hg 24. ♗h2 f4 25. ♖d3 ♗e8 26. ♗g1 ♗g6 27. ♖:c5 ♗:e5 28. ♖:e6 ♗:d6 29. ♖:g5, и ситуация достаточно запутанная.

22...a3 23. ♖f2 a2 24. ♖d3 ♖a3 25. ♖a1 g5 26. hg hg 27. ♗:g5.



Сейчас после 27... ♖b8 поединок мог завершиться этюдной ничьей: 28. ♗f4 ♖bb3 29. ♖:c5 ♖b2+ 30. ♗c1 ♖:g2 31. ♗d2 ♗h6! 32. ♗:h6 ♖c3+ 33. ♗d1 ♖d3+! 34. ♗:d3 ♗a4+ 35. ♗c1 ♖c2+ с вечным шахом. Но находится несложное опровержение «этюда»: 28. ♗e2!

♖b3 29. ♔:c5 ♖b2+ 30.  
 ♕f1, и белые берут  
 верх.

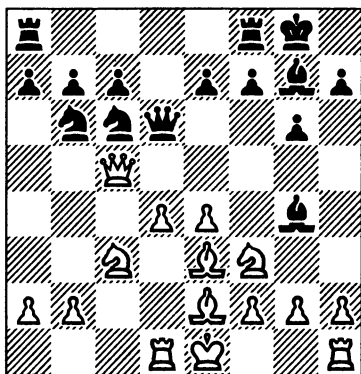
27... ♕f7 28. ♗f4 ♖b8 29.  
 ♖c1 ♗c6 30. ♖c3 ♖a5  
 31. ♖c2 ♖ba8 32. ♔c1.  
 Черные сдались.

### 36

А. Карпов — Г. Каспаров  
 Матч-реванш  
 на первенство мира,  
 17-я партия  
 Лондон — Ленинград,  
 1986  
*Защита Грюнфельда*

Данная миниатюра представляет собой классический пример сражения, целиком решенного в процессе домашней подготовки. Новинку не назовешь необычной — она заключалась в простом продвижении крайней пешки «h» на одно поле вперед, но внимательный анализ показал, что защита черных после этого хода заметно усложняется.

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♔c3  
 d5 4. ♗f3 ♗g7 5. ♖b3  
 dc 6. ♖:c4 0-0 7. e4 ♗g4  
 8. ♗e3 ♗fd7 9. ♖d1 ♗c6  
 10. ♗e2 ♗b6 11. ♖c5  
 ♖d6.



Критическая позиция варианта Смыслова. Какие только пути здесь не испытывались! Встречалось 12. ♖:d6, 12. ♗b5, 12. d5, 12. h3, 12. 0-0. Напомню, что в знаменитой партии Ботвинник — Фишер (Варна, 1962) после 12. h3 ♗:f3 13. gf ♖fd8 14. d5 ♗e5 15. ♗b5 ♖f6 16. f4 ♗ed7 17. e5 Фишер преподнес Ботвиннику сюрприз — 17... ♖:f4! Впрочем, после взаимных ошибок эта увлекательная встреча в конце концов завершилась вничью. Но, оказывается, в распоряжении белых есть еще один интересный ход, который ранее не испытывался на практике.  
 12. e5!

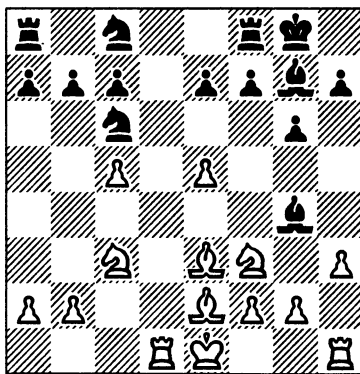
На первый взгляд парадоксальное решение. Бе-

лые не только безнадежно ослабляют свою пешку е5, но и допускают размен ферзей. Но не все так просто.

12... ♖:c5 13. dc ♕c8.

В ответ на более естественное 13... ♗d7 следует 14. h3! ♕:f3 15. gfl, и «обреченная» пешка е5 неуязвима, поскольку при ее взятии любым конем 16. f4! выигрывает фигуру. В противном же случае белые подкрепляют пешку в центре соседкой, добиваясь явного перевеса.

14. h3!



В 15-й партии, где впервые была применена новинка 12. е5, я сыграл здесь 14. ♗b5, и после 14... ♝b8! 15. ♗:c7 е6! черным удалось урав-

нять шансы. Действительно, угроза окружения коня путем 16...а6 вынудила белых потерять темп — 16. ♗b5, и черный конь с8 быстро переместился на удобную позицию. Результат встречи, очевидно, удовлетворил моего соперника, который счел, что черным нечего опасаться. Между тем, вновь расставив позицию на доске, мне удалось усмотреть, что перспективы коня с8 можно в значительной степени ограничить.

14... ♕:f3.

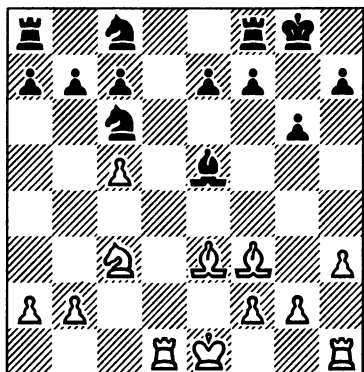
В случае 14... ♕e6 неприятен выпад 15. ♗g5 — 15... ♗:e5 16. ♗:e6 fe 17. f4.

15. ♕:f3 ♕:e5 (см. диаграмму на с. 147).

И при другом взятии пешки черные испытывают затруднения: 15... ♗:e5 16. ♕:b7 ♝b8 17. c6 ♗c4 18. ♝d7.

16. ♕:c6! bc 17. ♗d4 ♕f4.

При размене слонов 17... ♕:d4 18. ♝:d4 ♝b8 19. b3 а5 белая ладья могла проникнуть на седьмую горизонталь, но после 20. ♝d7 ♗a7 21. ♝:c7



♖b5 22. ♖:b5 ♖:b5 23. ♖:c6 a4! у черных появлялась контригра. Сильнее, однако, 20. ♖a4 ♖a8 21. ♗e2 ♖d8 22. ♖d1 ♖:d1 23. ♖:d1 с дальнейшим переводом коня на c4.

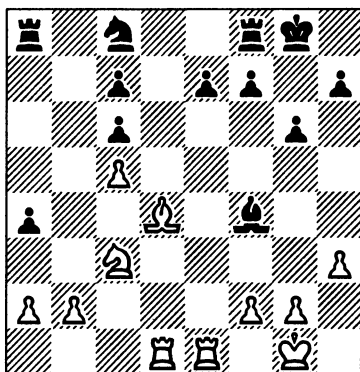
### 18. 0-0 a5?!

Необходимо было пойти другой пешкой — «е». При подготовке к партии казалось, что при 18...e5 19. ♗e3 (19. ♖e2 ♖e7!) 19...♗:e3 (возможно и 19...♖e7) 20. fe у белых определенный перевес. Однако вскоре после матча эта позиция встретилась в партии Карпов — Тимман (Тилбург, 1986), и голландский гроссмейстер доказал, что черные имеют шансы удержаться. Последовало 20...♖e7 21. ♖d7 ♖f5

22. ♖:c7 ♖fe8! 23. ♖d7 ♖ad8 24. ♖fd1 ♖:d7 25. ♖:d7 ♖:e3 26. ♖c7 ♖b8 27. b3 ♖d8 с быстрой ничьей. Правда, осталось ощущение, что где-то белые могли сыграть сильнее.

### 19. ♖fe1 a4?

Продолжение ошибочного плана. Конечно, на ход 19...f5 нелегко решиться, но именно контроль над полем e4 давал кое-какие шансы.

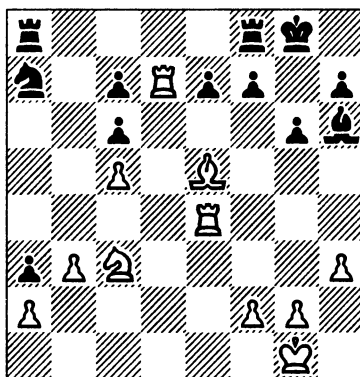


### 20. ♖e4!

Сначала я хотел остановить пешку 20. a3, чтобы затем заняться ею. Но затем решил, что лучше не тратить на нее время: при взятии на a4 конь черных выскакивает на b5, и они могут

рассчитывать на уравнение.

20... ♖h6 21. ♙e5 a3 22. b3 ♘a7 23. ♜d7!



Нет смысла отвлекаться и на 24. ♙:c7 — 24... ♙g7.

23... ♙c1 24. ♜:c7 ♙b2.

Единственный ход. Теперь на неосторожное 25. ♜:e7 следует 25... ♙:c3 26. ♙:c3 ♘b5 и ♜d8, прицеливаясь к пешке a2. Но я нашел четкий путь к победе.

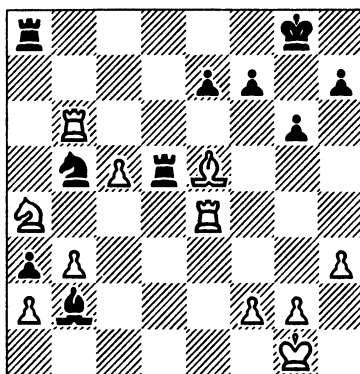
25. ♘a4! ♘b5.

Или 25... ♙:e5 26. ♜:e5 c6 27. ♘b6 и т.д.

26. ♜:c6 ♜fd8 27. ♜b6!

Главная идея стратегии белых. Они не отвлекаются на взятие слона b2, а усиливают доминацию на доске.

27... ♜d5.



Теперь в случае 28. ♘:b2 ♜:e5 29. ♜:e5 ab черные даже берут верх: 30. ♜e1 ♜:a2 и 31... ♜a1.

28. ♙g3 ♘c3 29. ♘:c3 ♙:c3 30. c6 ♙d4.

Или 30... ♜c5 31. b4.

31. ♜b7. Черные сдались.

### 37

А. Карпов — Г. Каспаров  
Матч-реванш

на первенство мира,  
19-я партия

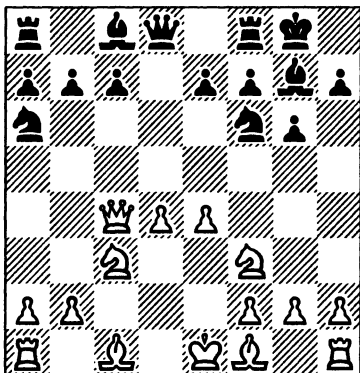
Лондон — Ленинград,  
1986

*Защита Грюнфельда*

Разочаровавшись в варианте Смыслова (17-я партия), Каспаров не отказался от защиты Грюнфельда. Но на сей раз он обратился к системе, введенной в практику

Рагозиным и затем детально разработанной Найдорфом. Однако и здесь черных ждал дебютный сюрприз.

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♕g7 5. ♖b3 dc 6. ♖:c4 0-0 7. e4 ♗a6.



В двух предыдущих нечетных встречах черные предпочитали 7... ♕g4.

8. ♗e2 c5 9. d5 e6 10. 0-0. Безопасно для черных 10. ♕g5 ed 11. ♗:d5 ♕d6 12. 0-0-0 ♗:d5 13. ♖:d5 ♖b6. 10... ed 11. ed ♗f5 12. ♗f4.

В севильском матче я сыграл дважды 12. ♖d1 и далее 12... ♖e8 13. d6 h6 14. h3 (15-я партия) или 14. ♗f4 (21-я партия). Обе встречи закончились вничью.

12... ♖e8.

Самостоятельный интерес представляет ход 12... ♖b6 и далее 13. h3 или 13. ♗e5. Здесь накопилось немало практических примеров, но окончательную оценку выносить рано.

13. ♖ad1 ♗e4.

И тут встречалось 13... ♖b6 и далее 14. ♖b5 или 14. ♗h4 с взаимными шансами.

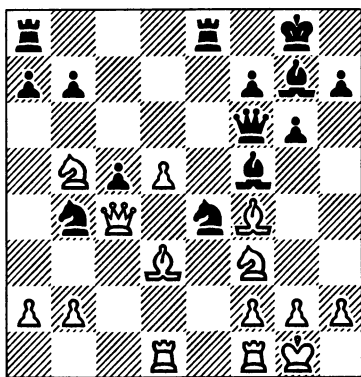
14. ♗b5!

Скачок коня на b5 — домашняя заготовка. До сих пор испытывалось только 14. ♗e3 или 14. ♗d3, и белые ничего не достигали.

Основной стратегический конфликт миттельшпиля связан с пешкой «d». Удастся белым использовать ее потенциальную энергию — инициатива будет принадлежать им, сумеют черные поставить надежный блок — перспективнее станет их позиция. Отправив коня на b5, я был готов расстаться с пешкой «b», чтобы после 14... ♗:b2 15. d6 ♗f6 16. ♗d3! и 17. ♖fe1 развить наступление в центре.

Каспаров отказывается  
принять дар.

14... ♖f6! 15. ♔d3 ♘b4.



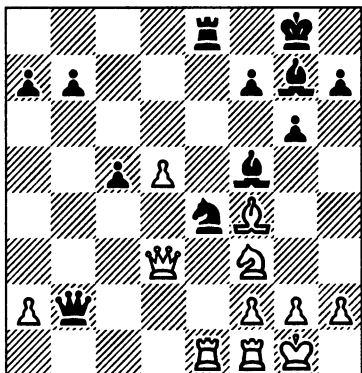
После 15... ♔g4 16. ♕e5  
♜:e5 17. ♘:e5 ♕:d1 18.  
♕:e4 ♖:e5 19. ♜:d1 у бе-  
лых инициатива. Не же-  
лая обрекать себя на пас-  
сивную защиту, черные  
играют ва-банк, однако  
жертва качества не оп-  
равдывает себя. Взятие  
15... ♖:b2 связано с опре-  
деленным риском, но  
дальнейшая практика ва-  
рианта показала, что чер-  
ные получают богатую  
контригру, продолжая  
15... ♜ad8 или 15... ♔d7.  
16. ♘c7! ♘:d3 17. ♘:e8  
♜:e8 18. ♖:d3!

Беда черных в том, что  
не годится 18... ♘:f2 или  
18... ♘g3 из-за контруда-  
ра 19. ♖b5.

18... ♖:b2.

За качество у черных  
пешка и активная фи-  
гурная игра, но проход-  
ная d5 еще не проявила  
себя в полной мере.

19. ♜del.



Прямолинейное 19. d6  
♜d8! 20. ♖e3 h5 21. ♜b1  
♖:a2 22. ♜:b7 ♖d5 23.  
♜:a7 ♘:d6 24. ♕:d6  
♖:d6 25. ♘g5 неприятно  
для черных, и, наверное,  
так стоило сыграть. Од-  
нако я решил связать ко-  
ня, ограничивая актив-  
ность неприятельских  
фигур. Попутно грозит  
20. g4. Разумеется, не  
проходило 19. ♜f1 вви-  
ду 19... ♖:f2+ 20. ♜h1  
♖:e1+! 21. ♜:e1 ♘f2+  
22. ♜g1 ♜:e1+ и  
23... ♘:d3.  
19... ♖b4?

Решающая ошибка. После 19... ♖f6 20. ♜:e8+ ♘:e8 21. ♝e3 реализация материального перевеса не представляет труда, но в случае 19... ♝:a2 20. ♝b5 ♘d8 21. ♝:b7 ♝:d5 черные держатся: 22. ♝:d5 ♜:d5 23. g4 ♘f6!

20. ♘d2!

Игра на связку — главный мотив замысла белых.

20... ♝a4 21. ♝c4.

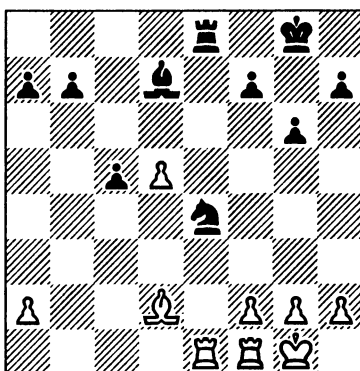
Вынуждая к размену ферзей, не так ясно 21. ♘:e4 ♜:e4 22. ♜:e4 ♘:e4 23. ♝d2 c4 с контригрой.

21... ♝:c4 22. ♘:c4 ♘c3.

Сразу проигрывало 22... b5 23. ♘d2 ♘f6 24. ♜:e8+ ♘:e8 25. ♜e1 и

т.д.

23. ♘d2 ♘:d2 24. ♘:d2 ♘d7.



Во время партии многим показалось, что черные выкрутились: слон d2 под боем, грозит ♘b5. Однако качество можно вернуть обратно.

25. ♘f4! ♘b5 26. f3! g5.

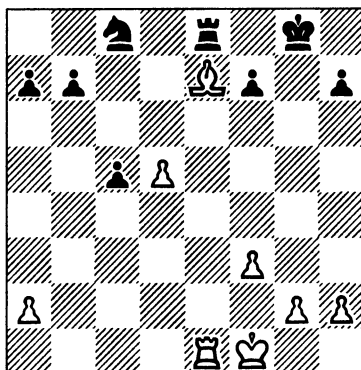
После 26... ♘:f1 27. ♘:f1 ♘f6 28. ♜:e8+ ♘:e8 29. ♘e5! пешка «d» наконец показывает все, на что способна: 29... f6 30. d6! и приходится отдавать фигуру.

27. ♘:g5 ♘:f1.

Не лучше и 27... ♘:g5 28. ♜:e8+ ♘:e8 29. h4!, выигрывая коня.

28. ♘:f1 ♘d6 29. ♘e7 ♘c8.

Плохо и 29... ♘c4 30. d6 ♘b6 31. ♜b1 ♘d7 32. ♜:b7.



30. ♘:c5 ♘d8 31. ♜e5 f6 32. ♜f5 b6 33. ♘d4 ♘e7



34. ♔:f6 ♚:d5 35. ♚g5+ ♚:g5 36. ♔:g5 ♚c6 37. ♚e2 ♚f7 38. ♚d3 ♚e6 39. ♚c4 ♚e5+ 40. ♚d4 ♚c6+ 41. ♚c4.

Здесь партия была отложена, и черные сдались без доигрывания. После 41... ♚e5+ к цели ведет как 42. ♚b5, так и 42. ♚d4 ♚c6+ 43. ♚e4, и белые пешки неустойчивы.

### 38

А. Карпов — В. Корчной  
Амстердам, 1987

*Новоиндийская защита*

Количество наших партий с Корчным, наверное, перевалило за 100 (чаще я встречался только с Каспаровым), однако каждый раз схватки протекали в напряженной борьбе. Данная партия внешне проста, но поучительна стратегическая линия белых — размен обеих пар слонов с дальнейшей игрой против ослабленных пешек противника.

1. d4 ♚f6 2. c4 e6 3. ♚f3 ♚b4+ 4. ♔d2 c5.

Здесь играют 4...a5, 4...♔e7, 4...♔:d2+,

4...♚e7. Ход пешкой «с» в 70-е годы придумал международный мастер А. Витолиньш. Эта партия важна для оценки варианта.

5. ♔:b4.

Самое принципиальное продолжение. Ходы 5. a3, 5. e3, 5. g3 и 5. dc не сулят белым больших завоеваний.

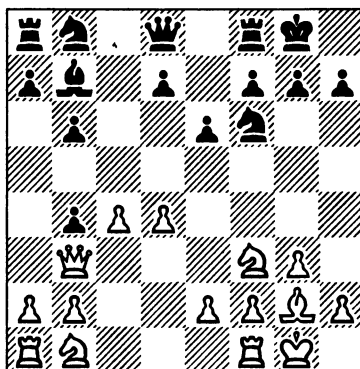
5...cb 6. g3.

И здесь у белых большой выбор: 6. a3, 6. e3, 6. ♚c2, 6. ♚b3, 6. ♚bd2. Практика показала, что фианкетто — лучший способ борьбы за инициативу.

6...b6.

Черным тоже полезен слон на «большой дороге», хотя встречалось и 6...d6, и 6...d5.

7. ♔g2 ♚b7 8. 0-0 0-0 9. ♚b3.



До сих пор здесь предпочитали 9. ♖bd2, но этот выпад ферзем, по-моему, логичнее.

9...а5 10. а3 ♖а6.

События развиваются вокруг пункта b4, на котором не возражал бы укрепиться черный конь. Но после 10...ba 11. ♖:а3 ♖а6 12. ♖с2 поле b4 под надежной охраной, а конь а6 не украшает позиции черных.

11. ♖bd2 ♖e7.

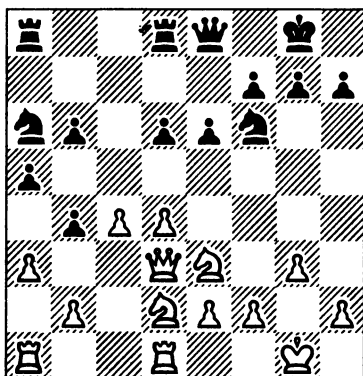
А здесь на 11...ba уже последовало бы 12. ba, и, контролируя поле b4, белые имеют бесспорный перевес.

В партии Хулак — Торре (Загреб, 1987) ферзь расположился на с7: 11...d6 12. ♖fd1 ♖с7 13. ♖e1 ♖:g2 14. ♖:g2 ♖fe8 15. ♖e3 ♖ab8 (похожая позиция возникла и в нашей партии с Корчным) 16. ♖ac1 ♖d7 17. ♖d3 ♖b7 18. ♖с2 ba 19. ♖:а3 ♖e4 20. b4! ab 21. ♖:b4 ♖:b4 22. ♖:b4 ♖:d2 23. ♖:d2, и слабые пешки b7 и d6 приносят черным массу забот.

12. ♖fd1 d6 13. ♖e1 ♖:g2 14. ♖:g2 ♖fd8 15. ♖e3 ♖e8.

С целью запретить ферзевый фланг посредством 16...а4 и 17...b3 и освобождая коня а6 для более полезных дел.

16. ♖d3.



Перевес в пространстве и активный конь е3 (в отличие от его коллеги а6) — вот главные позиционные козыри, определяющие преимущество белых. Черным нелегко найти контршансы, и следовало избрать выжидательную тактику, например, 16. ♖с6 или 16... ♖а7, чтобы при необходимости перебросить и вторую ладью на центральные линии.

16...е5?

Сыграно чересчур резко. «Партия одного хода», — сказал мне потом Корч-

ной, критикуя эту ошибку. Но партия редко проигрывается одним позиционным промахом. Вскоре мы убедимся, что был и второй.

17. ♖e4! ♗:e4.

У коня нет хороших полей для отступления, а 17... ♖e6 18. ♗:f6+ ♖:f6 19. ♗d5 вело к потере пешки.

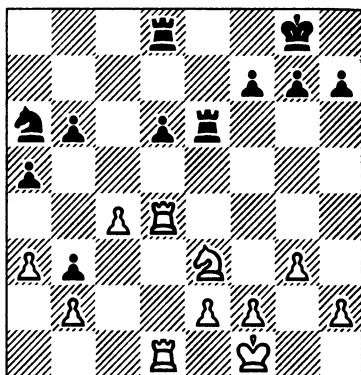
18. ♖:e4 ed?

Конечно, положение черных не слишком привлекательно — силы их разобщены, белые поля слабы, но еще можно было держаться посредством 18... ♖e6, на что не годится прямолинейное 19. ♖b7 ed 20. ♗:d4 из-за 20... ♗c5 и 21. ♗b3. Я намеревался продолжать 19. ♗d5 ed 20. ♖:d4 ♗ab8 21. ab ♗:b4 22. ♗:b4 ab 23. e3, сохраняя преимущество. Ход в партии форсированно ведет к безнадежной позиции.

19. ♖:e8+ ♗:e8 20. ♗:d4 ♗ad8 21. ♗ad1 ♗e6 22. ♗f1 b3.

Хронически слабые пешки b6 и d6 неизлечимы и рано или поздно должны погибнуть. Расставаясь с одной из них, Корчной

пытается оживить коня, засидевшегося на краю доски.



23. ♗d5 ♗c5.

Не меняет дела 23... ♗b8

24. ♗c3 ♗d8 25. ♗a4.

24. ♗:b6 h6 25. f3 g5 26. ♗1d2 ♗g7.

Оба коня — и белый, и черный — сторожат поле a4, но теперь, защитив пешку b2, белые отправляют своего коня по давно намеченному маршруту.

27. ♗d5 ♗a4 28. ♗c7 ♗f6 29. ♗b5 ♗f8 30. ♗:d6 ♗f:d6.

Отчаяние, но продолжение 30... ♗:b2 31. c5 стоило черным фигуры.

31. ♗:d6 ♗:d6 32. ♗:d6 ♗:b2 33. ♗d8+ ♗g7 34. ♗b8 ♗:c4.

Не проходит 34... a4 ввиду 35. ♗b4, и непри-

ягельский конь стреножен. Единственная задача белых — не попасться на вилку ♖d2+.

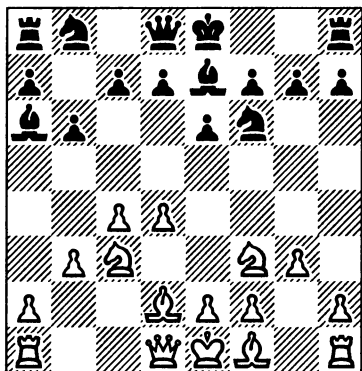
35. a4 ♜f6 36. e4 ♜e5 37. ♜e2. Черные сдались.

### 39

А. Карпов — А. Соколов  
Суперфинальный  
матч претендентов,  
10-я партия  
Линарес, 1987

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗e7 7. ♖c3.



Любопытно, что во всех пяти партиях суперфинала с Соколовым, где я играл белыми, разыгрывалась только новоиндийская защита, причем

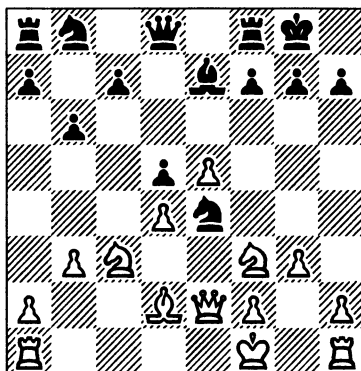
автоматически возникала данная позиция. Надо сказать, что результат превзошел все ожидания — три партии я выиграл, а две закончились вничью. Впрочем, успех этот я бы объяснил удачной игрой не столько в дебюте, сколько в эндшпиле...

7...0-0.

В других партиях Соколов продолжал 7...d5, и после 8. cd ♖:d5 9. ♗g2 0-0 10. ♖:d5 ed 11. 0-0 ♖d7 дело сводилось к положению, хорошо знакомому еще со времен первого поединка Карпов — Каспаров. В такой ситуации перестановка ходов белых (♗g2 и ♖c3) не принципиальна. А вот сейчас, после короткой рокировки черных, расположение коня на c3 уже не так безобидно для них: белые захватывают центр путем e2-e4.

8. e4 d5 9. cd ♖:f1 10. ♜:f1 ed 11. e5 ♖e4 12. ♜e2 (см. диагр. на с. 156).

В восьмой партии я сыграл 12. ♞c1, препятствуя немедленной перегруппировке: ♜d7 и

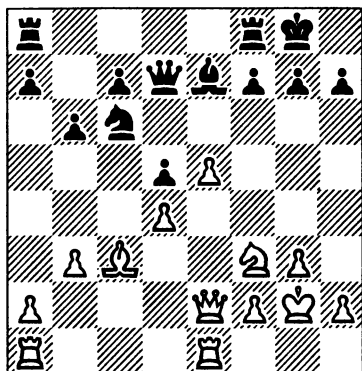


$\text{♞b8-c6-d8-e6}$ . Однако потеря темпа сказалась, и черные получили удовлетворительную позицию, проведя  $\text{c7-c5}$  до  $\text{♞b8-c6}$ . На этот раз мне удалось найти более точную расстановку фигур. Положение ферзя на e2, кроме всего прочего, имеет то важное достоинство, что препятствует продвижению  $\text{f7-f5}$ ; после  $12...f5$  13.  $\text{ef}$  конь e4 вынужден покинуть центр, и в распоряжении белых линия «e» и пункт e5.

12...  $\text{♞:c3}$  13.  $\text{♜:c3 ♚d7}$   
 14.  $\text{♚g2 ♞c6}$ .

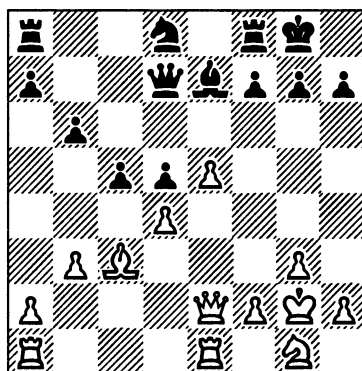
Смысл несколько вычурного маневра конем — в переводе его на e6 для блокады пешечного центра белых.

15.  $\text{♞he1}$ .



Вступление к естественному плану: белые бросают вперед пешку «f», одновременно контролируя линию «e». Раньше здесь играли 15.  $\text{♞a1}$ , что позволяло черным построить крепкую оборону —  $15...♞d8$  16.  $\text{♞b2 ♞e6}$  17.  $\text{♞hd1 ♞ae8}$ .

15...  $\text{♞d8}$  16.  $\text{♞g1 c5}$ .

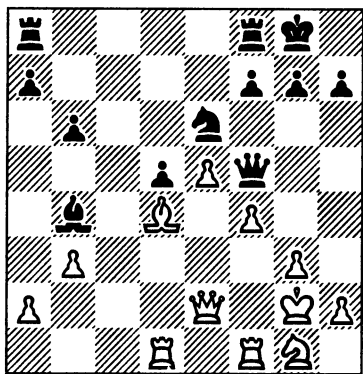


Пока 16... ♖e6 невозможно — 17. f4 f5 18. ef ♖:f6 19. f5! с выигрышем фигуры. И в случае 16...f5 17. ef ♗:f6 18. f4 с последующим ♗f3-e5 перевес на стороне белых.

17. f4 cd.

Без вскрытия линии «с» черным не обойтись. Попытка 17... ♗c6 18. ♗f3 g6 рискованна — наступательный потенциал белых в связи с подготовкой f4-f5 очень высок.

18. ♗:d4 ♗f5 19. ♖ad1 ♗b4 20. ♖f1 ♗e6.



Кажется, черные вот-вот перехватят инициативу, но, как это часто бывает, им не хватает всего одного темпа. Стой, скажем, сейчас

ладья на с8, у белых не было бы возможности 21. ♗d3 из-за 21... ♖c2+ 22. ♖f2 ♗:d3 23. ♖:d3 ♗:d4 24. ♖:d4 ♖:f2+ и 25... ♗c5.

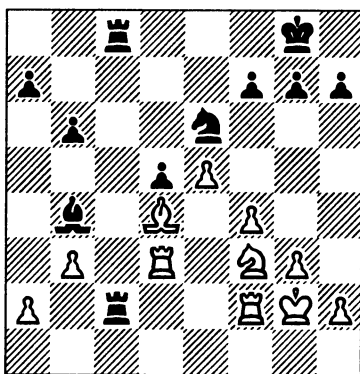
21. ♗d3!

Разрушая блокаду по белым полям.

21... ♗:d3 22. ♖:d3 ♖ac8 23. ♗f3.

Поспешно 23. f5? — 23... ♗:d4 24. ♖:d4 ♖c2+ и нельзя 25. ♖f2 ввиду 25... ♖:f2+ и 26... ♗c5.

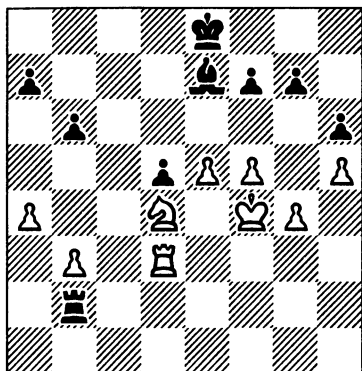
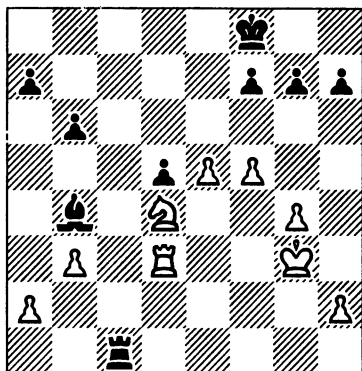
23... ♖c2+ 24. ♖f2 ♖fc8.



25. f5!

Наконец, фаланга белых пешек начала поступательное движение.

25... ♗:d4 26. ♗:d4 ♖:f2+ 27. ♗:f2 ♖c1 28. g4 ♗f8 29. ♗f3 ♖f1+ 30. ♗g3 ♖c1.



Дальнейшие шахи ни к чему: 30... ♖g1+ 31. ♘f4 ♖f1+ 32. ♜f3, а уже нужно считаться с прямой угрозой 31. ♜с6.

31. ♘f4.

В случае 31. g5 ♖g1+ 32. ♘f4 ♖f1+ 33. ♜f3 или 31... ♘e8 32. ♜f3 черным несладко, но после размена ладей — 31... ♖с3 32. ♖:с3 ♜:с3 33. ♜с6 а5 34. ♘f4 ♘e8 сопротивление может затянуться.

31...h6 32. h4 ♘e8 33. ♜f3 ♖с2.

Очевидно, теперь черные возлагают надежды только на контратаку белых пешек ферзевого фланга. На других участках доски бой проигран.

34. a4 ♖b2 35. ♜d4 ♜e7 36. h5.

На этот ход я потратил много времени. Разумеется, и 36. g5 hg+ 37. hg давало шансы на победу, но полезнее зафиксировать, «запечатать» королевский фланг черных, их пешки. Не буду преувеличивать, утверждая, что в этот момент я уже рассчитал красивую комбинацию, последовавшую через десяток ходов. Но вместе с тем не скрою, что предчувствовал возможность пешечного прорыва.

36...а6 37. ♘f3 ♜c5 38. ♜e2 d4 39. ♜f4 ♘d7 40. e6+ ♘e8.

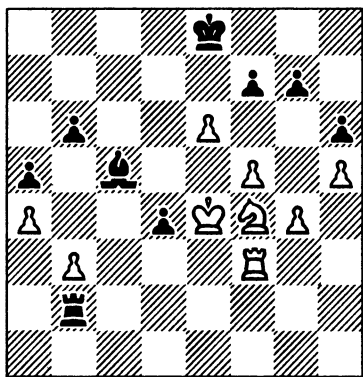
Ни сейчас, ни в дальнейшем бить на e6 нельзя из-за потери пешки g7.

41. ♘e4 а5.

Здесь партия была отложена. Анализ показал,

что выигрыш достигается этюдным путем.

42. ♖f3!



Записанный ход, который оказался сильнейшим. Ладья становится в засаду с парадоксальной на первый взгляд целью: атаковать черного короля!

42... ♖b1.

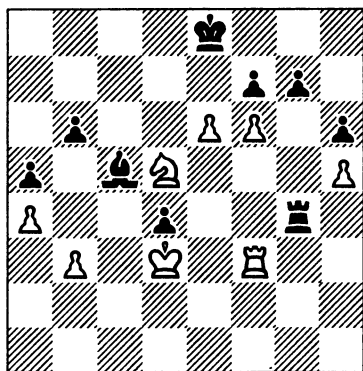
Готовясь к 43. ♘d5, в этом случае после 43... ♖g1 44. ♗d3 ♖:g4 45. ♗:c5 bc 46. ♘:e5 fe 47. fe ♘e7 черные удерживали позицию. Однако белый конь движется совсем в другом направлении.

43. ♗d5! ♖g1!

Наибольшие хлопоты в анализе доставил ход 43... ♘f8. Поначалу рассматривалось 44. ♗c7, но все застопорилось,

когда было найдено, что после 44... ♖e1+ 45. ♘d3 ♖e5! черные удерживают позицию. Лишь на следующее утро удалось найти правильный путь — 44. e7+! ♗:e7 45. ♘:d4 ♖g1 46. ♘c4 ♖:g4+ 47. ♘b5 ♗d8 48. ♖c3! ♖h4 49. ♘c6! ♖:h5 50. ♘d7 ♖:f5. И тут точку ставит 51. ♗:b6! Теперь 51... ♗:b6 ведет к довольно смешному мату: 52. ♖c8+ ♗d8 53. ♖:d8×, приходится отдавать качество — 51... ♖f3 и после 52. ♖:f3 ♗:b6 решает неминуемый прорыв b3-b4. Уникальный случай, когда один из королей является главным дирижером и исполнителем атаки на другого!

44. ♘d3! ♖:g4 45. f6!





Квинтэссенция замысла белых. Угрожает 46. ♖с7+ и 47. е7+, и ни одна из пешек не может быть взята: 45...fe 46. f7+ ♜d7 (46...♜f8 47. ♖с7 и 48. ♖:е6+; 46...♜d8 47. f8♙+ ♗:f8 48. ♗:f8+ ♜d7 49. ♖b6) 47. ♖b6+ ♜с7 48. ♖с4 с угрозой ♖е5 и ♖g6. Упорнее всего 45...♗g5 46. ♖с7+ ♜d8 47. е7+ ♗:е7 48. fe+ ♜:е7 с надеждой на пешки королевского фланга.

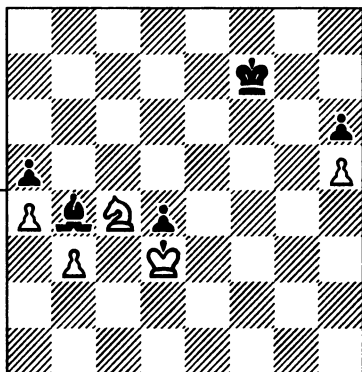
45...♗d6 46. ♖:b6 ♗g5. Опять не годится 46...fe — 47. f7+ ♜f8 48. ♖d7+, не помогает и 46...gf 47. ♗:f6! fe 48. ♗:е6+ ♗e7 49. ♖d5, переходя в выигранный пешечный эндшпиль.

47. fg ♗:g7.

Последняя надежда на спасение заключалась в 47...fe 48. ♖с4 ♜е7 (и на 48...♗b4 решает 49. ♖:a5!) 49. ♖:a5 ♗:g7 50. ♖с6+ ♜d7 51. ♖:d4, хотя, полагаю, я бы справился с трудностями.

48. ♖с4 ♗b4 49. ef+ ♗:f7 50. ♗:f7 ♜:f7.

Комбинационная буря утихла, и партия перешла в техническую фазу.



Впечатление такое, будто худшее для черных позади. Но этюд продолжается.

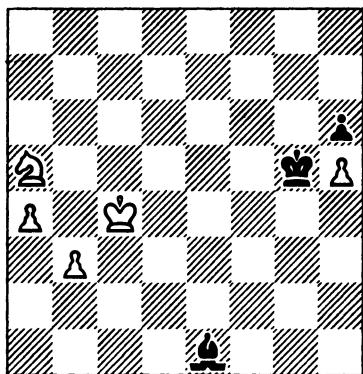
51. ♖е5+! ♜f6 52. ♖с6 ♗e1.

Угрожало 53. ♖:b4, а после 52...♗с5 53. ♖:a5 ♜g5 54. ♖с6 ♜:h5 55. b4 пешка «а» проходила в ферзи.

53. ♖:d4 ♗b4.

Не спасало 53...♗f2 54. ♖с6 ♜g5 55. ♖:a5 ♜:h5 56. ♜e2! 57. ♜f3 и, если понадобится, 58. ♜g2. А пешки ферзевого фланга легко идут вперед. Удивительно, но конь оказывается сильнее слона при игре на разных флангах.

54. ♖с6 ♗e1 55. ♜e2 ♗с3 56. ♜d3 ♗e1 57. ♜с4 ♜g5 58. ♖:a5!



И наиболее эффектный, и наиболее эффективный путь. Отказаться от взятия фигуры черные не могут: 58... ♖:h5 59. ♘c6 ♗g4 60. b4 h5 61. a5 h4 62. a6 ♙f2 63. ♘d4, или 62...h3 63. a7 h2 64. a8 ♗ и 65. ♘e5+. При 59... ♗g5 60. b4 h5 решающий темп выигрывался путем 61. ♘d4 с угрозой 62. ♘f3+. 58... ♙:a5 59. b4 ♙d8 60. a5 ♗:h5 61. ♗b5 ♙g5 62. a6 ♙e3 63. ♗c6. Черные сдались.

40

А. Соколов — А. Карпов  
Суперфинальный  
матч претендентов,  
11-я партия  
Линарес, 1987  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. c4 d5 3. ed cd  
4. cd ♘f6 5. ♘c3 ♘:d5 6.  
♘f3.

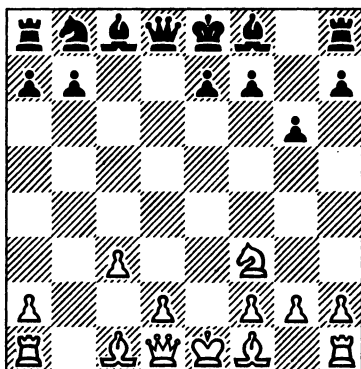
Наверное, лучше сразу 6. d4, как было в партии Карпов — Майлс (Амстердам, 1981). После 6...g6 7. ♙b5+ ♘c6 8. ♗a4 ♘:c3 9. bc ♙g7 10. ♘f3! 0-0 11. 0-0 ♙e6 12. ♙:c6 bc 13. ♙a3! ♗c7 14. ♗fe1 ♗fe8 15. ♘e5 ♗ab8 16. c4 белые получили преимущество. Разумеется, после d2-d4 черные могут свести дело к классическому построению ферзевого гамбита.

6... ♘:c3.

В первой партии матча после 6...e6 я столкнулся с определенными трудностями и теперь, в заключительной, предпочел другой путь.

7. bc g6.

Возникло построение, более характерное для английского начала.



#### 8. h4.

Несколько темпераментный ход, нарушающий классические дебютные принципы. Правильно 8. d4 ♖g7 9. ♗d3 ♗c6 10. 0-0 0-0 11. ♜e1 со сложной игрой. Но ведь Соколов решил сэкономить время на ходе d2-d4. Забавно, что ферзевая пешка двинется вперед в этой партии в тот момент, когда к решительным действиям уже перейдут черные! Отмечу, что продолжение h2-h4 неоднократно проверялось на практике. Препятствуя развитию инициативы соперника на королевском фланге, черные автоматически отвечали h7-h6, и завязывалась напряженная игра. Но как показывает данный поединок, в ходе 8...h6 нет никакой необходимости.

#### 8... ♗g7!

В партии Хюбнер — Ломбарди (ФРГ, 1973) после 8...h6 9. ♜a4+ ♗d7 10. ♜d4 e5 11. ♜d5 ♜f6 12. ♗b5 ♗d6 13. 0-0 0-0 14. d4! ♗b6 15. de ♗:d5 16. ef ♗h7 17. ♜d1

♗:c3 18. ♜:d6 ♗:b5 19. ♜d2 белые получили перевес.

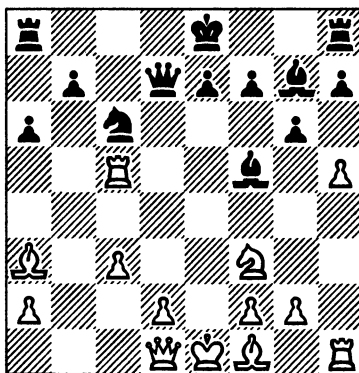
#### 9. h5 ♗c6.

Уже ясно, что потеря белыми двух темпов привела их к утрате инициативы.

#### 10. ♜b1.

Здесь на 10. d4 последовало бы 10...e5! с прекрасными шансами. Однако в духе позиции было 10. ♗c4 (10...♗g4? 11. ♗:f7+).

10... ♜c7 11. ♗a3 ♗f5 12. ♜b5 a6 13. ♜c5 ♜d7.



Фланговым наскокам белых — то пешкой «h», то ладьей — я противопоставил центральную стратегию, которая в конце концов и восторжествовала.

#### 14. ♜b3.

Соколов по-прежнему воздерживается от d2-d4, оставляя четвертую линию для переброски ладьи или ферзя. Эндшпиль — 14...♖e6+ 15. ♜e2 ♗:b3 16. ab благоприятен для белых, и я предпочитаю спокойно закончить развитие.

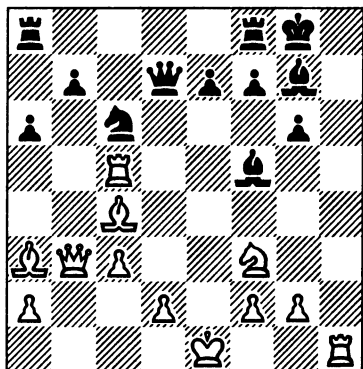
14...0-0!

Белые настолько отстали в развитии, что атака по линии «h» становится для них несбыточной мечтой. В то же время контратака черных уже грозит не на шутку.

15. hg hg.

Здесь я долго колебался, чем взять пешку — 15...♜:g6 тоже было неплохо, но в конце концов остановился на форсированном пути.

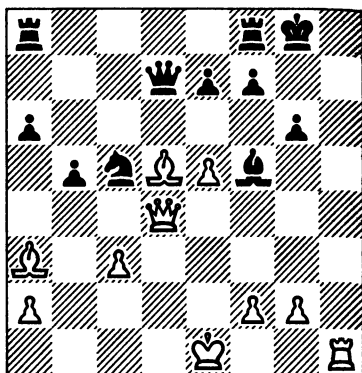
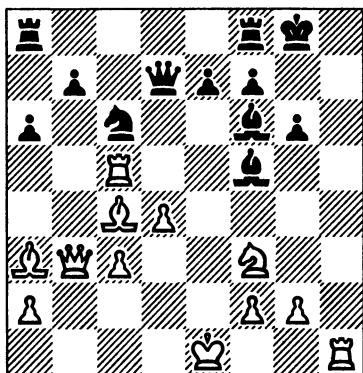
16. ♜c4.



На 16. ♗a4 следовало неожиданное 16...♞d4! 17. ♗:d7 ♜:f3+ 18. gf (после 18. ♜e2 ♜:d7 19. ♜:f3 ♜c6+ 20. ♜g3 ♞ac8 21. ♜e2 e5! белым тоже несладко) 18...♜:d7 19. ♞c7 ♜c6 20. ♞:e7 ♞fe8, создавая белым непреодолимые трудности по линии «e». Агрессивное 16. ♞g5 не оправдывалось ввиду 16...♞ad8, и запоздалое движение пешки «d» немедленно проигрывает: 17. d4? ♜:d4! 18. cd ♞:d4 и 19...♞c2+. Белым пришлось бы играть 17. ♜c1 с малоперспективной позицией.

16...♜f6!

Сразу 16...b5 17. ♜d5 ♞a5 не годилось из-за 18. ♗b4 с угрозой 19. ♗h4. В случае 17...♞ac8 возможен такой эффектный вариант: 18. ♜:c6 ♞:c6 19. ♞:c6 ♗:c6 20. ♗b4 e5 21. ♞g5!, и как на 21...f6, так и на 21...♗:g2 следует громоподобное 22. ♞h8+! с неизбежным матом. 17. d4.



17...b5!

Переходя в решительную контратаку. Конечно, необходимо было предусмотреть последствия тактических осложнений.

18. ♖d5 ♘a5! 19. ♚d1 ♙b7!

Тот же маневр конем следовал и в случае 19. ♚b4. С поля d1 ферзь предпринимает отчаянную попытку обратиться к черному королю.

20. ♘e5.

В случае 20. ♘:b7 ♚:b7 21. ♚c1 ♚e4+ 22. ♜f1 ♜fd8 атака у белых не получалась, как и при 20. ♚d2 ♘:c5 21. ♚h6 ♘d3+ 22. ♜f1 g5!

20...♘:e5 21. de ♘:c5 22. ♚d4.

Кажется, тактический замысел белых успешно претворяется в жизнь — грозит и прямолинейное 23. ♚h4, и эффектное 23. ♜h8+ ♜:h8 24. e6+! Но я предвидел такой оборот событий и заготовил красивое опровержение. На 22. ♚d2 решало 22...♘d3+ 23. ♜f1 ♘f4! 24. ♚:f4 ♚:d5 с угрозой 25...♚d1×.

22...♘d3+ 23. ♜f1.

На 23. ♜e2 следовало 23...♚:d5! 24. ♚h4 ♚e4+, а на 23. ♜d2 — 23...♘f4. 23...♚a7! 24. ♘:e7.

Размен ферзей — 24. ♚h4 ♚:f2+ 25. ♚:f2 ♘:f2 26. ♜:f2 ♜a7! — лишь немного затягивал сопротивление.

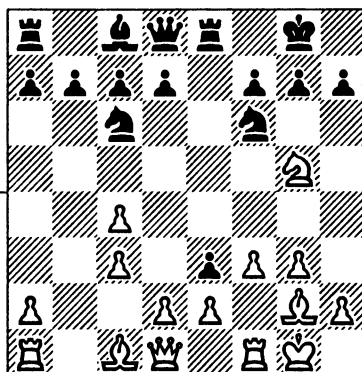
24...♚:d4 25. cd ♘f4! 26. ♘f6 ♘h5! Белые сдались.

Г. Каспаров — А. Карпов  
 Матч на первенство  
 мира, 2-я партия  
 Севилья, 1987  
 Английское начало

Обращение Каспарова к английскому началу в том давнем матче было для меня неожиданностью. Однако сюрприз на старте, как ни странно, удалось преподнести именно мне. Во всяком случае, в данной партии над своим десятым ходом соперник продумал почти полтора часа! Любопытно, что новинка, так подействовавшая на Каспарова, была подготовлена мною еще в начале 80-х к матчу в Мериано. Но вместо 7. ♖g5 Корчной тогда отступил конем на e1, и она осталась нереализованной.

1. c4 ♖f6 2. ♗c3 e5 3. ♗f3 ♗c6 4. g3 ♗b4 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 e4 7. ♗g5 ♗:c3 8. bc ♖e8 9. f3 e3!?

Именно этот ход, предложенный в свое время И. Зайцевым, поверг моего противника в глубокое раздумье. Прежде черные здесь автомати-



чески брали на f3. В принципе, смысл удара e4-e3 заключается в том, чтобы нарушить гармонию белых фигур, вбить в их позицию клин.

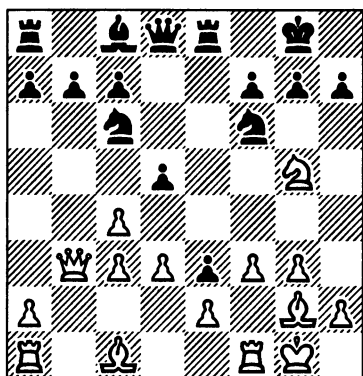
**10. d3!**

Самый точный ответ, в партии Топалов — Гельфанд (Новгород, 1997) после 10. de b6 11. ♖e4 h6 белые пожертвовали коня: 12. ♗:f7?! ♗:f7 13. f4 ♗g8 14. e5 ♗h7 15. ♗a3 ♗b7 16. ♗e4 ♗h8 17. ♗c2. Кажется, их атака весьма опасна, однако последовала контржертва 17... ♗:e5! 18. fe ♖:e5 19. ♗:h7+ ♗:h7 20. c5 ♖e8 21. ♖d3+ ♗e4, и Топалов остался у разбитого корыта. Другая возможность 10... ♗a5 11. ♖d3 b6 12. c5 ♗b7! у черных иници-

атива (Х. Олафссон — Намкин, Белград, 1988).  
10...d5.

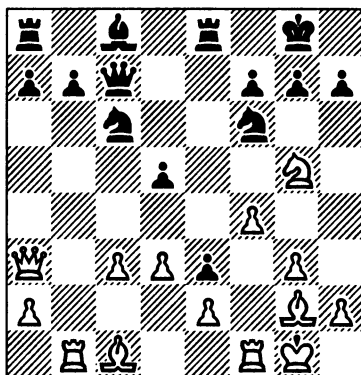
Иначе зарвавшаяся пешка e3 будет быстро окружена.

11. ♖b3!



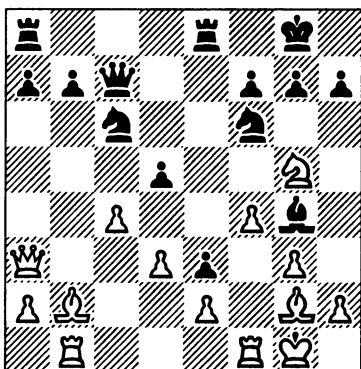
Еще один необходимый ход, после 11. cd ♖:d5 возможны два пути, оба благоприятные для черных: 12. ♗e4 f5 13. c4 fe 14. ♘d ef 15. ♜:f3 ♗d4 16. ♜:e3 ♘g4 17. ♗e4 ♜f6 18. ♗b2 ♜b6! 19. ♗:d4 ♜:d4 20. ♜c1 ♗:e2 21. ♜g2 ♗:d3 с выигрышем; 12. ♜b3 ♗a5 (к острой игре ведет 12... ♜:g5 13. f4 ♗:f4 14. ♜:f4) 13. ♜a3 ♜:g5 14. ♜:a5 ♜e5 (14...b6 15. f4) 15. d4 (15. f4? ♗:f4 16. ♜:e5 ♗:e2+ 17. ♜h1 ♜:e5 18. ♗b2 ♜b5) 15... ♜d6 с равенством.

11... ♗a5 12. ♜a3 c6 13. cd cd 14. f4 ♗c6 15. ♜b1 ♜c7.



После 15... ♗g4 16. ♜:b7 ♗:e2 17. ♗:f7 ♜a5! 18. ♜d6 ♗:f1 19. ♗h6+ ♜h8 20. ♗f7+ белые вынуждены объявить вечный шах, но точнее 16. ♜e1 h6 (18... ♜d7 17. h3) 17. ♗f3 ♜d7 18. d4, и, отправляя коня на e5, они стоят чуть лучше.

16. ♗b2 ♗g4 17. c4.



Конечно, велик соблазн потревожить неприятельского короля, но это неожиданно передает инициативу черным. Не опасно и 17. ♖f3 ♜d7 18. ♙a1 ♚e7!? 19. ♚fc1 ♙h3, и у них достаточная контригра. Однако, продолжая спокойно 17. ♚fe1, белые сохраняли хорошие перспективы.

17...dc 18. ♙:f6 gf 19. ♙e4 ♘g7 20. dc.

Теперь перевес полностью переходит к черным. К необозримым осложнениям вело 20. ♙:f6!? ♘:f6 21. ♚b5 ♚ad8 22. ♜c3+ ♘e7 23. ♜:c4. Некоторые комментаторы предлагали 20. ♜c3, в этом случае после 20...♜e7 21. ♚:b7! ♜:b7 22. ♙:f6 ♘f8 23. ♙g8! белые брали верх. Правильно, однако, 20...♜d8! 21. dc ♜d4 22. ♚:b7 ♚:e4 23. ♜:d4 ♚:d4 24. ♙:c6, и шансы сторон равны.

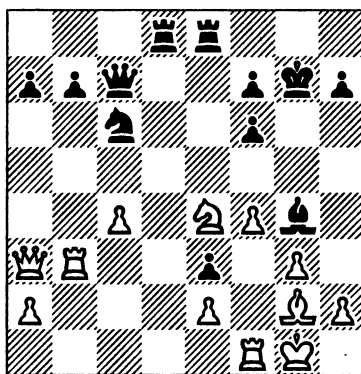
Другой опасный маневр 20. ♙d6, и от черных требуется внимательная игра: 20...♚e6 21. ♙:c4 ♚d8 22. f5 ♚ee8 23. ♚b2 ♙d4 24. ♚:b7 ♙:e2+ 25. ♘h1 ♙:g3+! 26. ♘g1 (но

не 26. hg? ♜:g3) 26...♙e2+ (не годится 26...♜:b7 27. ♙:b7 ♙:f1 28. ♘:f1 ♙:f5 29. ♙d6 или 26...♙:f1 27. ♚:c7 e2 28. ♜:a7 e1 ♜ 29. ♚:f7+ ♘h6 30. ♚:f6+! ♘g5 31. ♜g7+ ♘f4 32. ♜h6×) 27. ♘h1 ♙g3+ с вечным шахом. Впрочем, в последнем варианте черные могут рискнуть: 27...♜c8!? 28. ♙d6 ♚:d6 29. ♜:d6 ♙:f5 с достаточной компенсацией за качество.

20...♚ad8.

Надежнее, чем 20...♙:e2 21. ♙:f6!

21. ♚b3?

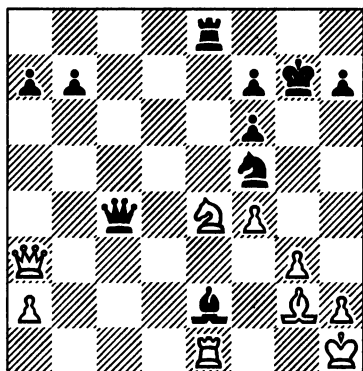


По-видимому, решающая ошибка. После 21. ♙c3 ♙d4 22. ♙d5 еще предстояла упорная борьба. Многое зависит от то-



го, куда пойдет ферзь — на d6 или c4: 22... ♖d6 23. ♗:d6 ♜:d6 24. ♜:b7 ♘:e2 25. ♜e1 ♘:c4 26. ♘:e3 ♜de6 27. ♜b4 ♘e2+ 26. ♘f2 ♘d3 29. ♘d5 ♘:f4 30. ♘:f4 ♜:e1 31. ♘:d3 ♜8e2+ 32. ♘f3 ♜e3+ 33. ♘f2 ♜1e2+ 34. ♘f1 ♜:g2 35. ♘:g2 ♜:c3 36. ♜a4, и шансы уравниваются; 22... ♗:c4 23. ♘:e3 ♗:e2 24. ♘:g4 ♗:g4 с напряженной обстановкой на доске.

21... ♘d4! 22. ♜:e3 ♗:c4. Здесь уже много путей ведет к цели: 22... ♘c2 23. ♗c3 ♘:e3 24. ♗:f6+ (24. ♘:f6 ♘g6) 24... ♘f8 25. ♗h6+ ♘e7 26. ♗f6 ♘d7, и король убегает от преследования. 23. ♘h1 ♘f5! 24. ♜d3 ♘:e2 25. ♜:d8 ♜:d8 26. ♜e1 ♜e8.



Партия решена, черные подготовили простую матовую конструкцию: 27. ♘d6 ♘:d6 28. ♗:d6 ♘f3 29. ♜:e8 ♗f1x. 27. ♗a5 b5 28. ♘d2 ♗d3 29. ♘b3 ♘f3 30. ♘:f3 ♗:f3+ 31. ♘g1 ♜:e1+ 32. ♗:e1 ♘e3. Белые сдались.

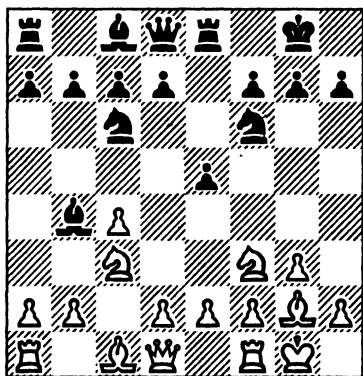
## 42

Г. Каспаров — А. Карпов  
Матч на первенство  
мира, 16-я партия  
Севилья, 1987  
*Английское начало*

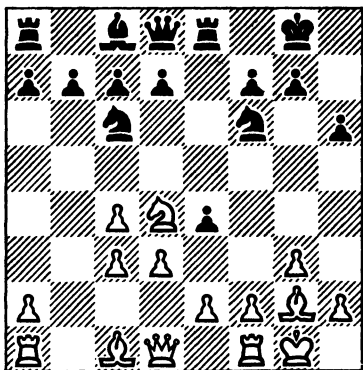
Заканчивалась вторая треть матча, и отрицательный счет вынуждал меня действовать активно и черным цветом. На сей раз мною был угадан вариант английского начала, обещающий черным богатую игру. Возникла острая борьба, которая увлекла и Каспарова. Однако в один момент он сыграл слишком азартно, и мне удалось перехватить инициативу. В некотором смысле повторилась та же картина, что и во второй партии матча. 1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6. Дважды в этом матче я оставлял коня на g8, от-

правляя его в дальнейшем на e7, и оба раза дела в дебюте сложились не лучшим образом.

3. ♖f3 ♗с6 4. g3 ♠b4 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 ♞e8.



Напомню, что во второй и четвертой партиях дискуссия велась вокруг продолжения 6...e4 7. ♗g5 ♗:c3 8. bc ♞e8 9. f3. 7. d3 ♗:c3 8. bc e4 9. ♗d4 h6.



Другая возможность для черных — сначала самим побить на d3, рассмотрим ее.

9...ed 10. ed h6. Позиция после 10... ♗:d4 11. cd встретила еще в середине 60-х в партии Ботвинник — Басман (Гастингс, 1967), после 11...d5 12. ♗e3 ♗e6 13. ♞с1 шансы белых выше. Инициатива у них и в случае 11...h6 12. ♗f4 d5 13. ♝b3 c6 14. ♞fe1 (Азмайпарашвили — Мартин, Сидней, 1990).

11. ♗e3. К примерно равной игре ведет 11. ♞e1 ♞:e1+ 12. ♝:e1 ♗:d4 13. cd d5 14. ♗a3 ♗e6 15. ♞b1 b6 16. ♞с1 ♝d7 17. ♝d2 (Пфлегер — Корчной, Гастингс, 1971/72) или 11. ♞b1 ♗:d4 12. cd d5 13. h3 b6 14. c5 ♗h7 15. ♞e1 ♞:e1+ 16. ♝:e1 ♗a6 17. ♞b3 ♝d7 (Убилава — Наумкин, Белград, 1988). Однако в последнем случае Корчной предлагает более эластичное 14. ♗f4!?

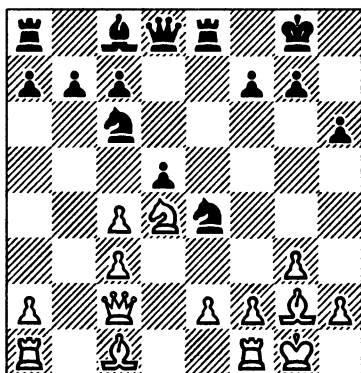
11... ♗e5 12. ♞e1 d6 13. h3 c5 14. ♗f3 ♗g6! 15. d4 ♝c7 16. ♗d2 ♗d7 17. ♞b1 ♗с6 18.

♙:с6 ♜:с6 19. ♝f3. Шансы сторон равны (Гуревич — Салов, Линарес, 1991).

10. de.

Не опасно для черных 10. с5 d5!, 10. ♘:с6 bc или 10. ♝с2 ed. Но белые применяют важную для того времени новинку, впрочем, я не был застигнут врасплох.

10... ♘:e4 11. ♝с2 d5!



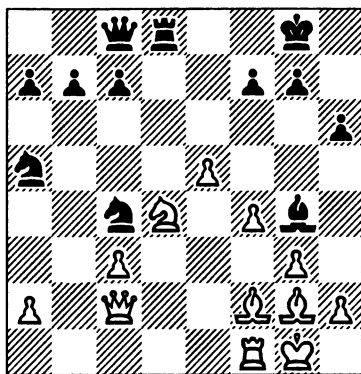
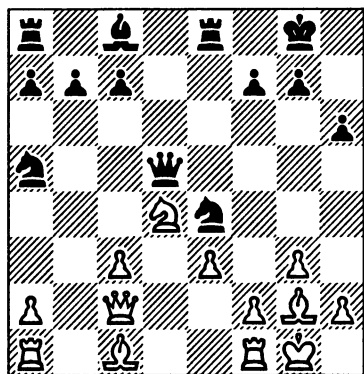
При подготовке к партии этот ход предложил один из моих секундантов международный мастер М. Подгаец. Черные получают отличную контригру. Не случайно над ответным ходом Каспаров продумал почти 40 минут. Ему пришлось рассматривать

разные пути, и, надо сказать, что за кадром осталось немало эффектных вариантов. В анализе нами учитывался, например, опасный на вид ход 12. ♘b5, на что следовало 12... ♙f5! 13. cd ♘:g3 14. e4 ♘:f1 15. ef (15. dc ♙:e4 16. ♙:e4 ♝h4) 15... ♞e1 16. ♙:f1 ♝:d5 17. ♘:с7 ♝с4, и черные берут верх.

12. cd ♝:d5 13. e3.

Я полагал, что в случае 13. ♞d1 тоже выручало 13... ♙f5! 14. ♘:f5 ♝:f5 с угрозами 15... ♝:f2+ и 15... ♘:g3, или 14. f3 ♘f2! e4 ♘:d1 16. ed ♞e1+ 17. ♙f1 ♙h3! и белым несдобровать. Однако в дальнейшем была сыграна важная партия Портиш — Салов (Тилбург, 1994), в которой после 13. ♞d1 ♙f5 14. ♝b2!? ♘:d4 15. cd ♝d7 16. ♙f4 с6 17. a4 ♞ad8 18. a5 ♘f6 19. ♞a3 ♘d5 20. ♙c1 ♞e7 21. f3 ♘с7 22. e4 ♙e6 23. ♙e3 ♘b5 24. ♞ad3 белые создали серьезное давление на позицию противника.

13... ♘a5!?



Заслуживало внимания и 13... ♖:d4!?, например: 14. cd c6 15. ♗b2 ♕f5 16. f3 ♖:g3 17. e4 ♖:e4 18. fe ♕:e4.

14. f3 ♕d6 15. e4 ♖c5 16. ♕e3 ♕dc4 17. ♕f2 ♖e7 18. ♖ad1.

Пожалуй, ладье лучше было бы разместиться на e1, интересно и 18. f4.

18... ♕d7 19. f4 ♖ad8 20. e5 ♕g4 21. ♕f5.

Несколько азартный ход. 21... ♖e6!

Возможно, белые рассчитывали на 21... ♕:f5?! 22. ♖:f5 ♕d2 23. ♖fe1 c5 24. ♖c2!?

22. ♖:d8 ♖:d8 23. ♕d4 ♖c8!

Точное отступление, в случае 23... ♖e8 шансы белых лучше.

24. f5?!

Угроза 24...c5 опасна, но после 24. ♕e4 на доске сохранялось динамическое равновесие: 24...c5 25. ♕f5 ♖d7 26. ♕c5 ♕d2 27. ♕e7+ ♖h8 28. ♕d5 ♖:f1 29. ♕:f7 ♖d3 30. ♖:d3 ♖:d3 31. ♕g6+ с вечным шахом. К неясной игре вело 24. ♖e1 c5 25. ♕f3 ♕:f3 26. ♕:f3 ♖d2 27. ♖e4 ♖:a2 28. f5 ♖c6 29. ♖g4.

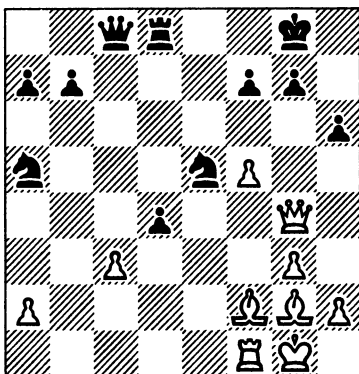
24...c5.

Конечно, не 24... ♖:e5 25. h3 c5 26. hg cd 27. ♖e4 с опасной атакой.

25. ♖e4 cd 26. ♖:g4 ♕:e5.

Недостаток времени помешал мне найти самый четкий путь — 26...dc! 27. e6 (27. ♕d4 ♖:e5!) 27... ♖:e5 и далее f7-f6. Любопытно и 26... ♖e3!?

27. ♔:e3 de 28. e6 f6 29.  
♚f3 ♚c3 с острой игрой.



27. ♚e2.

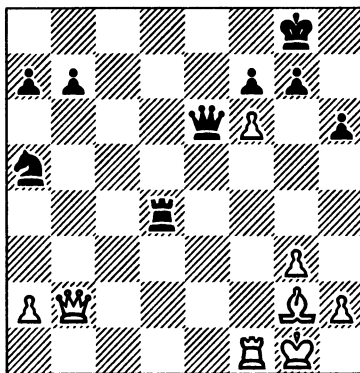
В пользу черных и 27.  
♚e4 ♔ec4 28. ♔:d4 ♔d2  
29. ♚g4 ♚:d4 30. cd ♔:f1  
31. ♔:f1 ♔c6.

27... ♔ec6 28. cd ♔:d4 29.  
♔:d4.

Из атаки белых ничего  
не вышло, но, наверное,  
сохранить равенство они  
могли, перемещая своего  
ферзя на e4 или g4.

29... ♚:d4 30. f6 ♚e6 31.  
♚b2?

Решающая ошибка. Не-  
обходимо было разменять  
ферзей: 31. ♚:e6 (именно  
сразу, после 31. ♚f2 ♚:f6  
32. ♚:f6 gf белым не спас-  
тись: 33. ♚:f6 ♚d1+ 34.  
♔f1 ♔c4!) 31...fe 32. ♔h3  
♚d6, и в эндшпиле еще  
можно держаться.



31... ♚e3+ 32. ♔h1 b6 33.  
fg ♔c4 34. ♚c2 ♔:g7 35.  
♔d5 ♔d6 36. ♚b2 ♚e5  
37. ♔b3 a5 38. ♚f2 f5 39.  
♚b2 b5 40. a3 ♔g6 41.  
♚f2.

Здесь партия была от-  
ложена, но белые сда-  
лись без доигрывания,  
так как у них нет удов-  
летворительной защи-  
ты от 41... ♚d3 или  
41...a4.

43

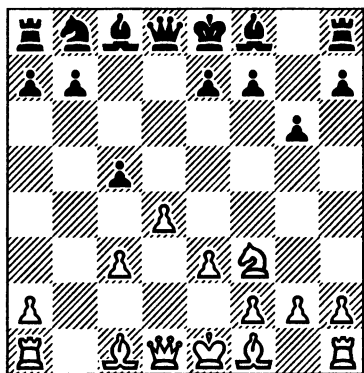
А. Карпов — Г. Каспаров  
23-я партия  
Севиля, 1987  
*Английское начало*

В последней партии это-  
го матча, которую я иг-  
рал белыми, необходимо  
было приложить все си-  
лы, чтобы одержать по-  
беду. И эту задачу мне

удалось решить, хотя и после множества приключений. Поединок оказался одним из самых напряженных и увлекательных в матче и завершился эффектным финалом.

1. c4 c5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♗c3 d5.

Каспаров уклоняется от «чистого» английского начала и предлагает перейти в русло защиты Грюнфельда. При таком порядке ходов возникает совершенно новая для наших встреч структура. 4. cd ♗:d5 5. d4 ♗:c3 6. bc g6 7. e3.

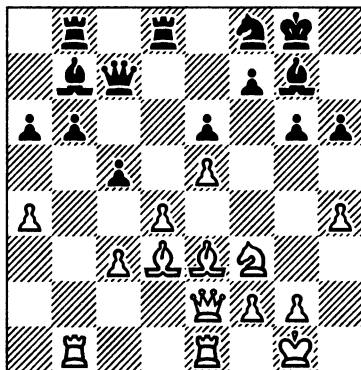


Стандартное продолжение, конечно, e2-e4. Но я был уверен, что Каспаров хорошо подготовился к этому ходу, и решил

избрать более редкий путь.

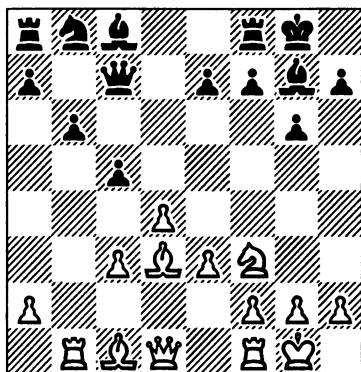
7... ♗g7 8. ♗d3.

Согласно теории, 8. ♗e2 не обещает перевеса. Тут я с удовольствием вспомнил 12-ю партию матча с Корчным в Мерано, где последовало 8. ♗b5+ ♗d7 9. 0-0 0-0 10. a4 a6 11. ♗d3 b6 12. ♖b1 ♗b7 13. e4 ♗c7 14. ♖e1 e6 15. e5! h6 16. h4! ♖fd8 17. ♗f4 ♗f8 18. ♗e3 ♖ab8 19. ♗e2.



У белых заметный перевес, но Корчному удалось устоять. Но от шаха слонем на b5 в партии с Каспаровым я отказался по иной уже причине — позиция наверняка изучалась соперником перед игрой.

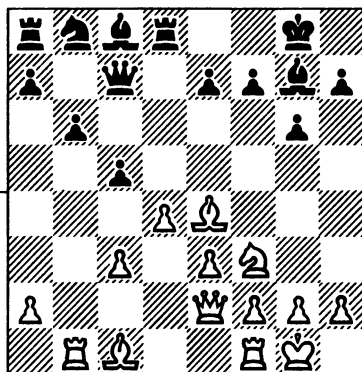
8... 0-0 9. 0-0 ♗c7 10. ♖b1 b6.



Новый ход. Раньше встречалось 10... ♖d8 и 10... ♘d7. В партии Таль — Ваганян (Ленинград, 1977) после 10... ♖d8 11. ♜e2 ♘c6 12. ♙e4 e5 13. dc h6 14. c4 ♙e6 15. ♙a3 ♘a5 16. ♙b4 ♘c4 17. ♖fc1 f5 18. ♙c2 e4 белые получили явный перевес. Лучше у них и в случае 10. ♘d7 11. e4 e5 12. ♙a3 ♖d8 13. ♜b3 ed 14. cd cd 15. ♖fc1 ♜f4 16. ♙c4 (Карпов — Тимман, Амстердам, 1985). Однако здесь последовало соглашение на ничью, потому что такой результат гарантировал мне победу в турнире.

11. ♜e2 ♖d8 12. ♙e4!  
12... ♙a6.

Недостаточно для уравнения 12... ♘c6 13. d5 f5 14. dc fe 15. ♜c4+ и 16.



♜e4 или 12... ♙b7 13. ♜:b7 ♜:b7 14. dc ♙:c3 15. e4.

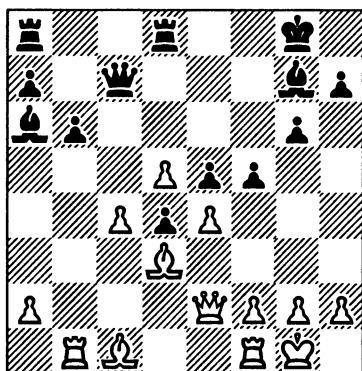
13. c4 ♘c6.

Конечно, не 13...cd 14. ♙:a8 ♙:c4 15. ♜c2 d3 16. ♜a4.

14. d5 f5 15. ♙d3 e5.

Все форсированно. Если 15... ♘e5, то 16. ♘:e5 ♙:e5 17. f4 с последующим e4.

16. e4 ♘d4 17. ♘:d4 cd.

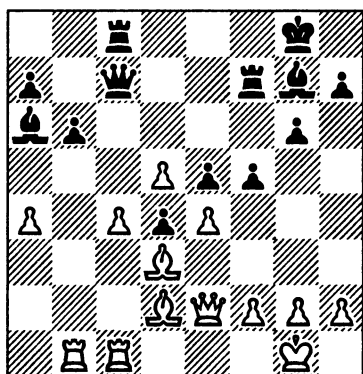


После оживленной игры пешечные цепи в центре стабилизировались, и предпочтение следует отдать белым.

18. ♖g5 ♞f8 19. ♞fc1 ♞ac8.

Вряд ли стоит закрывать позицию путем 19...f4 с идеей разменять чернопольных слонов — g7-f6. После 20. f3 ♖f6 21. ♖:f6 ♞:f6 22. ♜d1! и ♝a4, готовя с4-с5. У белых сильная инициатива.

20. ♖d2 ♞f7 21. a4.

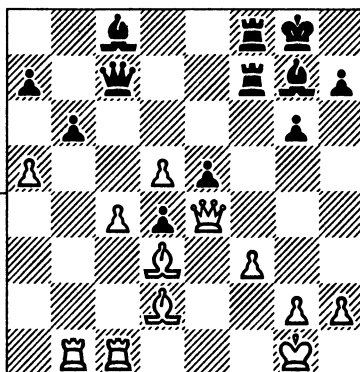


21...fe.

Нельзя 21...♖f8 из-за 22. fg 23. ♖:f5 ♞:f5 24. ♝g4+.

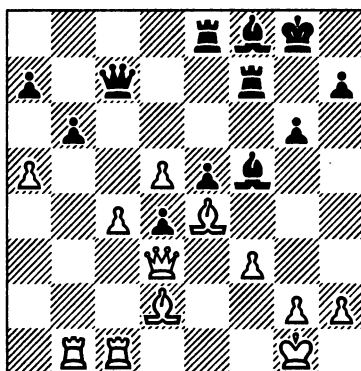
22. ♝:e4 ♞cf8 23. f3 ♖c8 24. a5.

Я считал, что инициатива на ферзевом флан-



ге достаточно сильна, и решил не форсировать игру. Можно было выиграть качество — 24. d6 ♝:d6 25. ♖b4 ♝f6 26. ♖:f8 ♖:f8, но черные получали достаточную компенсацию благодаря своему активному чернопольному слону.

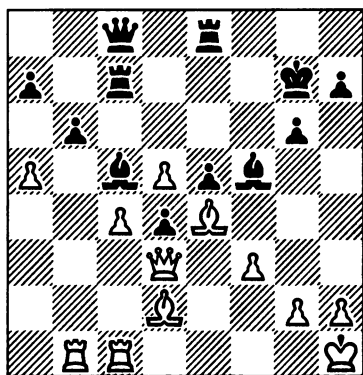
24...♖f5 25. ♝e2 ♞e8 26. ♖e4 ♖f8 27. ♝d3.





Белые перегруппировали свои силы, надежно заблокировав центр, и уже готовы переключиться на ферзевый фланг.

27... ♖c5 28. ♖a1 ♘d7  
29. ♖e1 ♘c8 30. ♙h1  
♖c7 31. ♖ab1 ♙g7 32.  
♖ec1.

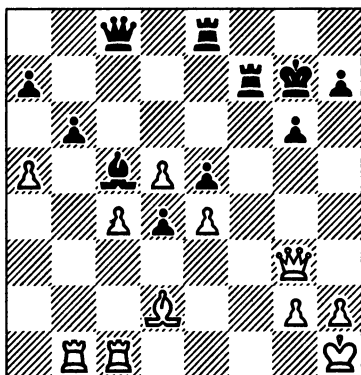


Правильно h2-h3 и ♙h2, сохраняя напряжение на доске. Теперь Каспаров производит размен слона на коня, устраняя блокаду в центре.

32... ♗:e4! 33. fe.

К острой игре вело 33. ♘:e4 ♗a3 34. ♖e1 ♖:c4  
35. f4 ♖c2 36. ♘d3 ♘f5  
37. ♘:a3 ♖:d2 38. ab ef,  
но я отказался от взятия на e4 ферзем из-за варианта 33...ba 34. ♗:a5 ♗b6 35. ♗:b6 ab 36. ♖:b6

♖:c4 37 ♖:c4 ♘:c4 38.  
♖b7+ ♙g8!, и у черных нет проблем — 39. h4 ♘c1+ 40. ♙h2 ♘f4+.  
33... ♖f7 34. ♘g3!



34...ba.

Зря способствуя образованию у белых двух связанных проходных. Гармоничнее выглядело 34... ♘c7.

35. ♗:a5 ♖f4 36. ♖e1.

Ладья неплохо стояла и на c1, следовало сразу отправить ферзя на d3.

36... ♘a6! 37. ♗d2 ♖f7  
38. ♘d3 ♖ef8 39. h3 ♖f2  
40. ♖a1.

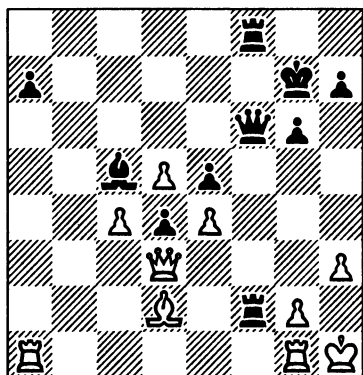
На 40. ♖b5 есть ответ 40... ♘a3.

40... ♘f6.

Здесь партия была отложена, и я записал не лучшее продолжение, переставив ладью с e1 на g1.

Через ход она попадает на b1, а ведь это поле могла занять сразу, без потери темпов. Впрочем, белые по-прежнему сохраняют преимущество.

41. ♖g1?!



41...h5!

Правильная идея. Появление пешки на h4 создаст угрозу белым на королевском фланге и тем самым отвлечет их от ферзевого. Слабее 41... ♖b8 42. ♖a5! ♖b2 43. ♔c1! ♔b6 (43... ♗b6 44. ♖:c5 ♗:c5 45. ♔b2 ♖:b2 46. ♗g3) 44. ♔:b2 ♔:a5 45. ♔a3 ♖d2 46. ♗b3 d3 47. ♔c1!, 41...g5 42. ♔e1 ♖b2 43. ♔g3 h5 44. ♖gf1 или 41... ♗g6 42. ♔h6 ♖b8 43. ♖a5 ♗e7 44. ♖:c5 ♗:c5 45. ♗g3.

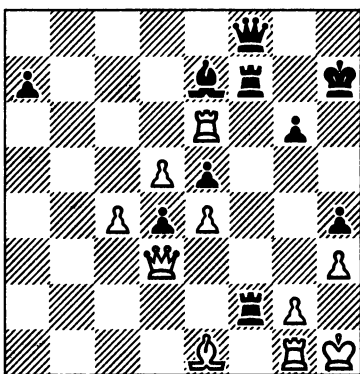
42. ♖a5.

В случае 42. ♔e1 черные получают сильную контригру: 42... ♖b2 43. ♔g3 h4 44. ♔h2 ♗g5 и далее ♖ff2

42... ♗e7 43. ♖b1 h4 44. ♖a6 ♖8f7 45. ♖c6.

Не так опасно для черных 45. ♖e6, например: 45... ♗f8 46. ♖g1 ♔h7 47. ♔e1 ♖f1 48. ♖:e5 (48. ♔:h4 ♖:g1+ 49. ♔:g1 ♗h6!) 48... ♖:g1+ 49. ♔:g1 ♖f1+! 50. ♗:f1 d3+ 51. ♔f2 d2 52. ♖f5 gf.

45... ♗f8 46. ♖g1 ♔e7 47. ♖e6 ♔h7 48. ♔e1.



Этот ход был вызван желанием сохранить напряжение и выиграть время. Заслуживало внимания 48. ♖:e5 ♔d6 (48... ♖f1 49. ♖e6) 49.

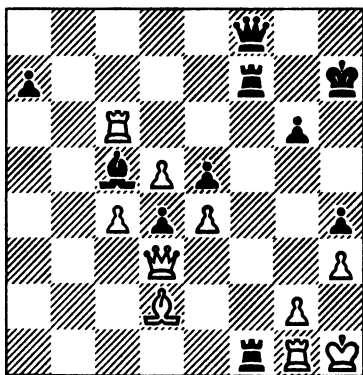
♖h5+! gh 50. e5+ ♘g8  
 51. ed ♙:d6 52. ♙:d4,  
 правда, после 52... ♙f6  
 черные, скорее всего, до-  
 бивались ничьей.

48... ♖f1 49. ♔d2 ♕c5.

При повторении пози-  
 ции — 49... ♖f2 был воз-  
 можен указанный вари-  
 ант со взятием на e5.

50. ♖c6.

Ничейный исход здесь  
 наиболее вероятен, но я  
 пока не собирался при-  
 ступить к мирным пере-  
 говорам — просто провер-  
 ял намерения партне-  
 ра. И тут Каспаров не вы-  
 держал накала борьбы и  
 затеял ошибочную ком-  
 бинацию.



50... ♖7f3?

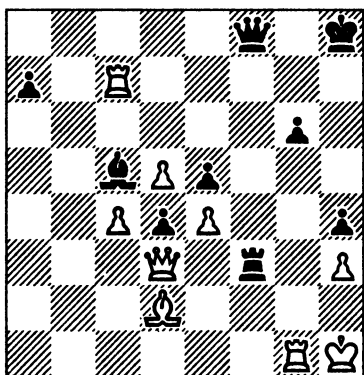
Многие комментаторы  
 предлагали 50... a5, при-  
 вода такой эффектный

вариант: 51. ♖a6? ♖7f3  
 52. gf ♖:f3 53. ♙c2  
 ♖:h3+ 54. ♘g2 ♖g3+ 55.  
 ♘h2 d3, и черные выиг-  
 рывают. Однако после 51.  
 ♕:a5 ♖7f3 52. gf ♖:f3 53.  
 ♖c7+! ♘h8 54. ♖c8! ♖:d3  
 55. ♖:f8+ ♕:f8 56. ♘h2  
 получался эндшпиль, ко-  
 торый вряд ли защитим  
 для черных. Позднее  
 был рекомендован ход  
 50... ♕b4 и на 51. ♕g5 —  
 51... ♕e1! Однако как раз  
 теперь хорошо 51. ♖a6!,  
 сохраняя давление на по-  
 зицию соперника.

51. gf ♖:f3.

Кажется, что уже чер-  
 ные перешли к решаю-  
 щим действиям. Но...

52. ♖c7+ ♘h8.



53. ♕h6!

Контркомбинация на те-  
 мы отвлечения и пере-

грузки. Ситуация на доске полностью проясняется.

53... ♖:d3 54. ♙:f8 ♖:h3+ 55. ♚g2 ♖g3+ 56. ♚h2 ♖:g1 57. ♙:c5 d3. Черные сдались.

После 58. ♙e3 белые отдают слона за пешку, и проходные «с» и «d» неудержимы.

#### 44

А. Карпов — Я. Тимман  
Брюссель, 1988

*Принятый  
ферзевый гамбит*

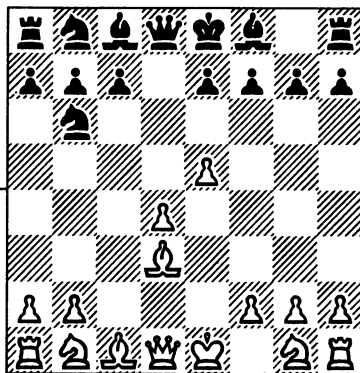
1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4.

Классическое продолжение — 3. ♖f3, 4. e3 и 5. ♙:c4, немедленно отыгрывая пешку. Однако иногда хочется сыграть в чисто гамбитном стиле — в полном соответствии с названием дебюта!

3... ♖f6 4. e5 ♖d5 5. ♙:c4 ♖b6 6. ♙d3.

До конца не известно, какое из двух отступлений слона лучше — на d3 или b3. Прежде, чем двинуться дальше, уделим некоторое внимание второму из них.

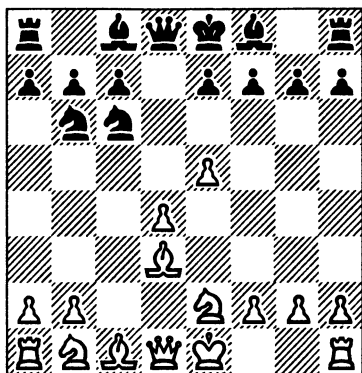
Карпов — Шорт (Линарес, 1992, полуфиналь-



ный матч претендентов, 9-я партия). 6. ♙b3 ♖c6 7. ♙e3 ♙f5 8. ♖c3 e6 9. ♖ge2 ♙e7 10. a3 0-0 11. 0-0 ♖a5 12. ♙c2 ♙:c2 13. ♚:c2 ♖ac4 14. ♖ad1 ♖:e3 15. fe, и вскоре мне удалось перехватить инициативу.

Вот еще один увлекательный пример на эту тему. Карпов — Спилмэн (Брюссель, 1988). 8. ♖e2 e6 9. 0-0 ♖a5 10. ♙a4+! c6 11. ♙c2 ♙g6 12. ♖bc3 ♖ac4 13. ♚c1 ♙e7 14. ♙:g6 hg 15. ♖e4 ♖h4 16. ♖2g3 ♚d5 17. ♚c2 0-0-0 18. ♙g5 ♙:g5 19. ♖:g5 ♖d7 20. ♖f3 ♖f4 21. ♖ad1 g5 22. ♚c1! У белых заметный перевес, и партия закончилась моей победой.

6... ♖c6 7. ♖e2.



В партии Карпов — Иванчук (Реджо-нель-Эмилия, 1991/92) встретилось 7. ♕e3 ♕e6 8. ♖c3 ♜d7 9. ♖f3 0-0-0 10. h3 ♖b4 11. ♕e2 f5 12. 0-0 h6 13. a3 ♖4d5 14. ♖e1 ♕:c3 15. hc ♕c4 16. ♖d3 e6 17. a4 g5 18. ♜c2 ♜c6 19. ♜fc1 с лучшими шансами у белых.

В ответ на 7. ♕e3 хорошо выглядит реплика 7... ♖b4 8. ♕e4 f5! После 9. ef ef 10. ♖c3 f5 11. ♕f3 ♖4d5 12. ♕d2 ♕e6 13. ♖ge2 ♜d7 14. 0-0 0-0 15. ♜e1 (заслуживало внимания 15. a4!?) 15... ♜g8! черные решили все дебютные проблемы (Карпов — Шорт, 3-я партия матча, Линарес, 1992).

7... ♕g4!? 8. ♕e3.

После 8. f3 ♕h5 и 9... ♕g6 (нет хода 9. ♖f4

ввиду 9... ♜:d4 10. ♖:h5 ♜:e5+) у черных удобная игра (позиция напоминает вариант четырех пешек в защите Алехина).

8... ♕:e2 9. ♕:e2 ♜d7.

Черные не тратят темп на e7-e6, предпочитая наращивать давление на пешку d4. В такой ситуации приходится сразу подключать тактические средства.

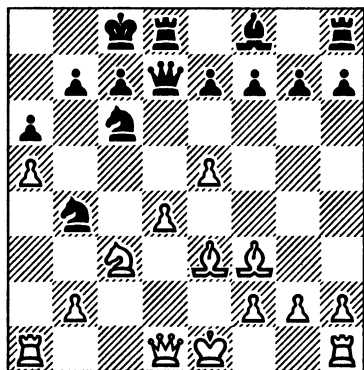
10. ♖c3 0-0-0 11. a4!?

С целью отвлечь внимание противника от пункта d4.

11... a6!?

На 11... ♖:d4 следовало 12. a5 ♖:e2 13. ab ♖:c3 14. ♜c2! cb 15. ♜:c3 с сильнейшей атакой: 15... ♖b8 16. e6 ♜:e6 17. 0-0 и т.д. Не лучше и 12... ♖a8 13. ab6 14. ♕f3, и черный конь замурован в углу доски.

12. a5 ♖d5 13. ♕f3 ♖db4.



Сразу проигрывало 13...e6? ввиду 14. ♖:d5 ed 15. ♗g4. Размен на c3 или e3 в пользу белых, получающих сильный пешечный центр. Однако крепче выглядело 13... ♖cb4. 14. e6!?

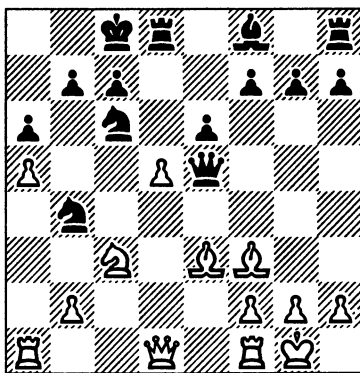
Прелюдия ко всей дальнейшей игре с необычным соотношением сил. При спокойном 14. 0-0 рискованно брать центральную пешку — 14... ♖:d4 15. ♗:d4 ♜:d4 и теперь наряду с 16. ♜b3 e6 17. ♜fd1 ♜:e5 18. ♖:b7+ ♗:b7 19. ♜:d8 ♗d6 20. ♜:d6 ♜:d6 21. ♖a2 c5 22. ♖:b4 cb 23. ♜f3+, что дает белым минимальный перевес, можно сразу «взять быка за рога» — 16. ♖:b7+! ♗:b7 17. ♜f3+ и далее как 17...c6 18. ♜fd1 ♖d3 19. ♜a4 ♜d7 20. ♖e4 e6 21. ♖d6+ и 22. ♜:d3, так и 17...♗b8 18. ♜fd1 ♖d3 19. ♜a4 ♜d7 20. ♜a3! безрадостно для черных, скорее всего на 14. 0-0 надо играть 14...e6 со сложной игрой.

14... ♜:e6.

После 14...fe 15. ♖a4 черным не развязаться — 15... ♖:d4 16. ♖:b7+ 15. d5 ♜e5.

Интересна и другая попытка — 15... ♜g6. Теперь заманчиво выглядит 16. ♖h5 ♜:g2 17. ♜g4+! Но после 16... ♖c2+! 17. ♗f1 ♖:e3+ 18. fe ♜f6+ 19. ♗g1 e6 осложнения отнюдь не в пользу белых. Вероятно, и здесь все свелось бы к жертве ферзя за ладью и коня, но в несколько иной редакции: 16. 0-0 e6 17. dc ♜:d1 18. cb+ ♗b8 19. ♜f:d1 ♖d6. Инициатива белых компенсирует небольшой материальный урон, хотя шансы сторон можно считать примерно равными.

16. 0-0 e6.



17. dc!

Логичное продолжение плана белых, начатого 11-м ходом.

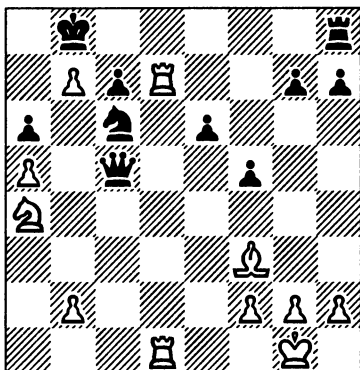
17... ♖:d1 18. cb+ ♔b8 19. ♖f:d1 ♕c5.

Упорнее 19... ♕d6, мешая белой ладье ворваться на седьмую горизонталь.

20. ♕:c5 ♖:c5 21. ♖d7 f5 22. ♖ad1 ♕c6.

Грозило ♖d8+, в случае 22...c6 23. h4! (но не 23. ♖:g7 ♕d3 24. ♖:d3 ♖e5!) у белых очевидный позиционный перевес.

23. ♕a4.



Хорошо и 23. ♕e2!? В случае 23... ♖b5 24. ♖c1 ♕e5 25. ♖d:c7 ♕:f3+ 26. gf черные не могут продолжать 26...♖:e2 из-за 27. ♖c8+ ♔:b7 28. ♖1c7×, недостаточно и 26... ♖:a5 27. ♖c8+ ♔:b7 28. ♖:h8 ♖d2 29. ♔f1. Упорнее всего 23...♖b5 24. ♖c1 ♕a7!, хотя и

здесь у черных серьезные трудности.

23... ♖b5 24. ♖c1 ♖:a4.

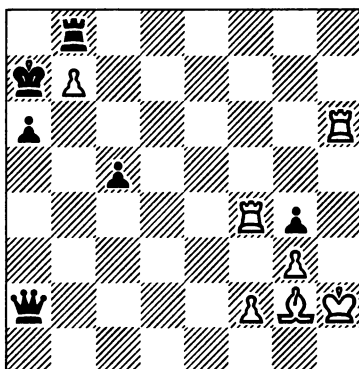
Проигрывает 24... ♕e5 — 25. ♖d:c7 ♕:f3+ 26. gf ♖:a5 27. ♕c5! ♖:c7 28. ♕:a6+ ♔:b7 29. ♖:c7+! ♔:a6 30. ♖:g7, и у белых технически выигранный эндшпиль.

25. ♖:c6 ♖:a5 26. ♖:e6 ♕a7 27. g3. Еще сильнее 27. h4!, полностью лишая черных контригры на королевском фланге.

27...g5! 28. ♖:h7! ♖b8 29. h3 g4 30. hg fg 31. ♕g2 ♖a1+ 32. ♔h2 ♖:b2 33. ♖hh6 ♖a2 34. ♖ef6 c5.

Проигрывало 34... ♖:b7 35. ♕d5! ♖a5 (35...♖:d5 36. ♖:a6+ ♔:b8 37. ♖h8+) 36. ♕:b7 ♔:b7 37. ♖:a6 ♖:a6 38. ♖:a6 ♔:a6 39. f4!

35. ♖f4.



35...♖d2?!

Необходимо было 35...с4, правда, после 36. ♘d5 белые забирали три пешки за свою b7, и в конце концов возникал неясный эндшпиль — ладья, слон и пешки f2, g3 против ферзя.

36. ♙f1! ♖:b7 37. ♖:a6+ ♘b8 38. ♖f8+ ♘c7 39. ♙g2.

Согласованные действия ладей и слона позволяют создать решающие угрозы.

39...♖d7 40. ♖h8 с4 41. ♙e4. Черные сдались.

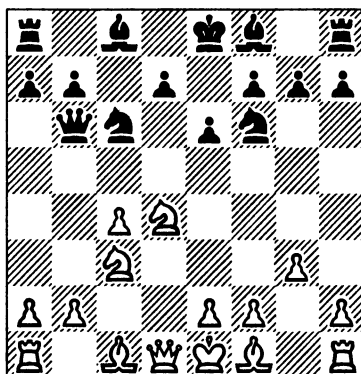
#### 45

А. Карпов — В. Корчной  
Брюссель, 1988  
*Английское начало*

1. ♘f3 ♘f6 2. с4 с5 3. ♘с3 ♘с6 4. d4.

Одна из наиболее популярных симметричных систем в английском начале. При несколько ином порядке ходов — 1. d4 ♘f6 2. с4 с5 3. ♘f3 — она часто встречается, когда белые отказываются от дискуссии в современном Бенони — 3. d4-d5. Поэтому систему иногда называют «анти-Бенони».

4...cd 5. ♘:d4 e6 6. g3 ♖b6.



Более распространенный ход, чем немедленное 6...♘с5, совсем редко встречается 6...♘e7, 6...♘b4 и 6...а6. А у белых в этой популярной позиции три пути: не слишком перспективное отступление коня — 7. ♘с2, скромный, но ядовитый ход 7. ♘b3, и активный выпад 7. ♘db5. 7. ♘b3 d5.

Более надежным признаком 7...♘e5, встречалось также 7...♘b4, 7...♘e7 и 7...d6. Однако контрудар в центре долгое время, по крайней мере в те годы, считался самым эффективным средством. Черные жертвуют пешку, но немедленный вы-



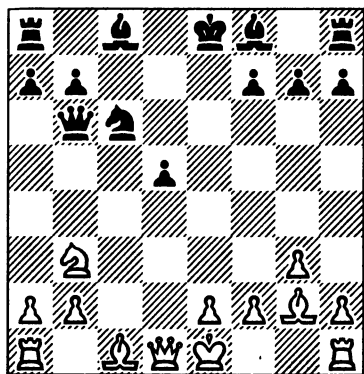
игрыш ее связан с передачей противнику серьезной инициативы.

8. cd ♖:d5 9. ♖:d5.

Теперь возникает стандартная позиция с изолированной пешкой «d». Фигуры черных расположены достаточно свободно, и мне пришлось немало потрудиться, чтобы использовать плюсы своего положения. В 24-й партии нашего первого матча с Каспаровым (у меня были черные) последовало 9. ♗g2 ♖:c3 10. bc — вариант для тех, кто не любит бороться против изолированной пешки. Теперь в ответ на 10...e5 белые могут централизовать своего коня: 11. ♖d2 ♗c7 12. ♖c4 ♗e7 13. ♖e3 ♗e6 14. 0-0 0-0 15. c4 ♗c5 16. ♖d5 ♗d7 17. ♗b2 ♖ac8 18. ♗d2 (Таль — Иванович, Никшич, 1983). Правда, они потратили слишком много времени, и шансы сторон уравнились. Я предпочел 10...♗e7, и после 11. 0-0 0-0 12. ♗e3 ♗c7 13. ♖d4 ♖d8 14. ♗a4 ♗d7 15. ♖:c6 ♗:c6 16. ♗:c6 bc 17. c4 мы согласились

на ничью. Впрочем, 17. ♖ab1 сохраняло некоторое давление на ферзевом фланге. Для любителей острых ощущений можно рекомендовать такую жертву ферзя: 14. ♖:c6!? ♖:d1 15. ♖:e7+ ♗:e7 16. ♖f:d1 g6 17. ♖ab1 e5 18. ♖b5!, и при материальном равенстве белые сохраняют инициативу (Адорьян — Зуск, Дортмунд, 1984).

Так или иначе, в следующей четной партии того же матча, в 26-й, я остановился на 11...e5 (вместо 11...0-0). Далее было 12. ♗e3 ♗c7 13. ♖c5 0-0 14. ♗a4 ♗:c5!? (14...♖d8? 15. ♖a6!, Псахис — Крамлиг, Шотландия, 1984) 15. ♗:c5 ♖d8 16. ♖fd1 ♗e6 17. h3 ♖:d1+ 18. ♖:d1 ♖d8 19. ♖:d8+ ♗:d8. У белых минимальный перевес, но Каспаров решил взять пешку, и после 20. ♗:a7 ♗a8!? 21. ♗:c6 bc 22. ♗h2 h5 23. ♗a5 f6 вновь последовало соглашение на ничью — слоны разнопольные, и пешка не имеет значения. 9...ed 10. ♗g2.



Слишком опасно 10. ♖:d5 ♕e6 11. ♗e4 ♕b4+ 12. ♔d2 0-0!

10...♕e6!?

Для того времени новый ход. Раньше почти автоматически играли 10...♕b4+. Однако преждевременный размен чернопольных слонов при «изоляторе» к выгоде белых. После 11. ♔d2 ♕g4 (в случае 11...a5 у черных к одной слабой пешке d5 добавляется вторая a5) 12. 0-0 ♜ad8 13. ♕:b4! ♗:b4 14. ♗c2 0-0 15. ♜fd1. Белые угрожают сдвоением ладей по вертикали «d» с последующим разменом ферзей. В партии Спраггетт — Чандлер (Коммонвелт, 1985) далее было 15...♗c4 16. ♜d2 ♜fe8 17. e3 g6 18. h3 ♕f5 19.

♗d1 ♕e4 20. ♜c1 ♗b4 21. ♔d4! У белых заметное преимущество, а разменная операция — 21...♕:g2 22. ♗:g2 ♔:d4 23. ♜:d4 ♗:b2 24. ♜b1 ♗c3 (24...♗:a2?? 25. ♜a4!) 25. ♜:b7 — не избавляет их от проблем.

11. 0-0.

Вновь взятие на d5 опасно: 11. ♕:d5? ♕b4+ 12. ♗f1 ♜d8.

11...♜d8 12. ♕g5!

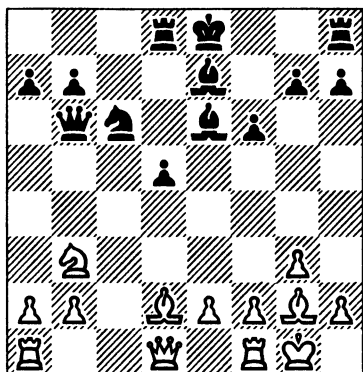
Вызывая f7-f6, белые получают лучшие шансы. Впрочем, необходимо еще найти правильную расстановку фигур.

12...f6 13. ♔d2.

Напрашивалось 13. ♕e3, но после 13...d4 14. ♕:c6+ bc 15. ♔:d4? c5 16. ♗a4+ ♔d7 черные берут верх. Возможно, однако, 13. ♕f4 ♕e7 14. ♗d3 0-0 15. ♜fd1 и если сейчас 15...g5?!, то 16. ♗e3 ♗:e3 17. ♕:e3 с перевесом у белых.

13...♕e7 (см. диагр. на с. 186).

На 13...♕b4 следует простое 14. ♜c1 с захватом пункта c5. В случае 13...a5?! уже сильно 14. ♕e3! (острый вариант 14. e4 de 15. ♕:a5 ♔:a5 16.

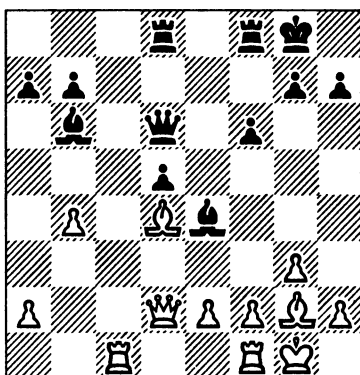


♖h5+) 14...d4 15. ♙:c6+  
 bc 16. ♜:d4 ♜c5 (на  
 16...♜h3 возможно 17.  
 ♚a4!? в отличие от вари-  
 анта, указанного в преды-  
 дущем примечании, не  
 годится 16...c5? 17. ♚a4+  
 ♜d7 18. ♚b3! с явным  
 преимуществом у белых)  
 17. ♜:e6 ♞:d1 18. ♞a:d1  
 ♜:e3 19. ♞d8+ ♜e7  
 (19...♚:d8 20. ♜:d8 ♜:d8  
 21. fe ♜c7 22. ♞f5 ♞a8  
 23. e4) 20. ♞:h8 ♜:f2+  
 (20...♜:e6 21. ♞e8+) 21.  
 ♞:f2 ♜:e6 22. ♞:h7 ♚:b2  
 23. ♞:g7 ♚:a2 24. h4. Бе-  
 лые сохраняют лучшие  
 шансы в окончании.

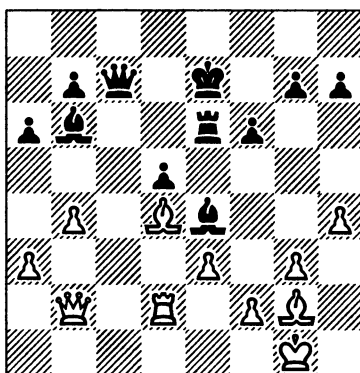
14. ♜c3! 0-0.

Вновь недостаточно для  
 уравнения 14...d4?! 15.  
 ♙:c6+ bc (15...♚:c6 16.  
 ♜:d4 ♚c4 17. e3 ♜h3?  
 18. ♚h5+) 16. ♜a5 ♜b3  
 17. ♚d2!

15. ♜d4 ♜:d4 16. ♚:d4  
 ♜c5 17. ♚d2 ♚d6 18. b4  
 ♜b6 19. ♜d4 ♜f5 20.  
 ♞ac1 ♜e4.

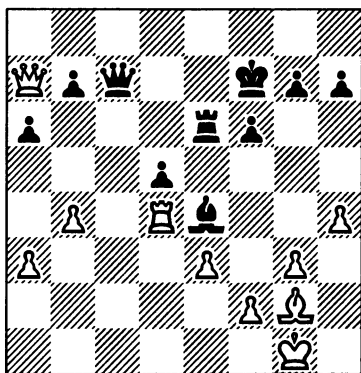


21. ♜h3! ♞fe8 22. ♞fd1  
 ♞e7 23. a3 ♜f8 24. ♚b2  
 ♞c7 25. ♞:c7 ♚:c7 26.  
 ♞d2 ♞d6 27. ♜g2 ♞e6  
 28. e3 ♜e7 29. h4 a6?!



Несмотря на ряд разме-  
 нов, изолированная пеш-  
 ка все-таки сковывает

действия черных. Впрочем, сейчас они упустили возможность добиться почти полного уравнения: 29... ♖:g2 30. ♔:g2 ♜e4 31. ♜c2 (совсем не опасно для черных 31. ♖:b6 ♜:b6 32. ♜:d5 ♜c6 33. ♜a2 ♜e5 34. e4 ♜:e4 25. ♜c5 ♜e2+ 36. ♜:c6 ♜:a2 37. ♜c7+ ♔f8 38. ♜:b7 ♜:a3) 31... ♜d6. 30. ♖:b6 ♜:b6 31. ♜d1 ♜c7 32. ♜d4 ♜c4 33. ♜a7 ♜c7 34. ♜d4 ♔f7?



Правильно было 34... ♖:g2 35. ♔:g2 ♜d6 с вероятной ничьей. Однако Корчной не выдерживает напряжения, и в конце концов его «изолятор» падает.

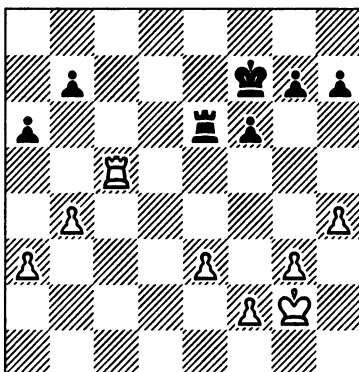
35. ♜:d5! ♖:g2.

Разумеется, не лучше и 35... ♖:d5 36. ♖:d5 и т.д.

36. ♔:g2 ♜c6 37. ♜c5.

Переходя в выигранный ладейный эндшпиль. Конечно, не годилось 37. e4?! ♜:e4 38. ♜c5 ♜d7 39. ♜b8 ♜e7 с ничьей.

37... ♜:c5 38. ♜:c5.



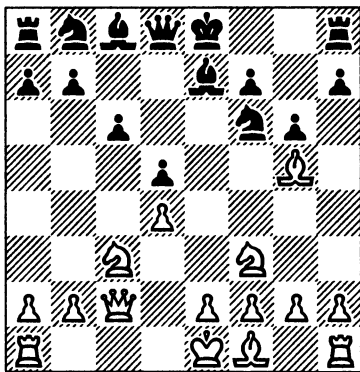
Дальнейшее ясно. У белых лишняя пешка, которую они легко реализуют.

38... ♜e7 39. ♔f3 ♔e6 40. ♔e4 ♔d6+ 41. ♔d4 ♔d7 42. g4 ♜e8 43. e4 b6 44. ♜d5+ ♔e7 45. e5 ♜f8 46. ♜d6 b5 47. ♜:a6 fe+ 48. ♔:e5 ♜:f2 49. ♜a7+ ♔f8 50. h5 ♜f3 51. ♔d4 ♜f4+ 52. ♔c5 ♜:g4 53. ♔:b5 ♜g5+ 54. ♔c6 ♜:h5 55. b5 ♜h6+ 56. ♔c7 ♜h3 57. b6 ♔e7 58. b7 ♜c3+ 59. ♔b6 ♜b3+ 60. ♔c6. Черные сдались.

А. Карпов — А. Юсупов  
Москва, 1988  
*Ферзевый гамбит*

1. c4 e6 2. ♖c3 d5 3. d4  
♙e7 4. ♗f3 ♗f6 5. cd ed 6.  
♙g5 c6 7. ♚c2.

В карлсбадском варианте чаще играют 7. e3 (и далее ♚c2 и ♙d3 в том или ином порядке) либо сначала 7. ♚c2 и затем 8. e3. Во всяком случае, пешка «е» дальше чем на одно поле в прежние времена не двигалась...  
7...g6.

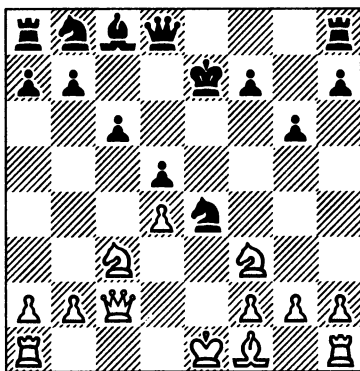


Год спустя на турнире в Роттердаме Юсупов, встречаясь со мной, избрал 7... ♗ab, но тоже не решил дебютных проблем, партия закончилась моей победой.

8. e4.

Переводя игру из закрытого дебюта в... открытый. Кстати, ход e2-e4 в данной ситуации «вернул к жизни» Тимман в своей партии против Шорта (Белград, 1987).  
8... ♗:e4.

Шорт предпочел 8...de — 9. ♗:f6 ♗:f6 10. ♚:e4+ ♗f8 11. ♗c4 ♗g7 12. 0-0 ♗e8 13. ♚f4 ♗e6 14. ♗:e6 ♗:e6 15. ♗fel ♗:e1+ 16. ♗:e1 ♗h7 17. ♗e4 ♗e7 18. h4 ♚b8 19. ♗e5 f6 20. ♗g5! ♗f8 21. h5 gh 22. ♚f5 ♚c8 23. ♗d7! ♚:d7 24. ♚:d7 ♗:d7 25. ♗:e7+ ♗g6 26. ♗f3. У белых лучший эндшпиль, и в конце концов они взяли верх. Взятие на e4 конем, кажется, до сих пор не применялось, но новинка не застала меня врасплох...  
9. ♗:e7! ♗:e7.



Как ни странно, сразу проигрывает 9... ♖:e7 — 10. ♔:d5! cd (10... ♖e6 11. ♕♗c7+) 11. ♖:c8+ ♗d8 12. ♕b5+ ♖e7 13. ♖:b7+ с разгромом.

10. ♔:e4 de 11. ♖:e4+ ♕e6 12. ♕c4 ♖a5+.

Пожалуй, точнее 12... ♜e8 и нельзя 13. ♕g5 из-за 13... ♖a5+ и 14... ♖:g5.

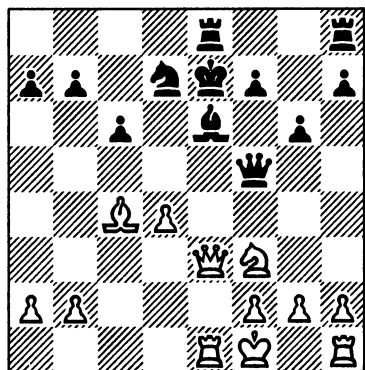
13. ♖f1!

Возможно, Юсупов недооценил отступление короля. После 13. ♕d2 ♕d7 14. 0-0-0 ♜ae8 черные преодолевали дебютные проблемы.

13... ♖f5 14. ♖e3 ♕d7.

Проигрывает 14... ♖f6 15. d5 ♕:d5 16. ♕d3 ♖g4 17. ♖e5×, а на 14... ♖f8 хорошо для белых 15. ♕:e6 ♖:e6 16. ♖h6+ ♖g8 17. g3 ♕d7 18. ♖g2.

15. ♜e1 ♜ae8.



16. d5!!

Благодаря мощному прорыву в центре белые за пожертвованную пешку получают важный форпост на d4 и простор по черным диагоналям для своего ферзя. Почти час ушел у меня на раздумья. Но на такой ход времени не жаль!

16...cd 17. ♕b5!

Ключевое звено замысла. Без него наступление белых могло зайти в тупик. На 17. ♕d4 сильно 17... ♖e5!, и 18. ♖a3+ ведет к равенству после 18... ♖d6. А если 18. ♖:e5 ♕:e5 19. ♕b5, то просто 19... ♕d7 с прекрасной игрой у черных. Конечно, прежде чем бросить вперед пешку «d», мне необходимо было предусмотреть тонкий маневр слоном на b5.

17...a6.

На 17... ♖f8 возможно 18. ♖c3 и затем ♕f3-d4:e6 и ♕:d7. Но черным следовало подумать о том, чтобы вернуть пешку посредством d5-d4 и перебросить ферзя на c5. 18. ♖a3+ ♖d8.

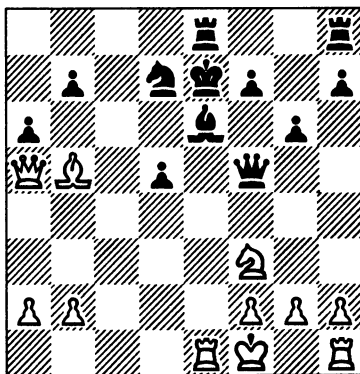
Черный король до конца партии так и не найдет

надежного пристанища, сейчас проигрывало 18... ♖f6 ввиду 19. ♔:d7 ♕:d7 20. ♖c3+.

19. ♖a5+.

Но не 19. ♗d4 из-за 19... ♖f4.

19... ♕e7.



Дорога на ферзевый фланг чревата опасностями: 19... ♕c8 20. ♖c1+ ♖b8 21. ♖c7+ ♖a8 22. ♗d4 ♖f6 23. ♕:a6! ♖b8 24. ♖a5 ♖d8 25. ♖c7 с победой.

20. ♖b4+ ♕f6.

На 20... ♕d8 неплохо выглядит 21. ♗d4 ♖f6 22. ♕:a6 ба. Теперь 23. ♗c6+ ♕c7 24. ♖c1 ♖a8 25. ♗a5+ ♕d8 26. ♖b7 ♕e7 27. ♗c6+ ♕d6 28. ♖b4+ ♕c7 приводит лишь к повторению позиции, однако после 23.

♖c1! ♖eg8 24. ♖c6! от угрозы 25. ♖:a6 и 26. ♖a8+ не защититься (24... ♖e5 25. ♖:e6!, 24... ♖e7 25. ♖c8+).

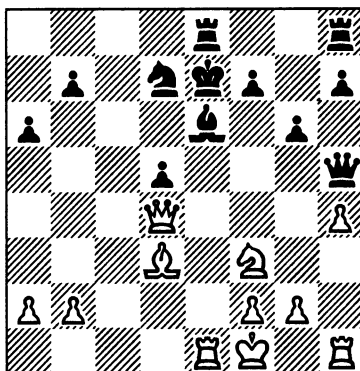
21. ♖d4+.

Чисто геометрический мотив. Белый ферзь перемещается, словно маятник. Не годится 21. ♕:d7 из-за 21... ♖d3+.

21... ♕e7 22. ♗d3! ♖h5.

Ход 22... ♖f6 отрезал пути для отступления короля — 23. ♖b4+.

23. h4!



В этюдной композиции такая ситуация называется полной доминанцией.

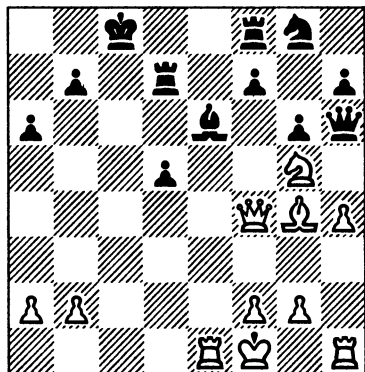
23... ♕d8 24. ♗g5.

Готоя 25. g4 ♖h6 26. ♖:e6 и 27. ♗f7+.

24... ♖hf8 25. ♗e2! ♖h6 26. ♗f3 ♖e7.

**А. Карпов — В. Маланюк**  
 Москва, 1988  
*Голландская защита*

Отступление короля не помогает: 26... ♖c7 27. ♗f4+ и 28. ♕:e6; 26... ♖c8 27. ♛c1+ ♘d8 28. ♕:d5 ♕:d5 29. ♗:d5. 27. ♗b4 ♕f6 28. ♗d6+. Немедленно решало 28. ♗f4!, нападая на коня и одновременно угрожая 29. ♕:e6+ или 29. ♗b8+. 28... ♛d7 29. ♗f4 ♕g8. На 29... ♗g7 следует 30. ♛:e6! 30. ♕g4! ♘c8.

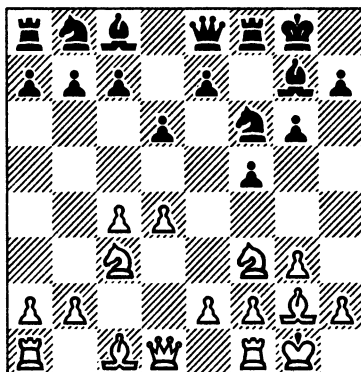


Взятие на g4 ведет к элегантному мату — ♗b8x.

31. ♕:e6 fe 32. ♛c1+ ♘d8 33. ♕:e6+ ♘e7 34. ♗:f8+ ♗:f8 35. ♕:f8 ♘:f8 36. ♛h3 ♕e7 37. h5 ♘g7 38. h6+ ♘f6 39. ♛f3+ ♘e6 40. ♛e1+ ♘d6 41. ♛f6+ ♘c7 42. g4 ♕c6 43. ♛e8 d4. Черные сдались.

Гроссмейстер Маланюк — один из крупнейших знатоков данного дебюта, и поэтому к встрече с ним в 55-м чемпионате страны я готовился особенно тщательно. В результате удалось придумать интересную новинку.

1. d4 f5 2. g3 ♕f6 3. ♕g2 g6 4. c4 ♕g7 5. ♕f3 d6 6. 0-0 0-0 7. ♕c3 ♗e8.

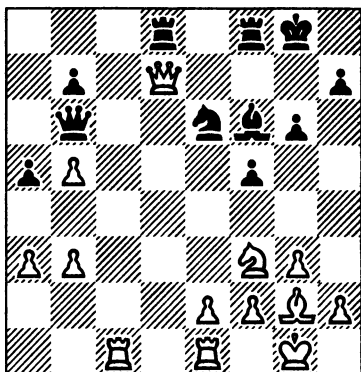


Одна из актуальных позиций в голландской защите (ленинградский вариант) — черные намечают e7-e5, создавая гибкую пешечную цепь. Поле e8 наиболее подходящее для ферзя — здесь он воздей-



ствуется на центр, а может и пригодиться на королевском фланге. Правда, в более поздней партии Юсупов, встречаясь со мной, предпочел для ферзя поле с7, и в результате мне удалось одержать еще одну эффектную победу в этом дебюте.

Карпов — Юсупов (Линарес, 1989). 7...с6 8. b3 ♖с7 9. ♕а3 а5 10. ♜с1 ♕а6 11. ♖d2! (сильнее, чем обычное 11. d5) 11...♗d7 12. ♜fe1 ♗b4 13. ♗b2 e5. Стандартный план, который в данной ситуации позволяет белым провести выгодную операцию. Плохо и 13...♗e4 14. ♗:e4 fe 15. ♗g5, но следовало играть 13...♜ae8 с упорной защитой. 14. а3 ♗а6 15. de de 16. ♗b5! cb17. cb ♗с5. В случае 17... ♖b6 18. ba ♗с6 19. ♗e5! у белых явный перевес. 18. ♗:e5 ♖b6 19. ♗:f6 ♗:f6. Недостаточно и 19...♗e4 20. ♖d5+ (не так ясно 20. ♖:d7 ♖:f2+ 21. ♜h1 ♜f7) 20...♗e6 21. ♖d4 ♖:d4 22. ♗:d4 ♗:b3 23. ♗:g7 ♜:g7 24. ♗d4. 20. ♖d5+! ♗e6 21. ♖:d7 ♜ad8.



Кажется, что ферзь попался, но... 22. ♜с6! Маневр ладьей необходимо было предусмотреть, начиная комбинацию на 16-м ходу. 22... ♜:d7 (22...bc 23. ♖:e6+) 23. ♜:b6 ♗с5 (очевидный перевес у белых и после 23...♗d8 24. e3 ♜g7 25. ♗d4) 24. b4 ab 25. ab 26. e3 ♜f7 27. h4! ♜b8 28. ♜с1 ♜e7 29. ♗d4 ♜f7 30. ♗:e4 fe 31. ♗e6. У белых выигранная позиция, и вскоре Юсупов сдался.

### 8. b3!

Появление слона на а3 может существенно помешать планам черных. Другие пути менее опасны.

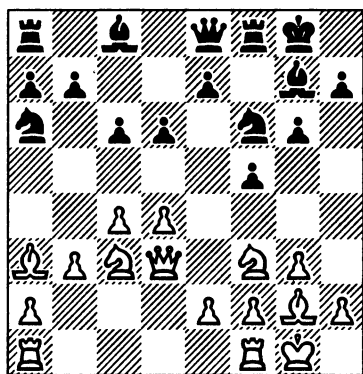
### 8... ♗а6.

Немедленный марш пешки «е» — 8...e5 небезопасен для черных.

### 9. ♖a3!

Идея белых заключается в том, чтобы активно располжить свои фигуры: ♖a3, ♔d3, ладьи на d1 и e1 и затем провести e2-e4. В данной партии этот план мне удалось осуществить в идеальном виде. Сейчас, кстати, черные вынуждены отложить программный маневр e7-e5 на неопределенный срок.

9...c6 10. ♔d3.



Любопытно, что в этом давнем чемпионате Маланюк семь раз избирал голландскую защиту! За два тура до нашей встречи Гавриков сыграл против него более робко — 10. ♗c1. После 10...h6 11. e3 ♖e6?! 12. ♔e2 ♔d7 13. ♖d2 ♖c7 14.

♔d3 ♗ab8 15. ♖b2 ♗h8 16. d5 cd 17. ♖:d5 ♖c:d5 18. cd ♖f7 черные создали крепость, которую не легко пробить, и в конце концов даже выиграли. Однако на сей раз их дела сложились не так успешно.

### 10...♗d7?!

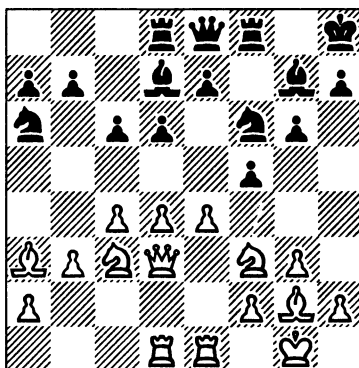
Ведет к большим неприятностям. Заслуживало внимания 10... ♗b8, что было проверено в ряде партий. От оценки этой позиции, возможно, зависит судьба всего варианта.

### 11. ♗fe1 ♗d8.

Упорнее 11...d5, хотя после 12. ♖e5 белые сохраняют инициативу.

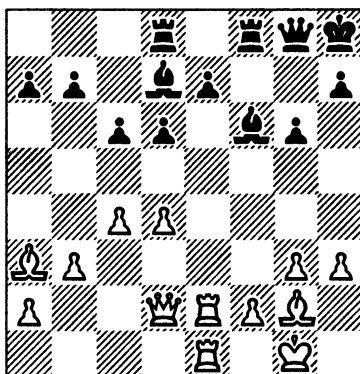
### 12. ♗ad1 ♗h8 13. e4.

Закончив мобилизацию сил, белые начинают атаку в центре доски.



13...fe 14. ♖:e4 ♗f5 15.  
 ♖:f6+ ♗:f6 16. ♜e3 ♞f7  
 17. h3 ♖c7 18. ♜e2 ♗c8.  
 Упорнее 18... ♜fe8.  
 19. ♗g5 ♞g8 20. ♞d2  
 ♗e6.

Грозило весьма неприят-  
 ное 21. ♞a5.  
 21. ♖:e6 ♗:e6 22. ♜de1  
 ♗d7.



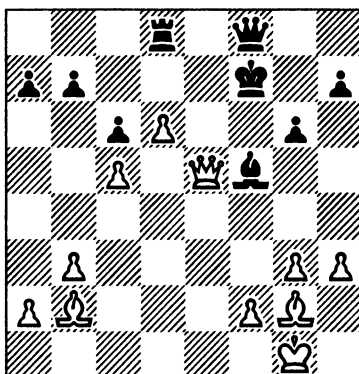
Следовало увести слона  
 на с8. Теперь следует ре-  
 шающая жертва качест-  
 ва, которая, впрочем,  
 давно зрела...

23. ♜:e7! ♗:e7 24. ♜:e7  
 ♜f6.

Угрожало 25. ♗:d6.  
 25. d5 ♞f8 26. ♜e3 ♗g8  
 27. ♗b2 ♜f5 28. ♞d4  
 ♜e5.

Не спасает 28... ♗f7 29. dc  
 bc (29... ♗:c6 30. g4 ♜a5  
 31. ♗:c6 bc 32. ♜f3+) 30.  
 g4 c5 31. ♗d5+.

29. ♜:e5 de 30. ♞:e5 ♗f7  
 31. d6 ♗f5 32. c5.



Черные в полном цуг-  
 цванге.

32...h5 33. g4 hg 34. hg  
 ♗d3.

На 34... ♗:g4 решало 35.  
 ♞f6+ ♗e8 36. ♞:g6+ и  
 37. ♞:g4.  
 35. ♗d5+.

Эффектный заключи-  
 тельный удар: брать сло-  
 на нельзя ввиду 35...cd  
 36. ♞:d5+ ♗e8 37. ♞e6+  
 с матом.

Черные сдались.

48

А. Карпов — М. Гуревич  
 Москва, 1988

*Новоиндийская защита*

Еще одна партия из 55-го  
 чемпионата страны.

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3

b6 4. g3 ♖a6 5. b3 ♗b4+.  
 Выпад слонем на a6 постоянно встречался еще в нашем первом матче с Каспаровым, в дальнейшем его популярность необычайно возросла. В этой разновидности новоиндийской защиты завязывается напряженная борьба за пункт с4.  
 6. ♗d2 ♗e7.

В партии Карпов — Шорт (Амстердам, 1988) после 6... ♗:d2+ 7. ♜:d2 0-0 8. ♗g2 c6 9. 0-0 d5 10. ♜b4 ♗e4 11. ♞c1 ♗d7 12. ♜a3 ♗b7 13. cd ed 14. ♗c3 f5 15. e3 «чернопольная стратегия» принесла белым успех, после 15... ♜f6 16. ♞c2 a5 17. ♞d1 ♞ac8 18. ♗e2 g5 19. ♗c1 g4 20. ♗h4 мой соперник быстро оказался у разбитого корыта.

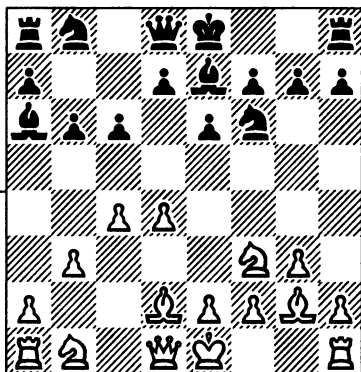
7. ♗g2.

Встречается и другой порядок ходов 7. ♗c3 0-0 8. e4.

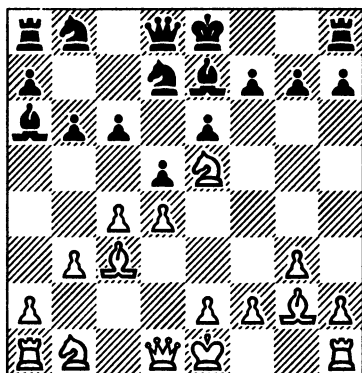
7...c6.

Подготовка хода d7-d5 в 80—90-е годы вытеснила немедленное воздействие на центр посредством 7...d5 или 7... ♗b7 8. ♗c3 (8. 0-0) 8...d5.

8. ♗c3 d5 9. ♗e5.



В 16-й партии первого матча Каспаров — Карпов последовало 9. ♗bd2 ♗b7 10. ♗e5 0-0 11. e4 ♗a6 12. 0-0 c5 13. ed ed 14. ♞e1 cd 15. ♗:d4 ♗c5 16. ♗g4 dc 17. ♗:c4 ♗:g2 18. ♞:g2 ♗:g4 19. ♜:g4 ♗f6 20. ♞ad1 ♗:d4 21. ♞:d4 ♜c7 22. ♗d6 ♗e6? (следовало играть 22... ♞ad8) 23. ♞:e16 h5 24. ♜e4 fe 25. ♜:e6+, и черным чудом удалось спастись. В следующей четной партии я нашел усиление — 9... ♗bd7 10. 0-0 0-0 11. ♞e1 c5 12. e4 de 13. ♗:e4 ♗b7! (самый четкий путь к уравнению) 14. ♗g5 cd 15. ♗:d4 ♜c7 16. ♗:f6+ ♗:f6 17. ♗:b7 ♜:b7 18. ♗e4 ♗:d4 19. ♜:d4 ♞ad8 20. ♞ad1 ♜a8 21. ♜c3 ♗b8 22. ♗f6+. Ничья.  
 9... ♗fd7.



В 4-й партии матча Юсупов — Соколов (Рига, 1986) после 9... ♗b7 10. ♘d2 черные сыграли 10... ♗bd7 и затем долго воздерживались от рокировки. И хотя встреча закончилась вничью, дебютная стадия прошла под знаком инициативы белых: 11. 0-0 c5 12. ♗:d7! ♜:d7 13. dc bc 14. cd ed 15. ♗:f6! ♗:f6 16. ♝c1 ♝c8 17. e4! и т.д.

После упомянутой партии Каспаров — Карпов и встречи Торре — Соколов («матч века», Лондон, 1984) потускнел вариант 9... ♗b7 10. ♘d2 0-0 11. e4 ♗a6 12. 0-0 c5 13. ed ed 14. ♝e1 cd 15. ♗:d4 ♗c5 16. ♗g4! dc 17. ♗:c4 ♗:g2 18. ♞:g2. Черным не удалось до-

биться полного уравнения как в случае 18... ♗:g4, так и при 18... ♗e6.

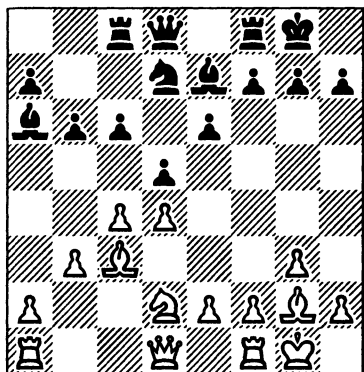
На заре исследования варианта испытывалось 9... 0-0 10. ♗c3 ♗b7 11. ♗d2 ♗a6, что довольно пассивно.

В 10-й партии матча Юсупов — Соколов (Рига, 1986) был сделан новый ход — 9... ♗e4. После 10. 0-0 ♗:c3 11. ♗:c3 0-0 12. ♝e1 ♗b7 13. cd cd белые провели программное продвижение 14. e4, правда дальнейшее течение партии — 14... ♗b4 15. ♝c1 ♗:c3 16. ♝:c3 de 17. ♗:e4 ♗:e4 18. ♝:e4 ♗d7 — показало, что черные решили дебютные проблемы.

10. ♗:d7 ♗:d7.

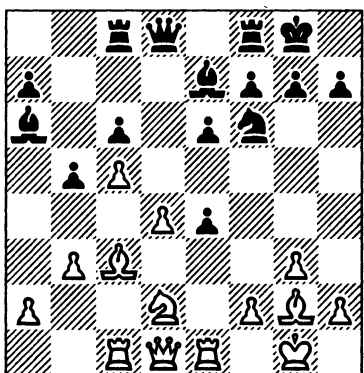
В случае 10... ♜:d7!? 11. ♗c3 dc 12. d5!? cd 13. ♗:g7 ♝g8 14. ♗b2 ♗c6 15. bc ♗:c4 16. ♗d2 ♗a6 17. ♝c1 у белых за пешку активная игра (Панченко — Чернин, Набережные Челны, 1988).

11. ♗d2 0-0 12. 0-0 ♝c8.



Здесь стоит привести стартовую партию полуфинального матча претендентов с Юсуповым, где я сыграл иначе — вернулся конем на f6.

Юсупов — Карпов (Лондон, 1989). 12... ♖f6 13. e4 b5 14. ♖e1 de 15. ♖c1 ♖c8 16. c5.



В партии Карпов — Портиш (Роттердам, 1989) черные сыграли 16... ♖d5

и после 17. ♖:e4 ♖:c3 18. ♖:c3 f5 (если 18...b4, то 19. ♖ce3) 19. ♖:e6 ♗:d4 20. ♖c1 ♖:c5 21. ♗e2 ♖b6 22. ♖f3 ♗g4 23. ♖d1 f4 24. h3! столкнулись с серьезными трудностями.

К матчу с Юсуповым я подготовил новый ход 16...b4!, сразу решающий все проблемы черных. 17. ♖b2. На 17. ♖:b4 следовало 17... ♖d5 (но не 17... ♗:d4 18. ♖c3) 28. ♖c3 (18. ♖a3?! ♗a5) 18... ♖:c3 19. ♖:c3 ♗:d4 20. ♖:e4 ♖fd8 с отличной игрой у черных.

17... ♖d3 18. ♖:e4 ♖:e4 19. ♖:e4 ♗d7 20. ♖c4 a5 21. ♖c1 ♖d5 22. ♖:d5 ed, и партия закончилась вничью.

В 7-й партии претендентского матча Тимман — Хюбнер (Сараево, 1991) черные сыграли сразу 18...b5 и 13. ♖e1 bc 14. bc ♖b6 15. c5 ♖c4 16. e4 ♖:d2 17. ♗:d2 de 18. ♖:e4 ♗d7 19. ♖ab1 ♖ab8 20. ♗c2 g6 21. ♖:b8 ♖:b8 привело к полному равенству.

После появления ладьи на c8 с перестановкой ходов получилась шестая

партия Каспаров — Карпов из нашего первого матча.

13. e4 b5.

После 13...de 14. ♘:e4 b5 15. ♖c2 h6 ♜fd1 bc 17. bc инициатива у белых (Фтачник — Адорьян, Сирак, 1986).

Ответ 13...c5 некоторое время считали недостаточным для уравнения. Но в конце 90-х было установлено, что он вполне приемлем для черных.

Даутов — Альтерман (Германия, 1998). 13...c5 14. ed ed 15. dc dc 16. c6 cb 17. ♞e1 b2 18. ♙:b2 ♚c5 19. ♙a3. Ничего не сулит белым и 19. ♚b3 ♚d3 20. ♞e2 ♙b4 21. ♙d4 (Даутов — Сакс, Германия, 1997), здесь хорошо для черных 21...♙c5! 22. ♚:c5 bc 23. ♙c3 ♙b5! В партии Ван дер Стеррен — Карпов (Вейк-ан-Зее, 1998) после 19. ♖g4 ♙f6 20. ♙:f6 ♖:f6 21. ♙e4? (правильно 21. ♖d3 со сложной игрой) 21...♖c6 22. ♚:c5 ♖:c5 черные получили явный перевес.

19...♙f6! 20. ♞c1 ♙g5! 21. ♞c2 ♙b5 22. ♚b3

♖:d1 23. ♞:d1 ♙c6 24. ♚c5 ♙:g2 25. ♙:g2 ♙e7! с полным уравнением.

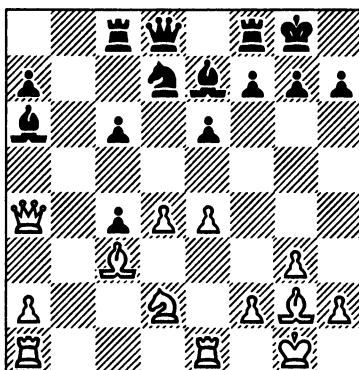
14. ♞e1 bc.

В 6-й партии нашего первого матча с Каспаровым я побил другой пешкой — 14...dc и после 15. bc ♚b6 16. cb cb 17. ♞c1 ♙a3 18. ♞c2 ♙a4 19. ♙a1 ♞:c2 20. ♖:c2 ♖a5 21. ♖d1! белые получили лучшие шансы. Но еще сильнее 16. c5! с большим перевесом.

15. bc dc.

В случае 15...♙:c4 16. ♚:c4 dc 17. a4 ♖b6 18. ♙f1 ♖a6 19. a5 c5 20. d5 ♜fd8 21. e5 у белых более чем достаточная компенсация за пешку (Долматов — Эльвест, Минск, 1987).

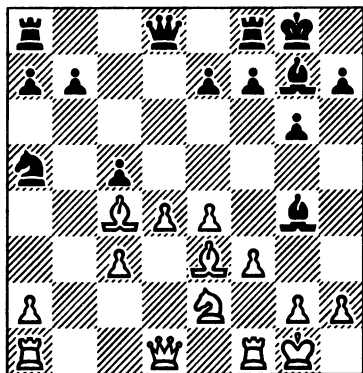
16. ♖a4!?











Теперь уже в ответ на 12. ♖d3 возможно 12...cd 13. cd ♙e6, и жертва качества 14. d5 не так эффективна: в ряде вариантов у черных появляется шах ферзем с b6. Впрочем, в данной ситуации белые вовсе не обязаны отдавать ладью за слона. 12. ♙:f7+.

Удар на f7 был специально подготовлен мною к матчу в Севилье. Сразу после его окончания Каспаров заметил, что вариант бесперспективен для белых. Но если судить по тому, как складывалась игра в пяти севильских партиях, нельзя сказать, что черные так уж легко решали дебютные проблемы. А предлагаемый послематчевый поединок вообще закончился плачевно для них. Лишь

позднее было установлено, что в случае ♙:f7+ и размена белопольных слонов черные получают благоприятную игру.

12... ♙:f7 13. fg ♙:f1+ 14. ♙:f1.

Соль замысла белых не в том, чтобы забрать пешку — свобода действий черных компенсирует небольшую утрату — а в замуровании неприятельского слона g7 с помощью пешечной цепи c3, d4, e5, g5, h4.

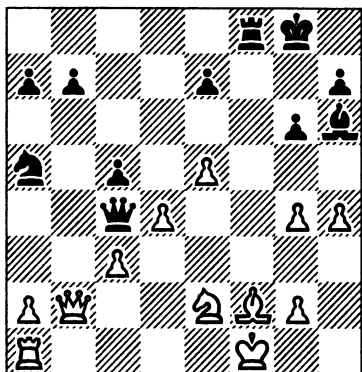
14... ♙d6.

Этот выпад ферзем последовал в четырех случаях из пяти в севильском поединке, применялся он и во многих других встречах. Продолжения 14...cd. 14... ♙d7 и 14... ♙e8 не совсем оправдали себя.

15. e5 ♙d5 16. ♙f2 ♙ad8.

Угроза взятия на e5 вынуждает белого ферзя покинуть поле d1. В данной встрече я отправил его на a4, а позднее с Тимманом сыграл 17. ♙c2. Эта партия также получилась весьма занятной.

Карпов — Тимман (Роттердам, 1989). 17. ♙c2 ♙c4 18. ♙b2 ♙h6 19. h4 ♙f8.



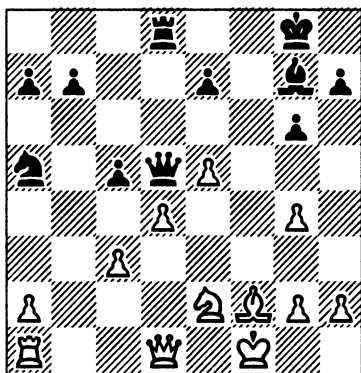
Во встрече Карпов — Каспаров (Амстердам, 1988) после 19... ♖f7 20. ♔g1 ♜f8 21. ♘g3 ♙c4 22. ♗e2 ♚:f2+! 23. ♗:f2 ♜e3 24. ♗:e3 ♙:e3 возник примерно равный эндшпиль. Однако правильно 20. g5! ♙c4 21. e6! Благодаря этому промежуточному ходу белые отвлекают ферзя, не давая противнику сдвинуться по линии «f».

21... ♗f5 22. ♘g3 ♗:e6 23. ♗:b7 ♜f8 24. ♜e1! ♙e3+ 25. ♔g1 ♜:f2 26. gh cd 27. cd ♜f8 28. ♗b2 ♙c4 29. ♜:e6. Черные сдались (Выжманавин — Эрнст, Стокгольм, 1991).

20. g5! Универсальный ход, обеспечивающий белым перевес и в данном случае. 20... ♗d3 21. ♗b1! ♗c3 22. ♗e1 ♜g7

23. ♔g1 ♗e4 24. ♘g3! Белые возвращают пешку, но захватывают все ключевые поля. 24... ♗:b4 25. ♙e4 ♜:f2. Жертва отчаяния, подобная той, что последовала и в комментируемой бельфорской партии. 26. ♙:f2 cd 27. ♜ad1 d3 28. ♗e3! ♙c6 29. ♙:d3 ♗a4 30. ♗f3 ♗a5 31. e6 ♙d8 32. ♙f4 ♙e5 33. ♙d5 ♗c5+ 34. ♔h1. Черные сдались.

17. ♗a4.



Теперь после b7-b6 мой ферзь отступил на c2. Спрашивается, зачем же белым понадобилось вызывать полезный ход пешкой «b». Дело в том, что после 17. ♗a4 b6 18. ♗c2 в некоторых вариантах, например в ответ на 18... ♗c4, белые во-

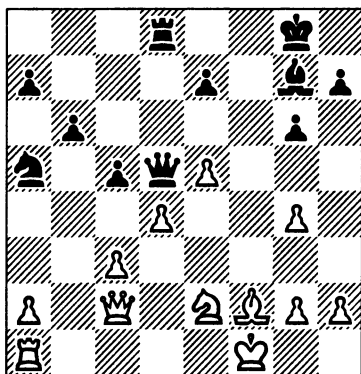
дружат ферзя на е4 и, атакая на коня, выигрывают важный темп. Таким образом, у выпада ферзя на а4 есть свои плюсы. Но окончательно решить, где ферзь чувствует себя уютнее, не берусь, хотя испытывал на практике обе возможности.

**17...b6.**

Лучше игра у белых в случае 17...♗с6 18. ♖b3 с4 19. ♗:b7. И после 17...♗с4 18. ♗f4 ♗f7 19. g3 ♗d2+ 20. ♗g2 ♗e4 21. ♗с2 ♗:f2 22. ♗:f2 перевес у них, но у черных есть сильный ответ 20...g5!, указанный Л. Гутманом. Он же предложил за белых самим сыграть 18. g5! И далее 18...♗f8 19. ♗g1 ♗f7 20. ♗g3 ♗e3 21. ♗f4 ♗d5 22. ♗f1. Инициатива черных отбита, а их слон взаперти.

После 17...♗f8 18. ♗g1 ♗f7 19. ♗h4! ♗с4 20. ♖b3 слону также не удастся вырваться на свободу — 20...♗h6 21. g5! ♗:g5 22. ♗:g5 ♗f2+ 23. ♗h1 ♗:e2 24. h3 с заметным преимуществом у белых.

**18. ♖с2.**



Ферзю на а4 больше нечего делать.

**18...♗f8.**

Теперь черные фигуры попадают под пресс. Точнее 18...♗с8 с контригрой по линии «с».

**19. ♗g1 ♖с4.**

Слону уже не вырваться на просторы доски — 19...♗h6 20. h4 ♗f7 21. ♗g3 или 19...♗с4 20. h4.

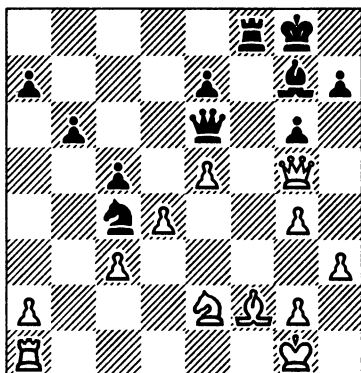
**20. ♖d2!**

Белые продолжают играть на ограничение подвижности слона, в случае 20. ♖e4 ♗с6!? угрожает взятие на е5, а 21. ♗:с6 ♗:е2, естественно, не может вызвать у них восторга.

**20...♖е6.**

Невыгодно 20...♗f7 — после 21. ♗g3 все складывается для белых

удачно: конь перемещается на e4, а ферзь на e2. Не избавляет от трудностей и 20... ♖h6 21. ♚:h6 ♚:e2 ввиду 22. ♚e3 ♚:g4 23. dc bc 24. ♚:c5. 21. h3 ♖c4 22. ♚g5!



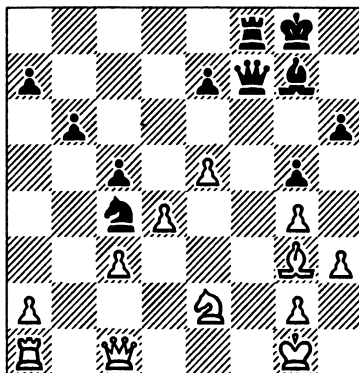
Важный момент. Помимо ♖e2-f4 теперь при случае угрожает и ♖f2-h4. 22...h6.

Не годится 22... ♖f6 — 23. ef ef 24. ♖f4 или сразу 23. ♖f4.

23. ♚c1 ♚f7.

Для получения контригры следовало избрать 23...b5 с идеей, скажем, 24. ♖f4 ♚f7 25. ♖d3 b4!?, хотя после 25. ♖g3 белые сохраняли перевес. Не достигало цели 23... ♚d5 из-за 24. ♚c2!, а при 23...h5 ферзь возвращался на g5.

24. ♖g3 g5.



Этот ход был осужден комментаторами, но рекомендованное 24... ♚d5 25. ♖f4 ♚e4 26. ♖e6 тоже вело к тяжелой позиции для черных: 26... ♖c8 27. ♚b1! ♚e3+ 28. ♖f2 ♚:c3 29. ♚:g6 ♚:a1+ 30. ♖h2 с неизбежным матом; 26...cd 27. ♖:f8 ♖e3 28. ♚d2 dc 29. ♚e2 ♖:f8 30. ♚f3 с большим перевесом; 26... ♖e3 27. ♚d2 cd 28. cd ♖c8 29. ♖e1 ♖c2 30. ♖:e3 ♚c6 31. d5, и черным плохо. В последнем варианте можно попытаться перегнать ферзя на e2, сыграв 27... ♖c4 28. ♚e1 ♖e3 29. ♚e2 cd, но 30. ♖:f8 ♖:f8 31. ♖f3! ♚d3 32. cd ♚:d4 33. ♖e1 полно-

стью проясняет обстановку: не годится 33... ♖c2+ 34. ♙f2 ♖:e1 из-за промежуточного 35. ♜b3+.

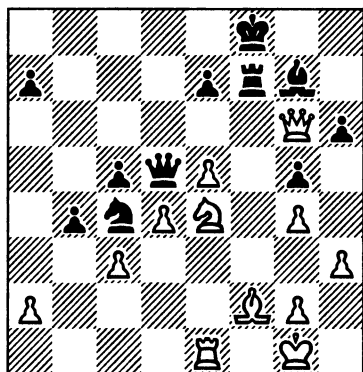
25. ♜c2 ♜d5 26. ♙f2 b5 27. ♙g3 ♜f7.

Вынужденно, на 27...b4 следует 28. ♙f5, и если 28... ♜f7, то 29. e6 ♜:e6 30. ♜e1 ♜d7 31. cb.

28. ♜e1 b4 29. ♜g6 ♙f8.

Сразу проигрывало 29...bc — 30. ♙f5 ♙f8 31. e6 ♜:f5 32. gf ♙d6 33. dc.

30. ♙e4.



30... ♜:f2.

Жертва качества не в состоянии исправить положение, от белых требуется лишь элементарная точность.

31. ♙:f2 bc 32. ♜f5+ ♙g8 33. ♜c8+ ♙h7 34.

♜:c5 ♜f7+ 35. ♙g1 c2 36. ♙g3 ♙f8 37. ♙f5 ♙g8 38. ♜c1. Черные сдались.

Их фигуры на королевском фланге так и не смогли вырваться на свободу.

Эта партия была объявлена лучшей в очередном «Шахматном информаторе», а поскольку встреча состоялась во французском городе Бельфор, кто-то в шутку назвал вариант с 17. ♜c2 бельфорским...

## 50

А. Карпов — Л. Фтачник  
Салоники, 1988  
*Английское начало*

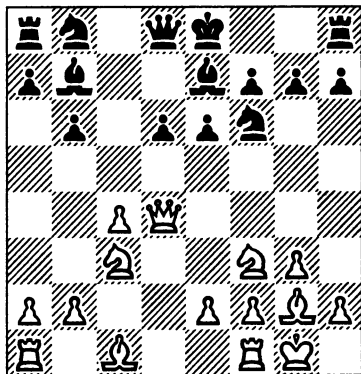
1. c4 c5 2. ♙f3 ♙f6 3. ♙c3 e6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0 ♙e7.

Здесь у черных широкий выбор, еще и 6... ♙c6, 6...d6, 6...а6. Однако без развития чернопольного слона все равно не обойтись.

7. d4.

Белые иногда предпочитают уйти в сторону от главной линии и играют либо 7. ♜e1, либо 7. b3. Но таким способом рас-

считывать на преимуществе трудно.  
7...cd 8. ♖:d4 d6.



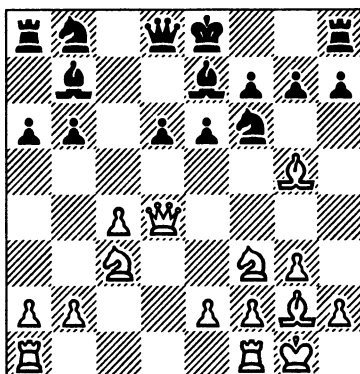
Эта позиция является отправной точкой в «еже». Здесь имеется много разветвлений, правда, иногда отличие состоит лишь в перестановке ходов.

9. ♔g5.

Естественное продолжение 9. e4 позволяет белым избежать размена белопольных слонов, но подсказывает партнеру контригру — подготовка прорыва d6-d5. Другая траектория чернопольного слона белых — 9. b3 и ♔c1-b2 (a3). С перемещением ладьи 9. ♖d1 можно повременить, но этот ход имеет и самостоятельное значение.

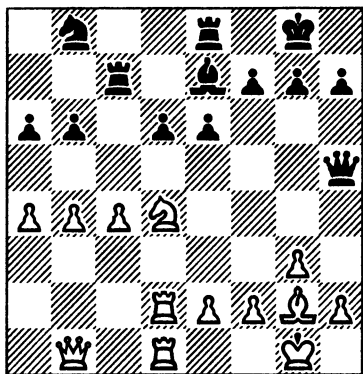
9...a6.

Ответы 9...0-0 и 9...♘bd7 не слишком оправдали себя. Так или иначе необходимо воспрепятствовать прыжку белого коня на b5, а кроме того, иметь в виду переброску ладьи через a7 на защиту центра.



10. ♖fd1.

Другая идея — приступить к осаде черного центра, не теряя времени на перемещение ладьи, например: 10. ♔:f6 ♔:f6 11. ♖f4 (отступают ферзем и на d3) 11...0-0 12. ♖fd1 ♔e7 13. ♘e4 ♔:e4 14. ♖:e4 ♖a7 15. ♘d4 ♖c8 (надежнее 15...♖c7 16. b3 ♖c5 17. a4 ♖c7) 16. b3 ♖e8 17. a4 ♖c5 18. ♖a2 ♔f6 19. ♖ad2 ♖c7 20. ♖b1 ♔e7 21. b4 ♖h5.



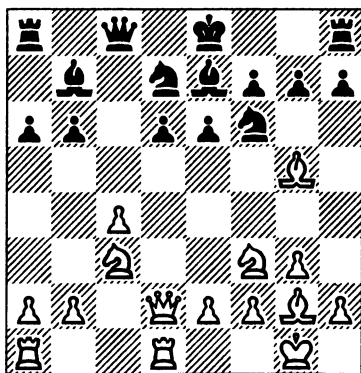
Любопытно, что эта позиция встретилась еще в нашем первом матче с Каспаровым (из двух партий): Москва, 1981. Продолжая сейчас 22. b5! a5 23. ♖с6, я получал осязаемое преимущество. Однако последовало 22. ♝с2? ♝с8 23. b5 ab 24. ab ♝:c4. Теперь пешку с4 можно взять, я не учел, что в случае 25. ♖с6 ♝:c2 26. ♖:e7+ неприятельский король движется в «противоположном» направлении — не к центру (26... ♜f8 27. ♖:c8 ♜:e2 28. ♝f1 ♝:c8 29. ♜:h7), а в угол доски — 26... ♜h8! 27. ♖f3 ♜e5 28. ♖:c8 ♝:c8. 25. ♝:c4 ♝:c4 26. ♜a2 ♜с5 27. ♜a8 ♝:d4 28. ♜:b8+ ♖f8 29. ♝a1 d5. Сделай черные сейчас

«форточку» h7-h6, белым пришлось бы столкнуться с трудностями. Теперь же шансы уравнялись, и через десять ходов последовало соглашение на ничью.

10... ♖bd7 11. ♜d2.

Размен на f6 в данной ситуации ничего не дает. Не опасно для черных и продолжение 11. ♖d2, которое было модным в прежние годы. Например: 11... ♖:g2 12. ♖:g2 0-0 13. ♖de4 ♜с7 14. ♝ac1 ♝fd8 15. ♜g1 h6 16. ♖:f6+ ♖:f6 17. ♖:f6 ♖:f6 18. b3 ♝ac8 с уравнением (Корчной — Адорьян, Кан, 1986).

11... ♜с8!?



Домашняя заготовка Фтачника. После размена белопольных слонов

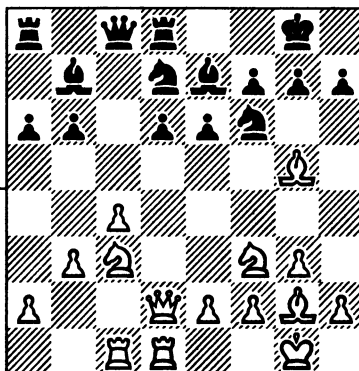


ферзь займет удобное место на b7. Пассивно выглядит 11...0-0 12. ♘f4 ♙e8 13. e4 ♜c7 14. ♝aс1 ♞с8 (ладье удобнее расположиться на d8) 15. b3 ♞b8 16. h3 ♞a8 17. ♞e2 ♙с5 18. ♙d2 h6 19. b4 ♙d7 20. ♙b3 (Шуба — Чом, Нью-Йорк, 1987). Разменный вариант 11...♞с8 12. ♘f4 ♞:с4 13. ♘:d6 к выгоде белых. Здесь плохо 13...♘:d6? 14. ♞:d6 ♞с6 15. ♞a3 ♞с7 16. ♙e5!, а в случае 13...♞с8 14. ♙g5 ♘:g2 15. ♙:g2 0-0 16. ♘:e7 ♞:e7 17. ♞d6 у черных тоже определенные трудности (Ильескас — Юдасин, Памплона, 1991).

12. b3. После 12. ♘f4 ♙с5! 13. ♙e1 ♘:g2 14. ♙:g2 0-0 черным проще уравнять игру (Ваганян — Портиш, Брюссель, 1988). 12...0-0 13. ♝aс1 ♞d8.

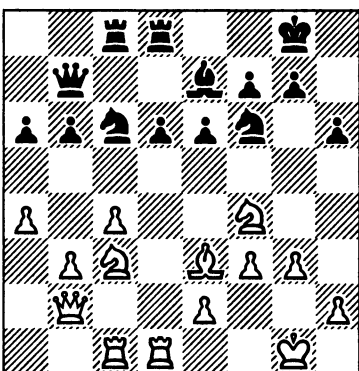
Несколько лучше у белых в случае 13...h6 14. ♘e3 ♙с5 15. ♞b2 ♘с6 16. ♙e1 ♘:g2 17. ♙:g2 ♞b7 18. a4.

14. ♞b2 ♞с7. И после 14...♘с6 15. f4! (не так ясно 15. ♙d4



♘:g2 16. ♙:g2 ♞b7+ 17. f3 h6 18. ♘e3 ♙e5) 15...♞b7 16. ♙e1 черным трудно развернуться. 15. a4 ♝aс8 16. ♙e1 ♘:g2 17. ♙:g2 ♙e5 18. ♘e3 ♞b7.

Прыжки конями не достигают цели: 18...♙fg4?! 19. ♘f4 ♞с5 20. ♙e4 ♞b4? 21. ♘d2 ♙:c4 22. ♞:c4 с победой; 18...♙eg4 19. ♘d4! 19. f3 ♙с6 20. ♙f4!? h6.



Можно подвести дебютные итоги. Черные выдержали первый натиск и имеют крепкое положение. Однако белые предупредили прорывы b6-b5 и d6-d5 и по-прежнему давят на пешку d6. Можно считать, что на их стороне минимальный перевес. Однако, чтобы реализовать его, мне понадобилось... 70 ходов.

21. g4!?

Стеснить черных на королевском фланге не мешает.

21... ♖e5 22. ♗f2 ♕e8.

Освобождение 22...d5 невозможно из-за 23. ♖c:d5.

23. ♗g3 g6.

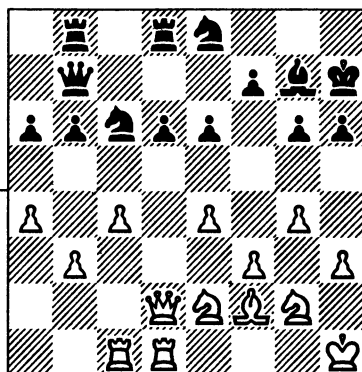
Активизировать слона 23...♗f6?! не удастся: 24. ♖h5 ♕e7 25. ♕e4 с сильной инициативой.

24. ♖d2 ♗f6 25. ♗g2 ♖h7 26. ♖e3 ♗g7 27. ♖h1 ♖c6 28. ♗f2 ♖b8 29. ♖d2 ♕e7 30. e4 ♖c6 31. h3 ♖c7 32. ♕e2 ♕e8.

О прорыве d6-d5 черные не мечтают, а b6-b5 сейчас проигрывает: 32...b5? 33. cb ab 34. ♖c2.

33. ♕d4 ♕:d4 34. ♗:d4 ♗:d4 35. ♖:d4 ♖c6.

И вновь 35...b5 невыгодно: 36. cb ab 37. a5. Не-

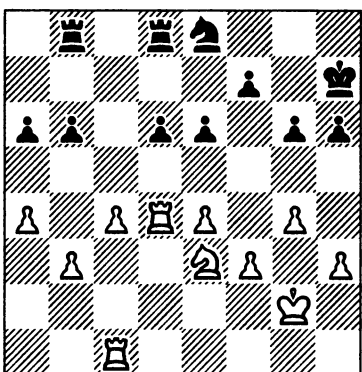


смотря на массу разменов белые сохранили определенное давление.

36. ♕e3 ♖c5 37. ♖g2.

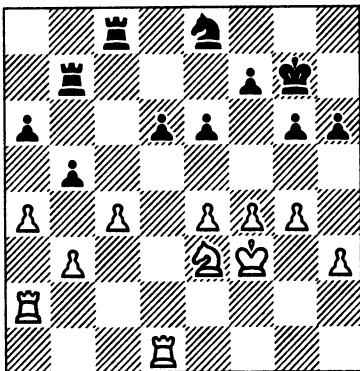
После 37. ♖d2?! ♖e5 черные поправили бы свои дела.

37... ♖:d4 38. ♖:d4.



Итак, ферзи разменены, но в возникшем эндшпиле белые надеются пробить неприятельскую крепость.

38... ♖dc8 39. ♖dd1 ♘g7.  
 Опять плохо 39...b5 40.  
 cb ab 41. a5, но заслужи-  
 вало внимания 39...g5.  
 40. f4 ♖b7 41. ♖c2 ♖a8  
 42. ♖a2 ♖ba7 43. ♖da1.  
 Смешной момент: все  
 четыре ладьи сосредото-  
 чились на линии «а»,  
 вот какая напряженная  
 борьба идет вокруг про-  
 рыва b6-b5.  
 43... ♖c8 44. ♘f3 ♖b7 45.  
 ♖d1 b5.



Наконец-то черные осу-  
 ществили свою цель, по-  
 сле 46. cb ab 47. a5 ♖c3  
 они получают достаточ-  
 ные контршансы. Одна-  
 ко я проявляю сдержан-  
 ность, и... у моего парт-  
 неры появляется еще од-  
 на слабость — пешка a6.  
 46. ♖d3! ba 47. ♖:a4  
 ♖cb8 48. ♖a3 ♘f6 49.

♗c2 ♖b6 50. ♘e3 g5 51.  
 b4 gf+.

Не годится 51... ♖c6 52.  
 ♖dc3 ♖bc8 53. fg+ hg 54.  
 ♘d3 ♖b6 55. c5.

52. ♘:f4 ♖c6 53. ♖dc3  
 ♖bc8 54. ♗e3 ♗c7.

Если 54... ♖b6, то 55.  
 ♖a4! (но не 55. ♗5 dc 56.  
 bc ♖b5! 57. c6 ♖b6 с  
 близкой ничьей).

55. ♖d3 ♗e8 56. ♖a5  
 ♖:c4.

Черные отдают качество  
 за пешку, что позволяет  
 им соорудить почти не-  
 приступную крепость. В  
 принципе, можно было  
 держаться, сыграв ♖b6  
 или ♖b8.

57. ♗:c4 ♖:c4 58. ♖:a6  
 ♖:b4.

После 58...d5 59. ♖b3!  
 (59. ♖:d5 ♗c7!) 59...♗c7  
 60. ♖a5 проходную «b»  
 не удержать.

59. ♖a8 ♗c7 60. ♖a7 ♗e8.  
 Проще достигало желан-  
 ной цели 60...♗b5, на-  
 пример: 61. ♖b7 d5 62.  
 ♘g3 de 63. ♖dd7 e3 64.  
 ♖:f7+ ♘e5 65. ♖b6 e2  
 66. ♘f2 ♖b1 67. ♖:b5+  
 ♖:b5 с ничьей.

61. ♖da3 ♘g6 62. ♖7a4  
 ♖b1 63. ♖d3 ♖b6 64.  
 ♘f3 ♗f6 65. ♖ad4 d5 66.  
 ed ♗:d5 67. ♘g3 ♖b4.

Можно было отступить ладьей на а6. После размена ладей ничья тоже кажется неизбежной. Но я продолжаю изыскивать шансы, и в конце концов моя настойчивость увенчалась успехом.

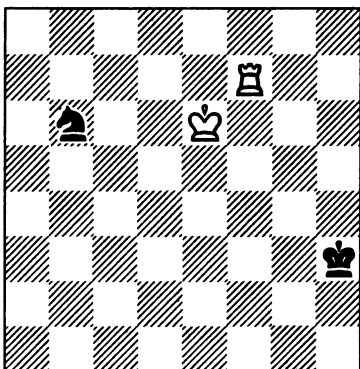
68. ♖:b4 ♜:b4 69. ♞d7 ♜d5 70. ♞f3 ♜f6 71. ♞a7 ♜h7 72. ♞f4 ♜f6 73. ♞e5 ♜d5 74. ♞a3 h5 75. gh+ ♞:h5. 76. ♞g3! ♞h6 77. ♞d6 ♜f4 78. ♞e7 ♞h5 79. ♞f6.

Миром заканчивалась эта марафонская партия в случае 79. ♞:f7 e5 80. ♞f6 ♞h4 81. ♞f3 ♜:h3.

79... ♜d5+ 80. ♞e5.

И вновь 80. ♞:f7 ведет к простой ничьей: 80... ♞h4 81. ♞f3 e5 82. ♞e6 e4.

80... ♞h4 81. ♞f3 ♜b6 82. ♞:f7 ♞:h3 83. ♞:e6.



На доске теоретическая ничья, черным осталось соединить короля и коня, но...

83... ♜c4? Один неверный прыжок коня, и Фтачник губит партию, в которой долго действовал безупречно. После 83... ♞g3! 84. ♞c7 (84. ♞e5 ♜c4+) 84... ♞f3 дело заканчивалось миром. Теперь же мне удастся завершить эндшпиль этюдным способом.

84. ♞f3+ ♞g4.

Или 84... ♞g2 85. ♞c3 ♜a5 86. ♞d5 ♜b7 87. ♞a3 ♜d8 88. ♞a7, и конь окружен.

85. ♞d3! ♞g5.

Не выручает ни 85... ♜a5 из-за 86. ♞d5, ни 85... ♜b6 86. ♞b3 ♜c8 87. ♞b7, и опять конь пойман.

86. ♞d5 ♜b6+.

Изящно окружается конь в случае 86... ♜b2 87. ♞d4! ♞f5 88. ♞c6! ♞e5 89. ♞c5! ♞e6 90. ♞b4 ♞f5 91. ♞b3! (91. ♞c3 ♞e5) 91... ♞e5 92. ♞c3.

87. ♞e5 ♜c4+.

Не суждено воссоединиться королю с конем и в других вариантах: 87... ♞g4 88. ♞d6 ♜c4+ 89. ♞d5

♖b2 90. ♜d4; 87...♗a4  
88. ♗d4; 87...♗c8 88. ♜e6  
♗b6 89. ♜d4.

88. ♜e4 ♗b6 89. ♜d8  
♗c4.

Или 89...♗a4 90. ♜d4  
♗b6 91. ♜c5 ♗a4 92.  
♜b4.

90. ♜d4 ♗b6.

В случае 90...♗a3 конь  
ловился при помощи 91.  
♜d3, а на 90...♗b2 решат  
рейд белого коня 91.  
♜e3 ♜f5 92. ♜d2 ♜e5  
93. ♜c3.

91. ♜e5 ♗c8 92. ♜e6  
♗a7 93. ♜d7. Черные  
сдались.

## 51

А. Карпов —  
Дж. Хьяртарсон  
Тилбург, 1988  
*Славянская защита*

На этом турнире произо-  
шел редкий случай: я  
сыграл сразу три партии  
одним и тем же вариан-  
том, причем не каким-то  
классическим, а весьма  
острым, в котором соот-  
ношение сил на доске на-  
рушается уже на первом  
десятке ходов. Результат  
оказался вполне благо-  
получным: 2,5 очка в  
трех встречах. Но по-

дробный анализ столь за-  
путанных поединков со-  
стоялся гораздо позднее.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3  
♗f6 4. ♗c3 dc 5. a4 ♗f5  
6. ♗e5.

Определяет так называе-  
мый центральный вари-  
ант (белые готовят f2-f3  
и e2-e4).

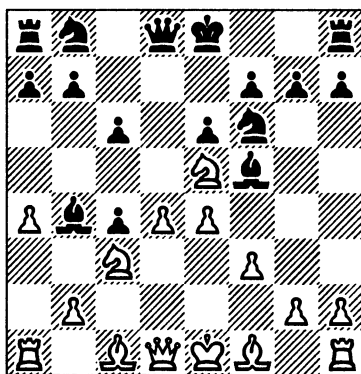
6...e6.

Этот ход в последнее вре-  
мя полностью вытеснил  
два других теоретичес-  
ких продолжения —  
6...♗a6 и 6...♗bd7.

7. f3.

Последовательно, после  
7. e3 или 7. ♗g5 черным  
легче уравнять игру.

7...♗b4 8. e4.



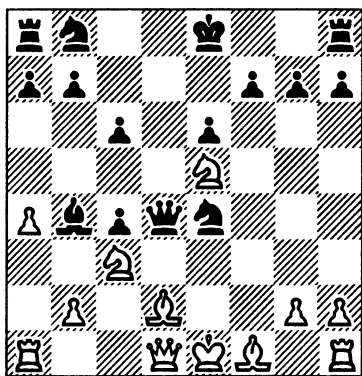
Ведет к необозримым ос-  
ложнениям, поскольку  
черные вынуждены по-  
жертвовать фигуру. Пз

сле осторожного 8. ♖:c4 или 8. ♗g5, как правило, возникают позиции с равными шансами.

8... ♗:e4 9. fe ♖:e4.

У черных три пешки за фигуру, то есть на доске примерное материальное равенство.

10. ♗d2 ♜:d4.



Не годится 10... ♜h4+ 11. g3 ♖:g3 12. hg ♜:h1 13. ♜g4 с сильнейшей атакой у белых.

11. ♖:e4 ♜:e4+.

Плохо 11... ♗:d2+ 12. ♖:d2! ♜:e5+ 13. ♗e2 b5 14. ab cb 15. ♖a5 a6 16. ♖:c4 ♜c7 17. ♗d6+ ♘e7 18. 0-0 с неотразимой атакой (Халифман — Эльвест, Москва, 1988).

12. ♜e2 ♗:d2+.

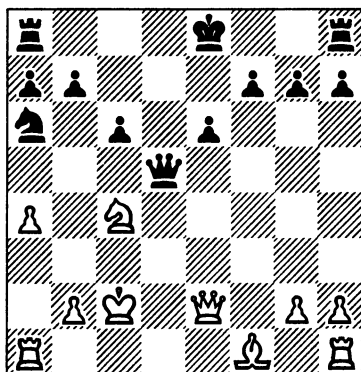
Тимман в том же турнире в Тилбурге применил

в партии со мной новинку — 12... ♜h4+, но промежуточный шах не достиг цели: 13. g3 ♗:d2+ 14. ♘:d2 ♜e7 15. ♜e3! с явным перевесом.

13. ♘:d2 ♜d5+.

Вэндшпиле — 13... ♜:e2+ 14. ♗:e2 пешки черных не компенсируют отсутствие фигуры. Другое дело, если размен произойдет на d5, и черные выпрямят свою пешечную цепь.

14. ♘c2 ♗a6 15. ♖:c4.



Своеобразная табия славянской защиты. У черных немалый выбор, но в последнее время чаще всего встречается одна из рокировок — длинная или короткая. К ходам 15... ♖d8, 15... b5 и 15... ♗b4+ теория относится скептически, про-

межучочный шах 15... ♖f5+ лишает черных возможности разменять ферзей на d5, а размен на других полях приводит к неприятному эндшпилю. 15... 0-0-0.

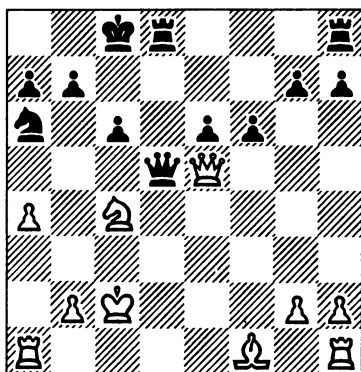
При длинной рокировке, в отличие от короткой, ладья сразу попадает на d8.

16. ♖e5.

Белые нацелились на пункт g7, готовы они и к размену ферзей, но только не на поле d5.

16... f6.

Защищая пешку и выясняя намерения ферзя. Не оправдало себя на практике 16... ♖b4+ и 16... ♜he8.



17. ♖e3! c5.

Встречалось также 17... ♖f5+, 17... ♖c5 и 17...

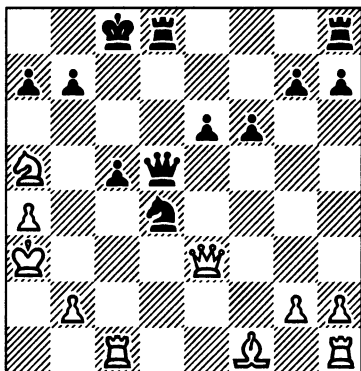
♜b8, но без особого успеха.

18. ♜b3!

В партии с Хюбнером из того же турнира в Тилбурге я предпочел 18. ♜e2, и после 18... ♖b4+ 19. ♜b3 ♖c6 20. ♜c3 ♖d4 21. ♜f3 ♖:f3 22. gf ♖d4+ 23. ♖:d4 ♜:d4 24. b4 ♜d5 25. bc ♜:c5 возник равный эндшпиль.

Неожиданный рейд королем вперед выглядит несколько странно, но он позволяет белым сэкономить важный темп, сразу освобождая линию «с» для ладьи.

18... ♖b4 19. ♜c1 ♖c6 20. ♜a3 ♖d4 21. ♜a5!



Точнее, чем 21. ♜g1 e5 22. ♜d3 b5! 23. ab ♖:b5+ 24. ♜a4, и шансы примерно равны.

21...e5.

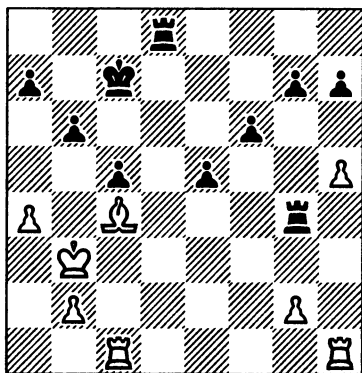
Не годится 21...♞b8 из-за 22. ♜g3+.

22. ♜c3! b6 23. ♚b3 ♜:b3+.

Упорнее 23... ♜e6 24. ♜c4 ♜e7 25. ♚:d4 ♜:d4 26. ♜hd1 ♜hd8, и черные держатся.

24. ♜:b3 ♚:b3 25. ♚:b3 ♜d4 26. h4.

При материальном равенстве у черных гибкая пешечная цепь, но вскоре мне удастся расшатать ее. 26... ♜hd8 27. ♜c4 ♚c7 28. h5 ♜g4.



Вместо того, чтобы гнаться за пешкой «g», черным следовало проявить активность на ферзевом фланге: 28...a6! 29. ♜:a6 (грозило b6-b5) 29... ♜b4+ 30. ♚c3 (в случае 30. ♚a3 белые даже проигрывают —

30... ♜a8!) 30... ♜:a4 с надеждами на ничью.

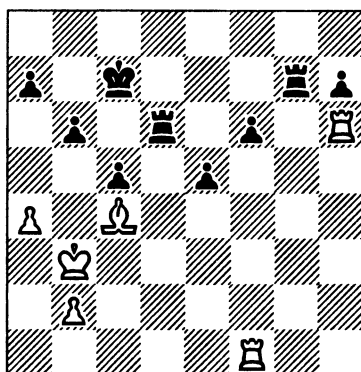
29. h6!

Прокравшись по краю доски, эта пешка подрывает укрепления черного короля.

29... ♜:g2.

Попытка сохранить динамичную пешечную цепь посредством 29...g6 безуспешна из-за слабости на h7: 30. ♜hd1! ♜gd4 (30... ♜:d1 31. ♜:d1 ♜h4 32. ♜b5 ♜:h6 33. ♜d7+ ♞b8 34. ♜a6 с решающими угрозами) 31. ♜:d4 ♜:d4 32. ♜g8! ♜d7 33. ♞c2, и черные почти в цугцванге.

30. hg ♜:g7 31. ♜cf1 ♜d6 32. ♜h6.



Крепость черных разрушена, и можно подвести... дебютные итоги.



32...e4 33. ♖h:f6 h5 34.  
 ♖6f4 ♖d4 35. ♖f7+ ♖d7  
 36. ♖:g7 ♖:g7 37. ♖f4  
 ♖g3+ 38. ♜c2 ♖g2+ 39.  
 ♜c3 ♖g3+ 40. ♜d2 ♖g4  
 41. ♖f7+ ♜d6 42. ♜e3 a6  
 43. ♙:a6. Черные сда-  
 лись.

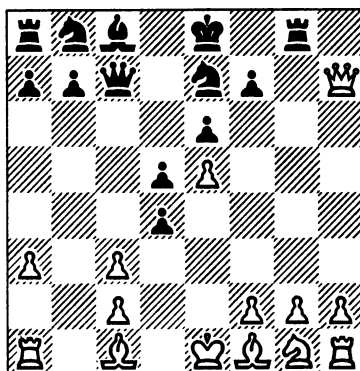
52

А. Карпов — И. Фараго  
 Вейк-ан-Зее, 1988  
*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3  
 ♙b4 4. e5 ♘e7 5. a3  
 ♙:c3+ 6. bc c5 7. ♖g4.

Этот вариант я готовил  
 еще к матчу с Корчным  
 в Багио. Прошло деся-  
 тилетие, и вот наконец  
 появилась возможность  
 испытать его на прак-  
 тике.

7...♖c7 8. ♖:g7 ♖g8 9.  
 ♖:h7 cd.



Одна из ключевых пози-  
 ций в данном дебюте.

10. ♘e2.

Гибкий маневр: конь  
 прикрывает ферзевый  
 фланг и одновременно  
 поддерживает пешечное  
 наступление на королев-  
 ском фланге.

10...♘bc6.

Пешка «e» неуязвима:

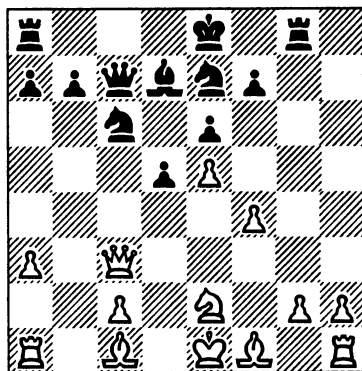
10...♖:e5 11. ♙f4 ♖f6

12. cd с большим переве-  
 сом у белых.

11. f4.

Основная идея белых —  
 подготовить наступле-  
 ние пешек на королев-  
 ском фланге, и ход  
 11. ♙f4 противоречил  
 бы ей. Кстати, не го-  
 дится 11. cd ввиду  
 11...♘:d4!

11...♙d7 12. ♖d3 dc 13.  
 ♖:c3.



Белые немедленно забирают пешку, при этом вскрывается и линия «с», и весь ферзевый фланг, так что от них требуется повышенная осторожность. Неоднократно встречалось 13. ♖d4, 13. ♖g3, 13. ♗e3 или 13. ♖b1. Но при материальном равенстве черным легче рассчитывать на удачное стечение обстоятельств. Взятия ферзем или конем на с3 примерно равноценны, во всяком случае я испытывал оба пути. Если на с3 берет ферзь, то черный конь с6 оказывается связанным, но сам ферзь чувствует себя не слишком устойчиво (угроза d5-d4); при взятии конем для маневров освобождается черный конь с6.

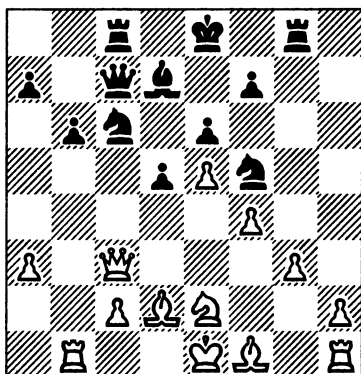
**13... ♖f5 ♖b1!**

Восклицательный знак поставлен к этому ходу не в связи с его свежестью или особой силой, а по иным соображениям: эта партия уникальна по количеству коротких перемещений белых ладей: из 27 оставшихся до конца партии ходов им принадлежат пятнадцать!

**14... ♖c8 15. ♗d2 b6.**

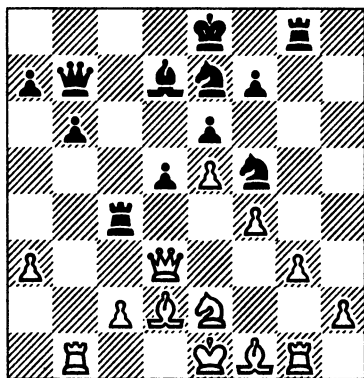
В партии с Талем из того же турнира Фараго применил удачную новинку 15...а6! и уравнил игру. Думаю все же, что еще не все ресурсы белых здесь исчерпаны...

**16. g3.**

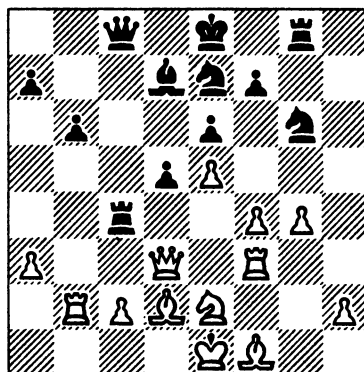


Размены 16. ♖g3 ♖:g3 17. hg ♗e7 18. ♖:c7 ♖:c7 19. ♗d3 ♖:g3 20. ♖h8+ ♖g8 21. ♖:g8+ ♖:g8 22. ♗b4 привели к лучшему эндшпилю для белых в партии Мартич — Драшкович (Югославия, по переписке, 1987), но я предпочитаю сохранить напряжение на доске. Кстати, только сейчас партия приобретает самостоятельное значение. Конечно, хотелось бы провести g2-g4 в один прием, но на 16. ♖g1 следует 16... ♖e8!

с угрозами ♖cd4 и ♗h4+.  
 16... ♗b7 17. ♗d3 ♖ce7  
 18. ♜g1 ♜c4!



Ладья на с4 стоит идеально: работает и по четвертой горизонтали, и по линии «с», к тому же закрывает диагональ f1-а6 от возможных перебросок ферзя через а6 или слона через а4 (или b5).  
 19. g4 ♖h4 20. ♜g3 ♗c8  
 21. ♜b2 ♖hg6 22. ♜f3!



Избыточная защита пешки f4. Ладья на g3 прекрасно выполняла защитные функции по третьему ряду и по линии «g», но пора приступать и к активным операциям, для чего необходима перегруппировка сил.

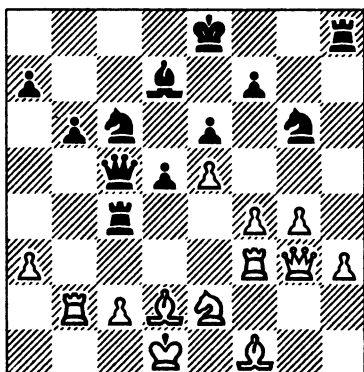
22... ♖с6.

Черные не могут повторить позицию посредством 22... ♖h4 из-за 23. ♜f2! и невозможно 23... ♜:g4 ввиду 24. ♗h3!, и белые берут верх.

23. ♜f2 ♜h8 24. h3 ♗d8  
 25. ♗g3!

По примеру перестройки черных по линии «с» я тоже решил поменять местами ферзя и ладью — при сдвоении атакующих фигур ладье полагается находиться впереди.

25... ♗e7 26. ♜f3 ♗c5 27. ♗d1.



Белые планируют начать маневры конем, поэтому лучше заранее увести короля от возможного шаха с e4, заодно защищая пешку с2. Кстати, сейчас перемещение короля на d1 более обоснованно, чем на десятом ходу...

27... ♖a4.

В сложной позиции черные теряют нить игры. Необходимо было 27...d4 28. ♗c1 ♛c3 29. ♕:c3 dc 30. ♛b5 ♚d4 31. ♛d3 ♚:f4 32. ♚:f4 ♗:f4 33. ♛:c3 ♗d5, и черные держатся, однако сильнее для белых 31. ♗d3.

28. ♛c3!

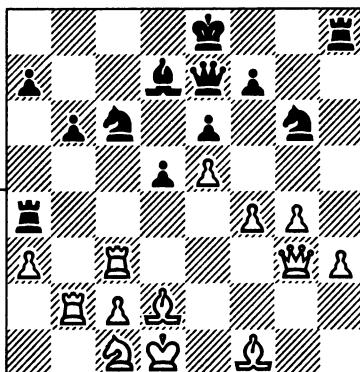
Не давая передышки. Слабее 28. ♗c1 ♗a5 29. ♛c3. ♗c4 30. ♛b4. Сейчас черным следовало вернуться ладьей, отступление же ферзя ведет почти к форсированному проигрышу.

28... ♚e7 29. ♗c1.

Белые фигуры неожиданно развили бурную деятельность там, где обычно доминируют черные. Грозит 30. ♗b5, на 29... ♗a5 неплохо 30. ♛b4.

29...d4.

Несколько нарушает планы белых, но оторвавшаяся



ся центральная пешка будет требовать постоянной защиты.

30. ♛cb3 ♗a5 31. ♛b4! ♗b7 32. ♛:a4 ♕:a4 33. ♛b4 ♚d7 34. ♗b3.

Ставит точку, поскольку невозможно 34... ♗:b3 ввиду 35. ♗b5.

34...d3 35. ♚:d3 ♚:d3 36. ♗:d3 ♗:b3 37. ♛:b3 ♗c5.

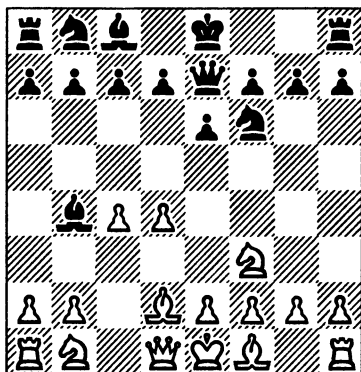
Нельзя 37... ♛:h3 — 38. ♗b5+.

38. ♛c3 ♚e7 39. ♗f1 ♛d8 40. ♛c4! Черные сдались.

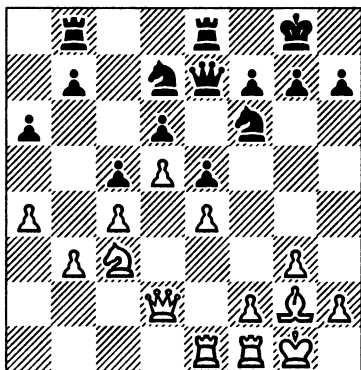
53

А. Карпов — П. Николич  
Шеллефтео, 1989  
*Новоиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗b4+ 4. ♗d2 ♚e7.



5. g3 0-0 6. ♖g2 ♜:d2+ 7. ♛:d2 d6 8. ♝c3 e5 9. 0-0 ♞e8 10. e4 ♞g4 11. d5 ♜:f3 12. ♜:f3 c5 13. ♞ae1 a6 14. b3 ♝bd7 15. ♞g2 ♞ab8 16. a4.



Решая перенести тяжесть борьбы на королевский фланг, я замораживаю игру на ферзевом. Сейчас на 16...a5 следует 17. ♝b5 b6 18. ♝a7 и ♝c6 с идеей f2-f4.

16... ♛d8.

Препятствуя дальнейшему движению белой пешки. Иначе после a4-a5 и ♝c3-a4 я проводил план, связанный с b3-b4 и давлением на слабую пешку b7.

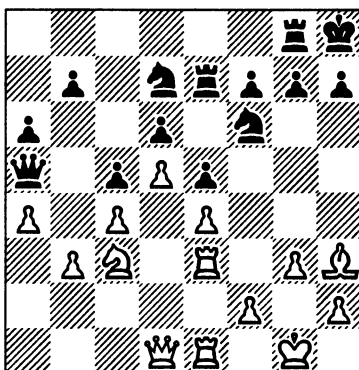
17. ♛d1.

Прежде всего для контроля полей h5 и g4. При немедленном 17. f4 черные могли решиться на размен 17...ef с тем, чтобы получить контригру посредством ♝f6-g4 (или ♝f6-h5) и ♛d8-h4.

17... ♞e7 18. ♞e3 ♛a5 19. ♞fe1.

Белые укрепили пешку e4, остается перевести слона на h3 и разменять его на коня d7, получая значительный пространственный перевес.

19... ♜h8 20. ♞h3 ♞g8.



Николич препятствует продвижению 21. f4, на что последует 21...ef 22. gf g5. В этом случае белые не успевают проскочить пешкой на e5 и черные получают на этом поле удобную стоянку для коня.

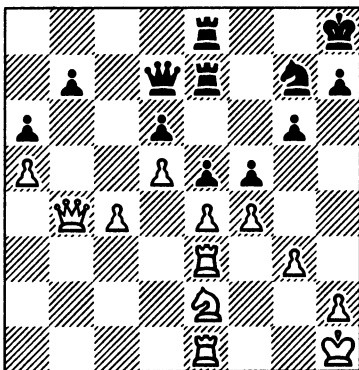
21. ♖h1 ♔d8 22. ♔d2 ♕h5  
23. ♗e2 g6 24. a5 ♗g7.

Белым нужно время для перегруппировки сил на ферзевом фланге. Черные же как будто приготовились к активным действиям на фланге королевском. Однако...

25. ♗:d7 ♔:d7 26. f4!  
♗ge8 27. b4! cb.

В случае 27...ef 28. ♗:f4 выявляется существенное превосходство белого коня над своим визави: попадая на d3, он поддерживает наступление в центре.

28. ♔:b4 f5.

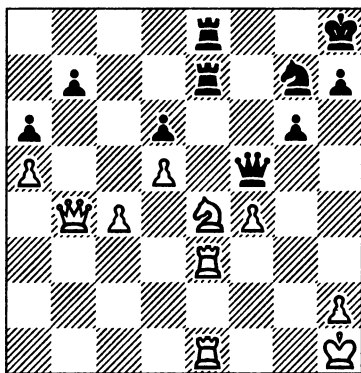


Черные готовы разменять пешки «e» и «f», затем водрузить коня на f5, получая позицию динамического равновесия. Поэтому играть надо внимательно, но и достаточно решительно.

29. ♗c3.

Заслуживало внимания немедленное 29. c5! — 29...dc 30. ♔:c5 ef 31. ♗:f4 fe 32. ♗:e4 ♗:e4 33. ♗:e4 ♗c8 (33... ♗:e4? 34. ♔f8×!) 34. ♗e7 ♔g4 35. ♔f2. Шансы белых явно выше. Задержка на три хода прорыва c4-c5 усложняет ситуацию.

29...ef 30. gf fe 31. ♗:e4 ♔f5.



Хуже 31...♔g4 32. c5 ♗:e4 33. ♗:e4 ♔f3+ 34. ♗g1 ♔g4+ 35. ♗f2 ♔h4+ 36. ♗e2 и т.д., но

интересно 31... ♖h5!, и в случае 32. c5 ♔g8 33. cd ♚:e4 34. ♚:e4 ♖g3+! 35. hg ♗h3+ дело заканчивалось вечным шахом.

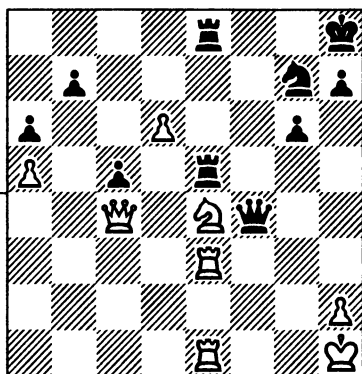
Кажется, что сейчас у черных все в порядке. Не годится 32. ♖:d6 ♚:e3 33. ♚:e3 ♗:f4 с угрозой мата на f1, а в случае 34. ♚:e8+ ♖:e8 теряется конь. На 32. ♖g3 также следует 32... ♚:e3 33. ♚:e3 ♗:f4 34. ♚:e8+ ♖:e8, и у белых нет больше ничьей — 35. ♗:b7 ♗:c4 36. ♗f7 ♗c1+ 37. ♔g2 ♗c2+ 38. ♔h3 ♗c8+ и 39... ♖g7. Но не все ресурсы белых исчерпаны...

**32. c5!**

Ферзь подключается к защите коня, и у белых образуется проходная пешка. События на доске принимают весьма бурный характер.

**32...dc 33. ♗c4 ♗:f4 34. d6 ♚e5?**

Черные еще находятся под впечатлением, что их сдвоенные ладьи представляют силу. Крепче было 34... ♚d7, не пропуская пешку вперед. После 35. ♗c3 ♗e5 черные держались; не опасно



для них и 35. ♗:c5 ♗e5 36. ♗:e5 ♚:e5 37. ♚c1 ♖e6 38. ♚c8+ ♔g7 39. ♚e8 ♔f7 40. ♖g5+ ♚:g5 41. ♚8:e6 ♚d5 42. ♚8e7+ ♚:e7 43. ♚:e7+ ♔f6 44. ♚:h7 ♚:b6 45. ♚:b7 с ничьей.

**35. d7! ♚d8.**

В случае 35... ♚f8 36. ♗c3! ♚d5 решает 37. ♖:c5.

**36. ♗c3! h5?!**

Позволяет белым создать небольшой этюд. После 36... h6 позиция еще оставалась неясной, например: 37. ♚f3 ♗g4 38. ♚f7 ♗e6 39. ♚ef1 ♖f5!

**37. ♚f3 ♗h4 38. ♚f7.**

Конечно, на 38. ♗:e5? — 38... ♗:e1+ 39. ♔g2 ♗e2+.

**38... ♚g8 39. ♗c1.**

Хорошо и 39. ♚:g7 ♚:g7 40. d8♗+ ♗:d8 41. ♗:e5

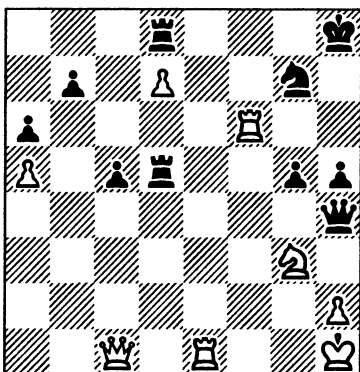
и после 41...♖e7 42. ♘:c5 ♜:e5 43. ♛:e5 получается технически выигранный эндшпиль. Но мне удалось найти более изящный путь.

39...g5.

Не годится 39...♗f5 из-за 40. ♛:f5, и поэтому черные вынуждены выдвинуть из прикрытия своего короля еще одну пешку.

40. ♗g3 ♖d5 41. ♖f6 ♖d8.

Сразу матом заканчивалось дело при 41...♗h7 42. ♜b1+.



42. ♜b1!

Эlegantный финал.

42...♗g8.

Как будто, черные выкрутились и следующим ходом забирают дерзкую беглянку d7, но, поги-

бая, пешка успевает сказать последнее слово...

43. ♖e8+! Черные сдались.

Приведем конец этюда: 43...♗:e8 44. de♜+ ♛:e8 45. ♜g6+, или 43...♛:e8 44. de♜+ ♘:e8 45. ♜g6+ ♗g7 46. ♜f7+.

54

А. Карпов —

Дж. Хьяртарсон

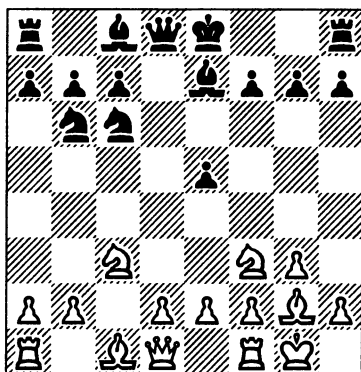
Четвертьфинальный матч претендентов,

2-я партия

Сиэтл, 1989

Английское начало

1. c4 e5 2. g3 ♗f6 3. ♖g2 d5 4. cd ♘:d5 5. ♘c3 ♗b6 6. ♘f3 ♘c6 7. 0-0 ♗e7.



Нет смысла комментировать предыдущие ходы и даже несколько последу-



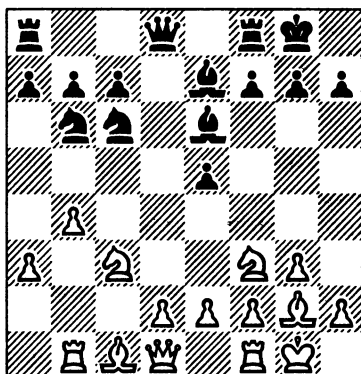
ющих, система дракона в первой руке — одна из самых старинных в английском начале. Поскольку у черных не хватает темпа, то, естественно, они уводят коня с d5 на b6, чтобы избежать острых схем. Теперь потеря темпа не так существенна.

### 8. a3.

Очевидно, что белые собираются развить инициативу на ферзевом фланге, и далее все будет зависеть от того, насколько они преуспеют на этом участке. Порядок ходов может быть различным, но идея всюду одна и та же: после d2-d3 чернопольный слон развивается на e3 или d2, ладья располагается на линии «b» или «c», затем вперед идут пешки «a» и «b». В данной партии белые сразу сыграли a2-a3. Более распространено сначала d2-d3, но в конечном итоге это не принципиально. Заметим все-таки, что наиболее популярный порядок ходов таков: 8. d3 0-0 9. ♖e3 ♖e6 или 9. a3, более пассивно 9. ♖d2, а

9. a4 ослабляет пункт b4 и не приветствуется в теории.

8... ♖e6 9. b4 0-0 10. ♖b1.



Оригинально! Минуту 10 ходов, а мне все еще удастся обойтись без хода d2-d3. Впрочем, как мы сейчас убедимся, это еще не рекорд.

### 10...f6.

Надежное укрепление центра — стандартный план черных в этом варианте.

### 11. d3.

Наконец-то. Но белые могли «держаться» и дальше. В партии Тунник — Якович (Сочи, 1989) последовало 11. ♖e4 ♖a2 12. ♖b2 ♖d5 13. ♖c5 ♖b8 14. e4 ♖f7 15. d3 (только на 15-м ходу!) 15... ♖d7 16. ♖b3



а4 ♖b4 17. ♗b3 с6 с уравнением (Фтачник — Торре, Баколад, 1991).

13. ♗e1 ♜с8! Ценная новинка. Позиция после 13...с6 14. bc ♗:с6 15. ♗e3! ♗d5 16. ♗:d5 ♗:d5 17. ♜:b7 а4 возникла в партии Корчной — Тукмаков (Вейкан-Зее, 1993). Здесь вместо 18. ♜b5 Корчной предложил 18. ♜a1, и за пешку нет достаточной компенсации. Плохо и 13... ♗d5? 14. ♗:d5 ♗:d5 15. e3 или 13... ♗d5? 14. ♗:d5 ♗:d5 15. ♗d2 а4 (15... ♗:a3 16. e3 и 17. ♜b3) 16. e3 ♗e6 17. ♜с2 с заметным преимуществом у белых.

14. e3 ♗f5 15. ♗a4 ♜d8 16. ♜с2 ♗:a4 17. ♜:a4 ♗d6. Такой порядок ходов встретился в партии Ван дер Стеррен — Тукмаков (Цюрих, 1995). Здесь 18. ♗b2 вело к сложной и обоюдоострой игре. Однако белые сыграли 18. ♗f3?! и после 18...с6! bc ♜:с6! 20. ♜:с6 bc 21. а4? ♗f7! черные перехватили инициативу. Дело закончилось быстро: 22. ♗d2 ♜:d3! 23 ♗:с6 ♜с8 24. ♜b6? ♜d6

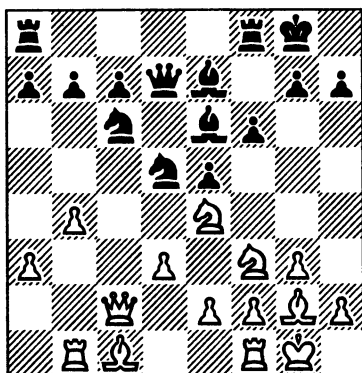
25. ♗a3 ♗d8! 26. ♗:d6 ♗:b6 27. ♗b7 ♜d8! Белые сдались.

12. ♗e4!

Начинается борьба за критические пункты на ферзевом фланге.

12... ♗d5 13. ♜с2.

И 13. ♗b2 ♜ad8 14. ♜с2 ♗h3 15. ♗с5 ♗:с5 16. ♜:с5 ♗:g2 17. ♗:g2 ♗h8 18. h3 дает белым несколько лучшую игру (Хьяртарсон — Оль, Германия, 1991).



13...b6?!

Понятно желание черных прикрыть пункт с5, но теперь ослабляется важное белое поле с6, что сыграет решающую роль в поединке. После 13... ♜ac8 14. ♗с5 ♗:с5 15. bc b6 16. ♗b2 ♜fd8 17. ♜bd1! перспективы

белых тоже выше (Серпер — Гранда, Гронинген, 1993). И в случае 13...а5 14. b5 (14. ♖c5!?) 14...♗d4 (но не 14...♗d8 15. d4!) 15. ♗:d4 ed 16. ♗b2 b6 (16...♞:b5 17. ♗:d4) 17. f4 f5 18. ♗d2 у белых минимальный перевес.

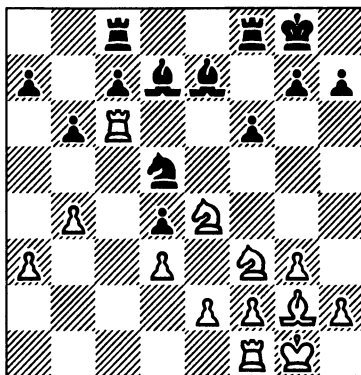
Видимо, точнее всего 13...а6 14. ♗c5 ♗:c5 15. ♞:c5 (15. bc ♞ab8 с равенством) 15...♞fd8 16. ♗b2 ♗b6 17. ♞c2 ♗d5 18. ♞fd1 ♞f7! 19. ♗a1 ♗d7. Эта позиция встретилась в партии Шварцман — М. Гуревич, Вейкан-Зее, 1993). После 20. ♗d2 шансы примерно равны, однако белые сделали один неточный ход 20. ♗h3?, и в результате 20...♞d6 21. ♗d2 ♞h5 22. ♗f1 f5 противник захватил инициативу.

14. ♗b2 ♞ac8 15. ♞bc1 ♗d4 16. ♗:d4! ed 17. ♞c6!

Обязательная оккупация пункта с6. Брать пешку нет смысла, после 17. ♗:d4 ♗:b4 18. ab (неясно 18. ♞b2 ♗d5 19. ♗:e6 ♞:e6 20. ♞b5 c6 21. ♗g5 cb 22. ♗:e6 ♗c3 23. ♞c2 ♗:a3 24. ♗:f8 ♗:f8)

18...♞:d4 19. b5 у белых совсем незначительное преимущество.

17...♞:c6 18. ♞:c6 ♗d7.



19. ♗:d4!

Торжество белопольной стратегии белых. После отступления ладьи следует с7-с5, и о перевесе не может быть и речи: 19. ♞c2 c5 20. bc bc 21. ♞fc1 ♗a4.

19...♗:c6 20. ♗:c6 ♞ce8.

Ничего лучше нет. У белых пока всего одна пешка за качество, но скоро их будет больше...

21. ♞c1 f5 22. ♗d2.

Интересно и 22. ♗c5! ♗:b4! (22...bc 23. ♗:d5+ ♗h8 24. bc ♗f6 25. e3) 23. ♗d7 ♗:c6 24. ♞:c6 ♗d6 25. ♗d5+ ♗h8 26. ♗:f8 ♞:f8 27. f4. Материальное равенство вос-

становлено, но движение вперед пешки «е» крайне неприятно для черных.

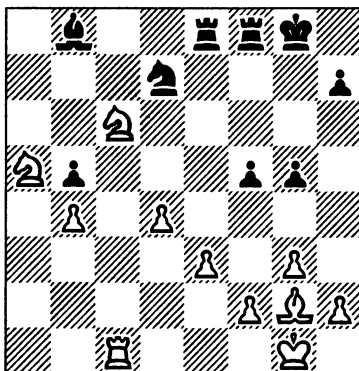
22... ♖f6 23. ♗:a7 ♜d6  
24. e3 c5 25. ♗c4.

Точнее, чем 23. ♗b5 ♜d8, и черные держатся.

25... ♜b8 26. ♗c6 b5 27. ♗4a5.

Или 27. ♗b6 cb 28. ab.

27...cb 28. ab ♗d7 29. d4 g5.



Последний шанс получить контригру.

30. ♗:b8!?

Неплохо и простое 30. ♜f1 f4 31. ♜e2 или 30. ♗f3 f4 31. gf gf 32. e4.

30... ♜:b8 31. ♜c7 ♗f6  
32. ♗c6 ♜b6 33. ♗e7+ ♜h8 34. ♗:f5.

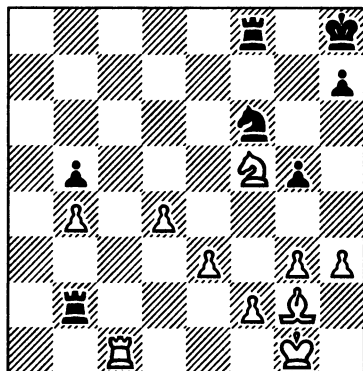
У белых уже три пешки за качество, более чем достаточно.

34... ♜a6 35. ♜c1 ♜a2.

Не меняет дела 35... ♜a4  
36. e4 (но не 36. ♜b1? ♜a2) 36... ♜:b4 37. e5 ♗g4  
38. ♗h3 ♗:e5 (38... ♗:f2 39. ♜:f2 ♜d4 40. ♜e3 с победой) 39. de g4 40. ♗d6 gh 41. e6, и все кончено.  
36. h3!

Делая «форточку» и защищая пункт g4, белые лишают противника последних иллюзий.

36... ♜b2.



37. e4.

Пешки пошли вперед, и черные беспомощны.

37... ♜:b4 38. g4 h5 39. e5 hg.

На 39... ♗h7 следует 40. e6.

40. ef gh 41. ♗:h3.

Достаточно и 41. ♗e4 ♜:f6 42. ♜c8+ ♜h7 43. ♗e3+ ♜g7 44. ♗d5.

41... ♖:f6 42. ♖c8+ ♔h7  
 43. ♖c7+ ♔g6.  
 Или 43... ♔h8 44. ♔g2  
 ♖c4 45. ♖b7 b4 46. ♔g3  
 ♖c3+ 47. f3.  
 44. ♖g7+ ♔h5 45. f3!  
 Черные сдались.

## 55

Дж. Хьяртарсон —

А. Карпов

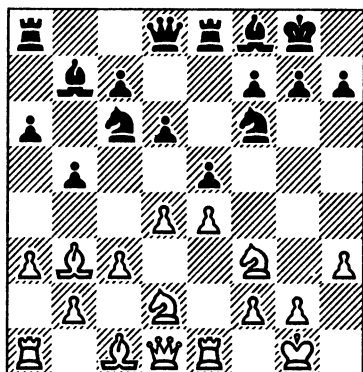
Четвертьфинальный  
 матч претендентов,

3-я партия

Сиэтл, 1989

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.  
 ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0  
 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6  
 8. c3 0-0 9. h3 ♙b7 10. d4  
 ♖e8 11. ♘bd2 ♙f8 12. a3.



Наряду с 12. a4 это сдержанное движение пешки тоже встречается часто.

Белые предохраняют пункт b4 от выпада черного коня и затем собираются развить инициативу на ферзевом фланге.

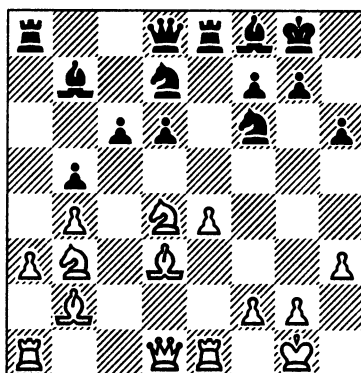
12...h6 13. ♙c2 ♙b8 14. b4 ♘bd7 15. ♙b2 a5?!

Ход, подготовленный специально для матча, более распространенное продолжение 15...g6.

16. ♙d3 c6 17. ♙b3 ab 18. cb.

К равенству вело 18. ab ♙b6 19. ♙a5 ♖c7.

18...ed 19. ♙f:d4.



Теперь черные захватывают инициативу. Хорошо у них и при 19. ♙:d4 c5 20. ♙:f6 ♙:f6 21. ♙:b5 ♖:e4. Правильно было 19. ♙b:d4 c5 20. bc dc 21. ♙:b5 ♙:e4 22. ♙e5 ♙:e5 23. ♙:e4 с примерно равной игрой.

19...c5!

Весьма перспективная жертва пешки, попутно черные берут на прицел неприятельский центр.

20. bc.

Точнее сразу 21. ♖:b5 cb

22. ab ♜:a1 23. ♙:a1 d5

24. ed (24. e5? ♙:b4)

24... ♜:e1+ 25. ♚:e1

♙:d5 26. ♚e4 ♙7f6 27.

♙:f6 ♙:f6 28. ♚:b7 ♚:d3

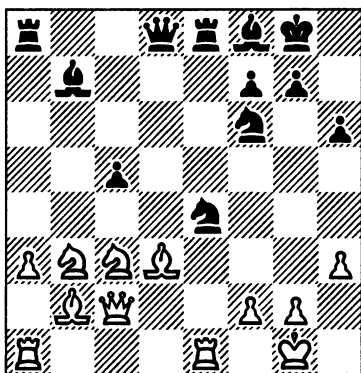
с острой игрой, в которой у черных за пешку достаточная компенсация.

20...dc 21. ♙:b5 ♙:e4! 22.

♚c2?!

Существенная неточность. Необходимо было 22. ♚f3 с весьма острой игрой.

22... ♙df6 23. ♙c3.



Плохо 23. ♜ad1 ♚b6 24. ♙c3 ♙:f2!

23... ♙g5! 24. ♙b5.

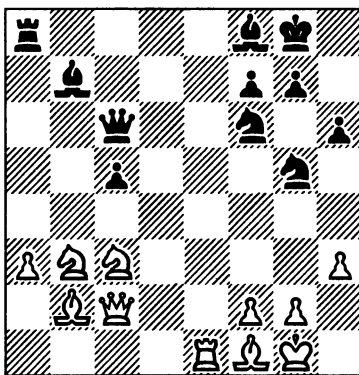
Упорнее 24. ♙d2, правда, на это следовало 24... ♚b6 с угрозой 25... ♚c6.

24... ♜:e1+ 25. ♜:e1 ♚c7

26. ♙f1.

А сейчас на 26. ♙d2 есть реплика 26... ♚f4!, впрочем, заслуживало внимания 26. ♜e3.

26... ♚c6!



Черные создали смертельную угрозу ♙f3+ или ♙:h3+.

27. ♜e3 ♙d6 28. h4 ♙e6

29. ♙d1?

Плохо и 29. ♜:e6? fe 30. ♚g6 ♚e8, но необходимо было 29. ♙b5!? ♙f4 30. ♜h3 ♙e4, и белые еще могли сопротивляться. Теперь же мне удастся провести решающую атаку.

29... ♙g4 30. ♜:e6 ♙h2+!

31. ♚h1 ♚:e6 32. f3

♚e1!! Белые сдались.

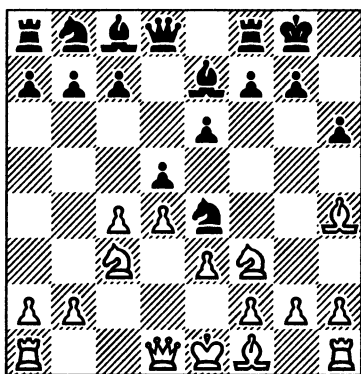
На 33. fg решает 33...  
 ♖:h4, а на 33. ♖с4 —  
 33... ♙f4 или 33... ♛а4.

56

А. Карпов — А. Юсупов  
 Полуфинальный матч  
 претендентов,  
 8-я партия  
 Лондон, 1989  
*Ферзевый гамбит*

Решающий поединок это-  
 го матча получился весь-  
 ма эффективным.

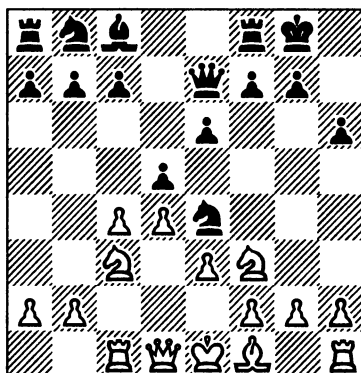
1. d4 ♙f6 2. с4 е6 3. ♙f3  
 d5 4. ♙с3 ♙е7 5. ♙g5 0-0  
 6. е3 h6 7. ♙h4 ♙е4.



Не дожидаясь, пока бе-  
 лый слон возьмет на f6.  
 Этот ход определяет за-  
 щиту Ласкера, в которой  
 черные на многое не пре-  
 тендуют, а рассчитыва-  
 ют создать непробивае-

мую крепость. В 4-й и 6-й  
 партиях Юсупов уже об-  
 ращался к этой защите,  
 и действительно я не су-  
 мел извлечь из дебюта  
 никакой выгоды.

8. ♙:e7 ♖:e7 9. ♛с1.



В 4-й партии я продол-  
 жал 9. ♖с2, а в 6-й — 9.  
 cd, и в обоих случаях  
 черные быстро уравнили  
 игру. На сей раз мне уда-  
 лось лучше подготоить-  
 ся к партии.

9...с6 10. ♙d3 ♙:с3 11.  
 ♛:с3 dc 12. ♙:с4.

Заслуживало внимания  
 и взятие на с4 ладьей.

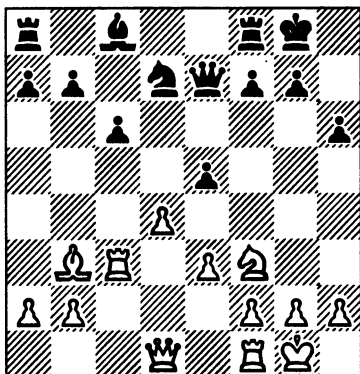
12... ♙d7 13. 0-0 е5.

Малоперспективно для  
 черных 13...b6 или  
 13... ♛d8. Надо сказать,  
 что из защиты Ласкера  
 игра перешла на рельсы  
 разгрузочной системы



Капабланки, причем положение пешки на h6 (вместо h7) к выгоде белых, имеющих дополнительный объект для атаки.

14. ♖b3.



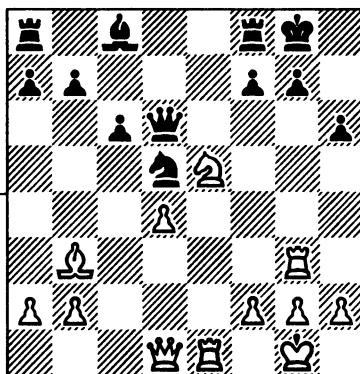
Выжидательный ход слонном был подготовлен специально к данной партии. Обычно здесь встречалось 14. de ♗:e5 15. ♗:e5 ♖:e5 16. f4, 14. h3, 14. ♖c2 или 14. ♖b1.

14...ed 15. ed ♗f6 16. ♖e1 ♖d6 17. ♗e5! ♗d5 18. ♖g3.

Белые не скрывают своих намерений...

18...♗f5.

Лишь этот ход является новинкой. Теория тогда ограничивалась 18...♗e6 19. ♖d2 ♖h8 20. ♖e4 и 21. ♖h4, отдавая неко-

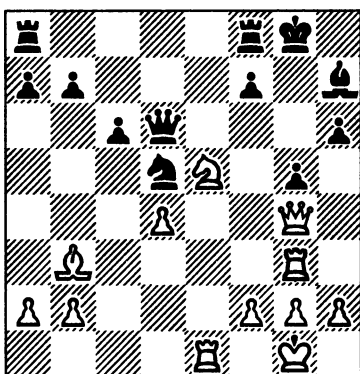


торое предпочтение белым.

19. ♖h5!? ♗h7.

Интересен парадоксальный ход 19...♗e6!?, предложенный Таймановым.

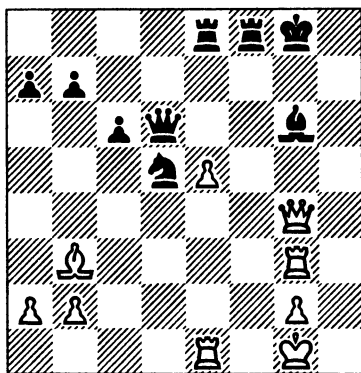
20. ♖g4! g5.



И на 20...g6 очень сильно 21. h4. Не годится 20...♖f6 из-за 21. ♗d7, а на 20...♗g6 возможен такой вариант: 21. ♗:g6 ♖:g6 23.

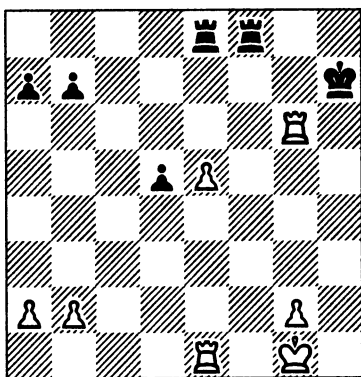


♖g8 29. ♜h7+ ♘h8 30.  
 ♙g6x; 27... ♘h6 28.  
 ♚g6+ ♘h5 29. ♜d1+  
 ♘h4 30. ♚e4x; 28... ♘h7  
 29. ♘f2!) 27. ♙f7+ ♚:f7  
 (27... ♘h7 28. ♚g7x) 28.  
 ♚:e8+ ♚f8 (28... ♘h7 29.  
 ♜c2+ ♘h6 30. ♚h8+ 31.  
 ♚:h7x) 29. f7! ♙f6  
 (29... ♘h7 30. ♜c2+ ♘h6  
 31. ♚g6+ ♚:g6 32. ♜:g6  
 и т.д.) 30. ♚:f8+ ♚:f8  
 31. ♚g8+ ♙:g8 32. fg♚+  
 ♚:g8 33. ♜:g8 ♘:g8 34.  
 ♘f2, и все кончено.  
 24...fe 25. g6! ♜:g6 26.  
 de!



Точнее, чем 26. ♚:e5  
 ♘h7 27. ♚h5+ ♘g7  
 (27... ♜:h5 28. ♚:h5+  
 ♚h6 29. ♜c2+ ♘h8 30.  
 ♚:h6x) 28. ♚:g6+ ♚:g6  
 29. ♚g5 ♚e1+ 30. ♘h2  
 ♚e6 с неясной игрой.  
 26... ♚e6.

Не лучше дела черных и  
 при 26... ♚c5+ 27. ♘h2!  
 (но не 27. ♘h1 ♚f6!), и  
 при 26... ♘g7 27. ed  
 ♚:e1+ 28. ♘h2 ♚h8+ 29.  
 ♚h3.  
 27. ♜:d5 cd 28. ♚:g6+  
 ♚:g6 29. ♚:g6+ ♘h7.



Если 29... ♘f7, то 30.  
 ♚d6 ♚d8 31. ♚f1+ ♘e7  
 32. ♚:f8 ♚:f8 33. ♚:d5 с  
 победой.

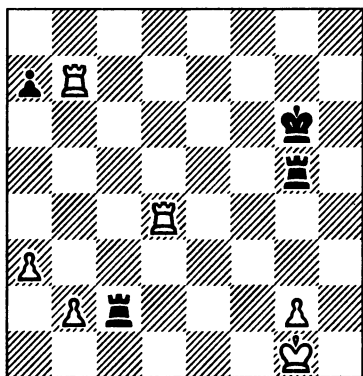
30. ♚d6 ♚c8.

На 30... ♚d8 решает 31.  
♚d1.

31. ♚e3 ♚c2 32. ♚d7+  
♘g6 33. ♚:b7 ♚e8.

Ладейный эндшпиль без-  
 надежен для черных, но  
 сдача партии была рав-  
 носильна сдаче матча, и  
 Юсупов надеется на чу-  
 до... На 33... ♚ff2 реша-  
 ло 34. ♚g3+ ♘h6 35.  
 ♚b8 ♘h7 36. ♚f4.

34. a3 d4 35. ♖d3 ♖:e5  
36. ♖:d4 ♖g5.



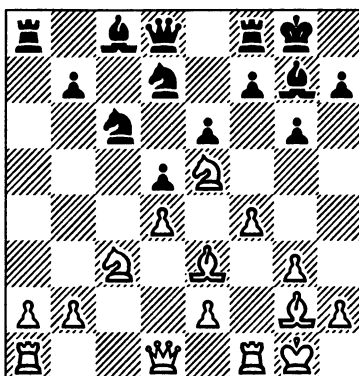
На 36... ♖e2 следовало  
37. ♖g4+ ♖f5 38. ♖gg7.  
37. ♖d6+ ♖h5 38. ♖h7+  
♖g4 39. ♖d4+ ♖f5 40.  
♖d5+ ♖g6 41. ♖g7+ ♖:g7  
42. ♖:g5+ ♖f6 43. ♖b5 a6  
44. ♖b6 ♖e7 45. ♖h2 ♖d7  
46. ♖h3 ♖c7 47. ♖b3 ♖d6  
48. g4 ♖e5 49. ♖h4+ ♖f6  
50. ♖b6+ ♖g7 51. ♖h5 a5  
52. ♖b7+ ♖g8 53. a4. Чер-  
ные сдались.

57

А. Карпов — Я. Тимман  
Финальный  
матч претендентов,  
4-я партия  
Куала-Лумпур, 1990  
Защита Грюнфельда

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖f3  
♖g7 4. g3 c6 5. ♖g2 d5 6.

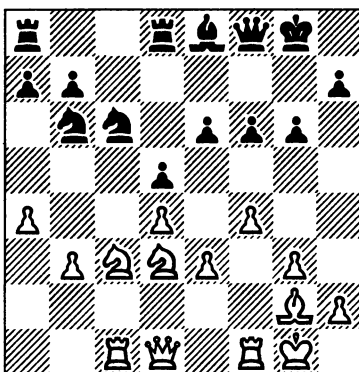
cd cd 7. ♖c3 0-0 8. ♖e5 e6  
9. 0-0 ♖fd7 10. f4 ♖c6 11.  
♖e3.



11...f6.

Ходу 11... ♖b6 посвяще-  
на партия № 74.

12. ♖d3 ♖b6 13. b3 ♖e7  
14. a4 ♖d7 15. ♖c1 ♖fd8  
16. e3 ♖e8 17. ♖a3 ♖f7 18.  
♖c1 ♖f8 19. ♖:f8 ♖:f8.



В результате сложных  
маневров выкристалли-

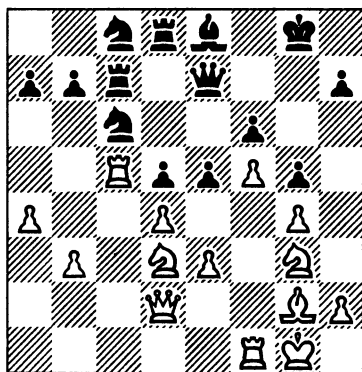
зовался некоторый перевес белых на ферзевом фланге.

20. g4 ♖e7 21. ♖d2 ♜ac8  
22. ♙e2 ♜c7 23. ♜c5  
♙c8 24. f5 g5.

Чуть лучше у белых после 24... ♙d6 25. ♙df4 gf 26. gf ♙:f5 27. ♙:d5 ed 28. ♜:f5.

25. ♙g3.

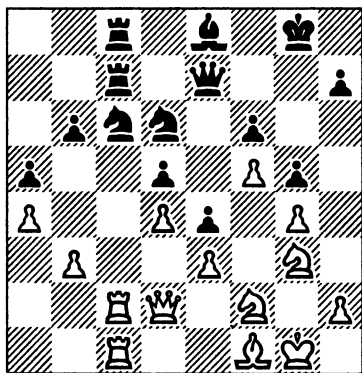
Не так ясно 25. fe ♖:e6 26. ♙c3 ♙8e7 27. e4. Теперь угроза появления коня на f5 опаснее: 25... ♙f7 26. fe ♖:e6 27. ♙f5. Защищаясь от нее, черные жертвуют пешку. 25...e5.



26. ♖c1.

Видимо, сильнее 26. ♙:d5+ ♖h8 27. ♜fc1 ed 28. e4!, возвращая обратно пешку: неизбежный прорыв e4-e5 обеспечи-

вал белым серьезный перевес. «Погоня за двумя зайцами» (попытка контролировать одновременно линии «с» и «f») не удастся, и черные, ликвидируя опасности в центре, получают полную правую игру, которая долгое время будет иметь маневренный характер. Впрочем, партия вскоре перейдет в эндшпиль, наполненный весьма увлекательными событиями. 26...b6 27. ♜c2 e4 28. ♙f2 ♙d6 29. ♖d2 ♜dc8 30. ♜fc1 a5 31. ♙f1.



Если бы не лишние маневры белого ферзя, этот ход слоном был бы сейчас крайне опасен для черных. Попытка строиться 31. ♖с3 отражалась посредством 31...♙d7 и



полчаса. Активность черных на ферзевом фланге смутила многих комментаторов, и на следующий день в местных газетах даже появились заголовки типа «Устоит ли Карпов?» На самом деле уже предварительный анализ показал, что шансы на выигрыш только у белых, пешки которых гораздо опаснее неприятельских.

**61... ♖c7.**

Удачный записанный ход, но нами, разумеется, анализировались и другие. В конце концов было установлено, что и 61... ♗d7, и 61... ♗e8, и 61... ♖с6 оставляло черным меньше шансов на спасение.

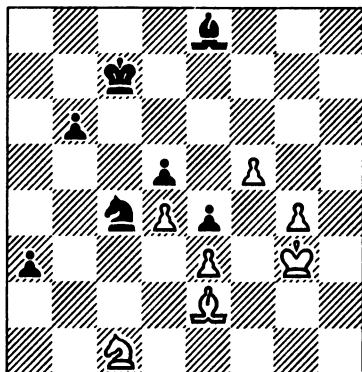
**62. ♖g3 ♗c4.**

Проигрывает 62... ♖d7? 63. ♖f4 ♗c4 64. g5 a2 65. ♗:a2 ♗:a2 66. g6 ♖e7 (66... ♗e8 67. ♗a4+) 67. g7 ♖f7 68. f6 ♗c4 69. ♗g4 ♖g8 70. ♗e6+ ♗f7 71. ♖f5 ♗b5 72. ♖g6 ♗e8 73. ♗:d5 b5 74. ♗a2 b4 75. ♗b3.

**63. ♗e2.**

Но не 63. ♖f4? ♗b2! С угрозой ♗d3+.

**63... ♗e8!**

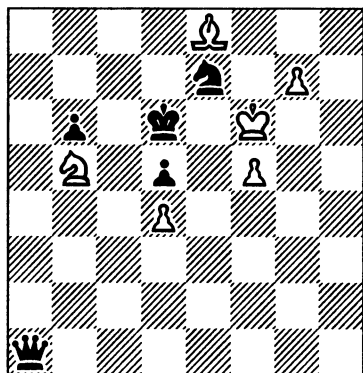


Сильнейшая защита. Недостаточно 63... ♗:e3 64. ♗:b5 ♗c2 65. g5 ♗:d4 66. f6 ♖d6 67. g6 ♖e6 68. g7 ♖f7 69. ♗e8+ ♖g8 70. ♖f4 с победой.

**64. ♖f4.**

Вот вариант, завершающийся задачным матом: 64. g5 ♗:e3 65. ♖f4 ♗c2 66. ♖e5 ♗b4 67. ♖f6 ♖d6 68. g6 ♗c6 69. ♗b5 e3 70. g7 ♗e7 71. ♗:e8! e2 72. ♗:e2 a2 73. ♗c3! ♗g8+ 74. ♖f7 ♗h6+ 75. ♖f8 a1 ♖ 76. ♗b5× (см. диагр. на с. 239).

Да, неплохо было бы кончить дело таким способом, но, к сожалению, у черных есть защита: 64... ♖d6 65. ♗:c4 dc 66. ♗a2 ♗a4 67. ♗c3 ♗b3 68. ♗b5+ ♖e7 69. ♗:a3 c3 70. ♖f4 b5! 71. ♖:e4 b4 72. ♖d3 ba 73. ♖:c3 ♗h5 с ничьей.



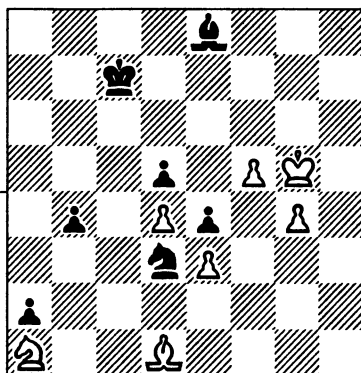
64... ♖b2 65. ♔g5.

Длинный вариант 65. ♖a2 ♔d6 66. ♔g5 ♔e7 67. ♔h6 ♔f6 68. ♖b4 ♖a7 69. ♖f1! ♖d1 70. g5 ♔e7 71. ♔g7 ♖:e3 72. f6 ♔e6 73. ♖h3+ ♖f5 74. ♖:f5+ ♔:f5 75. ♔:f7 e3 76. ♔g7! e2 77. ♖c2 a2 78. f7 e1 ♖ 79. ♖:e1 a1 ♖ 80. f8 ♖ ♔:g5 81. ♖f2+ сулит белым хорошие перпективы, но после правильного 65...b5! ничего подходящего не видно.

65... ♖d3.

Запаздывает 65... ♖c4 66. ♔f6 ♖:e3 67. ♔e7. 66. ♖b3!? a2 67. ♖a1 b5 68. ♖d1 b4.

Приблизить короля чуть ближе к пешкам не удастся: 68... ♔d6? 69. ♖b3 ♖c1 70. ♔h6 b4 71. f6 ♔e6 72. ♔g7 ♖b3 73. ♖:b3 ♖a4 74. ♖c5! ♔d6

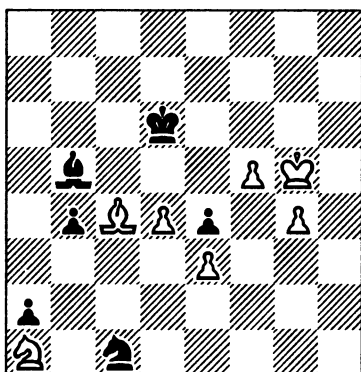


75. f7 a1 ♖ 76. f8 ♖+ ♔c6 77. ♖c8+ ♔d6 78. ♖d8+ ♔c6 79. ♖d7+ ♖b6 80. ♖b7+ ♔a5 81. ♖a6x.

69. ♖b3 ♖c1.

При 69... ♔d6 70. ♔f6 белая пешка «g» неудержима.

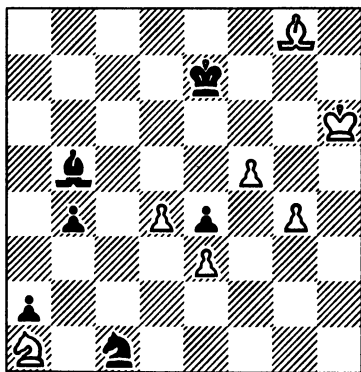
70. ♖:d5 ♔d6 71. ♖c4 ♖b5.



Интересная возможность 71...b3 72. ♖:b3 ♖:b3 73. ♖:b3 ♔d5 74. ♖a1 ♔c4



75. ♖f6 ♘c3 76. ♘e7 ♘b2  
 77. ♘:e8 ♘:a1 78. f6 ♘b2  
 79. f7 a1 ♖ 80. f8 ♖ ♖a4+  
 81. ♘f7 ♖b3+. Эта позиция возникла у нас в анализе, и здесь 82. ♘f6 ♖:e3 83. ♘e5 ♘c2 84. ♖f4 ♘d3 85. d5 давало шансы на успех. Но в совместном разборе с Тимманом мой соперник указал более эффектное 82. d5! ♖:e3 83. ♖b4 ♘c2 84. g5 ♖f3 85. ♘g7 e3 86. ♖c4+ ♘b2 87. ♖b5+ ♘c1 88. d6 e2 89. ♖c5+ ♘b2 90. ♖b6+ ♘c1 91. d7 e1 ♖ 92. d8 ♖ ♖ec3 93. ♖df6 и т.д.  
 72. ♖g8 ♘e7 73. ♘h6.



В случае 73. f6+ ♘f8 74. ♖e6 b3 (74... ♖a4 ведет к тому же, что и в партии) 75. ♖:b3 ♖:b3 76. ♖:b3 ♖c4 77. ♖a1 ♘f7 78. ♘f5 белые берут верх. Однако

черных спасает 74... ♖d7! и если 75. ♖:d7? (благоразумнее смириться с ничьей), то 75... b3 76. ♘f5 b2 77. g5 ♖e2! 78. g6 ♖g3+ 79. ♘g5 ♖h5! 80. ♘:h5 ba ♖ 81. g7+ ♘f7 82. ♖e8+ ♘:f6, и неожиданно побеждают черные.

73... ♘f8?

Только сейчас Тимман совершает решающую ошибку. К ничьей вело 73...b3! 74. ♖:b3 ♖:b3 75. ♖:b3 ♖c4. 76. ♖a1 ♘f6! 74. ♖e6! ♖d7 75. g5 b3 76. g6. Черные сдались. На 76... ♖:e6 следует 77. fe b2 78. g7+ и теперь либо мат — 78... ♘e7 79. g8 ♖ ba ♖ 80. ♖f7+ ♘d6 81. ♖d7×, либо после 78... ♘g8 79. e7 ♘f7 80. g8 ♖+ ♘:e7 81. ♖g5+ ♘f7 82. ♖d5+ и еще двух шагов белые забирают пешку b2.

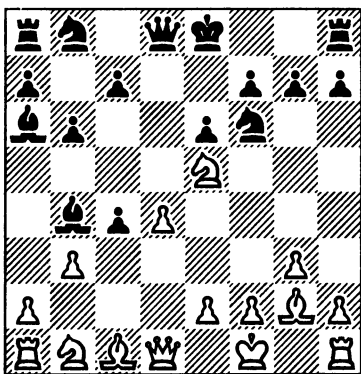
58

А. Карпов — Я. Тимман  
 Финальный  
 матч претендентов,  
 8-я партия  
 Куала-Лумпур, 1990  
*Новоиндийская защита*

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖a6 5. b3 d5.

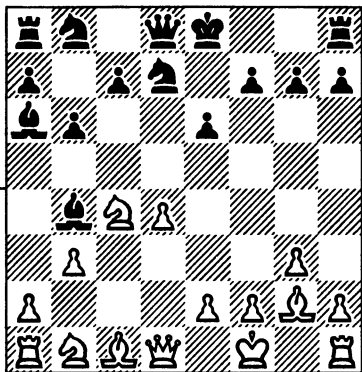
Сравнительно редкий ход, как и 5...b5. Пешку «d» продвигают вперед после определенной подготовки. Чаще играют 5...♘b7. Впрочем, в 80—90-е годы самым распространенным здесь является шах слонем с b4 с непременным возвращением его на b7.

6. ♘g2 dc 7. ♘e5 ♘b4+ 8. ♔f1.



Удивительно быстро может закончиться борьба при 8. ♘d2? — 8...cb 9. ♘c6 b2 10. ♘:b4 ba♙ 11. ♘c3 ♚:c3 12. ♘:c3 c6, и белые сдались (Петран — Адорьян, Сирак, 1985). 8...♘fd7 9. ♘:c4.

Долгое время никто не отваживался взять оставленную под боем ладью. И наконец нашелся

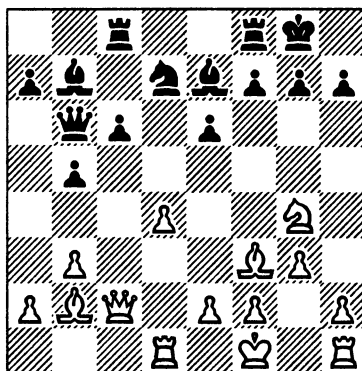


человек, который задался вопросом: что произойдет в этом случае? Смелчаком оказался Ван дер Стеррен. В чемпионате Голландии 1989 года, играя с Лангевегом, он решился на 9. ♘:a8!? ♘:e5 10. bc 0-0 11. ♘a3 c5 12. ♘:b4 cb 13. a3 ♘bc6 14. ♘:c6 ♘:c6 15. ab ♘:c4 16. ♘a3! ♘d5 17. f3 ♘:b4 18. ♚d2 a5 19. ♔f2. Вряд ли черные получили достаточную компенсацию за материальный урон. Однако у меня в тот вечер не было желания пускаться в дебри запутанных вариантов.

9...c6 10. ♘b2.

При 10. ♚c2 0-0 11. ♘f3 b5 12. ♘e3?! ♘f6 13. ♘b2 ♘b7 14. a3 ♘d6 15. ♘c3 ♚b6 16. ♘e4 ♘:e4 17.

♖:e4 h6 18. ♜g2 ♘d7 19.  
 ♝d1 ♘f6 белые ничего  
 не достигают (Чернин —  
 Сакс, Суботица, 1987).  
 Но лучше 12. ♘b2! с по-  
 следующим 13. ♘d3.  
 10...0-0 11. ♘bd2 b5 12.  
 ♘e3 ♘b7 13. ♜c2 ♜b6  
 14. ♘f3 ♘f6 15. ♘e5 ♘e7  
 16. ♘3g4.  
 Ничего особенного из де-  
 бюта белые не извлекли.  
 Попыткой воспрепятст-  
 вовать освобождающему  
 с6-с5 явилось бы 16.  
 ♝c1. Но на это могло по-  
 следовать 16... ♝c8 17.  
 ♘d3 ♘a6!, и остается  
 лишь 18. ♘c5, но тогда  
 после 18... ♘:c5 19. dc  
 ♜c7 шансы сторон уравни-  
 вались. Ничего не да-  
 вало и 16. ♘f3 c5 17.  
 ♜g2 cd 18. ♘:d4.  
 16... ♘:g4 17. ♘:g4 ♘d7  
 18. ♘f3 ♝ac8 19. ♝d1.



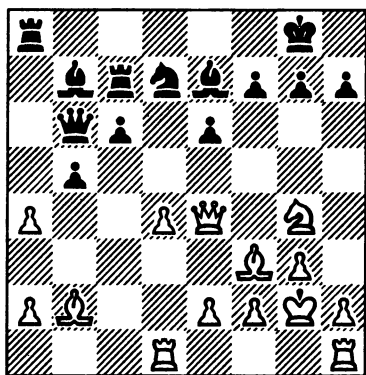
19...a5?

Голландский гроссмей-  
 стер начинает операции  
 не совсем в том месте, где  
 положено. Отставая в  
 счете, он должен был  
 стремиться к обостре-  
 нию игры. Для этой цели  
 подходило 19...f5! 20.  
 ♘e3 (20. ♘e5? ♘:e5 21.  
 de 9! с перевесом у чер-  
 ных) 20...f4. Об опаснос-  
 стях, подстерегающих  
 белых в этом случае, го-  
 воряют такие варианты:  
 21. ♘g4 h5 22. ♘h6+  
 ♜h8 23. ♜g6 ♝f6 24.  
 ♘f7+ ♜g8 25. ♘h6+ ♜f8  
 или 22. gf hg 23. ♘:g4 c5  
 24. ♝g1 ♝:f4 25. dc  
 ♝:f2! и т.д. Не годится и  
 22. ♘e5 из-за 22... ♘:e5  
 23. de c5 24. ♝d7 ♘:f3  
 25. ef ♝f7! (25... ♜c6? 26.  
 ♝:e7 ♜:f3 27. ♝g1 ♝cd8  
 28. ♜e1 fg 29. ♝:g7! и  
 т.д.) 26. ♜g2 ♜c6 27.  
 ♜d1 (27. ♜d3 c4!) 27...fg  
 28. hg ♝cf8 29. ♝d3 c4 с  
 инициативой.

Однако лучше 21. ♘g2  
 c5 22. d5! (22. ♘:f4? cd  
 23. ♜d2 e5 24. ♘d5 ♘:d5  
 25. ♘:d5 ♜h8 с переве-  
 сом у черных) 22...ed 23.  
 ♘:f4 d4 24. b4 с неясной  
 и сложной борьбой. Ин-  
 тересная игра возникала

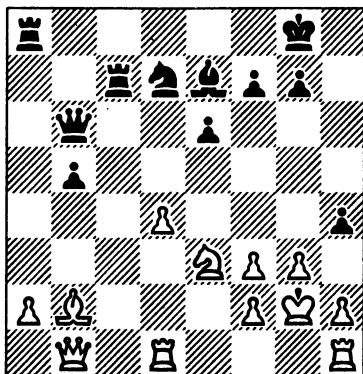
и при 21. gf ♖:f4 22. ♖g1. Ясно, что эти варианты не обязательны, но они свидетельствуют о том, что спокойной жизни у меня не было бы и предстояла напряженная тактическая борьба. Ходом в партии черные позволили мне мобилизовать все свои силы.

20. ♜e4 ♖c7 21. ♔g2 a4? Ход, основанный на просчете. После 21... ♗f6 22. ♜f4 ♗:g4 23. ♜:g4 ♗d6! шансы сторон примерно равны. Возможно и 21... c5, и если 22. d5, то 22...c4! 22. ba ♖a8?



Следовало играть 22...ba 23. ♖b1 ♜a5, сохраняя равновесие. Теперь же черные остаются без пешки.  
23. ab cb.

В своих расчетах Тимман намеревался играть 23... ♖:a2, но когда подошел поближе, то заметил, что на это последует 24. ♜b1! Например, 24... ♖a5 25. bc ♗:c6 26. ♗a1! с лишней пешкой. 24. ♜b1 ♗:f3 25. ef h5 26. ♗e3 h4?



Теряя драгоценные темпы! После 26... ♖ca7! 27. d5 ♖:a2 28. de ♜:e6 29. ♖he1 ♗c5! 30. ♗f5! ♖:b2! 31. ♗e7! ♜:e7 32. ♜:b2 ♜f6! 33. ♜:b5 ♗e5! (33... ♖a2? 34. ♖e8! с выигрышем) 34. ♜:c5 ♜:f3 35. ♔g1 ♗d3 36. ♖:d3 ♜:d3 черные не должны проиграть. Не достигают белые желаемого результата и в случае 34. f4 ♜c6! 35. ♜:c6 ♗:c6 36. ♖c1 ♗b4! 37. ♖:c5 ♗d3.

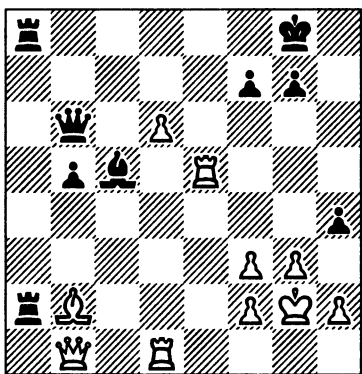
27. d5!

Энергичный ответ на непоследовательные реплики черных.

27...♙c5 28. ♖hе1 е5 29. ♘g4 ♖ca7.

Поздно! Упорнее 29...f6, хотя после 30. ♖e2 ♖ca7 31. ♙c1 белые должны реализовать материальный перевес. Но после хода в партии позиция черных разваливается.

30. ♙:e5 ♙:e5 31. ♖:e5 ♖:a2 32. d6!



32... h3+

Нельзя 32...♙:d6 из-за 33. ♖h5 f6 34. ♙d4! ♖c6 35. ♙:f6! ♙f8 36. ♙:g7! и т.д. 33. ♙:h3 ♙:d6 34. ♖h5 ♖:f2.

Теперь на 34...f6 следует сразу 35. ♙:f6! Но и ход в партии не спасает от поражения.

35. ♖h7+ ♙f8 36. ♖:g7+ ♙e8 37. ♖h8+ ♙d7 38. ♖:f7+. Черные сдались.

59

А. Карпов —

У. Андерссон

Реджо-Эмилия, 1991

*Новоиндийская защита*

Хотя после изнурительного поединка за шахматную корону на очередном турнире я не мог играть в полную силу, несколько партий получились довольно интересными. Данная оказалась цельной от начала до конца.

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙f3 ♙b4+ 4. ♙bd2.

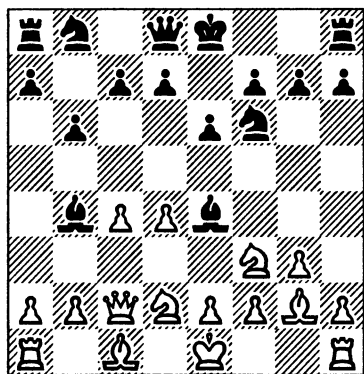
Более популярно 4. ♙d2, что постоянно встречается в гроссмейстерской практике.

4...b6.

Немедленное фианкетто — не единственный способ развития. Популярны также ходы 4...c5 и 4...0-0.

5. g3 ♙a6 6. ♖c2 ♙b7 7. ♙g2 ♙e4.

Хорошо известная позиция, встречавшаяся еще в нашем первом матче с Каспаровым.



8. ♖b3 ♕:d2+ 9. ♕:d2 0-0  
10. 0-0 d6.

Интересный ход 10... ♖сс6!? был сделан в партии Фтачник — Корчной (Брно, 1992). Далее последовало 11. ♜fd1 h6 12. ♖e3 ♜e8 13. ♖e5 ♕:g2 14. ♘g2 ♖e7 15. ♖f3 d6, и у черных полноценная игра.

11. ♜fd1 ♖e7.

Точнее сразу 11... ♖bd7.

12. ♖e3! ♖bd7 13. ♕c3.

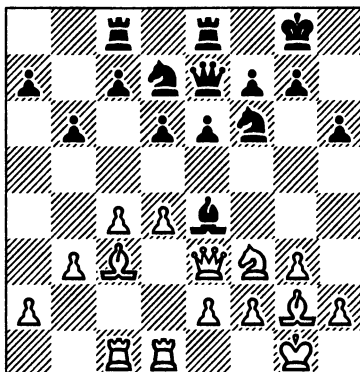
Другая возможность — 13. ♜a1, однако белым важно освободить линию «d». Теперь на стандартное 13...c5 14. dc dc у них имеется удар 15. ♜:d7! ♖:d7 16. ♕:f6 ♕:f3 17. ♖g5 с победой.

13... ♜fe8.

Потеря времени, нормальная игра у черных в случае 13...d5 и затем

c7-c5. Это продолжение было бы в духе позиции и, скорее всего, вело к уравниванию.

14. ♜a1 h6 15. b3 ♜a8.



16. ♕h3!

Сильный маневр. Белые готовят ♖f3-d2 с захватом центра, после чего их преимущество будет носить вполне конкретный характер.

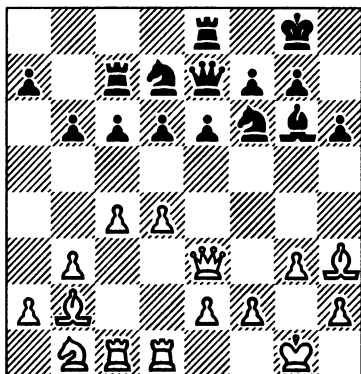
16...c6.

Черные опять действуют пассивно, надежнее 16... ♕b7, хотя после 17. d5 e5 (17...ed 18. ♖:e7 ♜:e7 19. ♕:f6 gf 20. ♖d4) 18. ♖h4 они тоже в опасности.

17. ♕b2 ♜c7 18. ♖d2 ♕g6.

Теперь все фигуры белых расположены идеально, у них два активных сло-

на, а черный слон g6 вообще выключен из игры.  
**19. ♖b1!**



Интересное решение. В случае 19...♗:b1 20. ♜:b1 у белых преимущество двух слонов, а у черных нет контригры. Если же отказаться от размена на b1, то конь перейдет на c3, где займет более активное положение, чем на d2.

**19...a6.**

Заслуживало внимания 19...d5. «Еж» в виде шести пешек на шестой горизонтали — в данном случае не лучший метод действий.

**20. ♗g2 ♜ec8 21. ♗a3! ♗e8 22. ♗c3 ♜d8.**

Если черные продолжат свой «план» — 22...f6 и 23...♗f7, то последует

d4-d5 и на c6:d5 — ♗c3:d5 с победой. В случае 22...c5? крайне неприятно 23. ♗d5.

**23. ♜d2.**

Все готово для e2-e4 с полным зажимом неприятельской позиции.

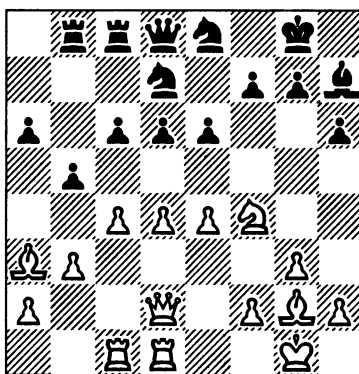
**23... ♜b7.**

Если 23...b5, то 24. ♗b4.

**24. e4 b5.**

Наконец черные проявляют активность, но, пожалуй, они немного запоздали.

**25. ♗e2 ♜bb8 26. ♗f4 ♗h7.**



**27. c5!**

Закупоривая ферзевый фланг, белые сосредотачивают все силы на противоположном участке доски.

**27...d5 28. e5 a5 29. ♜e1 ♜a8 30. ♗b2.**

Дальнейший план понятен: после h2-h4-h5 и g3-g4 белые перебрасывают ладью на третью горизонталь и далее на королевский фланг. И затем решает g4-g5 — вот где скажется дебютное ослабление черных h7-h6.

30...b4?

Следовало закрыть ферзевый фланг и переключиться на защиту короля. А теперь игра неожиданно решается именно на этом фланге.

31. ♖a1!

Тонкий маневр с намерением заблокировать ферзевый фланг путем a2-a4, но сначала полезно сделать профилактический ход ладьей, чтобы в случае вскрытия линии «а» ладья оказалась на месте.

31...♞c7 32. a4! ba?

Необходимо было перейти в глухую защиту посредством ♗d7-f8. В этом случае я приступил бы к упомянутому плану, связанному с движением пешек «g» и «h». Но борьба еще продолжалась бы долго.

33. ♖:a3 ♞b7 34. ♗c3

♗c7 35. ♗:a5 ♗b5 36.

♖a4. Черные сдались.

Теперь белые намерены пойти 37. ♗b4 и плохо 37...♖:a4 из-за 38. ba с атакой на двух флангах. Шведский гроссмейстер решил не мучиться.

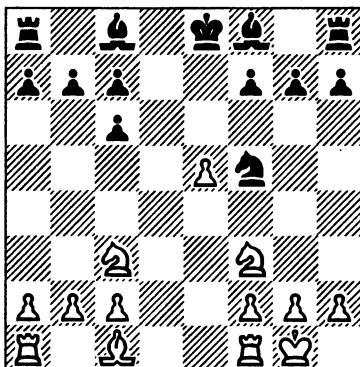
60

А. Карпов — Э. Майлс  
Биль, 1990

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5  
♗f6 4. 0-0 ♗:e4 5. d4 ♗d6  
6. ♗:c6 dc 7. de ♗f5 8.  
♞:d8+ ♗:d8 9. ♗c3 ♗e8.

В этом варианте у белых минимальный перевес за счет потенциального пешечного превосходства в эндшпиле. Но пока фигур на доске много, к тому же у черных два активных слона.





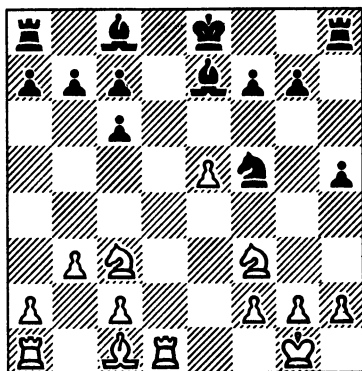
### 10. b3.

В этом же турнире де Фирмиан против Майлса сыграл иначе: 10. h3 ♖e6 11. g4 ♗e5 12. ♗g7 ♖c4 13. ♜e1 ♗d5 14. ♗d1 h6 15. ♗e4 ♗b4 16. ♗e3 ♗d5 17. ♗g3 ♖e6 18. a3 ♗d5 19. ♗g2 a6 20. f4 ♖c5+ 21. ♜h2 h5!? 22. ♗:h5 ♜f8 с примерно равными шансами.

### 10...h5!?

Для того времени этот ход был новинкой. В партии Арахамия — Тимошенко (Москва, 1989) встретилось 10...h6 11. ♗e4 a5 12. c4 b5 13. cb cb 14. g4 ♗e7 15. ♗d4 ♖:g4 16. ♗:b5 ♜d8, и здесь, продолжая 17. f3, белые сохраняли инициативу.

### 11. ♜d1 ♖e7.



Слабее 11...♖e6 12. ♗g5 ♖b4 13. ♗ce4 ♗d5 14. ♗4. Сейчас черный конь собрался прыгнуть на h4.

### 12. ♗g5!

Пользуясь обнаженностью поля g5: размен фигур, к тому же одного из черных слонов, выгоден белым.

### 12...♗h6.

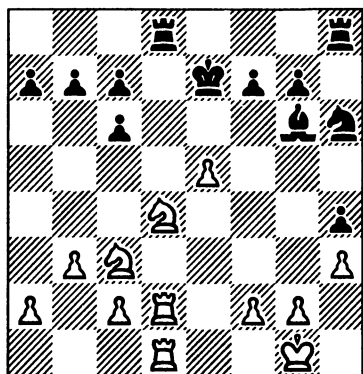
Перспективнее позиция белых и в случае 12...f6 13. ef ♖:f6 14. ♖:f6 gf 15. ♜d2, или 13...gf 14. ♖f4.

### 13. h3.

Тихий ход, но только так можно рассчитывать на сохранение инициативы. К уравнению вело как 13. ♗e4 ♖f5 14. ♜e1 ♖:e4 15. ♜:e4 ♖:g5 16. ♗:g5 ♜d8, так и 13. ♖:e7 ♜:e7 14. ♜d2 ♖g4! 13...♖f5 14. ♖:e7 ♜:e7 15. ♗d4 ♜ad8 16. ♜d2 ♖g6.

Менее надежно 16...c5 17. ♗:f5+ ♗:f5 18. ♗d5+ ♜f8 19. ♜ad1 или 16...♖:c2 17. ♗:c6+! bc 18. ♜:c2 с ощутимым перевесом у белых.

### 17. ♜ad1 h4.



И в других случаях определенное преимущество на стороне белых, например: 17... ♖f5 18. ♖f3! ♖:d2 (18...h4 19. ♖e4, направляясь конем на пункт c5) 19. ♖:d2 ♖d8 20. ♖:d8 ♖:d8 21. ♖e2; 17...c5 18. ♖b5 ♖:d2 19. ♖:d2 ♖d8 20. ♖d5+ ♖:d5 21. ♖:d5 c6 22. ♖:c5 cb 23. ♖c7+ ♖e6 24. ♖:b7 ♖:c2 25. ♖:b5 ♖d3 26. ♖a5 a6 27. f4 h4 28. ♖f2 ♖f5 29. ♖c5.

18. b4!?! ♖f5 19. ♖ce2.

Но не 19. ♖de2 ♖:d2 20. ♖:d2 ♖d8! 21. ♖:d8+ ♖:d8, и на 22. ♖f4? есть ответ 22... ♖d4.

19... ♖:d4 20. ♖:d4 f6.

Не годится 20... ♖d5 21. c4 ♖:e5 22. ♖f3 ♖e4 23. ♖d7+.

21. ef+.

Вариант 21. f4 fe 22. fe ♖hf8 23. ♖f3? ♖:c2! меня, очевидно, не устроил.

21... ♖:f6.

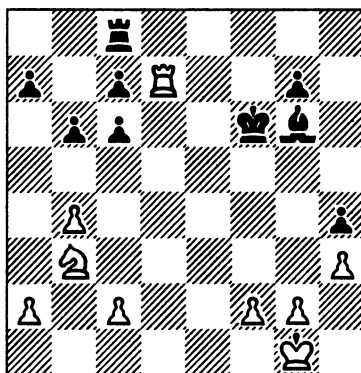
На 21...gf уже следует 22. f4 с угрозой f4-f5.

22. ♖b3!

Появление коня на a5 крайне неприятно для черных.

22... ♖:d2 23. ♖:d2 b6 24. ♖d7 ♖c8.

Сомнительно 24... ♖:c2 из-за 25. ♖:c7 ♖:b3 26. ♖:c6+ ♖f5 27. ab ♖d8 28. ♖c7 с плохим ладейным эндшпилем.



25. ♖d4 ♖:c2.

Иначе белые укрепятся путем c2-c3.

26. ♖:h4 ♖e8?

Упорнее 26... ♖b1 27. a3 ♖e8 28. ♖f4+ ♖e5 29. g3 (но не 29. ♖f7? ♖a2!, и

неожиданно черные берут верх).

27. ♖f4+ ♔e5.

Не помогает 27... ♗g6 28.

♜c4 ♜e1+ 29. ♖h2 ♙e4

30. ♘d4 ♜a1 31. ♘:c6 и

нельзя 31... ♙d5 из-за 32. ♘e7+.

28. ♖f7 ♙:b3 29. ab ♖d4

30. ♖:g7 ♖c3 31. ♖:c7.

Отправить вперед пешку

«h» сразу не удастся: 31.

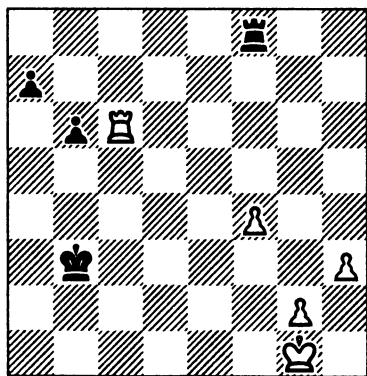
h4? ♖:b4 32. h5 ♖:b3 33.

h6 a5 34. h7 ♜h8 35. ♜:c7

a4 36. g4 a3 37. g5 a2.

31... ♖:b4 32. ♖:c6 ♖:b3

33. f4 ♖f8?



Черные точно защищались и сейчас, продолжая 33...b5!, скорее всего достигали ничейной гавани: 34. ♜a6 ♜a8 35. f5 ♖c4 36. f6 b4 37. f7 b3 38. ♜a7 ♜:a7 39. f8 ♖ ♜a1+ 40. ♖h2 b2.

34. g4!

Только теперь перевес белых стал решающим.

34... ♖:f4 35. g5 b5 36. g6

♖f8 37. g7! ♖g8 38. ♜c7

a5 39. h4 a4 40. h5 a3 41.

h6 a2 42. ♜a7. Черные сдались.

61

А. Карпов —

Л. Полугаевский

Биль, 1990

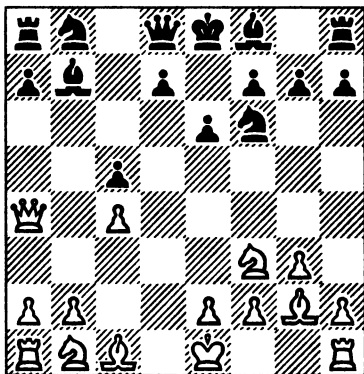
*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3

b6 4. g3 ♙a6 5. ♖a4.

Этот маневр ферзем встречается реже, чем 5. b3.

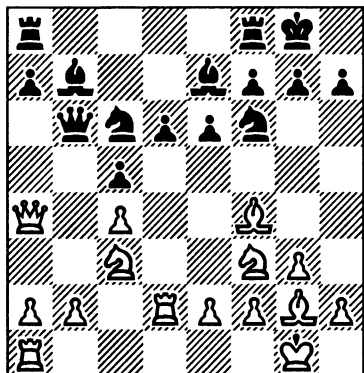
5... ♙b7 6. ♙g2 c5 7. dc bc.



Более распространено 7...♙:c5, взятие на c5 пешкой дает белым возможность создать серьез-

ное давление по линии «d».

8. 0-0 ♖e7 9. ♜c3 0-0 10. ♞d1 d6 11. ♙f4 ♜b6 12. ♞d2 ♜c6!



Любопытный ход, теперь на 13. ♞ad1 следует 13... ♜d4, дезорганизуя силы белых, например: 14. ♜e1 (14. ♜:d4? cd и нельзя брать на d4 из-за 15...e5) 14...♙:g2 15. ♙:g2 h6 или 15... ♜h5 с хорошей игрой у черных. Приходится идти на форсированный вариант.

13. ♙:d6 ♙:d6 14. ♞:d6 ♜:b2 15. ♞b1 ♜:c3 16. ♞:b7.

Белые ладьи вторглись по открытым линиям в лагерь соперника. Кажется, что на их стороне явная инициатива. Но

более внимательный анализ позволяет выявить некоторую необеспеченность тылов, в частности, первой горизонтали. Правда, ничего не дает 16... ♜c1+ из-за 17. ♞d1, но в распоряжении черных имеется другой ресурс.

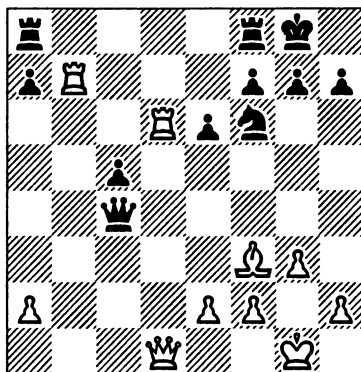
16... ♜d4 17. ♜d1.

Если бы в ответ на 17. ♜:d4 черные ответили 17...cd, то после 18. ♞b1 белые сохраняли инициативу. Однако теперь следует шах 17... ♜e1+! и после 18. ♙f1 ♜e4 белым впору складывать оружие.

17... ♜:f3+.

Не проходила попытка добиться ничьей путем 17... ♜e4? 18. ♞dd7 ♜f6 из-за 19. ♜:d4! ♜:d7 20. ♞:d7 ♞ad8, и теперь не 21. ♜b5? ♞:d7 22. ♜:c3 ♞:d1 23. ♜:d1 ♞b8 с неясной игрой, а 21. ♜c6! Но точнее было 17... ♞ad8!, вынуждая белых разменяться на d4. После 18. ♞:d8 ♞:d8 10. ♜:d4 cd 20. ♞:a7 ♜:c4 дело близилось к миру.

18. ♙:f3 ♜:c4.



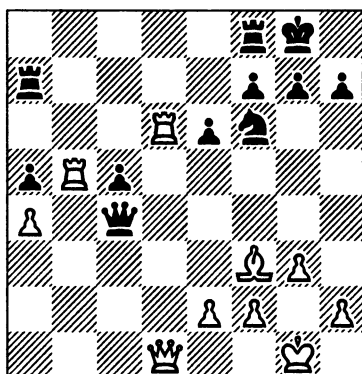
После игры я с удивлением узнал, что эта позиция уже встречалась в практике Полугаевского, причем белыми! Речь идет о партии Полугаевский — Портиш из отборочного турнира к Кубку мира (Москва, 1988). Здесь партнеры согласились на ничью. Видимо, такой исход устраивал черных и сейчас. Но в тот вечер я был настроен весьма агрессивно...

**19. a4!**

Несмотря на отсутствие пешки, инициатива на стороне белых. Так, на 19... ♖a2 возможно 20. ♜d2 ♜c4 (20... ♖a3? 21. ♜b3 с выигрышем) 21. ♜c7 ♜ab8 22. ♜a7 с лучшими шансами. И в случае 19... ♜d5 20. ♜:d5 ed 21. ♜:d5 тяже-

лофигурное окончание благоприятно для белых. Быть может, стоило избрать 19...h6 и на 20. a5 — 20... ♖a2 21. a6 c4 или 20. ♜c7 ♜fc8 21. ♜dc6 ♜:c7 22. ♜:c7 ♜d5.

**19...a5 20. ♜b5 ♜a7?**



Решающая ошибка, связанная с просчетом. После 20... ♜d5 21. ♜:d5 ed 22. ♜:d5 ♜fc8, имея в виду на 23. ♜b:c5 (23. ♜:a5? ♜:d5!) 23... ♜:c5 24. ♜:c5 ♜:c5, белым было бы сложнее реализовать плюсы своего положения.

**21. ♜d8 g5.**

Выбора нет. Полугаевский только сейчас заметил, что нельзя 21... ♜d5 (с идеей 22. ♜:d5? ♜:d8 23. ♜b8 ♜d7, и верх бе-

рут черные) из-за простого 22. ♖bb8.

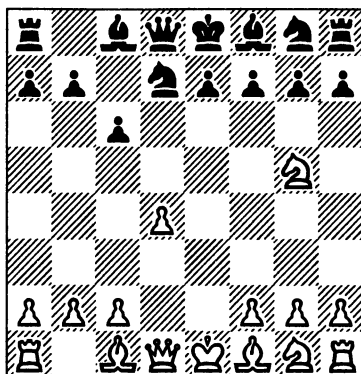
22. ♖:f8+ ♜:f8 23. ♗d6+ ♜g7 24. ♖:c5 ♖d7 25. ♗e5 ♗b4 26. ♗:g5+ ♜f8 27. ♖c8+ ♜e7 28. ♜g2. Черные сдались.

62

Н. де Фирмиан —  
А. Карпов  
Биль, 1990  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2. Разумеется, сейчас после 3...de 4. ♜:e4 уже не имеет значения, куда белые развивают коня — на c3 или d2. А разница в том, что при обычном 3. ♜c3 черные помимо взятия на e4 имеют и нестандартный ответ 3...g6 с определенной контригрой в центре. Теперь же движение g7-g6 нецелесообразно — пешка d4 может быть надежно подкреплена своей соседкой с c3, например: 3...g6 4. c3 ♜g7 5. ♜d3 de 6. ♜:e4 ♜f5 7. ♜c5 b6 8. ♜b3 ♜:d3 9. ♗:d3 ♜f6 10. ♜f3 0-0 11. 0-0 ♗c7 12. ♖e1 ♖c8 13. ♜e5 с серьезным перевесом у белых (Геллер — Ботвинник, Москва, 1967).

3...de 4. ♜:e4 ♜d7 5. ♜g5.



Выпад конем на g5 — наиболее активное продолжение, другой порядок ходов — 5. ♜c4 и лишь после появления коня на f6 — 6. ♜g5.

5... ♜df6.

Как известно, одной и той же фигурой в дебюте не следует ходить дважды, и логичнее 5... ♜gf6. Но встречается и экстравагантный ход ♜df6: теперь у коня g8 появляется выбор между полями e7 и f6 (после ♜f6-d5). Другой способ «потерять темп» заключается в ♜db6. Вот один удачный для черных пример.

Ван дер Виль — Карпов (Амстердам, 1988). 5... ♜b6 6. ♜1f3 g6 7. c3.

Пассивная игра к добру не приводит. 7... ♖g7 8. ♜b3 ♘h6 9. ♙e2 0-0 10. 0-0 ♘f5! Черные уже стоят хорошо, а через десять ходов — 11. ♗d1 ♜c7 12. g3 ♘d6! 13. ♙e5 c5 14. dc ♜:c5 15. ♘d3 ♜f5! 16. ♙e1 ♘d7! 17. ♘d3 ♜a5 18. ♜b4 ♜:b4 19. cb ♗fd8 20. ♗b1 ♘a4 21. ♗d2 c5 22. ♙gf3 ♘c4! — положение белых стало безнадежным.

6. ♙c4.

Другая возможность — 6. ♘d3.

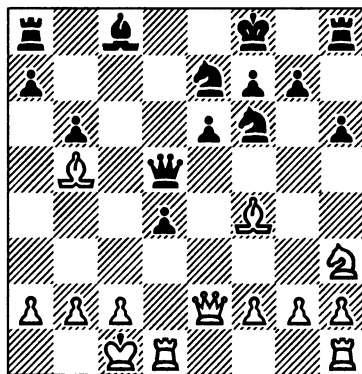
6...e6 7. ♙e2.

В партии Хюбнер — Карпов (Бельфор, 1988) последовало 7. ♘f3 h6 8. ♘h3 ♘d6 9. ♜e2 ♙e7 10. ♘d2 ♙c7 11. 0-0-0 b5 12. ♘d3 a6 13. ♗he1 ♘b7 с уравнением. Довольно интересна следующая встреча, в которой белые вывели ферзя на e2.

Широв — Иванчук (Линарес, 1998). 7. ♜e2 ♘d6 (весьма опасно 7... ♜:d4 8. ♘f3 и 9. ♙e5) 8. ♘d2 ♜c7 9. 0-0-0 b6 10. ♘f3 h6 11. ♘h3?! Этот конь так до конца партии и не найдет подходящего пристанища, сейчас необходимо было вернуть-

ся им на e4. 11... ♙e7 12. ♙e5. И второй конь маневрирует неудачно, сначала надо было централизовать ладью h1.

12...c5 (заслуживало внимания 12... ♙a5) 13. ♙b5+ ♗f8 14. ♘c4 cd (а здесь точнее 14... ♙b7!?) 15. ♘:d6 ♜:d6 16. ♙f4 ♜d5!



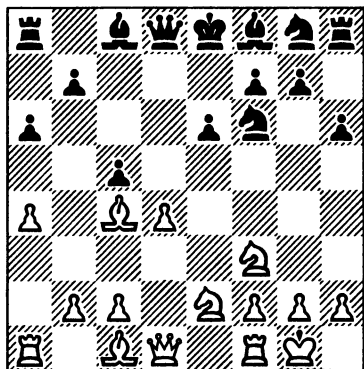
17. ♙e5?! Белые могли получить лучшие шансы посредством 17. ♗:d4!? ♜:d4 18. ♗d1 ♜:d1+ 19. ♗:d1. При материальном равенстве черных подводит собственный король на f8.

17... ♘f5 18. c4?! Позволяет черным захватить инициативу. 18... ♜c5 19. ♜f3 ♜:e5 20. ♜:a8 ♜ 7 21. ♜c6 ♜b8 22. ♜f3 ♘b7 23. ♜a3 ♗g8 24. f3 g5 25. ♙a4 e5 26. ♗he1 ♗g7 27.

♖c2 ♗h4 28. ♜d2 ♝c8  
 29. ♚b1 ♜c4 30. ♘g1 ♜c5  
 31. g3 ♜a5 32. ♚d3 ♘g6  
 33. ♗b3 ♚d6 34. ♜c2 e4!  
 35. ♚c4 ♘e5 36. ♚c7  
 ♚b4! 37. ♜d1 ♗d5 38.  
 ♗:d5 ♜:d5 39. fe ♘e4 40.  
 a3 ♚b5 41. ♚a2 d3 42.  
 ♜cc1 d2 43. ♜c2 ♘d3 44.  
 ♜c:d2 ♜c5 45. ♚d8 ♚c4  
 46. b3 ♘c3+ 47. ♚a1 ♜a5!  
 Белые сдались.

7...c5!

Уточнение по сравнению  
 с 7...♗d6, что встретил-  
 ось, например, в партии  
 Соколов — Спраггетт  
 (Сент-Джон, 1988). Хотя  
 в ней после 8. 0-0 h6 9.  
 ♘f3 ♚c7 10. ♘g3?! ♘e7  
 11. ♜e1 0-0 черным уда-  
 лось решить все пробле-  
 мы, в случае 10. ♗d3! с  
 дальнейшим c2-c4 это  
 было бы сделать труднее.  
 8. 0-0 h6 9. ♘f3 a6 10. a4.

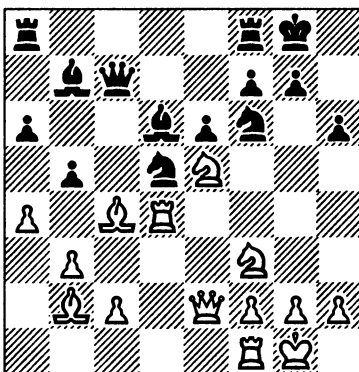


К уравнению вело 10. dc  
 ♚:d1 11. ♜:d1 ♗:c5, но в  
 пользу белых 10. ♗d3!?  
 cd 11. ♘e:d5 ♗d6 12.  
 ♚e2 ♘e7 13. ♘e5!?  
 10...cd 11. ♘e:d4 ♗d6 12.  
 ♚e2 ♘e7 13. ♘e5.

Позволяет черным полу-  
 чить удобную игру. Точ-  
 нее было 13. b3 ♚c7 14.  
 ♜e1 (проигрывает 14.  
 ♗b2? из-за 14...e5)  
 14...0-0 15. ♗b2 ♘ed5.  
 13...♚c7 14. ♘df3 0-0 15.  
 b3.

Надежнее 15. ♗f4 ♘ed5  
 16. ♗g3 b6 17. ♜ad1 ♗b7  
 с равенством.

15...b6 16. ♗b2 ♗b7 17.  
 ♜ad1 ♘ed5 18. ♜d4 b5!



19. ♗:d5?!

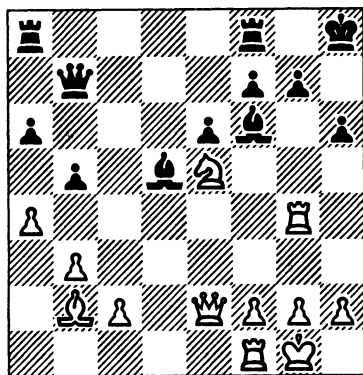
Следовало принять жерт-  
 ву пешки — 19. ab ab 20.  
 ♗:b5 ♜a2 21. ♘c4 (21.  
 ♜b1? ♗:e5 22. ♘:e5 ♜:b2!



23. ♖:b2 ♘c3 24. ♙c4  
 ♙:e5 25. ♙:c3 ♙:b5 с за-  
 метным перевесом), хотя  
 после 21...e5 у черных до-  
 статочная компенсация.

19...♙:d5 20. ♘g4 ♙e7.  
 Конечно, не 20...♘:g4?  
 21. ♖:g4 f6 22. c4 bc 23.  
 bc ♙:f3 24. ♙:e6+.

21. ♙fe5 ♙b7 22. ♙:f6+  
 ♙:f6 23. ♖g4 ♙h8.



Необходима аккурат-  
 ность. После 23...ba? 24.  
 c4! ♙c6? (единственный  
 ответ 24...h5) 25. ♙:c6  
 ♙:b2 26. ♙:b2 белые бе-  
 рут верх.

24. c4.

Несколько лучше у чер-  
 ных в случае 24. ♘d3  
 ♙:b2 25. ♙:b2 ♖ac8.

24...bc 25. ♘d7?

Необходимо было 25. bc  
 ♙c6 26. a5.

25...♙:b2 26. ♙:b2 ♖g8

27. ♖h4 ♙h7 28. ♙e5 cb  
 29. ♖e1 ♖ac8 30. ♙d2 f5  
 31. g4 g5 32. ♖h3 ♖c2.  
 Белые сдались.

63

А. Карпов —

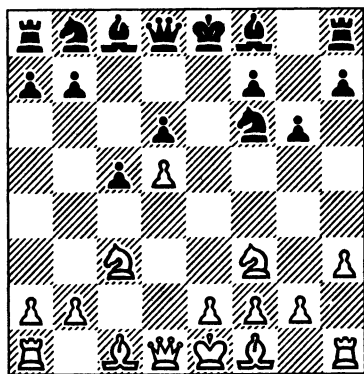
Н. де Фирмиан

Биль, 1990

*Индийская защита*

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙f3  
 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. ♙c3  
 g6 7. h3!?

Таким способом белые из-  
 бегают выпада 8...♙g4,  
 возможного при стан-  
 дартном 7. e4 a6 8. a4. Те-  
 оретическое продолже-  
 ние 7. ♘d2 не сулит бе-  
 лым особых выгод.



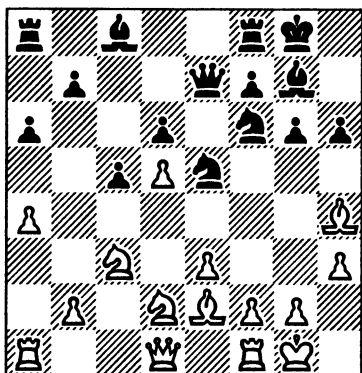
7...a6 8. a4 ♙e7.

В случае 8...♙g7 9. e4 0-0  
 10. ♙d3 игра сводилась к  
 известным схемам.

9.  $\text{♙g5}$   $\text{♜bd7}$  10. e3.

Здесь на 10.  $\text{♜d2}$  неплохо 10...h6 11.  $\text{♙h4}$   $\text{♙g7}$  12. e4 0-0 13.  $\text{♙e2}$  g5 14.  $\text{♙g3}$   $\text{♜e5}$  15. 0-0  $\text{♜h7}$  с идеей f7-f5. Вообще, развитие слона на g5, как правило, логично сочетается с ходом e2-e3.

10... $\text{♙g7}$  11.  $\text{♙e2}$  0-0 12. 0-0 h6 13.  $\text{♙h4}$   $\text{♜e5}$  14.  $\text{♜d2}$ !



А теперь это отступление коня вполне уместно, 14.  $\text{♜:e5}$   $\text{♝:e5}$  15. g3  $\text{♝e7}$  вело к уравнению.

14...g5 15.  $\text{♙g3}$   $\text{♞e8}$ ?

Позиционная ошибка. На f8 ладья расположена лучше, чем на e8, так как в перспективе (когда белая пешка все-таки переместится на e4) она поддержит контратаку f7-f5. Лучше 15... $\text{♙f5}$

16. a5  $\text{♞ae8}$  со сложной игрой.

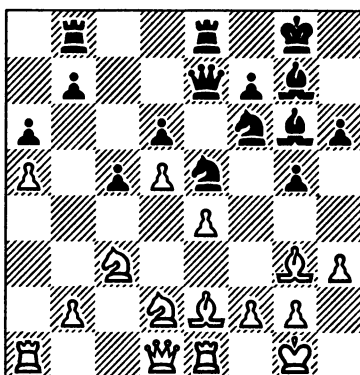
16.  $\text{♞e1}$   $\text{♞b8}$ .

И здесь точнее сразу 16... $\text{♙f5}$ .

17. a5  $\text{♙f5}$ .

На 17... $\text{♜h7}$  неприятно 18. f4  $\text{♜g6}$  19.  $\text{♜c4}$ .

18. e4  $\text{♙g6}$ .



Очевидно, рано или поздно черные проведут f7-f5. Вопрос в том, насколько белые успеют подготовиться к вскрытию игры. 19.  $\text{♞a4}$ !

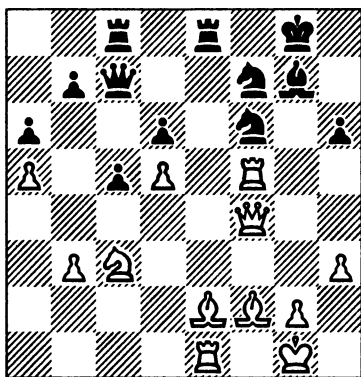
Оригинальным способом ладья включается в игру. 19... $\text{♜fd7}$  20.  $\text{♝c2}$   $\text{♞bc8}$  21. b3  $\text{♝f8}$ .

Естественнее выглядело возвращение ладьи на место — 21... $\text{♞f8}$ .

22.  $\text{♜f1}$  f5 23. ef  $\text{♙:f5}$  24.  $\text{♝d2}$   $\text{♜f6}$  25.  $\text{♜e3}$   $\text{♙g6}$  26. f4!  $\text{♜f7}$  27.  $\text{♙f2}$  gf 28.

♖:f4 ♜e7 29. ♘f5 ♙:f5  
30. ♖:f5 ♜c7 31. ♜f4.

Сражение на королевском фланге привело к сильнейшему давлению белых.



31... ♘h7.

Не проходили тактические ухищрения типа 31... ♘g5 — 32. ♖:f6 ♖f8 33. ♘e4! или 31... ♜a5 — 32. ♖:f6 ♘g5 33. ♖c1. 32. ♘e4 ♘e5 33. ♖f1 ♖f8 34. ♙e1! b5 35. ab ♜:b6 36. ♙h1 ♙h8.

Оборона черных держится на укрепленном пункте e5, где красуется их конь. Осталось сокрушить этот форпост.

37. ♜g3 ♖:f5 38. ♖:f5 ♖g8 39. ♜e3 a5?

Упорнее 39... ♖f8 40. ♖:f8+ ♘:f8 41. b4 ♘fd7. 40. ♙g3 ♖b8 41. ♘:d6

♜:d6 42. ♖:e5 ♜f8 43. ♖e6. Черные сдались. Две победы над де Фирмианом в этом двухкруговом турнире в Биле обеспечили мне солидный отрыв от преследователей.

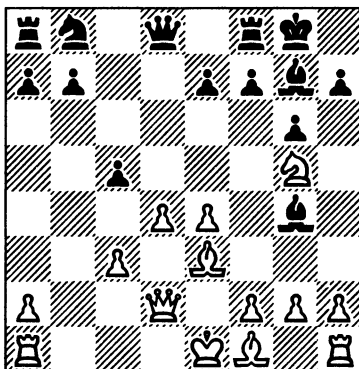
64

А. Карпов — Г. Каспаров  
Матч на первенство  
мира, 17-я партия  
Нью-Йорк — Лион, 1990  
*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3  
d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6.  
bc ♙g7 7. ♙e3 c5 8. ♜d2  
0-0 9. ♘f3 ♙g4.

В 15-й партии Каспаров ответил 9... ♜a5 и столкнулся с определенными трудностями. Поэтому на сей раз он предпочитает иной путь.

10. ♘g5!?

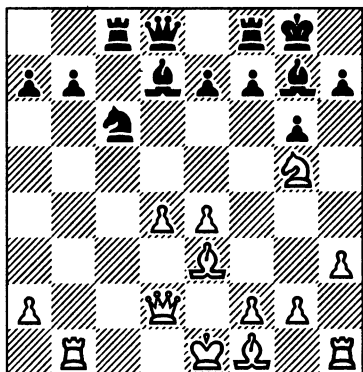


Пожалуй, белым трудно обойтись без этого выпада, если они рассчитывают на получение преимущества.

10...cd 11. cd ♖c6. 12. h3 ♙d7.

Хуже 12...♙:d4 13. ♙:d4 ♚:d4 14. ♚:d4 ♖:d4 15. hg ♖c2+ 16. ♘d2 ♖:a1 17. ♙d3.

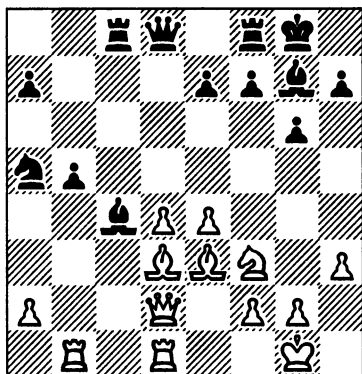
13. ♜ab1! ♜ac8!



Тактический нюанс раскрывается в несложном, но эффектном варианте: 14. ♜:b7 ♖:d4! 15. ♙:d4 ♙:d4 16. ♚:d4 ♜c1+ 17. ♘d2 (или 17. ♘e2 ♙b5+ 18. ♘e3 ♜e1+, выигрывающая ферзя). 17...♜d1!+ 18. ♘:d1 ♙a4+, и белые теряют ферзя. Приходится тратить время на удержание центра. 14. ♖f3 ♖a5 15. ♙d3 ♙e6.

Черные фигуры прочно вцепились в пункт с4. Во многих вариантах защиты Грюнфельда это обстоятельство дает черным встречную игру.

16. 0-0 ♙c4 17. ♜fd1 b5?!



Казалось бы, все верно — черные лишней раз берут под контроль поле с4, но при этом они совершают позиционную ошибку. Отныне их пешечная цепь на ферзевом фланге становится уязвимой и доставляет много хлопот. Скромное 17...b6! более уместно.

18. ♙g5.

Первая ласточка. Угрожает не только 19. ♙:c4 ♖:c4 20. ♚b4 ♖d6 21. e5, но, при случае, и отвлекающее ♙:e7.

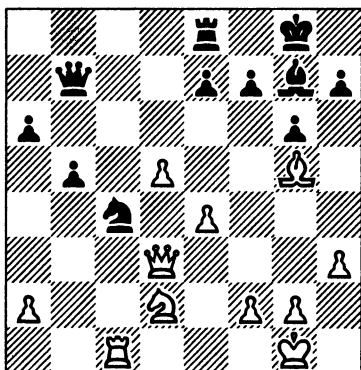
18...a6 19. ♜bc1.

Заслуживало внимания и 19.  $\text{E}d\text{c}1!$ ?, например, после 19...  $\text{A:d}3$  20.  $\text{E:c}8$   $\text{W:c}8$  21.  $\text{W:d}3$   $\text{Wb}7$  белые имели очень сильный подрыв 22. a4, и если 22...b4, то 23.  $\text{A}d2$ , выигрывая материал.

19...  $\text{A:d}3$  20.  $\text{E:c}8$   $\text{W:c}8$  21.  $\text{W:d}3$   $\text{Ee}8?$ !

Пассивный ход. Эластичнее 21...  $\text{Wb}7$  22.  $\text{W}a3$   $\text{Ac}4$  23.  $\text{W:e}7$   $\text{W:e}7$  24.  $\text{A:e}7$   $\text{Ee}8$ .

22.  $\text{E}c1$   $\text{Wb}7$  23. d5  $\text{Ac}4$  24.  $\text{A}d2$ .



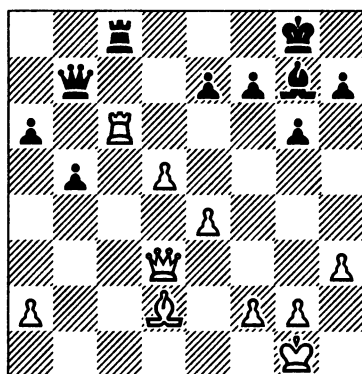
Центральный момент всей стратегии белых. Вышибая последнюю фигуру с поля c4, белые захватывают важную вертикаль.

24...  $\text{A:d}2$ .

Заслуживало внимания 24...h6 25.  $\text{A}f4$  e5 26.

$\text{Ae}3$  (обходя коварную ловушку 26. de?!  $\text{E:e}6$  27.  $\text{Ac}4$   $\text{W:e}4!$ , и позиция выравнивается) 26...  $\text{A:e}3$  27.  $\text{W:e}3$   $\text{E}c8$  28.  $\text{Ab}3$   $\text{A}f8$  29.  $\text{Aa}5$   $\text{E:c}1+$  30.  $\text{W:c}1$   $\text{Wb}6$  31.  $\text{Ac}6$  f6, и черные могут упорно сопротивляться.

25.  $\text{A:d}2!$   $\text{E}c8$  26.  $\text{E}c6!$



Ввиду варианта 26...  $\text{E:c}6$  27. dc  $\text{W:c}6$  28.  $\text{Wd}8+$   $\text{A}f8$  29.  $\text{A}h6$ , положение черных критическое.

26...  $\text{Ae}5$ .

Конечно, 26...  $\text{E:c}6$  27. dc  $\text{Wc}7$  28.  $\text{Wd}7$   $\text{Ae}5$  29.  $\text{A}h6!$  приводило к простому выигрышу: 29...  $\text{W:d}7$  30. cd  $\text{Ac}7$  31. e5! a5 32.  $\text{Qf}1$  b4 33.  $\text{Qe}2$  a4 34.  $\text{Qd}3$   $\text{Ad}8$  35.  $\text{Qc}4$  и т.д. 27.  $\text{Ac}3!$   $\text{Ab}8$ .

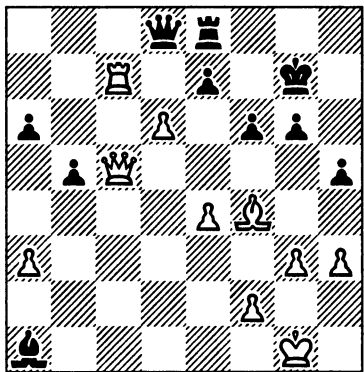
27... ♕:c3 28. ♖:c3 ♜:c6  
 29. dc ♗c7 30. g3 a5 31.  
 ♗c5 b4 32. ♗d5 или  
 30...f6 31. ♗b3+ ♘f8 32.  
 ♗e6 вело к решающему  
 вторжению ферзя на d7.  
 28. ♗d4 f6 29. ♕a5.

И здесь следует играть  
 внимательно — 29.  
 ♜b6?? ♜:c3! 30. ♜:b7  
 ♜c1 с матом.

29... ♕d6 30. ♗c3 ♜e8 31.  
 a3.

К чему торопиться —  
 плод дозреет сам.

31... ♘g7 32. g3 ♕e5 33.  
 ♗c5 h5 34. ♕c7 ♕a1 35.  
 ♕f4 ♗d7 36. ♜c7 ♗d8  
 37. d6!



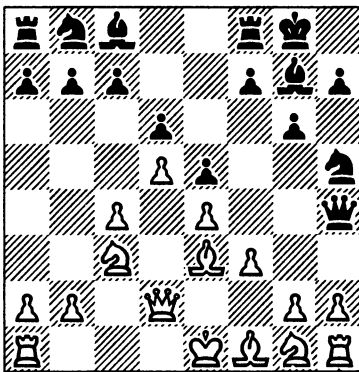
Наступает агония чер-  
 ных, задыхающихся на  
 двух крайних линиях.  
 37...g5 38. d7 ♜f8 39.  
 ♕d2 ♕e5 40. ♜b7. Чер-  
 ные сдались.

На 40...h4 или 40...g4  
 решает 41. ♕a5! ♗:a5 42.  
 ♗:e7+ ♘g6 43. ♗h7+!  
 ♘:h7 44. d8 ♗+. Пара-  
 док! Чтобы взять черно-  
 го ферзя, надо пожертво-  
 вать собственным.

## 65

А. Карпов — Г. Каспаров  
 Матч на первенство  
 мира, 21-я партия  
 Нью-Йорк — Лион, 1990  
*Староиндийская защита*

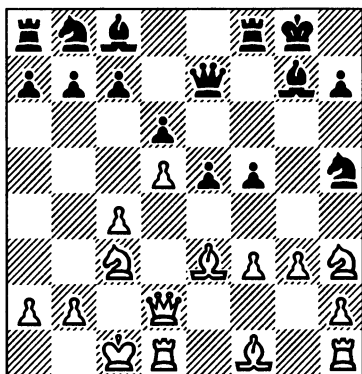
1. d4 ♕f6 2. c4 g6 3. ♕c3  
 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6.  
 ♕e3 e5 7. d5 ♕h5 8. ♗d2  
 ♗h4+.



Обычное продолжение  
 8...f5. Но на финише  
 матча Каспаров решил  
 преподнести мне сюр-  
 приз.  
 9. g3 ♗e7.

Шах ферзем с h4 обычно связывают с весьма любопытной, но не вполне обоснованной жертвой ферзя после 9... ♖:g3?! 10. ♜f2 (разумеется, плохо 10. ♙f2 из-за 10... ♖:f1, и белые просто теряют пешку) 10... ♖:f1 11. ♜:h4 ♖:e3. Любопытно, что эта позиция встречалась раньше как в моей практике, так и Каспарова, причем мы оба отстаивали ее белым цветом. Долгое время образцом игры за белых считалась встреча Карпов — Велимирович (Скопле, 1976): 12. ♘e2 ♖:c4 13. ♙c1 ♖a6 14. ♘d1 ♖b6 15. ♘e3 ♙d7 16. ♘h3. Однако спустя 13 лет произошла определенная переоценка варианта. В поединке Каспаров — Сейраван (Барселона, 1989) черные применили интересный план контригры: 16...f6 17. ♘f2 ♖c8 18. ♙c3, и теперь, как указал Сейраван, продолжая 18...c5!? 19. dc bc 20. ♙d1 ♖c7 21. ♙cd3 ♖b5, черные могли получить достаточную компенсацию. Игра белых была усилена в партии Левит — Мартин

(Глазго, 1989). 18. ♘d3! c5 19. ♜g3 ♙h6 20. h4 ♙b5 21. a4! ♙:d3 22. ♘:d3 ♖b4+ 23. ♘e2 f5 24. h5 ♙:e3 25. hg h6 26. ♙:h6! ♙:h6 27. ♜h3 ♘g7 28. ♙h1 ♙g5 29. ♜h7+ ♘f6 30. ♜d7 ♙h6 31. ♙:h6. 10. 0-0-0 f5 11. ef gf 12. ♘h3!?



В партии Выжманавин — Акоюн (Львов, 1990) белые развивались иначе: 12. ♘d3 a5 13. ♘ge2 ♖a6 14. f4 ♙d7 15. fe de 16. ♙hf1 и получили небольшой, но устойчивый перевес. Конечно, этот поединок был известен обоим партнерам, и, не ожидая заготовленного черными усиления, я первым сошел с протоленного пути. Идея флангового развития коня за-

ключается в подготовке g3-g4 и вскрытии королевского фланга.

12... ♖a6 13. ♜g1 ♗f6.

Отступление коня вынужденно. Так, на 13... ♗c5 могло последовать 14. g4 fg 15. fg ♗f4 16. ♗:f4 ef 17. ♗:f4 ♗:c3 18. bc ♗e4 19. ♜e3 с явным преимуществом, а в случае 13... ♗h8 14. g4 fg 15. fg ♗f6 16. ♗f2 позиционный перевес белых не вызывает сомнений.

14. ♗f2.

Но не 14. ♗d3?? — 14...f4! 14... ♗h8.

Заслуживало внимания немедленное развитие ферзевого фланга: 14... ♗d7 15. ♗e2 ♜ae8 и т.д. 15. ♗e2 ♗d7.

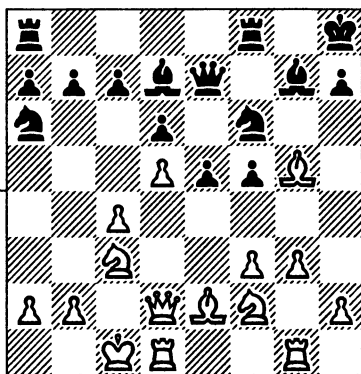
Альтернатива — 15... ♗c5, но тогда правильно не 16. ♗:c5 dc 17. ♗d3 ♗e8 с контригрой, а 16. g4! f4 17. ♗:c5 dc 18. ♗d3 с явно лучшими шансами.

16. ♗g5.

Замысел белых очевиден: притормозить движение центральных пешек соперника и подготовить марш своей пешки «g».

16... ♗c5 17. g4 e4.

Стандартное для подобных структур вскрытие



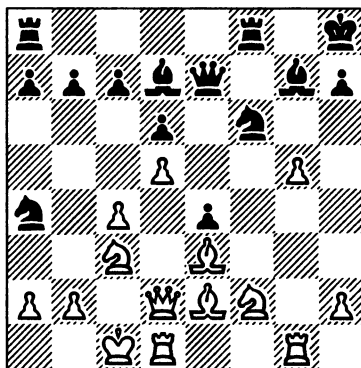
игры. Однако лучше было 17... ♜f7 и на 18. f4 — 18... ♜g8 или 18... ♜ae8. Ферзь уходил от неприятной связки, к тому же черные избегали ослабления пешечной цепи.

18. fe fe 19. ♗e3!

Освобождая линию «g» для пешечного штурма.

19... ♗a4.

Не годится и 19... ♜ae8 ввиду 20. g5 ♗g8 21. ♗h5. 20. g5!

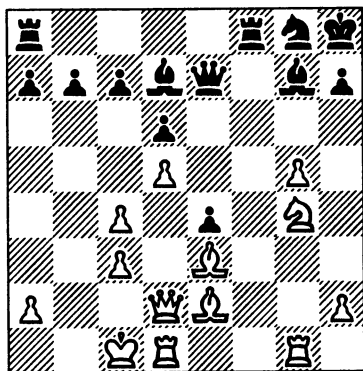




Размен на а4 не в пользу белых, например: 20. ♖:а4 ♙:а4 21. ♞de1 ♜е8 — позиция неясная. А при 21. g5 ♖d7 22. b3 ♟е5 23. ♟с2 ♞:f2! 24. ♜:f2 e3 25. ♜g3 ♟а1+ 26. ♟b1 ♟с3+ 27. ♟с2 черным гарантирован вечный шах.

20... ♖:с3 21. bc ♜g8.

Конем можно было отступить в другую сторону — 21... ♜е8, но и тогда белые контролировали ход событий. У них был выбор между переходом в лучший эндшпиль — 22. h4 ♟е5 23. ♜d4 e3 24. ♟:e3 ♟:e3 25. ♜:e3 ♜:e3 26. ♜e4 ♜е5 27. ♜g4 и нагнетанием давления по всему фронту — 22. ♜g4 c5 23. dc bc 24. h4 ♞d8 25. h5 ♜:g4 26. ♞:g4 d5 27. c5 ♜c7 28. g6. 22. ♜g4!



Самое точное. Теперь атака белых развивается сама собой. А при иных продолжениях черные могли перехватить инициативу: 22. h4 ♟е5 23. ♜d4 e3! 24. ♟:e3 ♟:e3 25. ♜:e3 ♞ае8 26. ♞d2 ♜:с3+ или 22. ♞b2 b5!, вскрывая линию «b».

22...c5.

Таким путем Каспаров пытается взять под контроль «перевалочный» пункт d4, но белые берут на проходе.

23. dc ♜:с6.

Безрадостно и 23...bc — 24. ♟:d6 ♜:g4 25. ♞:g4 ♜:c3 26. ♟:e7 ♜:e7 27. ♞:e4.

24. h4 d5.

Ускоряет развязку. Вероятно, Каспаров не хотел играть позиции типа 24... ♞ad8 25. h5 b6 26. g6! либо 24... ♞fd8 25. h5 ♜е5 26. g6 и решил подстраховать фигуры.

25. cd ♜:d5.

На 25... ♞ad8 следует 26. d6!

26. ♟:d5 ♞ас8.

Ничего не сулит и выпад ферзем — 26... ♟а3+ 27. ♞b1 ♟:с3 28. ♜d4.

27. ♖d6 ♚:c3+ 28. ♜b1  
 ♜f7 29. ♜d4. Черные  
 сдались.  
 Белый король легко  
 скрывается от шахов:  
 29... ♜b3+ 30. ♜a1 либо  
 30. ab ♜:b3+ 31. ♜a1  
 ♜a4+ 32. ♜b2.

## 66

**В. Корчной — А. Карпов**  
 Тилбург, 1991  
*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♜c3 ♜f6 3.  
 ♜f3 ♜c6 4. g3.

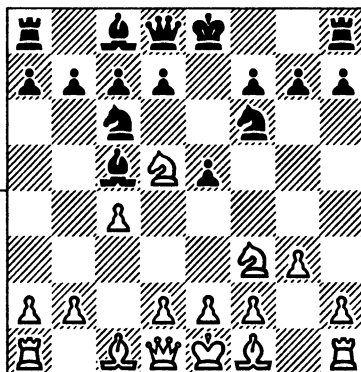
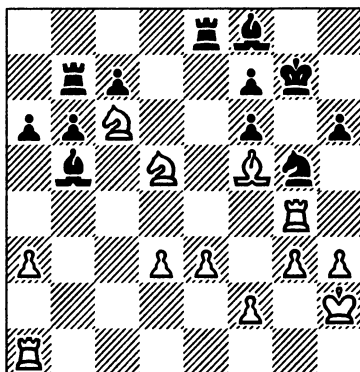
Итак, разыграна система  
 четырех коней. Наиболее  
 популярно здесь фи-  
 анкетто g2-g3.

4... ♜b4.

Самостоятельный инте-  
 рес имеет ход 4...d5.  
 Вполне приемлемо для  
 черных 4...g6 или  
 4... ♜d4. В рассматривае-  
 мой партии встретилось  
 4... ♜b4 5. ♜d5 ♜c5. Но  
 играют и сразу 4... ♜c5.  
 Вот один интересный  
 пример.

Тимман — Карпов (Гол-  
 ландия — Индонезия,  
 матч на первенство ми-  
 ра, 1993, 5-я партия).  
 4... ♜c5 5. ♜g2 (давно  
 установлено, что 5.  
 ♜:e5 ♜:f2+ 6. ♜:f2

♜:e5 дает черным хоро-  
 шую игру) 5...0-0 6. 0-0  
 d6 7. d3 h6 8. a3 a6 (на-  
 дежнее, чем 8...a5 9. e3  
 ♜b6 10. b3 ♜f5 11. h3  
 ♜d7 12. ♜h2 ♜h7 13.  
 ♜g1 с лучшими шан-  
 сами у белых, М. Гуре-  
 вич — И. Соколов, Бел-  
 град, 1991) 9. b4 ♜a7  
 10. ♜b2 ♜g4? (правиль-  
 но сразу 10... ♜e6 11.  
 ♜d2 d5 12. cd ♜:d5 13.  
 ♜c1 ♜:c3 14. ♜:c3 ♜d5  
 15. ♜:d5 ♜:d5 16. ♜b3  
 ♜ad8 17. a4 ♜fe8, и  
 партия закончилась  
 вничью, Лотье — И. Со-  
 колов, Вейк-ан-Зее,  
 1991) 11. h3 ♜e6 12.  
 ♜h2 ♜b8 13. ♜d2 ♜d7  
 (лучше 13...d5) 14. ♜d5  
 ♜e8 15. ♜a4! ♜d4 16.  
 ♜:d7 ♜:d7 17. e3 ♜e6  
 18. ♜e7+ ♜h7 19. c5! dc  
 20. ♜c4! ♜a4 21. ♜e4+  
 ♜h8 22. ♜:e5 ♜f6 23.  
 ♜f5 ♜fe8 24. ♜:f6 gf  
 25. ♜d5 ♜g7 26. bc  
 ♜:c5 27. ♜fc1 ♜f8 28.  
 ♜a5! b6 29. ♜c6 ♜b7 30.  
 ♜c4 ♜b5 31. ♜g4+  
 ♜g5. Плохо 31... ♜h8?  
 32. ♜:e6 fe 33. ♜:f6  
 ♜g7 34. ♜:g7! ♜:g7 35.  
 ♜:e8+ ♜f8 36. ♜d8!  
 ♜a7 37. ♜:c7! с побе-  
 дой.



32. ♖d7?, и в результате мне удалось выйти из щекотливого положения. А между тем Тимман брал здесь верх посредством 32. ♖d4! h5 33. ♜f4! ♙d6 34. a4! ♙:f4 35. gf.

5. ♖d5.

В данной системе поле d5 всегда в распоряжении белых. Но это не значит, что на него нужно быстро водружать коня, теряя темп. Эта позиция неоднократно встречалась в моей практике, и обычно я получал черными полноценную игру.

5...♙c5.

Годом раньше (Дортмунд, 1993) я предпочел против Лотье 5...e4. Ход весьма рискованный, и французскому гроссмейстеру удалось получить

дебютный перевес, а затем реализовать его: 6. ♖h4 0-0 7. ♙g2 ♜e8 8. 0-0 d6 9. d3 ed 10. ♜:d3 ♖:d5 11. cd ♖e5 12. ♜c2 ♙c5 13. b3 ♜e7 14. ♙b2 a5 15. a3 ♖g6 16. ♖:g6 hg 17. e4 g5 18. ♜ae1 f6 19. ♜h1 g4 20. f4 gf 21. ♜:f3 ♙d7 22. ♜f4 ♜f8 23. ♜ef1 ♙e3 24. ♜4f3 ♙b6 25. g4 с решающей атакой у белых.

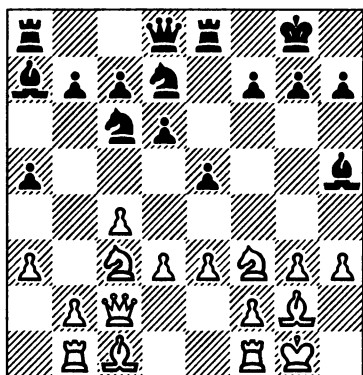
6. ♙g2 0-0 7. d3.

Здесь уместно упомянуть еще одну партию, сыгранную мною на эту тему.

Лотье — Карпов (Линарес, 1994). 7. 0-0 d6 8. e3 ♙g4 9. h3 ♙h5 10. d3 a5. Или 10...♙b6 11. a3 ♖:d5 12. cd ♖e6 13. ♜b3 ♜d7 14. ♖d2 c6 15. dc bc с лучшими перспективами у черных (Петурс-

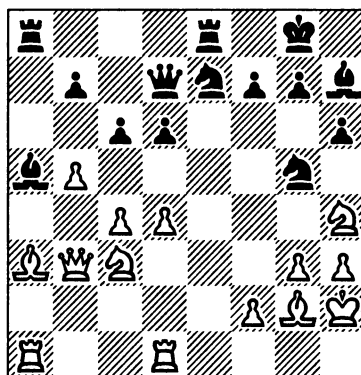
сон — Карпов, Рейкьявик, 1994, турнир по быстрым шахматам).

11. a3 ♖a7 12. ♗c3 ♜e8 (хорошо и немедленное 12... ♗d7!?) 13. ♜c2 ♗d7 14. ♜b1. А теперь белым следовало поспешить с 14. ♗d2!?



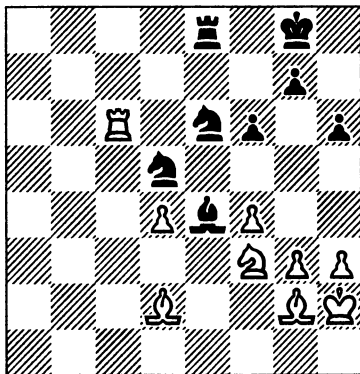
14... ♗e7! 15. b4 ab (или 15...c6!? 16. ba ♗c5) 16. ab c6 17. ♜b3 ♗g6 (хорошо смотрится и 17...f6) 18. ♜d1. Линия «а» вскрыта, и белым стоило занять ее ладьей. После 18. ♜a1 ♗b6 19. ♗b2 рискованно бить на d3: 19... ♗:d3 20. ♜fd1 e4 21. ♗e1 ♗e5 22. ♗:d3 ed 23. ♗e4 с преимуществом у белых. 18...h6 19. ♗h4 ♗h7 20. ♗e4 ♗b8 21. ♗a3 ♗f8 (точнее, чем 21...d5?! 22.

cd cd 23. ♗c3) 22. b5. Плохо 22. d4?! ed 23. ♜:d4 ♗e6 24. ♜dd1 ♗g5, и белые попадают под неприятную связку. 22... ♗e6 23. ♜a1 ♜d7 24. ♗c3 ♗c7 25. d4 (25. b6?! ♗d8!) 25...ed 26. ed ♗g5! 27. ♗h2 ♗a5!



Слон никак не мог найти себе подходящего прибежища. Теперь черные разменивают его и получают лучший эндшпиль. 28. ♗b2. Или 28. ♗b4 ♗:b4 29. ♜:b4 d5 30. ♗a4 ♜e6! 31. ♗c5 ♜d6! 28... ♗:c3 29. ♗:c3 ♗e4 30. f3 ♗h7 31. ♜:a8 ♜:a8 32. ♜e1 d5 33. bc bc 34. ♗b4 dc 35. ♜:c4 ♗d5 36. f4 ♗e6 37. ♗d2 ♜e8 38. ♗f3 f6 39. ♜c1 ♗e4? (гораздо сильнее 39... ♗d8!) 40. ♜:c6. Белые не ис-

пользуют шанс уравнять  
игру: 40. ♖e5! fe 41.  
♙:e4 ef 42. ♜:c6 fg+ 43.  
♚:g3 ♛f8.  
40...♜:c6 41. ♛:c6.



41...♖d:f4! Отыгрывая  
пешку и сохраняя доми-  
нацию фигур в центре  
доски. 42. ♛d6 ♖:g2 43.  
♚:g2 ♖c7! 44. ♚f2 ♛a8  
45. ♙e3 ♖b5 46. ♛b6  
♖c3 47. ♛b3? Решаю-  
щая ошибка, хотя и по-  
сле 47. ♖d2 ♙d5 белые  
вряд ли бы долго продер-  
жались. 47...♖d1+ 48.  
♚e2 ♙d5! 49. ♛d3 ♙c4.  
Белые сдались.

7...h6.

В партии Карпов —  
Ананд (Франкфурт, 1997)  
после 7...d6 8. 0-0 ♖:d5 9.  
cd белым удалось дока-  
зать, что вскрытие линии  
«с» в их пользу: 9...♖d4

10. ♖:d4 ♙:d4 11. e3 ♙b6  
12. b4 ♙d7 13. a4 a5 14.  
b5 f5 15. ♙d2 ♜f6 16.  
♛c1 ♜g6 17. ♛c4 f4 18.  
ef ♜:d3 19. ♜c1 ef 20.  
♙:f4 ♜g6 21. ♙e3! ♛ac8  
22. ♙:b6 cb 23. ♛:c8 ♙:c8  
24. ♜c7, и белые выиг-  
рали.

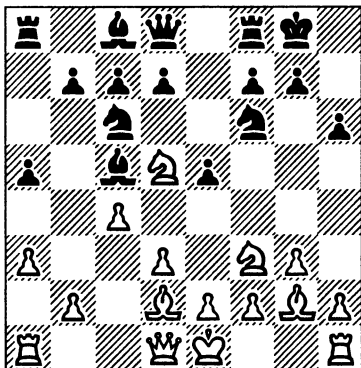
8. a3.

Или 8. 0-0 d6 9. e3 a6 10.  
b3 ♙a7 11. ♙b2 ♖:d5 12.  
cd ♖e7 13. ♖d2 b5! 14.  
♛c1 ♙b7 15. e4 c6 с пол-  
ным уравнением (Ха-  
лифман — Шорт, Лина-  
рес, 1995).

8...a5.

Маневры конями в цент-  
ре доски: 8...♖d4 9.  
♖:d4 ♙:d4 10. e3 или  
8...♖:d5 9. cd ♖d4 10.  
♖d2 d6 11. b4 ♙b6 12. e3  
♖f5 13. ♖c4 дают белым  
лучшие шансы.

9. ♙d2.



В случае 9. ♖:f6+ ♚:f6  
10. 0-0 d6 11. ♔d2 я со-  
бирался пойти 11. ♚g6!?  
9...d6.

Снова не годится 9...♚:d5  
10. cd ♔d4 11. ♖:d4 ♕:d4  
12. e3! ♕:b2? 13. ♚a2, и  
белые берут верх.

10. b4.

После 10. 0-0 размен на  
d5 уже дает черным рав-  
ную игру: 10...♖:d5 11.  
cd ♔e7.

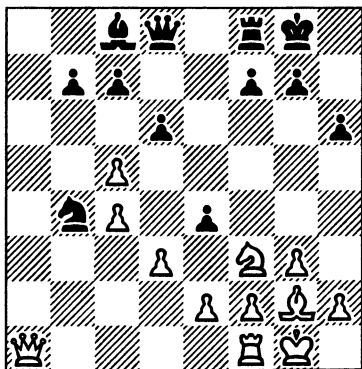
10...ab 11. ab ♚:a1 12.  
♚:a1 ♖:d5! 13. bc.

После 13. cd ♖:b4 ком-  
пенсации за пешку у бе-  
лых нет.

13...♔db4 14. ♕:b4.

Не годится 14. ♚b2 dc  
15. ♖:e5? ♖:e5 16. ♚:e5  
♖:d3+! 17. ed ♚e8. Но  
примерное равенство на  
доске сохранялось в слу-  
чае 14. 0-0 dc 15. ♕:b4  
♖:b4 16. ♚:e5 b6 17.  
♚b2 ♚e8.

14...♖:b4 15. 0-0 e4!



Этот удар в центре опре-  
деляет инициативу чер-  
ных.

16. de dc 17. ♚d1 ♚e7 18.  
♚e5.

После 18. ♖e5 ♖c2 (но  
не 18...♚d8? 19. ♚:d8+!  
♚:d8 20. ♚a8, и уже у бе-  
лых приятнее) 19. ♚b2  
♖d4 20. e3 ♚:e5 21. ed  
♚d8! 22. f4 ♚h5 пере-  
вес тоже на стороне чер-  
ных.

18...♕e6.

При размене ферзей:  
18...♚:e5 19. ♖:e5 ♕e6  
20. f4! f6 21. ♖d3 ♚d8  
22. ♚b1 у белых было все  
в порядке.

19. ♔h4 ♖c6 20. ♚b2.

Не избавляет от труднос-  
тей 20. ♖f5 ♖:e5 21.  
♖:e7+ ♚h7 22. f4 ♖:c4  
23. f5 ♕c8.

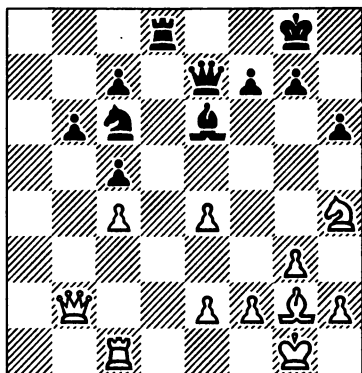
20...♚d8.

Закрепляло преимуще-  
ство 20...♖a5!

21. ♚c1?!

Необходимо было поме-  
нять ладьи: 21. ♚:d8+  
♚:d8 22. ♖f5 ♚d1+ 23.  
♕f1 ♖d4. Инициатива  
по-прежнему у черных,  
но дело близится к ни-  
чьей.

21...b6!



Теперь у черных очевидный перевес.

22. ♖f5.

На 22. e3 крайне неприятно 22... ♗b4.

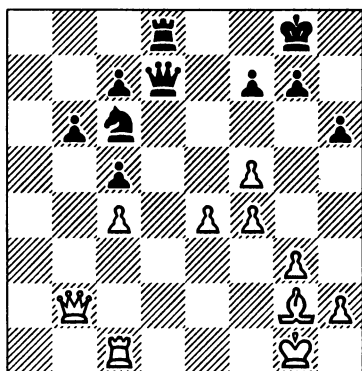
22... ♗:f5 23. ef ♗d4!

Вызывая e2-e4 и владея пунктом d4, конь будет чувствовать себя королем.

24. e4 ♗c6!

Временное отступление для завоевания линии «d» тяжелыми фигурами.

25. f4 ♗d7!



26. f6?

У Корчного не выдерживают нервы, не было смысла расставаться с пешкой. После 26. ♗e1, 26. ♗f2 или 26. ♗e2 еще можно было упорно сопротивляться.

26... ♗d4+ 27. ♗:d4 ♗:d4

28. ♗a1 gf 29. ♗a7 c6!

30. ♗c7.

Возможно, Корчной полагал, что его активная ладья компенсирует небольшой материальный урон, но следует быстрый прорыв.

30...b5! 31. cb c4! 32. b6

c3 33. b7 c2 34. ♗c8

c1 ♗+ 35. ♗f1 ♗e3+ 36.

♗g2 ♗:e4+ 37. ♗g1 ♗e8

38. ♗a6 ♗e3+ 39. ♗g2

♗f3+. Белые сдались.

Варианты простые: 40.

♗g1 (40. ♗h3 ♗h5+

41. ♗g2 ♗d5+ и 42...

♗d6) 40... ♗d1+ 41. ♗g2

♗c2+ 42. ♗h3 (42. ♗f1

♗b1+ 43. ♗g2 ♗b6)

42... ♗f5+ 43. g4 ♗d5 44.

b8 ♗ ♗:c8 45. ♗:c8+ ♗g7.

67

А. Карпов — В. Салов

Рейкьявик, 1991

*Новоиндийская защита*

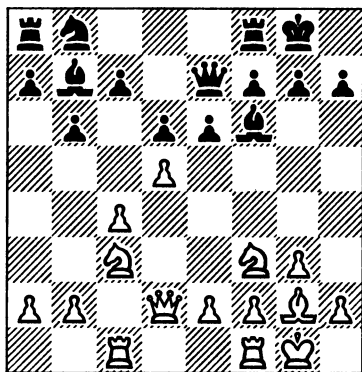
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3

b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7

6. ♖с3 ♗е4 7. ♕d2 ♗f6  
8. 0-0.

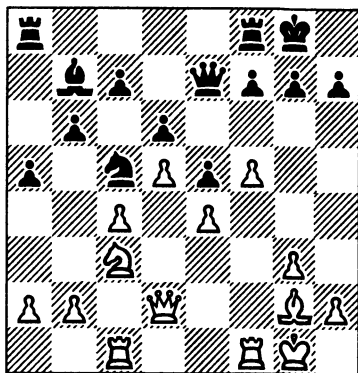
Наша дуэль с Саловым имела предысторию. Двумя годами раньше (Роттердам, 1989) я сыграл здесь 8. ♖с1, последовало 8...♗:d4! 9. ♗:d4 ♗:с3 10. ♗:b7 ♗:d1 11. ♖:d1 с6, и в результате бурных осложнений Салов взял верх. А еще раньше, в чемпионате СССР (Москва, 1988), ценной темпа я прогнал коня из центра: 8. ♖с2 ♗:d2 9. ♖:d2 d6 10. 0-0 0-0 11. d5 e5, и хотя встреча закончилась вничью, некоторой инициативой тоже владели черные.

8...0-0 9. ♖с1 d6 10. d5 ♗:d2 11. ♖:d2 ♖е7!?



Любопытно, что Салов не спешит с продвиже-

нием е6-е5, хотя по сравнению с московской партией я имел бы один малосущественный лишний темп — ♖с1. Может быть, он обратил внимание на поединок Епишин — Эльвест (Террасса, 1991), где было сыграно 11...e5 12. h4! ♗d7 13. ♗h3 g6 14. e4 ♗g7 15. h5 с инициативой. 12. e4 ♗d7 13. ♗d4 ♗:d4 14. ♖:d4 e5 15. ♖d2 a5 16. f4 ♗с5 17. f5!?



Белые получили значительный пространственный перевес, но их пешки в центре занимают белые поля, создавая проблему размещения слона. Я нахожу для него идеальное место — d1, откуда слон воздействует на оба фланга.

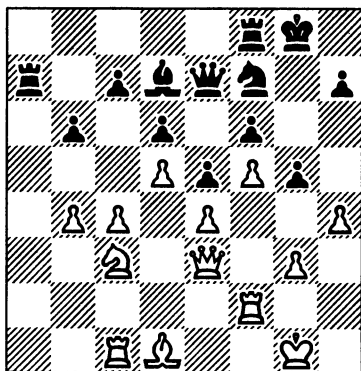


17...f6 18. ♖f3 g5. На 18...g6 хорошо 19. ♖g4. 19. b3 ♙c8 20. ♙d1! ♙d7 21. a3 ♖a7.

В пользу белых 21... ♖fb8 22. b4 ab 23. ab ♙a6 24. ♖b1 b5 25. cb ♙:b5 26. ♙:b5 ♖:b5 27. ♙e2 ♖b6 28. ♖a1! ♙e8 29. ♙a2. 22. b4 ♙b7 23. ♖f2 ♙d8 24. ♙e3 ab.

Вскрывая линию «а», Салов ослабляет эффект будущего продвижения с4-с5.

25. ab ♙f7 26. h4.



Создавая новый соблазн для черных — вскрытие линии и на королевском фланге.

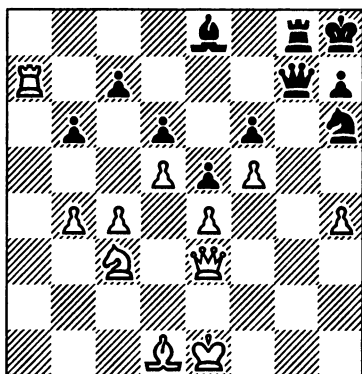
По логике вещей, активная защита предпочтительнее, чем пассивное выжидание, тем более что по вскрытой линии

«g» черные фигуры вскоре смогут активизироваться самым грозным образом.

26... ♙h8!? 27. ♙f1! ♖g8 28. ♖cc2 ♙f8.

Твердо становясь на путь активной защиты, Салов поступает ферзевым флангом. Если 28... ♖a1, то 29. ♖a2 ♖a8 30. ♖:a8 ♖:a8 31. ♖h2.

29. ♖a2 ♖:a2 30. ♖:a2 gh 31. gh ♙g7 32. ♙e1! ♙h6 33. ♖a7 ♙e8.



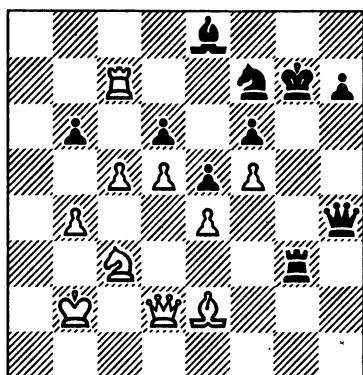
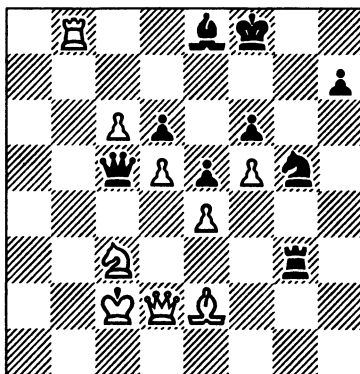
На 33... ♙g4 могло последовать 34. ♙g3! ♙h6 35. ♙:g4 ♙c1 36. ♙f2 h5 27. ♙e3! ♙:e3 38. ♙:e3 hg 39. ♙f2 с выигрышным эндшпилем.

34. ♙d2 ♙g2+.

Не 34... ♙g4 из-за 35. ♙:g4 ♙:g4 36. ♙h6.

35. ♙c1 ♙f7.

Я увел короля в безопасное место, на 35... ♖g3 ответил бы просто 36. ♗d2, не пускаясь в неясные осложнения вроде 36. ♖:h6 ♜:c3 37. ♘b1 ♗:e4 38. ♘h2 ♖g3. 36. ♜:c7 ♖g3 37. ♗d2 ♗h3 38. ♘b2 ♘g7! 39. ♜c8 ♙d7 40. ♜c7 ♙e8 41. ♙e2! ♗:h4 42. c5!



Наконец удастся осуществить угрозу, ждавшую своего часа на протяжении 20 ходов. Сейчас невыгодно 42...dc 43. bc b5 из-за 44. ♖b7.

42...bc 43. bc ♘f8.

На 43...dc решает 44. d6. 44. c6.

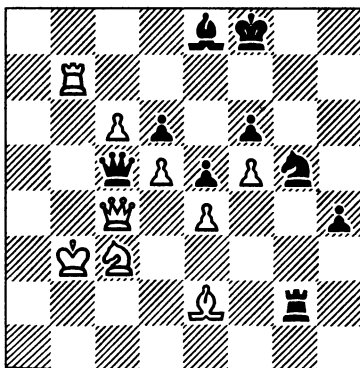
Заслуживало внимания 44. ♜c8!? и на 44... ♘e7 — 45. c6.

44... ♗h2 45. ♜c8 ♗f2 46. ♖b8 ♗c5 47. ♗c2 ♙g5.

Все позиционные достижения не смогут принести победу, если я не утихомирю фигуры соперника.

48. ♖b3 ♖g2 49. ♖b5 ♗a7 50. ♗d3 h5 51. ♗c4. Неплохо и 51. ♖b7 ♗c5 52. ♘b3 с намерением ♗c4.

51... ♗d4 52. ♘b3 ♖g3 53. ♘c2 ♖g2 54. ♘b3 ♖g3 55. ♘c2 ♖g2 56. ♗d3 ♗a7 57. ♖b7 ♗c5 58. ♖b5 ♗a7 59. ♖b7 ♗c5 60. ♘b3 h4 61. ♗c4!



Неожиданно контригра черных натолкнулась на печальную необходимость менять ферзей, и борьба сразу заканчивается.

61... ♖:c4 62. ♙:c4.

Здесь партия была отложена и Салов надолго задумался над ходом, который ему предстояло записать. Плохо 62... h3 63. c7 ♙d7 64. ♙b5, но и ход конем не спасает.

62... ♙f3 63. ♙b5! ♙d4+ 64. ♚c4 h3 65. c7 ♙:b5 66. c8 ♖ h2 67. ♖e6. Черные сдались.

## 68

А. Карпов — В. Ананд  
Четвертьфинальный  
матч претендентов,  
4-я партия  
Брюссель, 1991  
*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♙f3 ♙f6 4. ♙c3 e6 5. e3 ♙bd7 6. ♖c2.

После 6. ♙d3 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 возникает классический вариант меранской системы, а выпад ферзем на c2 — стандартная возможность уйти в

сторону и получить так называемый «антимеран».

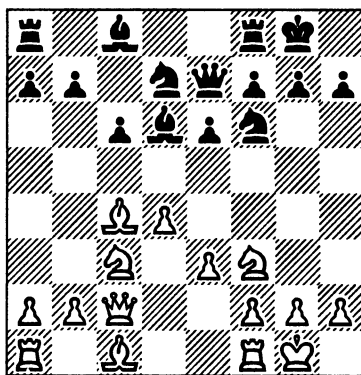
6... ♙d6 7. ♙e2.

Помимо этого хода у белых есть выбор между 7. ♙d3, 7. g4 и 7. b3.

7...0-0 8. 0-0.

Контригра черных связана с продвижением с6-с5 или е6-е5 (или того и другого вместе), обычно после предварительного размена на с4. В таком ключе развивались все наши четные партии с Анандом в том давнем матче.

8...dc 9. ♙:c4 ♖e7.



Во второй партии этого поединка после 9...а6 10. ♙d1 ♖e7 11. h3 b5 я не слишком удачно распорядился своим слоном — 13. ♙d3 c5 13. ♙e4 c4 14.

♖:d6 ♜:d6 15. ♜e2 ♜b7  
16. ♜d2 ♞fc8, и черные  
решили дебютные проб-  
лемы.

### 10. h3 a6.

В шестой встрече Ананд  
усилил игру — 10...c5  
11. dc ♜:c5 12. e4 ♜d6  
13. ♜d4 ♜e5 14. ♜b3  
♜d7 15. ♜e3 ♜g6, и  
вновь у черных все в по-  
рядке. Любопытно, что в  
этот же день рядом на  
сцене в другом четверть-  
финальном матче, Корч-  
ной — Тимман, встре-  
тилось 13. ♜b5 ♜e5  
14. ♜:e5 ♜:e5 15. f4  
♜c5+ 16. ♜h2 ♜d7!, и у  
черных благоприятная  
игра.

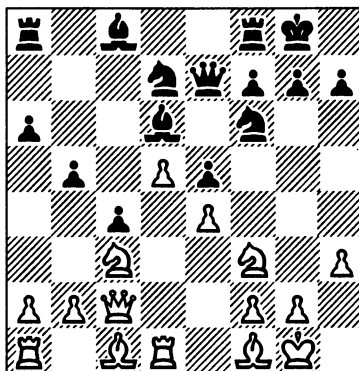
А наша дискуссия с  
Анандом была продол-  
жена в восьмой, решаю-  
щей партии. На сей раз  
я изменил порядок хо-  
дов — 10. a3. Теперь в  
случае 10...c5 11. dc  
♜:c5 черным надо счи-  
таться с 12. b4 ♜d6 13.  
♜b5. Ананд двинул впе-  
ред другую пешку —  
10...e5, и к чему это при-  
вело, мы увидим ниже.  
Итак, в данном дебют-  
ном варианте белые мо-  
гут пойти a2-a3 или  
h2-h3, а черные — c6-c5

или e6-e5, и каждый  
из этих ходов сущест-  
венно влияет на дальней-  
шее течение борьбы. Да,  
вот на таких нюансах  
строится порой совре-  
менная дебютная тео-  
рия. Кстати, в дальней-  
шем оценки здесь не раз  
уточнялись.

### 11. e4! e5 12. ♞d1! b5.

После 12...ed 13. ♜:d4  
♜e5 14. ♜f1 давление  
белых в центре довольно  
ощутимо.

### 13. ♜f1 c5 14. d5 c4?!



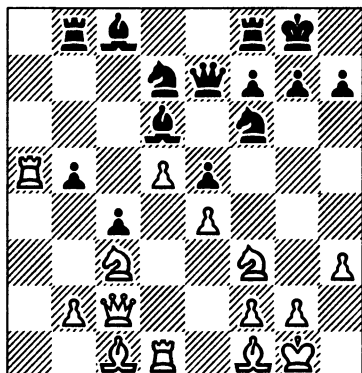
Серьезная неточность,  
правильно было 14...  
♞b8, и тогда в случае 15.  
a4 b4 16. ♜b1 b3 17. ♜e2  
♞b4 черные получали  
контригру.

### 15. a4 ♞b8.

Теперь 15...b4 не годится  
из-за 16. ♜e2 ♜c5 17.

♖d2 a5 18. ♗g3, и продвинутые черные пешки становятся объектом атаки.

16. ab ab 17. ♛a5!



Эта позиция стояла у меня на доске еще при подготовке к партии, правда, были включены ходы ♗e3 и ♛e8. Наступление черных пешек на ферзевом фланге, кстати вынужденное, кажется опасным, однако пехотинцы скоро будут остановлены...

17...b4 18. ♗a4.

Не так ясно 18. ♗b5 ♜d8! 19. ♗:d6 ♜:a5 20. ♗:c4 ♜c7!?

18...♜d8 19. ♛a7 b3!?

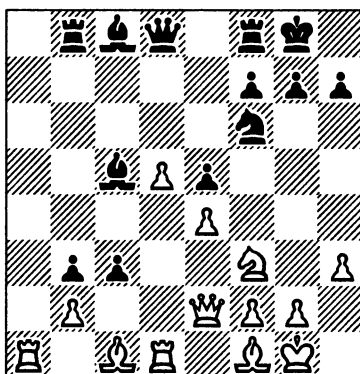
После 19...♗b6 20. ♗e3 b3 21. ♜b1 черным труднее создать контршансы. Нет полной компенса-

ции и в случае 19...c3 20. bc b3 21. ♜e2 ♗c5 22. ♗:c5 ♗:c5 23. ♛a1 b2 24. ♛:b2 ♗:e4 25. ♜:e4 ♛:b2 26. ♛d2.

20. ♜e2.

Пешка c4 пока неуязвима: 20. ♜:c4 ♛b4 21. ♜c6 ♗b8.

20...♗c5 21. ♗:c5 ♗:c5 22. ♛a1 c3.



Отложить марш этой пешки на будущее не удастся: 22...♜d6 23. ♗d2 ♗a6 24. ♗c3, и преимущество белых бесспорно.

23. ♗:e5!

Ананд, наверное, рассчитывал только на 23. bc, и тогда 23...b2! 24. ♗:b2 ♛:b2 25. ♜:b2 ♗:e4 26. ♛d2 ♗:d2 27. ♜:d2 e4 28. ♗e1 e3! вело к позиции со взаимными шан-

сами. После смелого хода конем неприятельская пешка доходит до второй горизонтали, но на этом ее карьера заканчивается.

23...c2 24. ♖d3.

Я остановил свой выбор на этом продолжении, хотя рассматривал и равноценное 24. ♖e1 ♖e8 25. ♘c6 ♗b6 26. ♗f3.

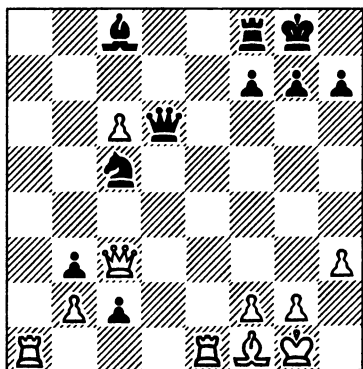
24...♗e8.

Теперь 24...♖e8 проигрывает — 25. ♘c6 ♗b6 26. e5 ♘:d5 27. ♖:d5 ♗:c6 28. ♗c4.

25. ♘c6 ♖b6 26. ♙e3 ♘:e4 27. ♙:c5 ♘:c5 28. ♖e3 ♗d7 29. ♗c4 ♖:c6.

Не лучше и 29...♗d6 30. ♖c3 ♘d7 31. ♖:d3.

30. dc ♗d1 31. ♖e1 ♗d6 32. ♗c3!



У белых четкий план завоевания пешки: ферзь уступает дорогу слону на c4, после чего возникнет угроза ♖a5.

32...♗d5.

Не помогает 32...♙f5

33. ♗e5! ♗:e5 34. ♖:e5 и т. д.

33. c7!

Поспешно было бы 33.

♖a5 ввиду 33...♘e4!

34. ♖:d5 ♘:c3 35. ♖c5

♘a4! 36. ♖b5 ♘:b2 37.

♖:b3 ♘d1, и неожиданно выигрывают черные.

33...♙b7 34. ♖a5 ♘e4

35. ♖:d5 ♘:c3 36. ♖d3

♘a2 37. ♖:b3 ♙c8 38.

♙c4! g6 39. ♖a3 c1 ♗

40. ♖:c1 ♘:c1 41. ♖c3

♖e8 42. ♖:c1 ♖e7

43. ♙f1. Черные сдались.

## 69

А. Карпов — В. Ананд

Четвертьфинальный

матч претендентов,

8-я партия

Брюссель, 1991

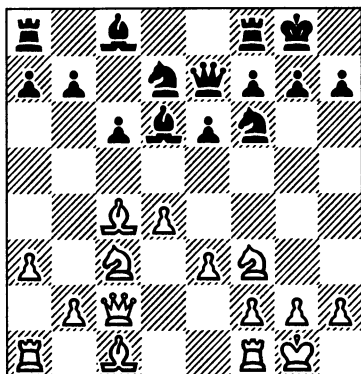
*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3.

Ананд основательно подготовил к матчу этот дебют и уверенно разыг-

рывал его в каждой четной партии. Исключение — заключительная встреча.

5... ♖bd7 6. ♜c2 ♜d6 7. ♜e2 0-0 8. 0-0 dc 9. ♜:c4 ♜e7 10. a3.



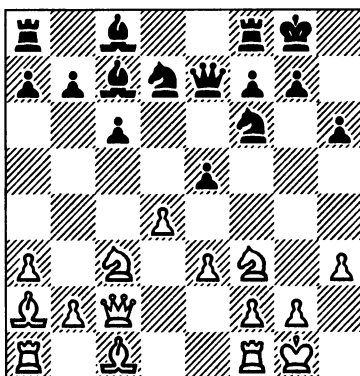
В четвертой партии я предпочел 10. h3, и после 10...а6 11. e4 e5 12. ♖d1 получил лучшие шансы, но в шестой встрече Ананд усилил игру — 10...c5 11. dc ♜:c5 12. e4 ♜d6 13. ♜d4 ♜e5, и у черных все в порядке. Теперь же в случае 10...c5 11. dc ♜:c5 надо считаться с 12. b4 ♜d6 13. ♜b5.

10...e5 11. h3 ♜c7.

Или 11. ♜b8 12. ♜a2 h6 13. ♜h4 ♖d8 14. ♜f5 ♜e8 15. ♜e2 с инициативой у белых (Кар-

пов — Чернин, Тилбург, 1992).

12. ♜a2 h6.



Надежнее 12...ed 13. ed ♜b6 14. ♖e1 ♜d6 15. ♜g5, и у белых лишь небольшой перевес.

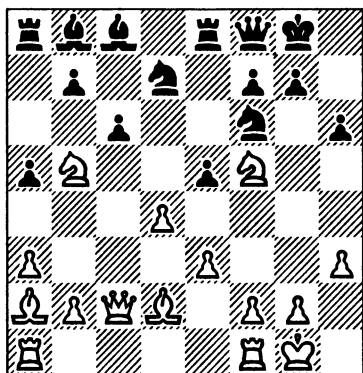
13. ♜h4.

Естественная реакция в ответ на ослабление черными пунктов g6 и f5. Теперь у них нет времени на размен в центре: 13...ed 14. ♜f5 ♜:e5 15. f4 ♜e8 16. ed с сильнейшей атакой у белых.

13... ♖e8 14. ♜f5 ♜f8 15. ♜b5! ♜b8 16. ♜d2! a5 (см. диагр. на с. 279).

Грозило 17. ♜b4, но теперь во многих вариантах повисает пешка a5.

17. de ♜:e5 18. f4! ♜b8.

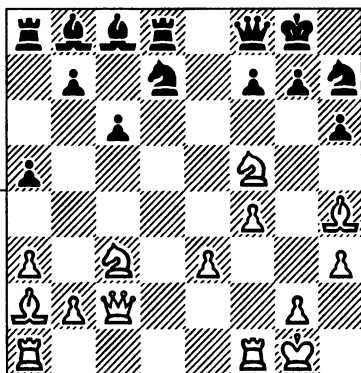


В ответ на 18...cxb2 у белых приятный выбор между 19. dxc7 и 19. dxc6. Плохо 18...cxb2 19. fxe5 e5 20. dxc3 c5 21. dxc6+! gh 22. g6+ g7 23. dxf7+ f8 24. dxf6. 19. dxc3 d8.

В варианте 19...dxc5 20. dxc6+ gh 21. g6+ g7 22. dxf7+ f8 23. g7+ g7 24. dxe8 e8 25. e4 Ананд, конечно, испугался трех связанных пешек, но, возможно, черным следовало предпочесть 19...dxa7 или 19...f8.

20. dxe1! dxc7 21. dxc4! Вот и раскрылась идея хода f2-f4.

21...dxc6 22. dxc1 d1. Проигрывало 22...e8 из-за 23. dxc6+! gh 24. g6+ g7 25. dxf7+ f8 26. g7+

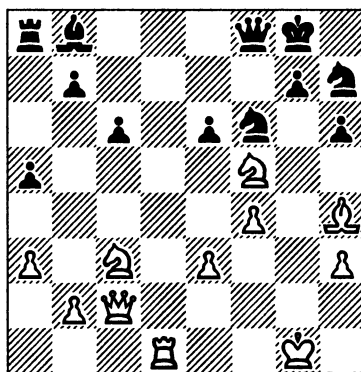


g7 27. dxe8 e8 28. d8.

23. dxc1 dxc6?

После 23...dxf5 24. gxf5 dxc7 25. dxf2! c5 26. gxc5 dxc5 27. e4 dxf2+ 28. f2 черным тоже не позавидуешь, сопротивление пролегло 23...dxc7.

24. dxe6 fe.



25. gxc3.

К победе вело и эффектное 25. dxc6+! gh



(25... ♖h8 26. ♜:d8 ♝:d8 27. ♜f7+) 26. ♝g6+ ♖h8 27. ♜e4 ♜d5 (27... ♜e4 28. ♜d7! ♜f6 29. ♜:f6 ♜:f6 30. ♜f7) 28. ♜:d5 ed 29. ♜f6+! ♜:f6 30. ♜:f6 с матом или выигрышем ферзя.

25... ♝e8.

На 25... ♝h8 следует 26. ♝:e6 ♜a7 27. ♜d6!

26. ♜:g7! ♝f7 27. ♜:e6 ♜a7 28. ♜f2! ♜e8 29. ♜d4 ♝:b3 30. ♜:b3 ♜:e3 31. ♜:e3 ♜:e3 32. ♜:a5.

Черные сдались.

## 70

Я. Эльвест — А. Карпов

Линарес, 1991

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♜c3 ♜c6 3. g3 g6 4. ♜g2 ♜g7 5. d3.

Разыгранная система носит название закрытой. При таком построении обе стороны могут гибко варьировать различные стратегические планы. Думаю, что здесь белым трудно рассчитывать на серьезный успех в дебюте, и борьба переносится на миттельшпиль. После четырех сделанных ходов играют самым разным образом. Популярен

ход 5. ♜b1, чтобы быстрее провести b2-b4 и захватить инициативу на ферзевом фланге (5... a5 6. a3). Впрочем, поле b1 ладья может занять и позднее. Другая распространенная возможность — 5. e3, затем 6. ♜ge2 и в зависимости от обстоятельств d2-d3 либо d2-d4. Ход 5. e4 лежит в основе плана, предложенного в свое время Ботвинником для закрытого варианта сицилианской защиты — белые ослабляют пункт d4, но затрудняют черным контригру на ферзевом фланге. И наконец, 5. ♜f3 практически не отличается от 5. d3. Очевидно, в закрытой системе возникают разные перестановки ходов, ведущие в конце концов к одному.

5...d6 6. ♜b1.

Все-таки белая ладья располагается на b1. Но это делается лишь с целью уйти с диагонали a1-h8, при этом белые отказываются от b2-b4. Впрочем, при стандартном развитии событий черные тоже чувствуют себя

неплохо, например: 6. ♖f3 ♖f6 7. 0-0 0-0 8. ♜b1 a5 9. a3 h6 10. b4 ab 11. ab ♙e6 12. b5 ♙e7 13. ♙b2 ♚d7 14. ♙d2 ♜ab8 15. ♜fe1 ♙h3 16. ♙h1 ♙g4 17. ♜a1 f5 с богатой игрой на королевском фланге.

**6...a5.**

Полезный ход, в случае 6...♙d7, ♙ge7, 6...♙e6, 6...♙f6 или 6...f5 белые обычно выходят из дебюта с лучшими шансами. Вот один пример: 6...f5 7. b4 a6 8. a4 ♙f6 9. b5 ab 10. ab ♙e7 11. ♚b3 0-0 12. f4 ef (надежнее 12...h6 13. ♙f3 e4 14. ♙d4 ed 15. ed ♙e4! 16. ♙dc2 ♙:c3 17. ♙:c3 c6) 13. gf ♙h8 14. ♙f3 ♙e6 15. ♙d4 ♙g8 16. ♙:b7 d5 17. c5!, и дела черных плохи (Савон — Свидлер, Санкт-Петербург, 1994).

**7. e3.**

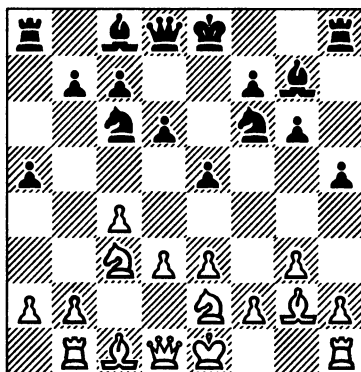
Полагаю, что 6-й и 7-й ходы белых не слишком связаны между собой. Сейчас логичнее 7. a3 ♙f6 (встречается и 7...h5, 7...♙ge7 или 7...f5) 8. b4 ab 9. ab 0-0 10. b5 (к равенству ведет 10. ♙g5 или 10. ♙f3)

10...♙d4 11. e3 ♙e6 12. ♙ge2 ♜e8 13. 0-0 ♙c5 14. h3 h6 15. ♙b2 ♙d7 16. d4 ed 17. ♙:d4 ♚c8 18. ♙h2 c6 19. ♚c2 ♚c7 20. ♚a1 ♜:a1 21. ♜:a1 h5 22. ♙g1 ♚c8 с близкой ничьей (Каспаров — Горт, Кельн, 1988).

**7...♙f6.**

Практика показала, что продолжение 7...f5 преждевременно.

**8. ♙ge2 h5!?**



Белые топчутся на месте, и тут я сам решил проявить активность. К равенству ведет 8...0-0 9. 0-0 ♙e6 10. ♙d5 ♚d7 11. ♙ec3 ♙e8 12. a3 ♙h3 13. ♙:h3 ♚:h3 14. b4 ab 15. ab ♚d7 16. ♙d2 ♙e7 (Хюбнер — Хертнек, Мюнхен, 1991).

9. h3 0-0 10. b3 ♖e6 11. ♕d5 ♜b8.

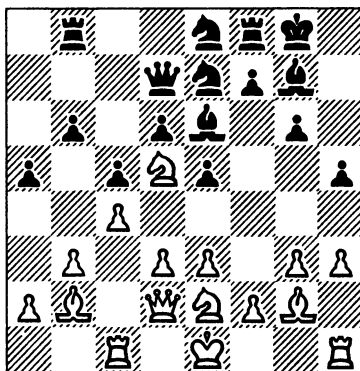
Уводя ладью с большой диагонали и прикрывая пешку b7.

12. ♗d2 ♜d7 13. ♕ec3 ♕e8.

Возможно и сразу 13... b6, а вот размена коней лучше избежать. После 13... ♕e7? 14. ♕:f6+ ♕:f6 15. ♕e4 у белых явно лучше.

14. ♖b2 b6 15. ♜c1 ♕e7 16. ♕e2!?

Готовясь к c7-c6. Размен коней 16. ♕:e7+ ♜:e7 17. 0-0 ♜d7 18. ♜h2 ♕f6 ничего не сулил. 16...c5!



Используя потерю темпов противником, черные стабилизируют положение в центре. Теперь на 17. d4 проще все-

го 17... ♕:d5 18. cd ed с небезвыгодными осложнениями.

17. ♕c3.

Конь снова подтягивается к центру, но захватить белые поля не удастся.

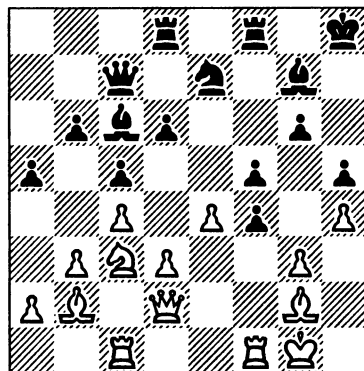
17... ♕c7 18. h4 f5 19. ♕:c7 ♜:c7 20. ♕e2 ♜bd8.

Требуется аккуратность, после 20...b5 21. cd ♜:b5 22. f4 белые затевают игру в центре, и ладья b5 чувствует себя на отшибе.

21. f4 ♕d7 22. 0-0 ♕c6 23. e4 ♜h8.

Пока игра примерно равна, возможно и 23... ♜h7 или 23... ♕d7.

24. ♕c3 ef.



25. ♕d5?

Несколько азартный ход. После 25. ♕e2! fe (25...fg? 26. ♜h6+ с матом) 26. de черные вряд

ли могли рассчитывать больше, чем на уравнение. Теперь же ситуация меняется к их выгоде, и мне в конце концов удастся получить лучший эндшпиль.

25... ♖:d5 26. ed ♗b7 27. ♜:f4.

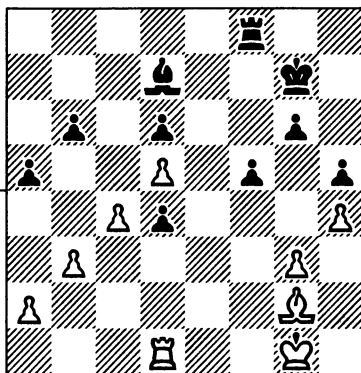
Сохранить равновесие можно было путем 27. gf ♜e7 (или 27... ♜de8 28. ♜ce1 ♜d8 29. ♜:e8 ♜:e8 30. ♗:g7+ ♘:g7 31. ♜e1) 28. ♜e1! (сильнее, чем 28. ♗:g7+ ♘:g7 29. ♜f2 ♜de8) 28... ♜:e1 29. ♗:g7+ ♘:g7 30. ♜c:e1 с ничейными очертаниями.

27... ♜de8 28. ♜ff1 ♗:b2 29. ♜:b2+ ♜g7 30. ♜f2 ♜f6 31. ♜ce1 ♗c8 32. ♘h2 ♗d7 33. ♜f4 ♘g7 34. ♘g1 ♜e5 35. d4 ♜:e1 36. ♜:e1 ♜:d4+.

Ничейный эндшпиль возникал в случае 26...cd 37. ♜d1 ♜e8 38. ♜:d4. После размена ферзей черные быстро образуют проходную пешку на краю доски.

37. ♜:d4 cd 38. ♜d1. 38...f4!

Коренным образом меняя обстановку на доске. После 38... ♜e8 39. ♘f2!



39. ♘f2 fg+ 40. ♘:g3 ♜e8 41. ♜:d4 ♗f5!

К ничьей вело 41... ♜e2 42. ♜e4. А теперь прорыв на королевском фланге осуществляется в весьма выгодной редакции.

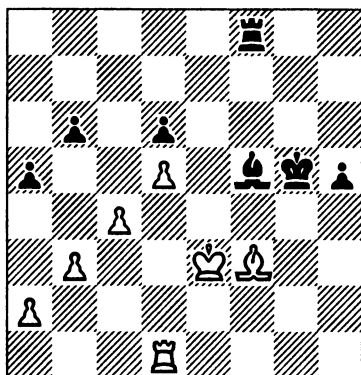
42. ♘f2 ♘f6 43. ♗f3 g5 44. hg+.

Не выручает 44. ♗:h5 ♘e5 (гораздо сильнее, чем 44...gh 45. ♜:h4 ♜h8 46. ♜h1 ♗e4 47. ♜e1!) 45. ♜d1 ♜h8, и белым не устоять.

44... ♘:g5 45. ♜d1 ♜f8 46. ♘e3 (см. диагр. на с. 284).

Или 46. ♘g3 h4+ и т.д. 46... ♗g4! 47. ♗:g4 hg 48. ♜h1 ♜f6!

Ладейный эндшпиль легко выигран для черных, не так ясно 48...g3



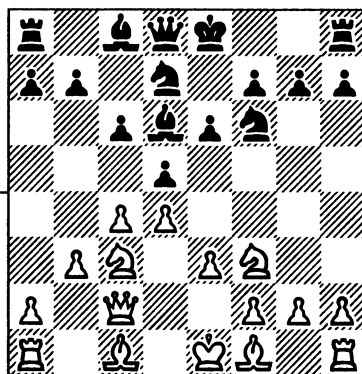
49. ♖h3 ♘g4 50. ♖h6.  
 49. ♚e2 g3 50. ♜f1 ♜f4  
 51. a3 ♚g4 52. b4 ab 53.  
 ab g2 54. ♜:f4+ ♚:f4 55.  
 ♚f2 ♚e5 56. ♚:g2 ♚d4  
 57. c5 bc 58. bc ♚:c5 59.  
 ♚f3 ♚:d5 60. ♚e3 ♚c4.  
 Белые сдались.

71

А. Карпов — М. Гуревич  
 Реджо-Эмилия, 1992  
 Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3  
 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7  
 6. ♚c2 ♘d6 7. b3.

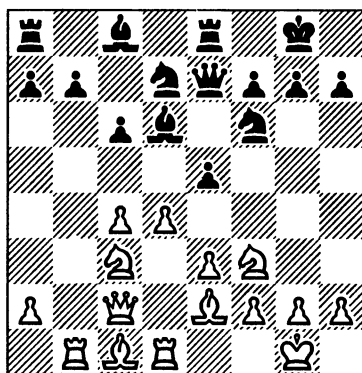
Партия игралась вскоре после моего матча с Анандом, где данный дебют был главным. И можно было предположить, что



Гуревич приготовил какое-нибудь усиление. Поэтому я решил избрать редкий ход.

7...0-0 8. ♘e2 dc.

Белые берут на с4 пешкой, и возникает иной тип позиции. Другие возможности — 8...e5 и 8...a6.  
 9. bc e5 10. 0-0 ♜e8 11.  
 ♜d1 ♚e7 12. ♜b1.



Введено в практику Портишем. Белые не торо-

пятся с развитием слона на b2 — ведь он может сразу выйти на a3 без потери темпа; кроме того, создается определенное давление по полуоткрытой линии «b».

12...e4 13. ♖d2 ♕f8.

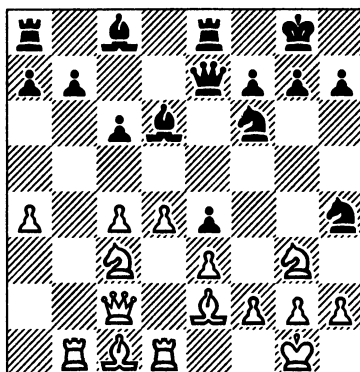
После 13...c5?! возникала позиция из партии Портиш — Ж. Полгар (Венгрия, 1991). Ход 14. ♕f1! привел к явному перевесу белых — вступать в борьбу на участке, где имеешь меньше сил, не рекомендуется. Логичнее проявить активность на королевском фланге, где у черных перевес в развитии.

14. ♕f1.

Необходимая профилактика, к острой игре вело 14. c5 ♕c7 15. ♖c4 ♕g6. 14... ♕g6.

В подобных пешечных структурах целесообразно двинуть вперед пешку «h» с тем, чтобы ослабить белые поля в лагере противника. Если ее встретить ходом h2-h3, то весьма опасен маршрут коня f8-h7-g5 с различными вариациями жертвы на h3.

15. a4 ♕h4 16. ♕g3.



Преждевременно 16. a5 ввиду жертвы коня — 16... ♕:g2 17. ♖:g2 ♗e6 18. ♕g3 ♗h3+ 19. ♖g1 ♕g4 20. ♕:g4 ♕:g4 21. f4 (единственная защита от мата на g2) 21...ef.

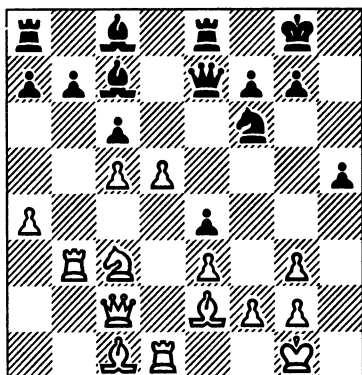
16... ♕f5 17. ♖b3.

Создавая предпосылки для ♕a3 и готовя возможное сдвоение ладей по линии «b», однако в случае 17. ♗d2 ♕b4 белые попадали под связку. 17... ♕:g3.

Здесь уже 17...h5 отражалось посредством 18. ♕f1 ♕h4 (если 18...h4, то 19. h3! и конь на f5 расположен неуютно) 19. c5 ♕c7 20. d5 cd 21. ♕:d5 ♕:d5 22. ♗:d5 ♕e6 23. ♗:e4 ♕:d5 24. ♗:d5. 18. hg h5.

Вряд ли черные успева- ли провести атаку после

18... ♖g4 19. c5 ♗b8 20.  
 ♗a3 и ♝db1.  
 19. c5! ♗c7 20. d5!



Лучшего момента для прорыва в центре не представится!

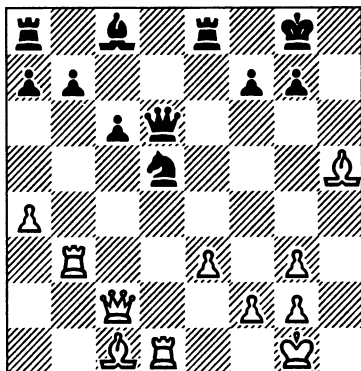
20... ♗e5.

Не получалось 20... ♜:c5 ввиду 21. ♗a3 ♜a5 22. ♗b4 ♜b6 23. a5. Явно лучше позиция белых и после 20... ♗:d5 21. ♗:d5 cd 22. ♗:h5. Опасной выглядит инициатива в случае принятия жертвы пешки 20...cd 21 ♗b5!? с последующим ♗a3 или ♗b2. И все же следовало пойти на этот вариант.

21. ♗:e4.

При 21. d6 ♜e6 22. ♝b4 ♗:c3 23. ♜:c3 ♗d5 24. ♜d4 ♗:b4 25. ♗b2! 26. ♜:b4 инициатива белых

бесспорна. Но при вскрытии позиции я получаю ее без каких-либо жертв. Только нужно вовремя взять на e4. После предварительного 21. dc bc — 22. ♗:e4 ♗:e4 23. ♜:e4 ♜:c5 24. ♗a3 у белых тоже перевес, но все не так просто при 21... ♗e6! 22. cb ♝b8 23. c6 ♗:b3 24. ♜:b3 ♜c5. 21... ♗:d5 22. ♗d6! ♗:d6 23. cd ♜:d6 24. ♗:h5.



Итак, у белых преимущество двух слонов при открытой позиции и пешечном превосходстве в центре. Попытка выиграть сразу — 24. e4 не приводила к желаемому: 24... ♜g6 25. ♗d3 ♗e7, и черных не так просто пробить. 24... ♜h6.

Не хочется уводить ферзя так далеко, но в центре он попадает под удары слонов: 24... ♖e5 25. ♜f3 ♘b6 26. ♜b2 ♜f5 27. ♖d2 с явным перевесом.

25. ♜f3 ♘f6 26. ♜d6.

Заслуживало внимания и 26. e4!?, загоняя ферзя на край доски: 26... ♖h7 (26... ♖g6 27. ♜d6) 27. ♜d4 ♜e6 28. ♜e3.

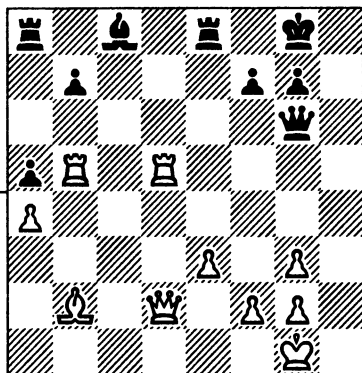
26... ♖g5 27. ♜b2 a5.

Черные отстали в развитии, и вряд ли стоило тратить темп на профилактику. Лучше было подумать об эндшпиле с разноцветными слонами — 27... ♘d5 28. ♜:d5 cd 29. ♖d2.

28. ♖d2 ♘d5.

Да, пешку придется отдать, сразу проигрывало 28... ♘e4 29. ♜:e4 ♜:e4 30. ♜d8+ ♘h7 31. ♜bd3 ♜:a4 31. ♜f8 и 32. ♜3d8. 29. ♜:d5 cd 30. ♜:d5 ♖g6 31. ♜bb5!

Важный момент! Белые вынуждают еще одно ослабление неприятельского короля, а также обеспечивают переброску ладьи на линию «h». 31...f6 32. ♜c3 ♜e6 33. ♜d4 ♜ac8 34. e4!



Самое точное. Прежде чем отбирать пешки ферзевого фланга, нужно привести в движение собственное пешечное большинство.

34... ♖f7 35. ♜:a5 ♜c6 36. f3 ♘h7 37. g4 ♜ec8 38. ♜h5+ ♜g6 39. e5 ♜c5 40. ♜d6 ♖e7.

В случае 40... ♜:e5 решало 41. ♖d3+ f5 42. ♜:f5 ♜:f5 43. gf+ ♖:f5 44. ♜:e6+.

41. ♜d8 ♜:d8 42. ♜:d8 ♖c7 43. ♖d6 ♖a5 44. ef.

Достаточно и 44. ♖:e6 ♜c1+ 45. ♘h2 ♖:d8 46. ♖f5+ ♘f7 47. g5.

44... ♖e1+ 45. ♘h2 ♜d5 46. ♖e7. Черные сдались.

Конечно, не 46. ♜:d5?? ♖h4+, и ничья вечным шахом.



**А. Карпов — Н. Шорт**  
**Полуфинальный**  
**матч претендентов,**  
**7-я партия**  
**Линарес, 1992**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3  
 ♗f6 4. ♗g5 ♗e7 5. e3 0-0  
 6. ♗f3 h6 7. ♗h4.

Вариант Тартаковера — Макогонова — Бондаревского (ТМБ) в ферзевом гамбите весьма распространен в современной практике, причем многие гроссмейстеры охотно применяют его и белыми, и черными. Когда пешка «h» нападает на слона, тот всегда испытывает некоторые колебания: меняться на f6 или временно, дожидаясь b7-b6, отступить на h4. Если не ошибаюсь, в наших поединках с Каспаровым такая дилемма у слона возникла 24 раза (целый матч на первенство мира!), и чаще всего слон избегал немедленного размена.

7...b6 8. ♗e2 ♗b7 9. ♗:f6  
 ♗:f6 10. cd ed.

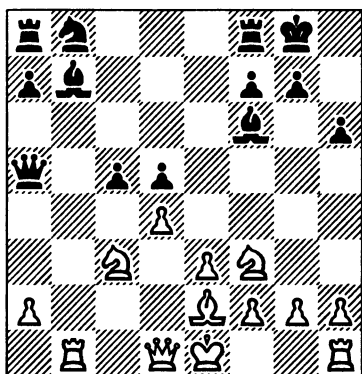
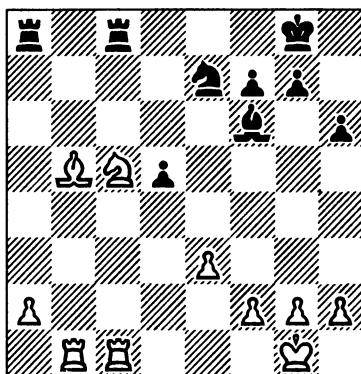
На первый взгляд, положение выглядит доволь-

но простым, но вариант этот ядовитый и требует от черных внимательной игры. Любопытно, что эта позиция 8 раз (!) возникла в наших матчах с Каспаровым. Несмотря на то, что схватки были очень бурными, спор, как ни странно, всякий раз заканчивался миром. Сейчас черные уже приготовились провести с7-c5, и естественной реакцией является b2-b4 и после размена на c5 — ♖a1-b1.

11. b4 c5.

Продолжая с7-c6, черные могут избежать создания «висячего центра», но практика показывала, что это слишком пассивно. В другой партии тех же соперников Карпов — Шорт (Амстердам, 1991) было сыграно: 11...c6 12. 0-0 ♖e8 13. ♜b3 a5 14. a3 ♗d7 15. b5 c5 16. ♗:d5 ♗:d4 (плохо 16...♗:d5 17. ♜:d5 ♗e5 18. ♜b3 ♗:f3+ 19. ♗:f3 ♖c8 20. ♗c6). Здесь после 17. ♖ad1 ♗e5! 18. ♗:e5 ♗:d5 19. ♗c4 ♜g5 20. g3 ♜f5 21. ♖fe1 ♜e4 22. f3 ♜e3+ 23. ♜:e3 ♜:e3 24. ♗:e3

♙:e3+ 25. ♖f1 ♙d4 26.  
 ♚:d4 cd черным удалось  
 устоять, но в случае 17.  
 ed ♚e2 18. ♚fe1! у них  
 оставались определенные  
 трудности. Так или  
 иначе, в нашей следую-  
 щей встрече Шорт, как  
 мы видим, продвинул  
 пешку «с» не на одно, а  
 на два поля вперед.  
 12. bc bc 13. ♚b1 ♜a5.



Малоперспективно 13...  
 ♙с6, что подтвердил ряд  
 наших партий с Каспа-  
 ровым.

14. ♜d2.

В партии Сейраван —  
 Карпов (Брюссель, 1988)  
 белые предпочли роки-  
 ровку. 14. 0-0 cd 15.  
 ♙:d4 ♙с6 16. ♙db5 ♙e7  
 17. ♜a4 ♜:a4 18. ♙:a4  
 ♙с6 19. ♙с5 ♚fc8 20.  
 ♚fc1 ♙:b5 21. ♙:b5.

21... ♚с7 22. ♙d7 ♙с3  
 23. ♚b3 ♙a5 24. ♚:c7  
 ♙:c7 25. g3 ♚с8 26. ♙a6  
 ♚a8 27. ♚b7 ♙d6 28.  
 ♙b5 a5 29. ♙a4 g6 30.  
 ♙b3 ♖g7 31. a4 ♙b4 32.  
 ♙e5 ♚с8 33. ♚b5 ♚c1+  
 34. ♖g2 ♙с3 35. ♚b7  
 ♙b4 36. ♚b5 ♙с3 37.  
 ♚b7 с ничьей. Черные  
 все-таки испытывали оп-  
 ределенные трудности, и  
 поэтому в следующей  
 партии в позиции на диа-  
 грамме я применил важ-  
 ное усиление.

Тимман — Карпов (Ам-  
 стердам, 1988). 21...d4!  
 Контрудар в центре поз-  
 воляет форсированно  
 причалить к мирной га-  
 вани. 22. ♙d7 de 23.  
 ♙:f6+ gf 24. fe ♚ab8 25.  
 ♙a4 ♖g7 26. ♚:b8  
 ♚:c1+ 27. ♖f2 ♚с7. Ни-  
 чья.

14...cd 15. ♖:d4 ♗:d4 16. ed.

Конечно, не 16. ♜:d4 ♖с6 17. ♜d2 d4 18. ed ♗а6, и лучше уже у черных.

16...♗а6.

Слабее 16...♗с6, что встретилось в 40-й партии нашего первого матча с Каспаровым (я играл черными). 17. ♖b5 ♜d8. Размен ферзей ведет к трудному эндшпилю для черных. 18. 0-0 а6 19. ♖а3! ♗е8 20. ♖с2 ♗:е2? 21. ♜:е2 ♗b5 22. ♗:b5 ab 23. ♜:b5 ♗:а2 24. ♖е3 ♗а5 25. ♜b7 ♜е8. За пешку у черных нет достаточной компенсации, и мне с трудом удалось спастись.

Комментируя эту партию, Геллер на 18. 0-0 рекомендовал 18... ♖d7 19. ♗fc1 ♗:b5 20. ♗:b5 ♖f6. Эта позиция проверялась в партии Ваганян — Гомес (Хайфа, 1989). После 21. f3 ♜е7 22. ♗f2!? ♗ab8 23. ♗сс5 ♗:b5 24. ♗:b5 ♗b8 25. a4 ♜d6 26. g3 ♜е6 27. ♜f4 белые получили явный перевес.

17. ♖b5 ♜d8 18. 0-0.

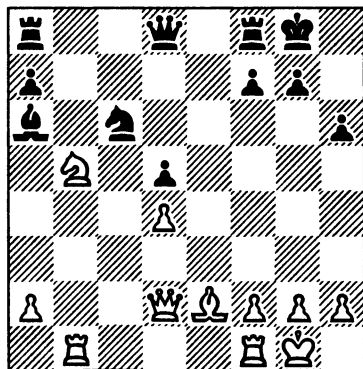
Теперь у черного коня есть две возможности

развития — на d7 или с6. После 18... ♖d7 быстрым разгромом закончилась следующая партия.

Ваганян — Геллер (Нью-Йорк, 1990). 19. ♗fc1 ♖f6 20. f3! ♗е8 21. a4 ♗е7 22. ♗d3 ♗с8? Необходимо было 22... ♗с8 23. ♗с5 ♗:b5 24. ab ♗ес7 25. ♗bc1 ♜е7! 26. ♜с3 ♗:с5 27. dc d4! 28. ♜с4 ♖d7 29. ♜:d4 ♗:с5 с примерным равенством. 23. ♜f4! a6 24. ♖с7 g5 25. ♜:f6 ♗е1+ 26. ♗:е1 ♜:f6 27. ♗h1! ♜:d4. Не помогает и 27... ♗а7? 28. ♗е8+ ♗g7 29. ♗:с8 с угрозой ♖е8+.

28. ♗bd1! ♗g7 29. ♖:а8 ♜а7 30. ♗с1 ♜d4 31. ♗f1 ♗d7 32. a5 ♜b4 33. ♗а1 d4 34. ♖с7. Черные сдались.

18... ♖с6.



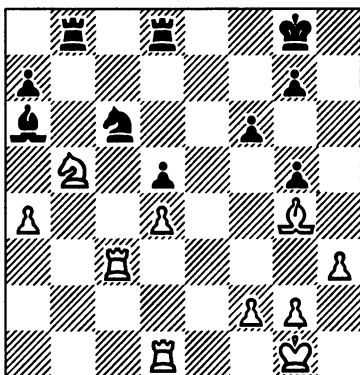
### 19. ♖fd1.

Вскоре после нашего претендентского матча состоялась Олимпиада, на которой Шорт снова избрал этот вариант и вновь безуспешно.

Азмайпарашвили — Шорт (Манила, 1992). 19. a4. Лидер грузинской команды, видимо, полагал, что Шорт после нашего с ним поединка приготовил какое-то усиление, и сам сыграл несколько иначе. Ход пешкой «а» чуть позднее сделал и я, но здесь белые решили не терять темпа.

19... ♖f6 20. ♖fd1 ♖fd8 21. ♖b3 ♖ac8 22. h3! ♖g5. Ведет к трудному окончанию. Азмайпарашвили рассматривает попытку 22...g6?! и приводит такие варианты: 23. ♖:h6 (лучше 23. ♖f3 ♖g7 24. ♖c3 ♖:b5 25. ♖:b5 ♖e7 26. ♖:c8 ♖:c8 27. ♖a5 ♖f6 28. ♖c7 ♖d6 29. ♖c1 и т. д.) 23... ♖:b5 24. ♖f3 ♖:e2 25. ♖:f6 ♖:d1 26. ♖f4 ♖e8 27. f3 ♖e7! 28. ♖h4 f6 29. ♖h8+ ♖f7 30. ♖h7+ ♖e6 31. ♖g7 с неясной игрой.

23. ♖:g5 hg 24. ♖g3! f6 25. ♖g4 ♖b8 26. ♖c3.



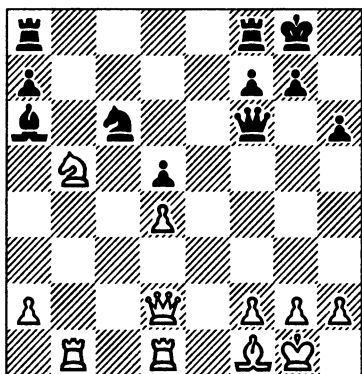
26... ♖b6?! Необходимо было немедленно взять коня — 26... ♖:b5 27. ab ♖a5 28. ♖a1 ♖c4 29. ♖e6+ ♖h7 30. ♖:d5 ♖:d5 31. ♖:c4 ♖b7 с шансами на ничью в ладейном эндшпиле.

27. ♖c5 ♖:b5 28. ab ♖a5 29. ♖e1! ♖f8 30. ♖h5!, и белые выиграли.

Осталось сказать, что менее перспективно для белых 19. ♖fc1 ♖f6! 20. ♖c7 ♖:e2 21. ♖:a8 ♖:d4! 22. ♖b4 ♖c4 и т. д.

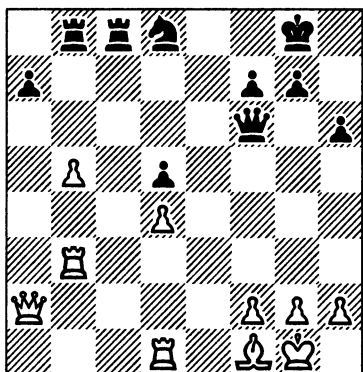
### 19... ♖f6 20. ♖f1.

Скромная новинка, приготовленная мною специально для матча. Это точнее, чем 20. ♖f3, что встретилось в партии



Юсупов — Белявский (Линарес, 1988), где после 20... ♖ab8 21. a4 ♖fd8 22. ♗c3 ♜c8 23. ♖bc1 a6 24. ♗:c6 ♗:c6 25. ♖:c6 ab 26. ab соперники согласились на ничью.

20... ♖ab8 21. a4 ♖fc8 22. ♖b3! ♜:b5 23. ab ♜d8 24. ♗a2!



Теперь белая ладья собирается переместиться по

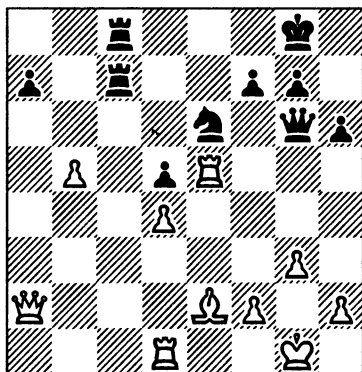
третьей горизонтали на одно из трех важных полей — a3, e3 или f3.

24... ♖c7.

На 24... ♖b7 следует 25. ♖e3 с угрозами 26. ♗:d5 и 26. ♖e8+. Слабая пешка d5 доставляет черным много хлопот.

25. ♖a3! ♗f5 26. ♖e3! ♜e6.

Сразу проигрывает 26... ♖c2? — 27. ♖e8+ ♜h7 28. ♗:c2 ♗:c2 29. ♜d3+. 27. ♖e5 ♗g4 28. ♜e2 ♗g6 29. g3 ♖bc8.

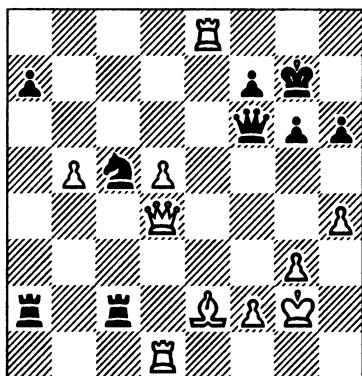


30. ♜h5!

Пешка d5 никуда не денется, спешить не стоит: 30. ♖:d5? ♖c2 или 30. ♗:d5 ♖d8 31. ♗e4 ♗:e4 32. ♖:e4 ♖cd7.

30... ♗f6 31. ♗:d5 g6 32. ♜e2 ♖c3 33. h4 ♖a3 34. ♗e4 ♖cc3 35. ♜g2 ♜g7

36. d5 ♖c5 37. ♜d4 ♞c2  
38. ♞e8 ♞aa2?



Упорнее 38...♜:d4 29.  
♞:d4 ♞aa2, правда, точ-  
ное 40. ♜f1! сохраняло  
за белыми заметный пе-  
ревес.

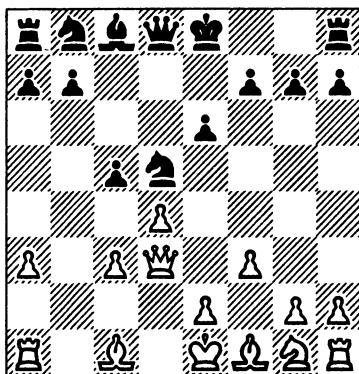
39. ♞g8+ ♜:g8 40. ♜:f6  
♞:e2 41. ♞a1 ♖e4 42.  
♞:a2 ♞:a2 43. ♜d4  
♞:f2+ 44. ♜g1 ♞e2 45.  
d6. Черные сдались.

73

А. Широв — А. Карпов  
Биль, 1992

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3  
♜b4 4. f3 d5 5. a3 ♜:c3+  
6. bc c5 7. cd ♖:d5 8. ♜d3.  
Популярен вариант 8. dc  
♜a5 9. a4, на 8. ♜d2  
есть прекрасный ответ  
8...f5!?



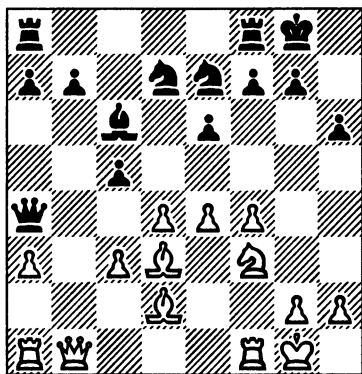
8...b6!?

Хороший ход с идеей по-  
быстрее разменять бело-  
польных слонов. Обычно  
играли 8...cd или 8... 0-0.  
Вот как удачно склады-  
вались дела у Широ-  
ва при рокировке черных.

Широв — Кир. Георгиев  
(Манила, 1992). 8...0-0  
9. e4 ♖e7 10. f4 ♜a5 11.  
♜d2 ♜a4 12. ♜b1 ♜d7?!  
(надежнее 12...cd 13.  
♜b5 ♜a5 14. cd ♜b6) 13.  
♜f3 ♜c6 14. ♜d3 ♖d7  
15. 0-0 h6 (см. диагр. на  
с. 294).

16. f5! cd 17. cd ♜h8 18.  
♜b4, и черные на грани  
катастрофы.

Широв — Х. Олафссон  
(Рейкьявик, 1992). 10...  
♜c7 11. ♖f3 b6 12. ♜e3  
♜a6 13. ♜:a6 ♖:a6 14.  
0-0 ♞ae8 15. ♜b2 ♜b7  
16. ♞ae1 f5 17. ♜d3



♖c7 18. c4 cd 19. ♖:d4  
 ♜f7 20. ♗g5 ♖c6 21.  
 ♖d3 ♜ff8 22. ef ♜:f5  
 23. ♗:e6. Черные сда-  
 лись.

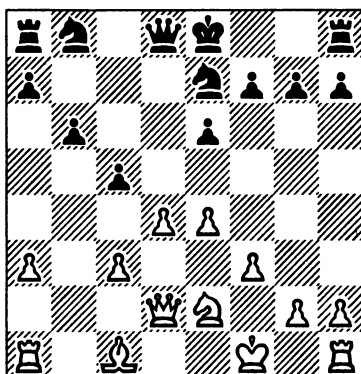
9. e4.

Ничего не достиг Широв  
 (как видите, он регуляр-  
 но избирает этот вари-  
 ант) в партии с Арнассо-  
 ном (Рейкьявик, 1992) —  
 9. dc bc 10. e4 ♗a6 11.  
 ♖d2 ♗:f1 12. ♘:f1 ♖b6  
 13. ♖:d8+ ♘:d8.

9... ♗a6 10. ♖d2.

Предпочтительнее 10.  
 c4, например 10... ♗e7  
 11. d5 ed 12. ed 0-0 13.  
 ♗b2 ♗d7 14. ♗h3 ♜e8  
 15. 0-0-0 ♗g6 16. ♖c3  
 (Марин — Мотвени, Ма-  
 нила, 1992). Точнее 10...  
 ♗c7! 11. d5 ed 12. ed  
 0-0 13. ♗h3 ♜e8+ 14.  
 ♘f2 ♗d7 15. ♗g5 ♗f6 c  
 угрозой 15... ♗c:d5. В

партии Марин — Пе-  
 турссон (Манила, 1992)  
 здесь на 16. ♖c2 по-  
 следовал сильный от-  
 вет 16...b5!? (вместо  
 16...h6) — 17. ♗b2?  
 ♗g4+ 18. fg ♖g5 и т.д.  
 10... ♗:f1 11. ♘:f1 ♗e7  
 12. ♗e2.



На 12. dc хорошо 12...  
 ♗d7!? с достаточной  
 компенсацией за пешку.  
 12... ♗bc6.

Возможно и 12...0-0 13. a4  
 ♗bc6 14. dc ♖c7! 15. ♖d6  
 ♖b7, и белые тоже ничего  
 не получили (Широв —  
 Хюбнер, Манила, 1992).  
 13. dc.

Логичнее 13. ♘f2 и да-  
 лее ♜d1 и ♘g1.  
 13... ♖c7!

Король белых чувствует  
 себя не слишком уверен-  
 но, и в такой ситуации

жертва пешки вполне уместна. Любопытно, что еще в одной партии из этого турнира Широу — Кир. Георгиеву черные предпочли 13... ♖с8 (хуже 13...bc 14. ♖:d8+ ♞:d8 15. ♜e3 ♝a5 16. ♞b1 ♜c4 17. ♞f2), и 14. ♖e3 0-0! 15. cb ♞d8! 16. ♞f2 ab привело к борьбе со взаимными шансами. На с7 черный ферзь стоит еще лучше.

14. ♖f4.

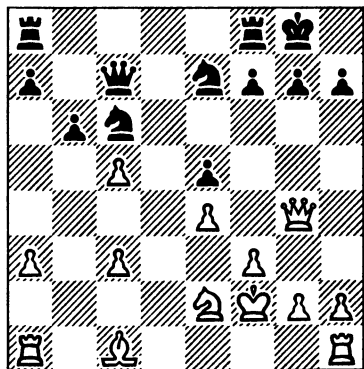
После 14. ♖d6 ♖:d6 15. cd ♜c8 16. ♝d4 ♜:d4 17. cd ♜:d6 черные отыгрывали пешку, уравнивая игру.

14...e5 15. ♖g4 0-0.

Заслуживало внимания 15... ♞d8!?

16. ♞f2.

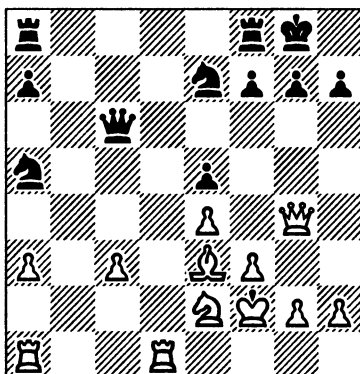
Неясная игра возникала в случае 16. ♜h6 ♜g6 17. ♜e3 ♝a5.



16... ♝a5! 17. cb ♖:b6+!

Слабее 17...ab 18. ♞d1 ♞ad8 19. ♞:d8 ♞:d8 20. ♜g5 с угрозой ♜f6.

18. ♜e3 ♖c6! 19. ♞hd1.



На 19. ♞he1 следовало 19...f5! 20. ef ♜:f5, и теперь проигрывает 21. ♖e4? из-за 21... ♖:e4 22. fe ♜:e3+ 23. ♞:e3 ♞ad8!, и — удивительное дело! — белый король получает мат в самом центре доски.

19... ♜c4 20. ♜g5.

Плохо 20. ♞d3 (20. ♖d7? ♜:e3) 20... ♞ad8 21. ♞ad1 ♜:e3 22. ♞:e3 ♖b6+! 23. ♞d2 ♞:d3+ 24. ♞:d3 ♖b3! 20...f6.

В случае 20...f5 21. ef ♜:f5 22. ♞d3 ♖b6+ 23. ♞e1 ♜ce3 24. ♜:e3 ♜:e3 у черных перевес, но



лучше хладнокровное  
21. ♖h3.

21. ♙c1 ♖b6+!

Точнее, чем 21... ♖ad8

22. ♖:d8 ♖:d8 23. ♖b1.

22. ♖g3.

Проигрывает 22. ♖e1

♖ad8 23. ♖:d8 ♖:d8 24.

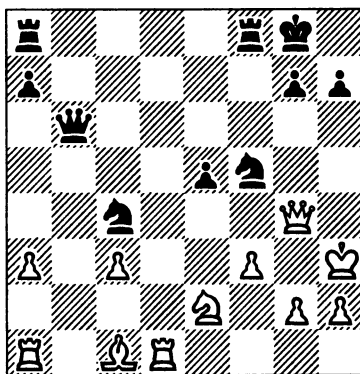
♙h6 ♙g6 25. ♖d1 ♖:d1+

26. ♖:d1 ♖b3+ 27. ♖e1

gh 28. ♖e6+ ♖g7.

22...f5 23. ef ♙:f5+ 24.

♖h3.



Король белых так и не сумел найти прибежище.

24... ♙ce3 25. ♙:e3 ♙:e3  
26. ♖e4 ♖e6+.

Вело к цели и 26... ♙f5

27. g3 (27. g4 ♖h6+ 28.

♖g2 ♙h4+ 29. ♖h1

♙:f3) 27... ♖h6+ 28. ♖g2

♙e3+ 29. ♖g1 ♙:d1, за-

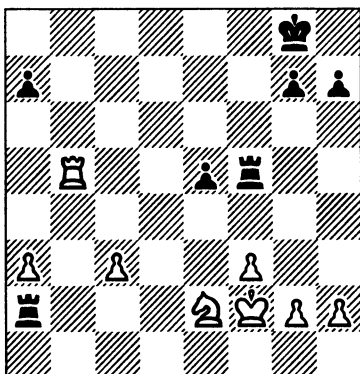
бирая качество в более выгодной редакции.

27. ♖g3 ♙:d1 28. ♖:d1

♖ad8 29. ♖e1 ♖f5 30.

♖:f5 ♖:f5 31. ♖f2 ♖d2

32. ♖b1 ♖a2 33. ♖b5.



На 33. ♖b3 решало  
33...e4.

33... ♖:a3 34. c4 ♖f6 35.

♖:e5.

Или 35. ♖g3 ♖b6 36.

♖:e5 ♖b2 и т.д.

35... ♖c6 36. c5 ♖a5 37.

♙f4 ♖c:c5 38. ♖e7 ♖e5

39. ♖c7 ♖a4! Белые сда-

лись.

74

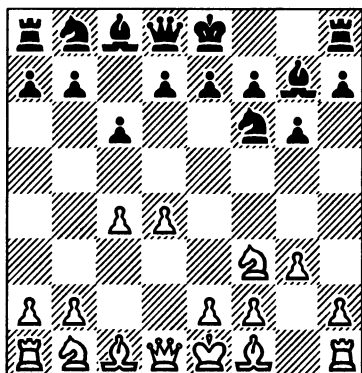
А. Карпов — Г. Камский  
Москва, 1992

*Защита Грюнфельда*

Эта партия, сыгранная на московском супертурнире, посвященном 100-летию со дня рождения Александра Алехина,

получилась, что называется, на славу. Ожесточенная борьба велась по всей доске — то на одном фланге, то на другом, и в конце концов фигуры черных полностью потеряли ориентацию.

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖f3 ♗g7 4. g3 с6.



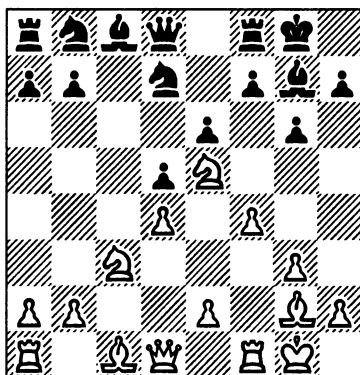
После того, как сначала белые (4. g3 вместо 4. ♖с3), а затем черные (4...с6 вместо 4...d5) уклонились от более острых продолжений, игра приобретает позиционный характер.

5. ♗g2 d5 6. cd cd 7. ♖с3 0-0 8. ♖е5 е6 9. 0-0.

Не раз играли и 9. ♗g5. Но не обязательно сразу определять положение чернопольного слона.

9... ♖fd7 10. f4.

Поддержать коня пешкой логичнее, чем отступить им на f3.



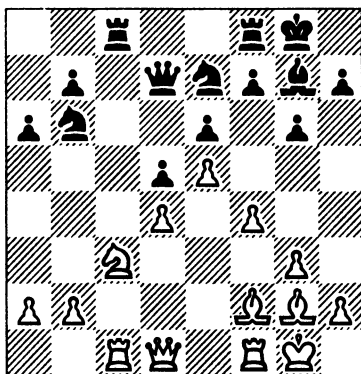
10... ♖с6.

Неоднократно встречалось и 10...f6, но у этого хода больше минусов, чем плюсов.

11. ♗е3 ♖b6 12. ♗f2 ♗d7 13. e4 ♖е7.

С идеей поставить слона на с6 и укрепить центр. 14. ♖:d7 ♗:d7 15. e5 ♖ac8 16. ♖c1 a6 (см. диагр. на с. 298).

Теперь у черных неустойчивый конь на b6, который вскоре и подведет их. Надежнее было 16... ♖с7, и если 17. ♗b3, то 17... ♖с4 18. ♖b5 ♖с6 19. ♖:a7 ♖a6 20. ♖b5 ♖b6 с контригрой. Пока положение черных на ферзевом

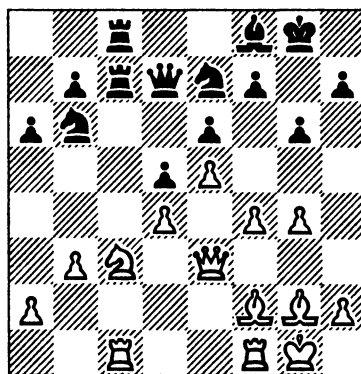


фланге выглядит вполне надежно, чего не скажешь о фланге королевском.

17. b3 ♖c7 18. ♗d2 ♜fc8 19. g4!

Сигнал к атаке. Стесненность черных фигур значительно затрудняет контригру.

19... ♘f8 20. ♜e3!



Первый из серии тонких ходов ферзем, которыми

так характерна эта партия. В варианте 20. ♘e2 ♜:c1 21. ♜:c1 ♜:c1+ 22. ♘:c1 ♘c6 23. ♘d3 белые сохраняли пространственное превосходство, но позиция теряла внутреннюю энергию, и их шансы на королевском фланге были бы невелики.

20... ♘c6 21. f5! ♘a3.

Черные сосредоточились на ферзевом фланге, но пока это не опасно для них, поскольку белые фигуры на другой половине доски еще не скоординированы. Неудачно 21...ef 22. gf ♜:f5 ввиду 23. ♘h3 ♜h5 24. ♘:c8 ♘h6 25. ♜h3 ♘:c1 26. ♜:h5 gh 27. ♘:b7 28. ♘:c6. Не достигало цели и 21... ♘b4 из-за 22. ♜h1 с идеей 23. ♘e1.

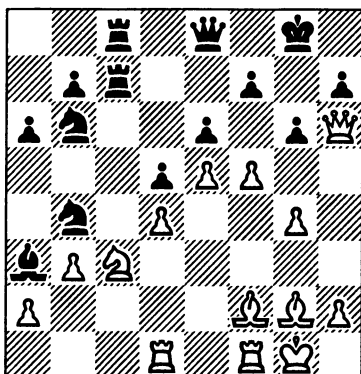
22. ♜cd1 ♘b4.

Черные фигуры путаются под ногами друг друга. Конь заблокировал своего слона, чем я моментально пользуюсь. Но не лучше было и 22... ♘:d4 23. ♜:d4, и конь b6 «повисает» (23... ♘c5 24. ♜f4 ♘:f2+ 25. ♜:f2).

23. ♖h6.

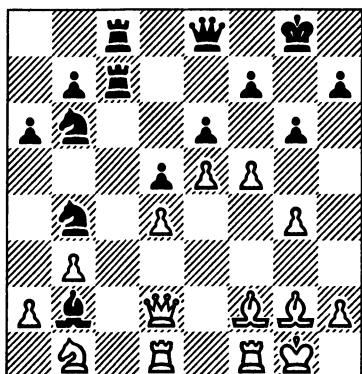
Сильнее, чем 23. ♖b1  
♗c2! 24. ♖h6 ♕f8.

23... ♖e8.



24... ♕b2 25. ♖d2!

Челночные перемещения  
белого ферзя доставляют  
черным немало хлопот.



В новой ситуации 23...  
♗c2 не обеспечивает ра-  
венства, так как после  
24. ♕e2 у черных нет по-  
лей для вторжения. Не  
лучше и 23... ♖e7 — 24.  
♖b1 ♕b2 25. ♕h4 ♖f8  
26. ♖d2 ♖c2 27. ♖e1, и  
при внешней активности  
черные фигуры прочно  
увязли на ферзевом  
фланге. Не проходило и  
23... ♗d3?! ввиду 24.  
♗:d5! ♗:d5 25. ♖:d3 ♕f8  
26. ♖g5 h6 27. fe! ♖:e6  
28. ♕:d5, и у белых про-  
сто лишняя пешка.

24. ♖b1!

Теперь слону придется  
покинуть важную диаго-  
наль a3-f8.

25... ♗c2.

Эффектное 25...a5 с ло-  
вушкой 26. ♖:b2? ♖c2  
27. ♖a3 ♖:a2 опроверга-  
лось путем 26. a3 ♖c2  
27. ♖e1 ♖b5 (27... ♗c6  
28. ♖d2!) 28. ab ♖e2 29.  
♖:e2 ♖:e2 30. ba ♗d7 31.  
♖d2 или 30. ♖d2 ♖:g4  
31. ♖:b2.

Последние пять ходов  
черные проявили макси-  
мум активности. Одна-  
ко грозный на вид тан-  
дем ♕b2+♗c2 требует  
защиты и лишь скывы-  
вает действия собствен-  
ных ладей. Остановив  
агрессию противника,  
белые начинают наступ-  
ление.

## 26. ♖h1!

Освобождая место для слона, который в свою очередь откроет дорогу ладье f1.

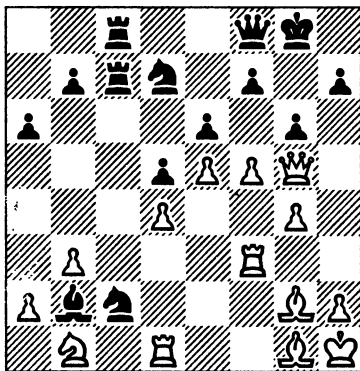
26... ♗e7 27. ♔g1 ♕d7 28. ♖f3.

С каждым ходом атака белых накапливает энергию, а черные все еще в тупике.

28... ♗b4 29. ♗h6!

Из-за угрозы 30. ♖h3 ♕f8 31. f6 у черных нет времени забрать пешку d4. Нечетко было бы 29. ♗f4 — 29... ♔:d4! 30. ♔:d4 ♕:d4 31. ♖:d4 ♖c1+ 32. ♖f1 ♖:f1+ 33. ♔:f1 ♗e1 34. ♕d2 ♕:e5 с контригрой.

29... ♗f8 30. ♗g5.



В случае 30. ♗h4 удар 30... ♕:d4 не проходил

ввиду 31. ♔:d4 ♔:d4 32. ♖:d4 ♖c1+ 33. ♖f1 ♖:f1+ 34. ♔:f1 ♖c1 35. ♕d2 или 31... ♖c1 32. ♔:b2! ♖:d1+ 33. ♖f1, и белые сохраняли материальный перевес. Однако вполне надежно для черных 30... ♗d8 или 30... ♗g7. Теперь же на любой из этих ходов следует 31. ♗d2, и по сравнению с позицией, что была на 28-м ходу, ситуация заметно изменилась в пользу белых.

30... ♗g7 31. ♗d2!

Из-за угрозы fe черному ферзю уже не вернуться на f8.

31...b6.

Другого способа освободить «заложников» b2 и c2 не видно. Черные готовят 32...a5, чтобы обеспечить коню поле b4.

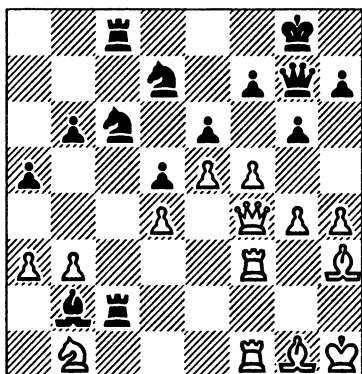
32. ♖df1 a5 33. h4 ♕b4 34. a3.

Разумеется, не 34. ♗:b2 из-за 34... ♖c2. А сейчас вторжение ладьи на c2 не опасно.

34... ♖c2 35. ♗f4 ♕c6 36. ♔h3!

С угрозой 37. fe fe 38. g5 ♕f8 39. ♗:f8+!! ♗:f8 40.

♙:e6+ ♚g7 41. ♜f7+! с победой.



36... ♘d8 37. ♙e3!

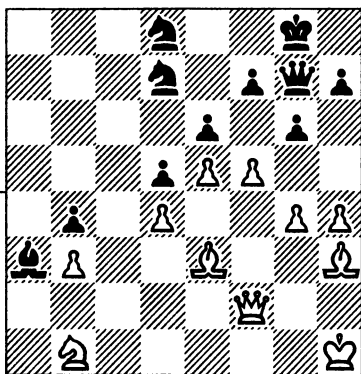
Поле с1 под контролем, к тому же слон приглядывается к пункту h6.

37... b5 38. ♜3f2!

Заметно усилившись на королевском фланге, белые внезапно меняют тактику. Парадоксально, но из-за неуклюжего расположения своих фигур, прежде всего слона b2, черные после размена ладей гибнут как раз там, где они только что доминировали.

38... b4 39. ab ab 40. ♜:c2 ♜:c2 41. ♜f2 ♜:f2 42. ♜:f2 ♙a3.

Увы, на 42... ♙c3 сразу решает 43. f6 ♜f8 44. ♜c2 ♙e1 45. ♜c7 ♜e8



46. ♙f1 ♙f8 47. ♜e7! ♜d7 48. ♙h6! Забавный финал!

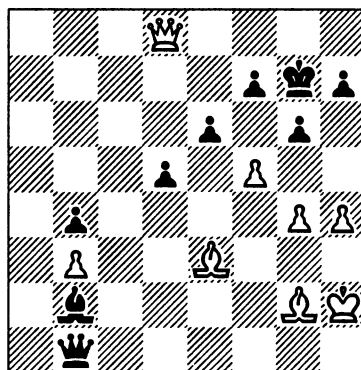
43. ♜c2 ♙:e5.

Отчаяние. Приняв жертву коня, мне удастся найти красивый форсированный выигрыш.

44. de ♜:e5 45. ♜c8! ♜e4+.

На 45... ♜:e3 следовал мат в три хода.

46. ♙g2 ♜:b1+ 47. ♙h2 ♙b2 48. ♜:d8+ ♙g7.



49. f6+! ♔:f6 50. ♖h6+!  
 ♗:h6 51. ♜:f6 ♜c2 52.  
 g5+ ♗h5 53. ♗g3!

Как ни странно, упустила победу 53. ♗h3? — 53... ♜f5+ 54. ♜:f5 gf 55. ♖f3+ ♗g6. 53... ♜c7+ 54. ♗h3. Черные сдались.

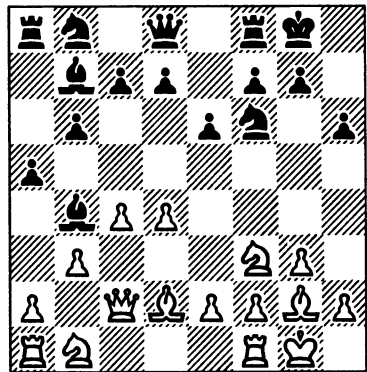
За эту победу в алексинском турнире мне был присужден приз «За партию в стиле Алехина». Строго говоря, решение не совсем точное. Действительно, в творчестве четвертого шахматного короля неоднократно встречались примеры неожиданного переноса борьбы с ферзевого фланга на королевский. Но ведь сейчас перед нами более редкий сюжет: наоборот, с решающим эффектом белым удалось перенести битву с королевского фланга на ферзевый!

А вскоре этот красивый поединок победил и в очередном конкурсе «Шахматного информатора» на лучшую партию!

А. Карпов — Е. Лоброн  
 Баден-Баден, 1992  
*Новоиндийская защита*

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3  
 b6 4. g3 ♖a6 5. b3 ♖b7 6.  
 ♖g2 ♖b4+ 7. ♖d2 a5 8.  
 0-0 0-0 9. ♜c2 h6.

Потеря времени, более распространено 9...c5, что ведет к сложной и примерно равной борьбе.



10. a3.

В партии Тукмаков — Романишин (Биль, 1988) после 10. ♖c3 d6 11. d5 ed 12. ♖d4 ♖e4 черные быстро проиграли, но вскоре Тукмаков предложил 12...c6! 13. ♖d cd 14. a3 ♖c5 15. ♖cb5 ♖c6 с неясной игрой. Однако прояснить намерения

чернопольного слона всегда полезно.

10... ♖e7.

После 10... ♖:d2 11. ♖b:d2 у белых обычная дебютная инициатива.

11. ♖c3 d5 12. ♖fd1! ♜c8?!

Как ни странно, рентген белой ладьи, действующей своими лучами на черного ферзя, уже чувствуется, например: 12...dc 13. bc c5 14. d5 или 12... ♖bd7 13. ♖e5.

И все же не стоило отступать ферзем, заслуживало внимания, например, 12... ♖a6 — ход полезный в подобных пешечных структурах.

13. cd.

Другой путь 13. ♖f4 ♖a6 14. cd ♖:d5 15. ♖:d5 с небольшим перевесом у белых.

13...ed.

Пока есть возможность, центр надо удерживать — после 13... ♖:d5 14. e4 ♖:c3 15. ♖:c3 у белых явное преимущество.

14. ♖f4.

Соблазнительно 14. ♖h4, но пока перевод коня на f5 не ведет к реальным достижениям: 14... ♖a6!? (но не 14... ♖e8 15. ♖f5 ♖f8 16. ♖f4 ♖a6 17.

♖b5 с перевесом) 15. ♖f5 ♜e6 16. ♖h3 ♜h8 17. ♜g2 ♖c8.

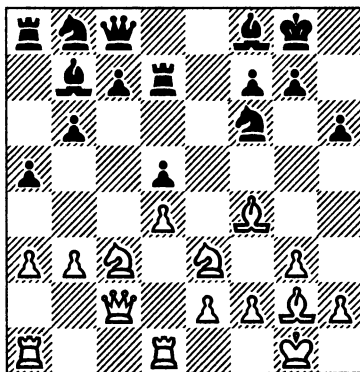
14... ♖d8.

Теперь появление коня на f5 ведет к серьезным проблемам для черных, впрочем, после 14... ♖a6 15. ♖b5 им тоже несладко.

15. ♖h4! ♖f8 16. ♖f5 ♖d7.

И здесь не годится 16... ♖a6 — 17. ♖h3 ♜h8 18. ♜g2.

17. ♖e3.



Красочная позиция. Давление на пункт d5 черным выдерживать все труднее.

17... ♜d8 18. ♖e5 c6.

Вынужденно, проигрывает 18... ♖e8 19. ♖h3 ♖e7 (19...f6 20. ♖e6+ ♜h8 21. ♜g6 fe 22. de и т. д.) 20. ♖c:d5! ♖:d5 21. ♖:d5 ♜:d5 22. ♖g2.



19. ♖h3 ♜e7 20. ♖:f6  
 21. ♜f5 ♜e8 28. ♞d2  
 ♞h7 23. ♞d3! ♖a6 24.  
 ♞f3.

«Ходом коня» белый ферзь с d2 перебрался на f3, маневры тяжелых фигур через это поле решают судьбу партии.

24... ♖c8 25. ♞h5 ♖e6  
 26. ♜d3 ♖g7.

Не помогает 26... ♜d7  
 27. ♜f3 ♖g7 28. ♖f4  
 ♖:f5 29. ♞:f5+.

27. e4 de 28. ♜:e4 ♜g8  
 29. ♜f3 ♜d7 30. ♜c1 ♖f8  
 31. ♜:c6 ♜g6.

Или 31... ♖d5 32. ♜:h6  
 ♖:h6 33. ♜:f6+ (33.  
 ♞:d5? ♖e5!) 33... ♜:f6  
 34. ♜f:f6, и все кончено.  
 32. ♜h4 ♖e5.

На 32... ♖:h3 следует 33.  
 ♜:g6 fg 34. ♞:h3 f5 35.  
 ♜:g6! ♞:g6 36. ♞:f5+  
 ♞g7 37. ♞g4+ ♞h8 38.  
 ♜f7.

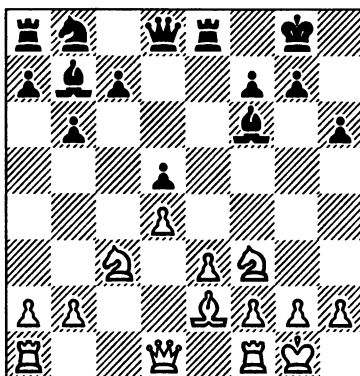
33. ♖:e6. Черные сдались.

## 76

А. Карпов — У. Бёнш  
 Баден-Баден, 1992  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3  
 d5 4. ♜c3 ♖e7 5. ♖g5 h6  
 6. ♖h4 0-0 7. e3 b6 8. ♖e2

♖b7 9. ♖:f6 ♖:f6 10. cd  
 ed 11. 0-0 ♜e8.



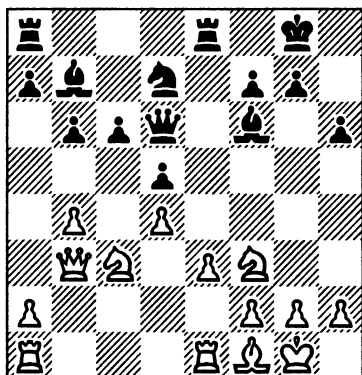
Более принципиальное продолжение 11... ♜d7 12. b4 c5, хотя это и ведет к висячему пешечному центру, что не каждому по душе. Любопытно, что такие позиции мы проверяли с Каспаровым в наших матчах около десятка раз. Борьба протекала с переменным успехом, но всегда заканчивалась вничью.

12. b4 c6 13. ♞b3 ♞d6.

В партии Карпов — Шорт (Амстердам, 1991) после 13... a5!? 14. a3 ♜d7 15. b5 c5 16. ♜:d5 ♖:d4 17. ♜ad1 ♖e5! 18. ♜:e5 ♖:d5 19. ♜c4 ♞g5 черным вскоре удалось уравнивать шансы. Однако после 17. ed ♜:e2 18. ♜de1!? у них

оставались определенные трудности.

14. ♖fe1 ♖d7 15. ♗f1.



В случае 15. ♖ab1 ♖ad8 16. ♗d3 ♗a8 возникала позиция из партии Спилмен — Шорт (Лондон, 1988). Увести слона на f1 полезно, а после 15. ♗d3 ♗f8 16. e4 de 17. ♗:e4 ♗f4 у белых лишь незначительный перевес.

15... ♗e7 16. ♖ab1.

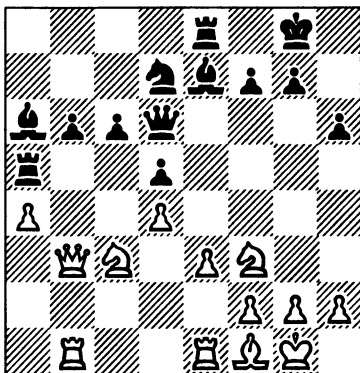
Достаточно потерять один темп — 16. a3 a5 17. ba ♖:a5 18. a4 ♗a6, и шансы уравниваются.

16... a5.

Не стоит пропускать коня на e5 — 16... ♗f6 17. ♗e5.

17. ba ♖:a5 18. a4 ♗a6.

После 18... c5 19. ♗b5 позиция черных может быстро развалиться.



19. ♗:a6 ♖:a6 20. e4 de 21. ♗:e4.

Лучше было взять пешку ладьей, тогда ввиду связки черные испытывали определенные неудобства.

21... ♗g6!

Проигрывает 21... ♗d5? 22. ♗:d5 cd 23. ♗d6, на 21... ♗c7 надо считаться с 22. ♖bc1.

22. ♖e3.

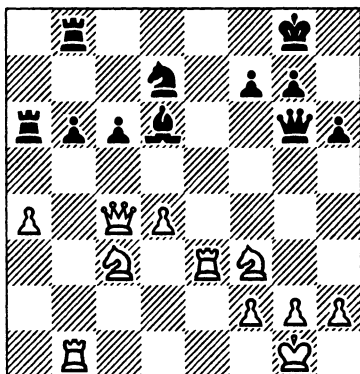
Возможно, стоило вернуться конем на c3, а вот в случае 22. ♖b2 черные сразу достигали равной игры — 22... ♗b4.

22... ♖b8?!

Ладья недотянула одного поля, очевидно, что ее стоило поставить на a8: в случае 22... ♖ea8 23. ♗c3 ♗f8 у черных прочная позиция.

23. ♗c3 ♗d6 24. ♗c4.

Если теперь 24... ♖bа8, то белые не намерены зевать ферзя, беря пешку с6, — продолжая 25. ♔h4 ♗f6 26. g3 они достигают заметного преимущества.



24...b5.

Бёнш жертвует пешку, но не получает за нее достаточной компенсации.

25. ab cb 26. ♖:b5 ♖a1+ 27. ♖e1.

Нет смысла оставлять черным пару ладей: 27. ♔e1 ♖bа8 (или 27... ♗f4 29. ♖e2 ♗d2).

27... ♖:e1+ 28. ♔:e1 ♖e8. Плохо 28... ♖:b5 29. ♗:b5 и т.д.

29. ♔f3 ♗c2 30. g3 ♔f6 31. ♗b3! ♗c1+.

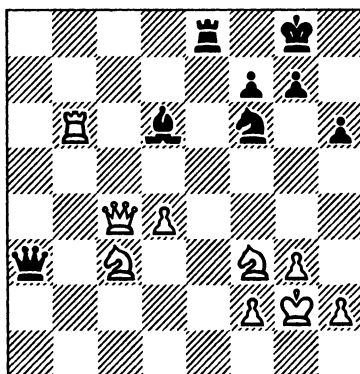
После размена ферзей черным не на что надеяться.

32. ♗g2 ♗a1 33. ♖b6.

В случае 33. ♖b7 ♖e7 34. ♖:e7 ♗:e7 35. ♔e5 ♗a8+ и 36... ♗e8 черные блокировали проходную пешку и кое-как держались.

33... ♗a3 34. ♗c4.

С угрозой 35. ♔b5 ♗b4 36. ♔:d6 ♗:b6 37. ♗:f7+ с разгромом.



34... ♖d8 35. ♖b7 ♖f8 36. ♖b6.

Если 36. ♔b5, то 36... ♗a6!, но не 36... ♗b4 37. ♗c6 и т.д.

36... ♖d8 37. ♔b5 ♗b4 38. ♗c6 ♗f8 39. ♖b7 ♗b3 40. ♔e5 ♔d5.

Не лучше и 40... ♗d5+ 41. ♗:d5 ♖:d5 42. ♔:f7 ♖:b5 43. ♔:h6+.

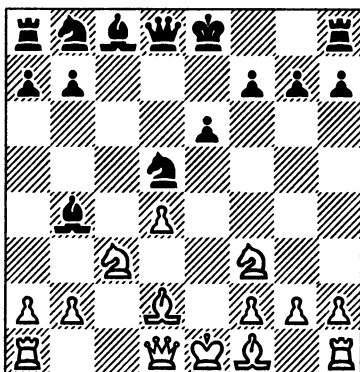
41. ♔:f7. Черные сдались.

**М. Вальс — А. Карпов**  
 Баден-Баден, 1992  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♘f6 5. ♗c3 e6.

Я всегда избираю в атаке Панова ход e7-e6, так как возможные метаморфозы в иные дебюты меня вполне устраивают.

6. ♗f3 ♗b4 7. cd ♗:d5 8. ♗d2.



Альтернативой служит 8. ♗c2 или 8. ♗b3, но выпад ферзя не доставляет черным больших хлопот.

8... ♗c6 9. ♗d3 0-0 10. 0-0 ♗e7.

Эта же позиция возникает при немедленном 6... ♗e7, но без темпа ♗c1-d2. Правда, неизве-

стно, дает ли что-нибудь этот темп белым.

11. a3.

Другие популярные ходы 11. ♗e2 и 11. ♗c2.

11... ♗f6 12. ♗e2.

На 12. ♗c2 черные играют 12...h6 13. ♗ad1 ♗:c3 14. ♗:c3 14... ♗e7 15. ♗e2 ♗d7 16. ♗e4 g6 17. ♗e5 ♗a4! 18. ♗de1 ♗c6 и уравнивают игру (Ильескас — Дорфман, Франция, 1991).

Интересная жертва качества 18. d5!? приводит лишь к ничьей — 18... ♗:d1 19. de ♗b3 20. ♗:f7 ♗:f7 21. ef+ ♗:f7 22. ♗:f6 ♗:f6 23. ♗e1 ♗d5 24. ♗e5+ ♗f7 25. ♗f4+ ♗g7 26. ♗e5+ и т. д.

12... ♗:c3.

Важная новинка. После 12... ♗:d4 13. ♗:d4 ♗:d4 14. ♗:h7+ ♗:h7 15. ♗e4+ ♗g8 16. ♗:d4 ♗:c3 (точнее 16... ♗b6!) 17. ♗:c3 ♗d7 18. ♗g3 ♗a4 19. ♗b4 ♗e8 20. ♗fe1 f6 21. ♗e3 инициатива на стороне белых (Хюбнер — Кампоре, Биль, 1987). Не ясно 12... ♗:d4 13. ♗:d5 ♗:d5 14. ♗e4 с достаточной компенсацией за пешку.

13. bc g6 14. ♖e4.

В случае 14. ♜ab1 b6 15. ♖e4 ♖b7 инициатива уже на стороне черных.

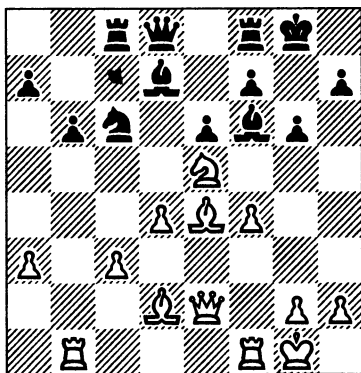
14... ♗d7 15. ♜b1 b6.

На 15... ♝c7 следует 16. c4, готовя d4-d5.

16. ♖e5.

При 16. c4 ♜c8 17. d5 ed 18. cd ♖d4 игра равна, но у черных есть сильный ход 16... ♜e8!

16... ♜c8 17. f4?!



Сыграно несколько азартно, и теперь уже я стал думать о перевесе.

17... ♗g7 18. ♜be1 ♜c7

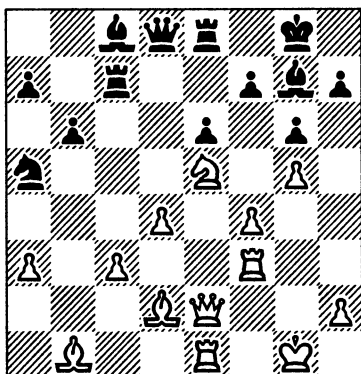
19. ♜f3 ♖a5 20. g4.

Атака на королевском фланге не опасна для черных, но здесь уже плохо и 20. c4? — 20... ♖:c4 21. ♖:c4 ♖b5 22. ♗d3 ♖:c4 23. ♖:c4 ♝:d4+.

20... ♜e8! 21. ♖b1.

Или 21. g5 ♖c6!, и у черных лучше. Последовательнее 21. f5 ef 22. gf ♖:f5 23. ♖:f5 gf с неясной игрой.

21... ♖c8 22. g5.



Теперь 22. f5 запаздывает: 22...ef 23. gf ♖c4 (или 23... ♖b7!?) 24. ♖c6 ♜:e2 25. ♖:d8 ♖:d2 26. ♜:e2 ♖:f3+, и черные берут верх.

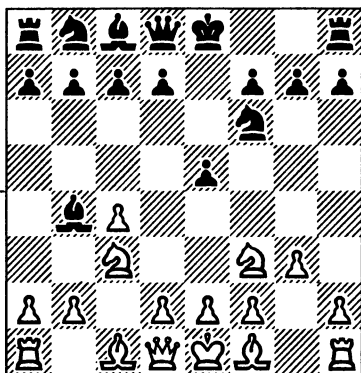
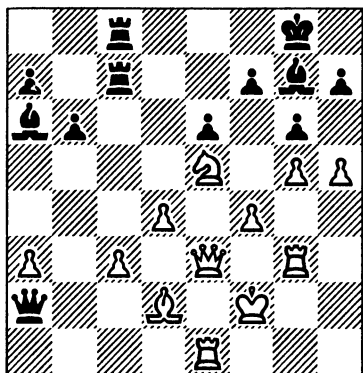
22... ♖b7 23. ♜g3 ♝d5 24. ♗f2 ♜ec8 25. h4 ♖c4 26. ♖a2.

Или 26. ♖:c4 ♝:c4 с перевесом у черных.

26... ♖a6 27. ♖:c4.

Не лучше и 27. h5 ♖:e5 28. ♖:d5 ♖:e2 29. ♜:e2 ♖c4 и т.д.

27... ♖:c4 28. ♝e3 ♖a6! 29. h5 ♝a2!



С решающей угрозой  
 ♖с7:с3.

30. ♔g1 gh 31. ♜h3 ♞b7.  
 Возобновляя угрозу  
 ♖:с3.

32. ♜e2 ♜d5 33. ♔h2.

Или 33. ♖:h5 ♖:с3.

33...b5 34. ♜g1 ♜a2!

Теперь все кончено.

35. ♖с1 ♞e4 36. ♖e3 ♞f5

37. ♞e1 ♜:a3. Белые сда-  
 лись.

78

Р. Хюбнер — А. Карпов

Баден-Баден, 1992

*Английское начало*

1. с4 е5 2. ♞с3 ♞f6 3. g3  
 ♞b4 4. ♞f3.

Гроссмейстер Хюбнер —  
 большой знаток англий-  
 ского начала, но в дан-  
 ном случае он решил из-  
 брать редкий вариант.  
 Выпад конем на f3 обыч-

но немного откладывает-  
 ся, стандартный порядок  
 ходов 4. ♞g2 0-0 и уже  
 здесь при желании 5.  
 ♞f3, хотя это всего лишь  
 одно из восьми (!) воз-  
 можных продолжений,  
 другие — 5. ♜b3, 5. d3,  
 5. e4, 5. a3, 5. ♜c2, 5.  
 ♞d5 и 5.e3.

4...e4.

Естественная реакция,  
 белый конь идет в центр,  
 но тут же изгоняется от-  
 туда.

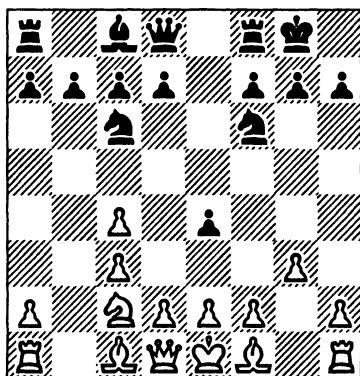
5. ♞d4 ♞с6.

Лучше разобраться с  
 этим конем сразу, после  
 5...0-0 6. ♞g2 ♞:с3 7. dc  
 h6 8. ♞f4 небольшая  
 инициатива у белых  
 (Спраггетт — Кинг,  
 Москва, 1990).

6. ♞с2 ♞:с3.

В старой партии Лар-  
 сен — Петросян (Милан,

1975) после 7. dc h6 8. ♖e3 ♜e7 9. ♘g2 d6 10. ♙b4 ♙:b4 11. ♘d 0-0 12. ♜d4 ♞e8 черные полностью уравнили игру. Но и взятие на c3 пешкой «b» не опасно для них.  
7. bc 0-0.



Как ни странно, такой порядок ходов встретился в этой партии впервые. В подобных позициях вся борьба ведется вокруг пешки e4 — удастся черным удержать этот клин, они будут торжествовать; разменяют белые с выгодой пешку, они станут диктовать условия. Сейчас интересно и 7...b6, чтобы после 8. ♘g2 ♙b7 сразу подкрепить центр.  
8. ♘g2 ♞e8.

И здесь к неясной игре вело 8...b6 — 9. f3 d5 10. cd ef 11. ♘:f3 ♙:d5 12. c4.

9. 0-0 d6 10. ♖e3.

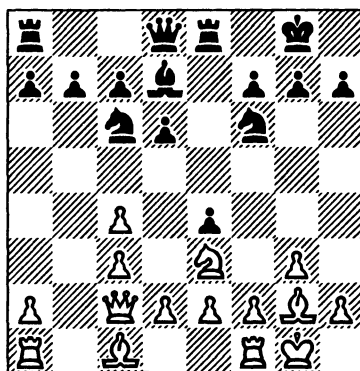
Рано или поздно придется выяснять ситуацию в центре доски при помощи f2-f3 или d2-d3. Но когда и какую пешку отправить на уничтожение неприятельской?! Скажем, сейчас 10. d3 ed 11. ed ♘g4 12. f3 ♖e6 давало черным явно лучшие шансы.

10...♘d7.

Лучшее место для слона. После 10...♖e6 11. d3 ed 12. ed ♜d7 13. ♙d5 положение белых предпочтительнее.

11. ♜c2.

И сейчас рановато 11. d3 — 11...ed 12. ed ♜c8 с дальнейшим ♘d7-h3.



11... ♖a5!

Согласно Таррашу конь на краю доски всегда стоит плохо. Но к данной позиции это не относится — важно вовремя подкрепить пешку e4 слонном, а конь успеет вернуться в центр.

12. d3.

Больше откладывать подрыв центра нельзя: после 12. ♖d5 ♗f5 13. f3 следовали массовые размены, выгодные черным: 13... ♖:d5 14. cd ♝e7 15. fe ♗:e4 16. ♗:e4 ♝:e4 17. ♝:e4 ♞:e4 18. e3 ♞e5, выигрывая пешку в эндшпиле.

12... ♗c6 13. ♗d2 ♝d7 14. ♞ae1 b6 15. f3 ed.

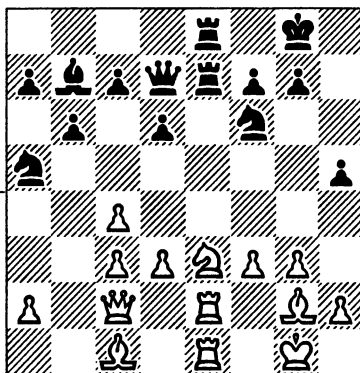
Конечно, надо брать именно эту пешку. В случае 15...ef 16. ♗:f3 ♗:f3 17. ♞:f3 инициатива принадлежит белым.

16. ed h5!

Напоминая белым, что опасно стоять на месте, а надо действовать активнее.

17. ♞f2 ♞e7 18. ♞fe2 ♞ae8 19. ♗c1 ♗b7.

Поспешно было бы 19... d5 20. cd ♖:d5 21. ♖:d5 ♗:d5 (21... ♞:e2? 22. ♖f6+!) 22. ♗f2, к тому



же у Хюбнера был хороший ответ 20. ♗a3!

20. ♖d1 d5 21. cd ♖:d5 22. ♞e4.

Пожалуй, размен ладей лучше было произвести сразу.

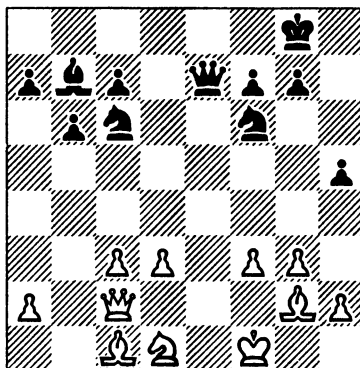
22... ♖f6.

Но не 22... c5?! 23. ♗g5! и уже у белых преимущество.

23. ♞:e7 ♞:e7 24. ♞:e7 ♝:e7 25. ♗f1.

Точнее было 25. ♗f2.

25... ♖c6!





Положение более или менее прояснилось. У черных два пешечных «островка» против трех у противника. И это определяет их перевес, особенно в преддверии эндшпиля. Слабые пешки будут все время беспокоить моего противника.

26. ♖e2 ♗d7.

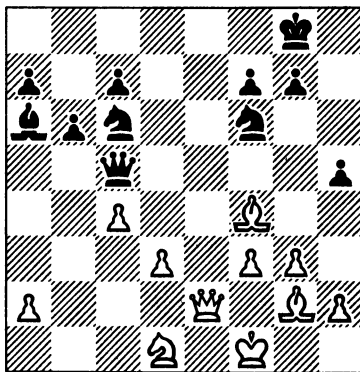
Возможно, еще лучше ферзь чувствовал бы себя на c5.

27. ♙f2 ♗f5.

Недостаточно 27... ♙a6

28. ♙g5 ♙d5 29. ♙h3.

28. ♙f4 ♗c5 29. ♙d1 ♙a6 30. c4.



Прихватить пешку не удастся: 30. ♙:c7 ♙d5 31. ♗e8+ ♖h7, и положение белых критическое.

30... ♙b4!

При 30... ♙d4 31. ♗e5 белые без потерь выбирались из щекотливого положения.

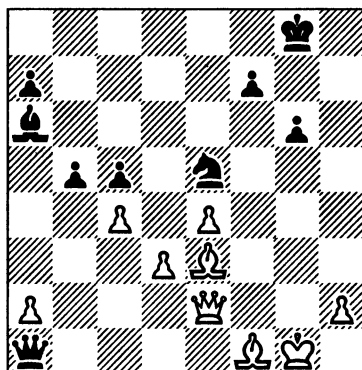
31. ♙e3 ♗c6 32. ♖g1 ♗d7 33. ♙f1 c5 34. ♙c3 ♙c6 35. ♙e4 ♗f5 36. ♙g2 ♙:e4 37. fe ♗e5 38. ♙f4 ♗d4+ 39. ♙e3 ♗a1+ 40. ♙f1 g6 41. g4.

Попытка получить хоть какую-то контригру на королевском фланге. В случае 41. h3 ♙c8 42. ♖h2 a5 белым трудно было бы воспрепятствовать продвижению пешки до a3 с дальнейшим ♙b4.

41...hg 42. ♗:g4 ♙e5 43. ♗e2.

Совсем плохо 43. ♗h3 ♙:d3 44. ♗d7 ♙:c4.

43...b5!

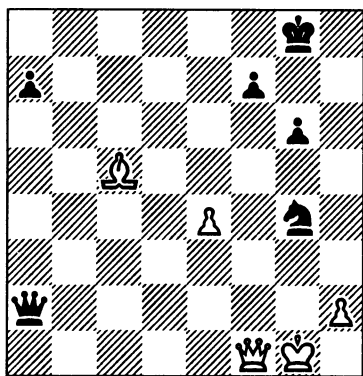


Наконец-то мне удастся оживить своего слона.

44. ♖:c5.

Не годится 44. ♖f4 bc 45. ♖:e5 ♜:e5 46. dc ♖b7 47. ♖g2 ♜d4+ 48. ♜f1 ♖a6. 44...bc 45. dc.

Проигрывает 45. d4 ♖d3 46. ♖:a7 c3. 45...♖:c4 46. ♜f2 ♖g4 47. ♜f4 ♖:f1 48. ♜:f1 ♜:a2!



Соблазнительно было и 48...♜e5 49. ♜c4! ♜:h2+ 50. ♜f1 ♜h3+ 51. ♜e2, но образование проходной пешки ведет к цели быстрее.

49. ♜f4 ♜b1+ 50. ♜g2 ♜c2+ 51. ♜h3 ♜:c5 52. ♜:g4 ♜d4!

После централизации ферзя пешка «а» беспрепятственно идет вперед. 53. ♜f3 a5 54. ♜c7 a4 55. ♜a5 ♜d3+ 56. ♜f4 a3 57. h4 ♜h3 58. ♜e5 ♜e6+

59. ♜d4 a2 60. h5 ♜f6+ 61. e5 ♜f2+. Белые сдались.

79

А. Белявский —

А. Карпов

Линарес, 1992

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖a6 5. b3 ♖b7.

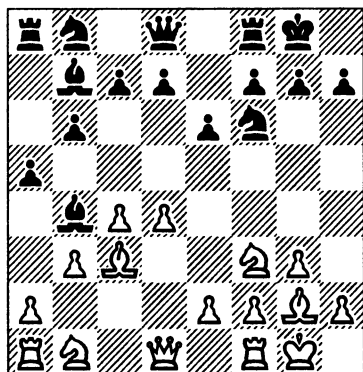
Итак, слон вернулся на свое законное место. Опыт показывает, что включение хода b2-b3 ввиду некоторого ослабления ферзевого фланга на руку черным.

6. ♖g2 ♖b4+ 7. ♖d2 a5. Альтернативой служит размен на d2, отступление на e7 или 7...c5.

Карпов — Корчной (Биль, 1992). 7...c5 8. 0-0 0-0 9. ♖c3 d5 10. cd ♖:d5 11. ♖b2 cd 12. ♜:d4 ♜f6 13. a3! ♜:d4 14. ♖:d4 ♖c5 15. ♖b5! ♖c6 16. b4 ♖e7 17. e4 ♖f6 18. e5 ♖d5 19. ♖1c3. У черных тяжелый эндшпиль.

8. 0-0 0-0 9. ♖c3.

Другие популярные продолжения 9. ♖c3 и 9. ♜c2. Первое из них я избрал на этом же турнире белыми.



Карпов — Салов (Линарес, 1992). 9. ♖c3 d5. Логичнее 9... ♗e4 и размещены на руку черным — 10. ♗:e4 ♗:e4 11. ♗:b4 ab 12. ♛d2 (Тимман — Хюбнер, Сараево, 1991), и здесь 12... ♗a6!? 13. ♗e5 ♗:g2 14. ♛:g2 f6 15. ♗d3 ♛e7 ведет к примерному равенству. 10. ♛c2 ♗a6 11. ♜ad1! Важная новинка, раньше играли 11. cd ed 12. ♗e5, либо сразу 11... ♗e5. 11...h6. Теперь белые захватывают инициативу. Правильно 11... ♜c8 12. ♗g5 h6 13. ♗:f6 ♛:f6 14. e4 (14. cd ed 15. e4? ♗c3 16. e5 ♛c6!) 14... ♗:c3 15. e5 ♛e7 16. ♛:c3 c5 с равенством, но, может быть, после 12. cd ed 13. ♗h3 у белых минимальный перевес.

12. ♗e5 ♛c8 13. ♗h3!? ♛e8 14. cd ed 15. ♗f4 ♜d8 16. ♛c1! ♗c8 17. ♗g2 ♗b7 18. a3 ♗d6 19. ♗c4!, и белые получили заметное преимущество.

А второе продолжение избрал Салов, уже белыми, причем тоже в Линаресе-92.

Салов — Тимман (Линарес, 1992). 9. ♛c2 ♗e4!? 10. ♛b2 h6 11. ♗f4 ♗e7 12. ♗c3 ♗b7 13. d5! с перевесом у белых.

Лучше за черных 9...d6 10. ♗c3 ♗bd7 11. ♜fel ♗:c3 12. ♗:c3 ♗e4 13. ♛b2 d5 со взаимными шансами (Чернин — Романишин, Таастрап, 1992). Встречается и 9...c5.

9...d5 10. ♗e5 ♛c8!

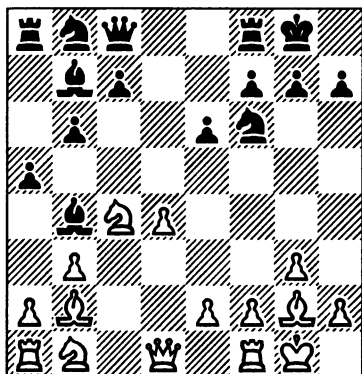
Четкий ход, слона надо защитить. К лучшей игре для белых ведет 10... ♗bd7 11. ♗b2 ♗d6 12. cd ed 13. ♗c4! Или 10... ♗d6 11. ♗b2 ♗:e5 12. de ♗e4 13. ♛c2. 11. ♗b2.

С угрозой 12. c5. В пользу черных 11. ♗:b4 ab 12. c5?! bc 13. dc ♗fd7, равную игру дает 11. ♛c2 ♗a6.

11...dc.

И здесь к равенству вело 11...♙d6 12. ♖c2 ♗a6, но я стремлюсь к инициативе.

12. ♗:c4.



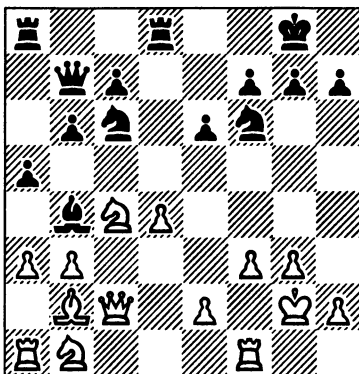
И после 12. bc ♗:g2 13. ♗:g2 ♖b7+ 14. ♗g1 ♗d8 у черных прекрасная игра.

12...♗:g2 13. ♗:g2 ♖b7+. Точнее, чем 13... ♗d8 14. e3 ♖b7+ 15. ♖f3! 14. f3?!

Сомнительный ход, после 14. ♗g1 ♗d8 15. e3 a4 у черных лишь минимальный перевес.

14... ♗d8 15. ♖c2 ♗c6. Еще сильнее 15...♗e7 с тем, чтобы на 16. ♗e5 ответить 16...c5 17. dc ♗d5, а в случае 16. ♗bd2 — 16... ♗c6 17. e3 b5 18. ♗e5 ♗:e5 19. de ♗d5 у черных явный перевес.

16. a3!



После 16. e3 b5 17. ♗cd2 (17. ♗e5 ♗:e5 18. de ♗d5) 17...e5 18. de ♗d5 19. ♖e4 ♖b6 20. ♗e1 ♗:d2 21. ♗:d2 ♗:e3+ 22. ♗:e3 ♗:d2+ 23. ♗e2 ♗ad8 24. ♗c3 шансы сторон равны (конечно, проигрывает 24. e6? из-за 24...f5!). Однако сильнее для черных 17...♗:d2!? 18. ♗:d2 ♗b4. Осталось сказать, что после 16. ♗d1 b5 17. ♗e3 ♖b6! белым тоже надо думать о равенстве.

16...♗e7 17. e3 b5 18. ♗cd2 ♗a7!

Точнее, чем 18...e5?! 19. de ♗d5 20. ♗e1 ♖b6 21. ♗f1.

19. ♗e4.

Плохо 19. ♗c3 c5 20. dc ♗:c5.

19... ♖:e4.

Интересно 19... ♗d7!?

20. ♗bd2 (20. ♗c5 ♗:c5

21. dc ♗d5 с перевесом)

20... ♖ac8, собираясь сыграть 21...c5.

20. ♗:e4.

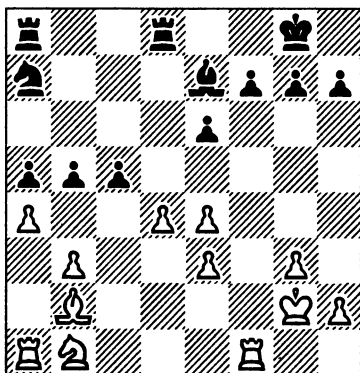
Не лучше и 20. fe c5 21.

♗d2 (21. dc b4) 21... ♖ac8

22. ♗d3 c4.

20... ♗:e4 21. fe c5 22. a4.

На 22. ♗d2 весьма неприятно 22... ♗g5!



22...cd.

У черных немалый выбор. Неплохо 22... ♗g5!?

или 22... ♖ab8 23. ab cd

24. ed ♗:b5 25. ♖d1 (25.

♖:a5 ♗:d4) 25... ♗b4.

23. ed ♗c6 24. ♖d1

♖ab8.

После 24... ♗f6 25. ab

♗:d4 26. ♗:d4 ♗:d4 27.

♖a4 e5 28. ♗a3 белые

могут устоять, но внима-

ния заслуживает 24... b4!?

25. ab.

Единственный ход.

25... ♖:b5 26. ♖d3 f5.

К острой игре вело

26... ♗b4 27. ♖c3!?

♖:d4

28. ♖c7! ♗d8 29. ♖c8

или 26... ♗b4 27. ♖d2

♗g5 28. ♗a3 ♖bb8 29.

♖d1 ♗c6 30. d5.

27. ef ♖:f5.

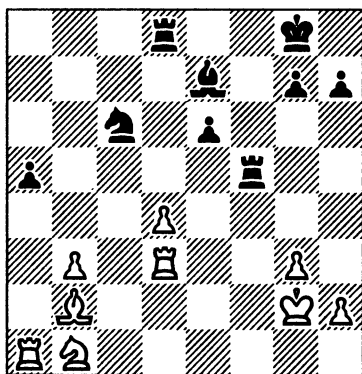
После 27...e5 28. ♗d2 ed

29. g4 ♗b4 30. ♖:d4

♖:d4 31. ♗:d4 ♗c2 32.

♖a4 ♗b4 33. ♗f3 худ-

шее для белых позати.



28. ♗d2.

Недостаточно для урав-

нения 28. ♖e3 ♗:d4 29.

♗:d4 ♖:d4 30. ♖:e6

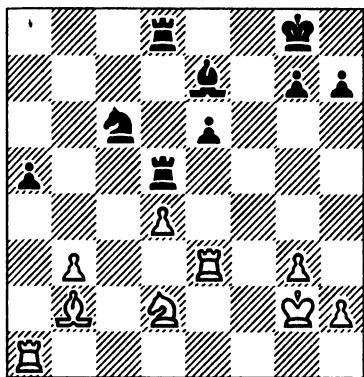
♗b4.

28... ♖fd5 29. ♖e3.

Белые упускают шанс

выкрутиться из щекот-

ливого положения: 29. ♖c4! e5 30. ♙c3! (30. ♙e3 ♜b5 31. d5 ♙b4 32. ♜dd1 e4) 30... ♙b4 31. ♜dd1 (но не 31. ♙:b4 ♙:b4) 31... ed 32. ♙d2.



29...e5 30. ♖c4 ♙g5 31. ♜e4.

Проигрывает и 31. ♙:e5 ♙:e5 32. ♜:e5 ♜:e5 33. de ♜d2+.

31...ed 32. ♜e6 ♙b4 33. ♜d1.

Не спасает 33. ♜:a5 ♜:a5 34. ♙:a5 d3.

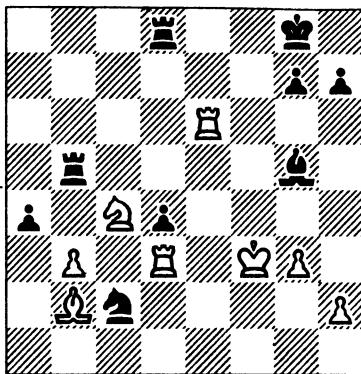
33... ♙c2 34. ♜f3 ♜b5 35. ♜d3 a4!

Теперь все кончено.

36. h4.

Или 36. ba ♜b4 37. ♜c6 ♙e1+.

36... ♙f6 37. ♜e4 ab 38. ♜b6 ♜e8+ 39. ♜f4 ♜:b6 40. ♙:b6 ♙e5+ 41. ♜g4 ♙c7 42. ♙a4.



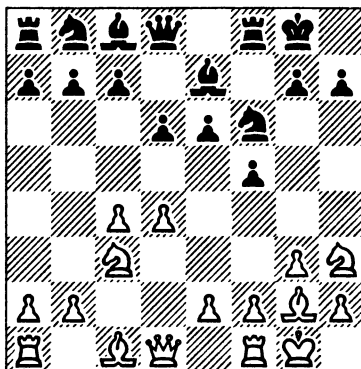
На 42. ♙d5 решает 42... ♙e3+.

42... ♜e3 43. ♜:e3 de 44. ♜f3 ♙:g3. Белые сдались.

80

А. Карпов — Н. Шорт  
Линарес, 1992  
*Голландская защита*

1. d4 f5 2. g3 ♙f6 3. ♙g2 e6 4. ♙h3 ♙e7 5. 0-0 0-0 6. c4 d6 7. ♙c3.



Голландская защита, пожалуй, один из немногих дебютов, где уже в самом начале можно безболезненно уйти с проторенных теоретических путей. Ход конем на линию «h» — довольно редкое, но вместе с тем опасное оружие. Обычно черные в ответ fianкеттируют своего чернопольного слона либо строят подобие каменной стены — d7-d5. А вот данная позиция, возможно, вообще ранее не встречалась на практике. В партии с Николитчем (Рейкьявик, 1991) я продолжал 7. ♖b3 и после 7...c6 (7...♗c6 8. d5) 8. ♗c3 черные сделали новый ход 8...♗a6!? (не так ясно 8...♖e8 9. d5 cd 10. cd e5 11. ♗g5 ♗a6 12. ♗e6 ♗:e6 13. de ♗c5 14. ♖c4) и после 9. ♗g5 e5 10. ♗d1 ♖e8 11. d5 h6 12. ♗f3 ♗c5 (правильно 12...cd!?) 13. ♖a3 cd (13...♖h5 14. ♗e5!) 14. ♗:d5 ♗:d5 15. cd белые захватили инициативу, хотя в конце концов дело и завершилось миром. Комментируя партию, я рекомендовал 7. ♖c2,

чтобы на 7...e5 иметь ответ 8. c5!? Однако в данной встрече предпочел более солидное продолжение.

7...♖e8.

Возможно, этот ход, полезный в других ситуациях, является первопричиной трудностей черных. Стандартный план, связанный с e7-e5, провести не удастся.

8. ♗f4.

Теперь на 8...e5 неприятно 9. ♗fd5. Однако белые могли сыграть еще сильнее — 8. e4!? fe (8...e5 9. de de 10. ef). 9. ♗:e4 ♗:e4 (9...e5 10. de ♗e4 11. ♖d5+ с перевесом) 10. ♗:e4 e5 (10...♗c6 11. d5) 11. ♗g5 ♗:g5 12. ♗:g5. Преимущество белых бесспорно.

8...g5?!

Убедившись, что 8...e5 не достигает цели, черные избирают довольно экстравагантный путь.

9. ♗d3 ♖g6 10. f4!

Полностью пересекая контригру на королевском фланге.

10...h6 11. d5 ♗a6 12. b4! ed.

Опять не годится 12...

e5 — 13. b5!? ♖b8 (13... ♗c5 14. ♗:c5 dc 15. fe ♗g4 16. e6 ♗f6 17. ♜e1!) 14. fe de 15. ♗:e5 ♜g7 16. ♗b2 и т.д. Совсем плохо 12... ♗e4 13. ♗:e4 fe 14. ♗f2 ed 15. cd ♗f5 16. g4.  
13. ♗:d5.

Заслуживало внимания 13. cd.

13... ♗:d5 14. ♗:d5+.

И здесь 14. cd выглядело неплохо.

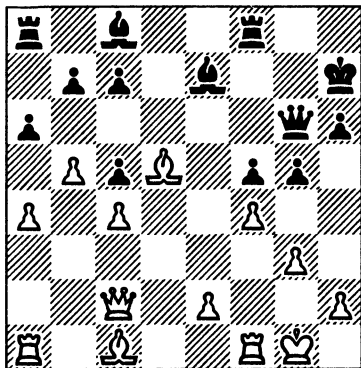
14... ♜h7 15. b5! ♗c5 16. ♗:c5 dc 17. ♜c2.

После 17. ♜b1 ♗e6 18. ♗:b7 ♜ad8 за пешку черные получали определенную активность.

17...a6.

В случае 17...c6 18. bc bc 19. ♗g2 черным также несладко.

18. a4!



Но не 18. ♗b2 из-за ответа 18...gf!

18... ♜b8.

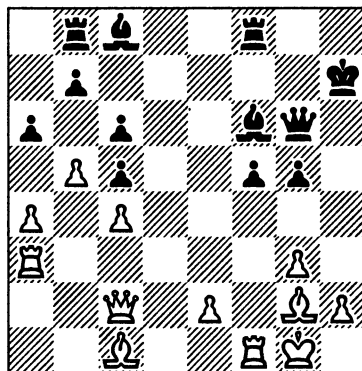
Или 18...ab 19. cb c6 29. bc bc 21. ♗c4 с сильнейшим давлением.

19. fg! hg 20. ♜a3 c6.

Сразу проигрывало 20... ♗e6 21. ♗:e6 ♜:e6 22. ♜e3 ♜f6 23. g4.

21. ♗g2 ♗f6.

Единственный способ продлить сопротивление. На 21...cb решает 22. g4!



22. ♗e3!

Пожалуй, это еще сильнее, чем 22. g4 ♗d4+ 23. e3 (медлительное 23. ♜h1 ♜g7 24. ♜h3 f4 25. ♗e4 ♜f6 позволяло черным построить оборону) 23... ♗e5 24. ♗e4 ♜g7 25. gf ♜f6, хотя и в этом варианте положение Шорта было крайне неприятно.



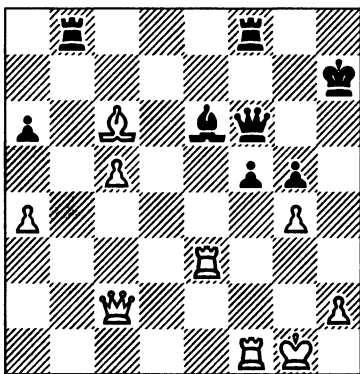
22...♙d4 23. ♙:d4 cd  
 24. e3 de 25. ♚:e3 ♙e6  
 26. g4! ♚be8 27. bc bc  
 28. c5!

Подчеркивает беспомощность черных. В случае 28. ♙c6 ♚c8 или 28. ♚fe1 ♙f7 они еще держались.

28...♚f6.

Или 28...♙d7 29. ♚d3! с угрозой 30. ♚d6.

29. ♙:c6 ♚b8.



Нет надежд на спасение и в случае 29... ♚d4 30. ♚c3 ♚:g4+ 31. ♚g3.

30. gf ♙f7.

На 30...♙:f5 решает 31. ♚:f5 ♚:f5 32. ♙e4.

31. ♙g2 ♚b2 32. ♚c3 ♚:c3 33. ♚:c3 ♚d8 34. c6 ♚dd2 35. ♙e4 ♚e2 36. c7 ♚:e4 37. c8♚. Черные сдались.

81

Л. Любоевич —

А. Карпов

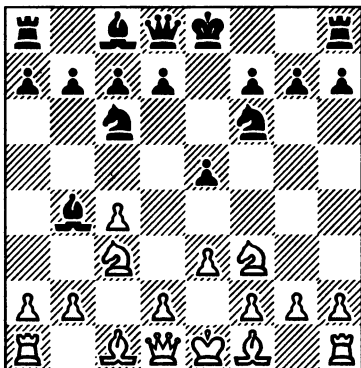
Линарес, 1993

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♙c3 ♙f6 3. ♙f3 ♙c6 4. e3.

Идея хода e2-e3 — сыграть белыми сицилианскую защиту в первой руке. При ответе 4...d5 после 5. cd ♙:d5 получается желанный дебют с лишним темпом. Можно сыграть «шевенинген» — 6. d3, а можно действовать и энергичнее — 6. ♙b5! ♙:c3 7. bc ♙d7 8. d4 ♙d6 9. 0-0 0-0 10. ♙e2 ♚e8 11. ♚c2 ♚e7 12. ♙b2 и далее 13. c4 с богатой игрой. Конечно, черным стоит временно отказаться от хода пешкой «d» на два поля вперед.

4...♙b4.



Другая популярная возможность 4...♘e7. Одно время этот скромный ход подвергался критике, но после партии Тимман — Карпов (Монреаль, 1979) его оценка изменилась.

### 5. ♖c2.

Прыжок коня на d5 обычно откладывается на следующий ход.

### 5...0-0.

Другой распространенный путь — немедленный размен слона на коня — 5...♘:c3. Однако я не очень опасался появления белого коня на d5.

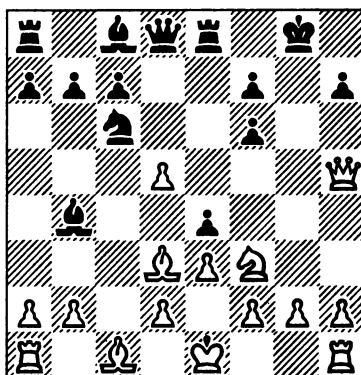
### 6. ♘d5.

Встречалось на практике 6. a3, 6. ♘e2 и 6. d3, и в этих случаях черные благополучно решали дебютные проблемы.

### 6... ♖e8 7. ♘d3.

Известные продолжения 7. a3 ♘f8 и 7. ♘g5 g6 не опасны для черных, но острым является выпад ферзя 7. ♖f5. После 7...d6 8. ♘:f6+ gf 9. ♖h5 d5 10. cd ♖:d5 11. ♘e2 ♘e6 черные получают хорошую игру, например: 12. 0-0 e4 13. ♖:d5 ♘:d5 14. ♘h4 ♖ad8 15. f3 ♘e6 16. fe ♘:d2 17. ♘b5 ♘g7 18. ♘:d2 ♖:d2

19. ♖f2 ♖d6 20. ♖c1 ♘d7 21. ♘f5+ ♘:f5 22. ♘:c6 bc 23. ef ♖:e3 24. ♖fc2 с ничейным ладейным эндшпилем (Корчной — Карпов, Амстердам, 1987). Вместо размена на d5 интереснее 10. ♘d3 (или 10. a3 ♘f8 11. d4 e4 12. cd ♘e7 со сложной игрой) 10...e4 11. cd.



Здесь возможно 11...ed или 11... ♘b8 с острой игрой. Любопытно, что эта позиция известна в теории почти четверть века, но до сих пор не испытывалась на практике.

### 7...g6.

Надежнее, чем 7...h6?! 8. a3 ♘f8 9. ♘:f6+ ♖:f6 10. ♘h7+ ♘h8 11. ♘e4 d6 и здесь 12. b3 или 12. b4 с лучшими шансами

у белых. Заслуживает внимания и 9. h4! ♖:d5 10. cd, и невозможно отступление 10... ♗b8 ввиду эффектного 11. ♕h7+ ♘h8 12. ♕g5! ♜e7 13. ♕g8!! А после 10... ♗d4 11. ♕h7+ ♘h8 12. ed ed 13. ♘d1 g6 14. ♕:g6 fg 15. ♜:g6 черные на краю пропасти (Майлс — Олафссон, Рейкьявик, 1978).

8. ♕:f6+.

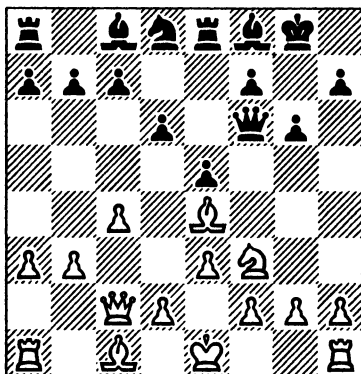
Ничего не дает движение крайней пешки — 8. h4?! ♕f8 9. h5 ♕:d5 10. hg ♗db4! 11. gf+ ♘:f7 12. ♖:h7+ ♘g8!

8... ♜:f6 9. a3 ♕f8 10. ♕e4 d6 11. b3?!

Логичнее 11. b4, ведь белые могут надеяться только на игру на ферзевом фланге. Впрочем, после 11... ♕g7 12. 0-0 ♜e7 13. cb ♗d8! у черных все в порядке (Чандлер — Хертнек, Германия, 1995). Теперь же перебрасывая ферзевого коня на другой фланг, мне удастся захватить инициативу.

11... ♗d8!

Но не 11... ♗e7 12. ♕b2, и белые с комфортом проводят d2-d4!



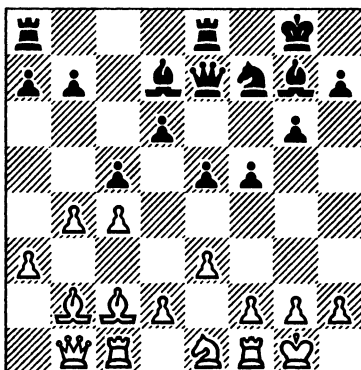
12. ♕b2 ♜e7 13. ♖c1 c6 14. ♜b1 ♕g7 15. 0-0 ♗d7.

Хорошо и сначала 15... ♕g4!? — 16. h4 ♗d7.

16. b4.

С запозданием белые начинают действия на ферзевом фланге. Но у меня уже все подготовлено для энергичной контр-игры в центре доски.

16...f5 17. ♕c2 ♗f7 18. ♗e1 c5!



Ферзевый фланг застопорен, и преимущество черных стало довольно ощутимым.

19. ♖c3 b6 20. ♗b2 ♕g5  
21. f3.

Размен в центре — 21. f4 ef 22. ♕:g7 ♗:g7 23. ♗:g7+ ♘:g7 24. ef (24. ♖:f4 ♕c6) 24... ♕e6 не облегчает положения белых. 21... ♕c6 22. ♕b3 ♕e6 23. ♕c2 ♗h4 24. ♕e1.

Упорнее, пожалуй, 24. ♖ce1.

24... ♖e7.

На 24... ♕d4 единственная защита 25. ♖f2. Впрочем, конь все равно совершит прыжок в центр доски.

25. ♗c2 ♖f8 26. ♗d3 ♖d8 27. ♗c2.

Или 27. ♗e2 ♕d4 28. ♗d1 ♖de8 29. ed ed 30. ♕b2 ♕e5. 27... ♕f6.

Опять рановато 27... ♕d4 28. ed ed 29. ♕d3 dc 30. dc, и белые держатся.

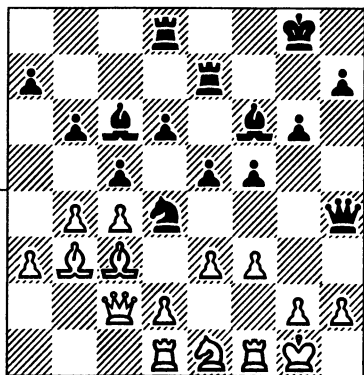
28. ♖d1 ♕d4!

29. ed.

Игнорировать коня нельзя: 29. ♗b2 ♕e2+ 30. ♘h1 ♕g3+, но и принятие жертвы ведет к гибели.

29...ed 30. ♖f2.

При отступлении слона черные выигрывают фор-

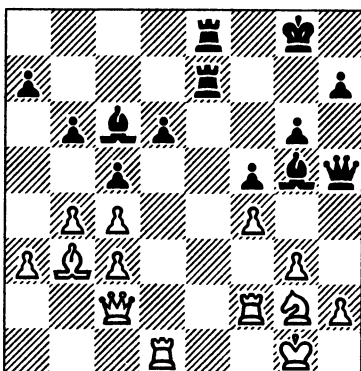


сированно: 30. ♕b2 ♖e2 (достигает цели и 30... ♕e5) 31. ♕d3 ♖de8 32. ♖f2 ♖:f2 33. ♕:f2 ♖e2 34. ♖f1 ♕e5; 30. ♕a1 ♕e5 31. f4 ♕:f4 32. ♖:f4 ♗:f4 33. d3 ♖de8 34. ♗f2 ♗g4 35. ♕f3 ♖e2 36. ♗g3 ♕:f3 37. gf ♖e1+.

30...dc 31. dc ♕g5.

Фигура отыграна, а жесткая атака на белого короля продолжается.

32. g3 ♗h5! 33. f4 ♖de8 34. ♕g2.



Или 34. fg ♖:e1+ 35.  
 ♖f1 ♜f3 с победой.  
 34... ♖e2 35. ♖d2 ♖e1+!  
 36. ♖f1.

Возможен и такой эф-  
 фектный финал: 36.  
 ♖:e1 ♖:e1+ 37. ♖f1 ♜f3  
 38. ♖:e1 ♜h1+ 39. ♘f2  
 ♜g2+ 40. ♘e3 ♜f3×

36... ♖:f1+ 37. ♘:f1 ♜:h2  
 38. ♖d5 ♗:d5 39. cd ♜:g3  
 40. fg ♜f3+. Белые сда-  
 лись.

Вариант 41. ♜f2 ♜d3+  
 42. ♘g1 ♜b1+ им явно  
 не понравился.

## 82

А. Карпов — Я. Тимман  
 Матч на первенство  
 мира ФИДЕ, 6-я партия

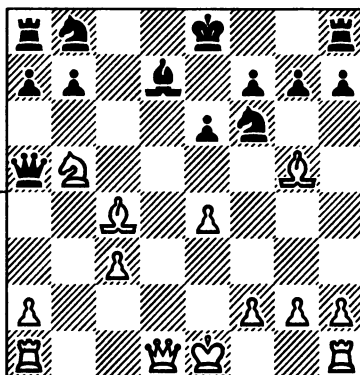
Нидерланды —  
 Индонезия, 1993

Принятый  
 ферзевый гамбит

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3  
 d5 4. ♗c3 dc 5. e4 ♗b4 6.  
 ♗g5 c5 7. ♗:c4 cd 8. ♗:d4  
 ♗:c3+ 9. bc ♜a5 10. ♗b5  
 ♗d7.

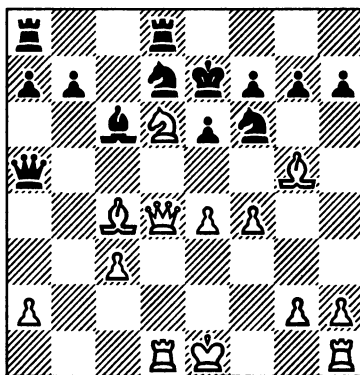
Новинка, раньше встре-  
 чалось 10... ♗:e4 или 10...  
 ab. Тем удивительнее, что  
 в ответ на последовавший  
 шах конем Тимман про-  
 думал около 40 минут.

11. ♗d6+ ♘e7 12. ♜d2.



Защищая слона ♗g5 и  
 одновременно намерева-  
 ясь захватить центр пу-  
 тем f2-f4 и e4-e5. Найти  
 контригру черным не-  
 легко.

12... ♗c6 13. f4 ♗bd7 14.  
 ♖d1! ♖hd8 15. ♜d4!



15...h6.

После 15...e5 белые по-  
 лучали атаку, которую  
 вряд ли можно отразить.  
 Вот основные варианты:

16. ♖f5+ ♜f8 17. ♗d6+ ♜g8 18. ♙:f7+ ♜h8 19. 0-0 ♙:e4 (19...♙:e4 20. ♙:g7 ♜:g7 21. fe ♜:f7 22. ♞:f6+ ♙:f6 23. ♗:f6+ ♜g8 24. ♗e6+) 20. ♙:d8 и т.д.; или 16...♗e8 17. ♙:g7+ ♜f8 18. ♙e6+ fe 19. ♗d6+ ♜g7 20. ♗e7+ ♜g6 21. f5+ ef 22. ♗f7+ ♜:g5 23. ♗g7+ ♜h5 24. ♙f7+ ♜h4 25. ♗g3×.

16. ♙h4 ♗h5.

Не облегчает положения 16...g5 17. fg hg 18. ♙g3 ♙h5? 19. ♙f5+ ef 20. ♙d6+ с выигрышем.

17. ♙f2!

Но не 17. ♙g3 из-за 17... ♗c5!

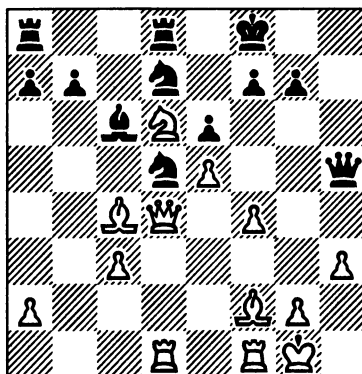
17...♜f8.

Или 17...♗g6 18. f5 ♗:g2 19. ♞g1 ♗:h2 20. ♙g3 ♗c2 21. ♙b3 ♗b2 22. ♗d2 ♗c1+ 23. ♜e2 ♗a3 24. ♙c8 ♞a:c8 25. ♙d6+.

18. e5 ♙d5.

На 18...♙e8 (18...♙g4 19. ♙e2 ♙:g2 20. ♞g1 ♙h3 21. ♞d3) очень сильно 19. ♙e2 ♗g6 20. ♙:b7! ♗:g2 21. ♞:h2 22. ♙:d8 ♞:d8 23. ♗b4+ ♜g8 24. ♗e7.

19. 0-0 ♗g4 20. h3! ♗h5.



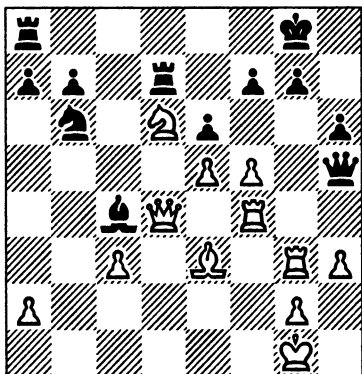
Не проходит 20...♗:f4 ввиду 21. ♙:d5! ♗:d4 22. ♙:d4 ♙:d5 23. c4 ♙c6 24. ♙:f7 ♞db8 25. ♙:h6+ ♜e8 26. ♙f7 b6 27. ♙d6+ ♜e7 28. ♙e3!

21. f5! ♜g8 22. ♞d3 ♙7b6 23. ♙:d5!

Отдав одного из слонов, я выигрываю необходимый для атаки темп. Пешки занимают черные поля, и противник не в состоянии этому помешать. Ход 23. g4 мог принести материальные завоевания, но у черных появлялась контригра: 23...♗g5 24. fe fe 25. ♙f7 ♙f4 26. ♙:g5 ♙e2+ 27. ♜h2 ♙:d4 28. ♞:d4 ♙:c4 29. ♙:e6 ♞e8.

23...♙:d5 24. ♞g3.

Начало решающей атаки. 24...♞d7 25. ♙e3 ♙c4 26. ♞f4.

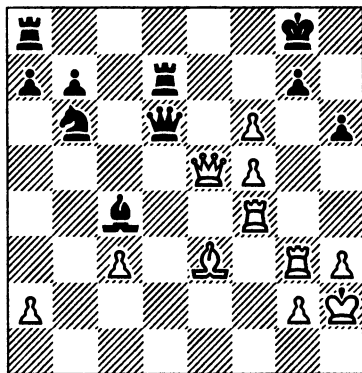


Кульминация черно-польной стратегии белых. Все их фигуры до единой расположены на черных полях!

26...f6.

В конце партии Тимман придумал последнюю тактическую хитрость.

27. ef e5 28. ♖:e5 ♖d1+ 29. ♔h2 ♖:d6.



30. f7+!

Я посчитал на ход дальше Тиммана. Решают этюд-

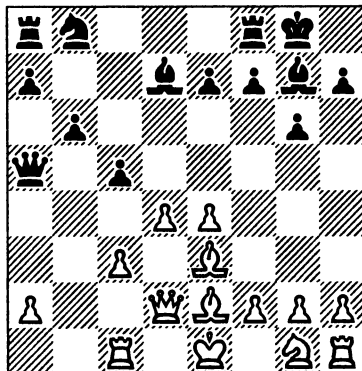
ные идеи перекрытия и отвлечения. Ладьей пешку нельзя бить из-за потери ферзя, а в других случаях следует ♔:g7+.

30...♔:f7 31. ♖:g7+ ♔e8 32. ♖h8+ ♔e7 33. ♔e4+. Черные сдались.

83

А. Карпов — Я. Тимман  
Матч на первенство  
мира ФИДЕ, 10-я партия  
Нидерланды —  
Индонезия, 1993  
*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6. bc ♘g7 7. ♘e3 c5 8. ♖d2 ♖a5 9. ♔b1 b6 10. ♘b5+ ♘d7 11. ♘e2 0-0 12. ♔c1.



Более изученный ход 12. ♘f3 с переходом в эндшпиль после 12...cd 13. cd ♘c6 и т.д.

12... ♖b5!

Неожиданный выпад, правда, теперь возникают проблемы у коня b8. Впрочем, в случае 12... ♗d8 13. d5 или 12... ♗c6 13. d5 ♗e5 14. c4!? или 14. f4 ♗g4 15. ♕:g4 ♕:g4 16. f5 gf 17. h3 у белых сильная инициатива.

А сейчас после 13. dc ♕:e2 14. ♗:e2 ♗c6 черные получали за пешку удобное развитие, в случае же 13. ♕:b5 у них есть промежуточный ход 13...cd!? Однако можно никак не реагировать на выпад слона и просто продвинуть вперед пешку.

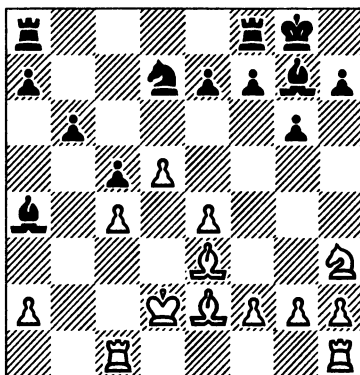
13. d5 ♗d7 14. c4.

Я долго размышлял над тем, сразу ли продвинуть пешку «с» или после размена слонов. При 14. ♕:b5 ♖:b5 15. c4 ♖a4 16. ♖c2 у белых преимущество в центре, но в случае 15... ♖a6! у черных появляется контригра в связи с подготовкой b6-b5.

14... ♖:d2+ 15. ♔:d2.

Возможно 15. ♕:d2 ♗a4 16. ♕c3 ♗h6! 17. ♕d2 ♗g7 18. ♕d1 ♕:d1 19. ♖:d1 f5 со сложной борьбой.

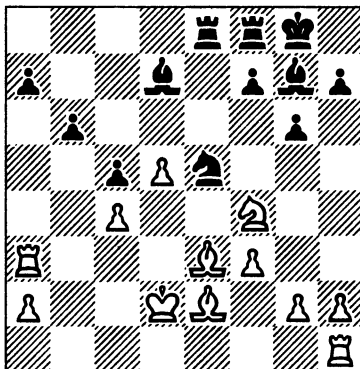
15... ♗a4 16. ♗h3!?



Слон a4 блокирует ферзевый фланг белых, и поэтому неплохо было разменять его — 16. ♕d1 ♕:d1 17. ♖:d1. Это давало минимальный перевес, но я рассчитывал на большее преимущество.

16...e6.

После 16...a6?! 17. f4 я собирался запереть слона g7 посредством e4-e5. 17. ♗f4 ♖ae8 18. f3 ♗e5 19. ♖c3 ♗d7 20. ♖a3 ed 21. ed.





На 21. ♖:d5 следует 21... ♖с6, и черные контролируют пункт d4, готовя f7-f5.

21...h5!

Обеспечивая после f5 для черного слона; пешку «b» не спасти: 21... a5? 22. ♖b1 ♖b8 23. g4 с угрозой 24. ♖ab3.

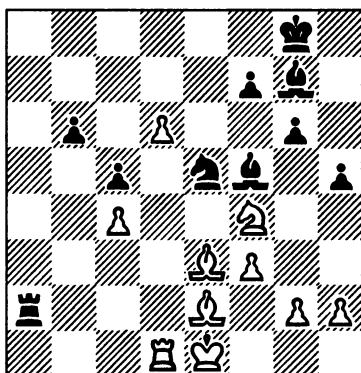
22. ♖:a7.

Нелегко было решиться на это взятие, поскольку оно ~~даст~~ черным контригру по вертикали «а». Вопрос в том, будет ли белая пешка на d6 — а она скоро там появится — силой или слабостью.

22...♙f5! 23. ♖d1!

Конечно, если бы я заранее не нашел этого тонкого хода, не стал бы брать пешку a7.

23...♖a8 24. ♖:a8 ♖:a8 25. ♗e1 ♖:a2 26. d6.



Критический момент — материальное равновесие восстановлено, но центральная пешка двинулась вперед.

26...♙d7 27. ♙d5 ♗f8.

Недостаточно 27...♙c2 28. ♖d2 ♖a1+ 29. ♗f2 ♙a4 30. f4!, и шансы белых выше.

28. ♙d3.

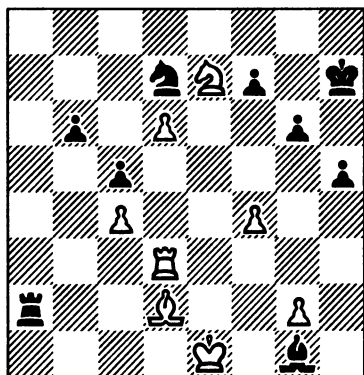
Другой путь заключался в 28. ♙g5 ♙d4 29. ♙e7+ ♗g7 30. ♖d2 ♖a1+ 31. ♙d1 ♖c1 32. ♗e2 ♖:c4 33. ♙b3 ♖c1 34. ♙a4. Небольшой материальный ущерб компенсировала далеко продвинутая пешка d6.

28...♙:d3.

Упрощения 28... ♖:g2 29. ♙:f5 gf 30. ♙:b6 ♙:b6 31. d7 ♙:d7 32. ♖:d7 скорее всего вели к ничьей, однако маневр ладьи ♖d1-d3-a3-a7 сохранял шансы на победу.

29. ♖:d3 ♙e5 30. ♙h6+ ♗g8 31. ♙e7+ ♗h7 32. ♙d2 ♙:h2 33. f4 ♙g1.

Легко понять желание черного слона поскорее вернуться на большую диагональ, однако сильнее было 33...h4!? —

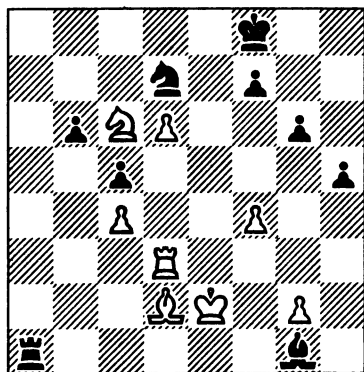


пешка f4 под боем, и белый король не может пройти вперед через вторую горизонталь.

34. ♖с6! ♜g8 35. ♗е5 ♜а7 36. ♗с6.

Напрашивалось 36. ♗с3!?, но я понял, что после 36...♗d4 37. ♗:d4 cd 38. ♜:d4 у черных есть шансы на ничью, и в цейтноте решил не форсировать игру.

36... ♜а1+ 37. ♜е2 ♜f8.



38. f5!

Теперь король неожиданно попадает под сильнейшую атаку.

38...gf?

Не годится 38...♜e8 39. ♗е3 ♗h2 40. ♗h6 ♗f6 41. d7+! ♗:d7 42. ♜е3+, но после 38...♗d4!? Тимман, вероятно, мог еще спастись. Кажется, до сих пор он не почувствовал смены декораций, произошедшей на доске.

39. ♜h3.

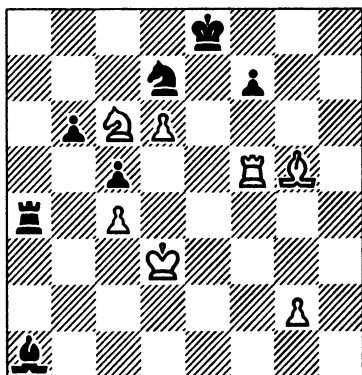
Сразу решало 39. ♜g3! ♗f6 40. d7! ♗:d7 41. ♗h6+ ♜е8 42. ♜g8+, однако важнее было успеть сделать два оставшихся хода.

39...♗d4 40. ♜:h5 ♗f6 41. ♜:f5 ♜а4 42. ♜d3 ♜е8!

Но не 42... ♜а3+ 43. ♜е4 ♜g3 44. ♜f2! ♜е8 45. ♗f4 ♜g4 46. g3 с переброской ладьи на а8.

43. ♗g5 ♗а1?!

Необходимо было взять на g5, вот примерный вариант: 43...♗:g5 44. ♜:g5 ♗f6 45. ♗е5 ♜а3+ 46. ♜е2 ♜а2+ 47. ♜е3 ♜а3+ 48. ♜f4 ♜а1, и еще можно держаться.



44. ♔e7 f6 45. g4!  
 ♖a3+?

Этот безобидный на вид шах ведет к тяжелым последствиям. Последняя надежда черных заключалась в 45...b5 46. cb ♖:g4 47. ♖f1 c4+ 48. ♜e2, и белым надо еще приложить силы, чтобы вернуть былые достижения.

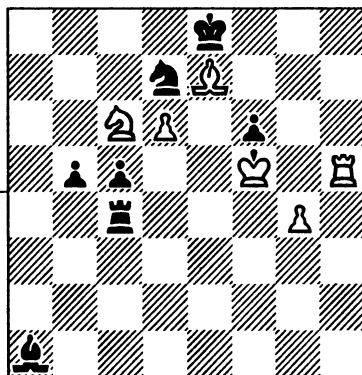
46. ♜e4 ♖c3.

Или 46...♖g3 47. ♜f4 ♖c3 48. ♖h5!

47. ♖h5 ♖:c4+ 48. ♜f5 b5.

В случае 48...♖c1+ 49. ♜g6 f5 50. ♖:f5 у белых простой план на финише партии: ♖f2-a2-a8.

49. ♖h8+ ♜f7 50. ♖d8 ♙e5 51. ♙:e5+ ♙:e5 52. ♖f8+ ♜g7 53. g5! Черные сдались.



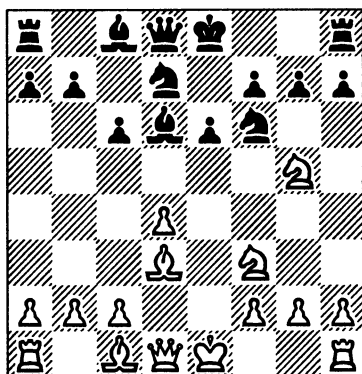
84

Г. Камский — А. Карпов  
 Дортмунд, 1993  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de 4. ♙:e4 ♘d7 5. ♘g5 ♙gf6 6. ♙d3.

Другая популярная возможность 6. ♙c4.

6...e6 7. ♘f3 ♙d6.



Одна из основных позиций в современной трак-

товке защиты Каро-Канн. Встречается также 7...♖c7, 7...♗e7 и 7...h6.

8. ♖e2.

Активнее, чем 8. 0-0, как однажды играл со мной Каспаров (Амстердам, 1988): после 8...h6 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♗:e4, собирая 10...♗f6, черные уравнивают шансы.

8...h6 9. ♗e4.

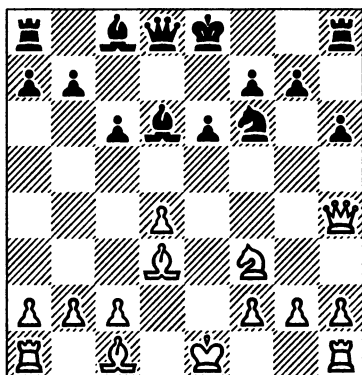
Стандартный удар на e6 в данной ситуации не опасен для черных: 9. ♗:e6 fe 10. ♗g6+ ♗e7 11. 0-0 ♗f8 12. ♗d3 ♗d7 13. ♗e5 ♖e8 14. f4 ♗d8 15. c4 ♗c7 16. ♗d2 ♗c8 17. ♗5 ♗e7 18. f5 ♗b8 19. ♗ae1 ♗d8, и у них явный перевес (Арнасон — Остенстад, Торсван, 1987).

9...♗:e4 10. ♖:e4.

В случае 10. ♗:e4 0-0 черные вскоре проведут с6-с5 или e6-e5 с хорошей игрой.

10...♗f6 11. ♖h4.

Обычное продолжение 11. ♖e2, но ведь на h4 ферзь выглядит довольно грозно. Скажем, не годится 11...0-0 из-за удара 12. ♗:h6! gh 13. ♖:h6, и черным не отбиться: грозит хотя бы 14. ♗g5.



И после 11...♖a5+ 12. ♗d2 ♖h5 13. ♖:h5 ♗:h5 14. ♗e5! 0-0 15. 0-0-0 у них бесперспективная позиция. Теория в ответ на 11. ♖h4 рекомендовала прежде 11...♗d5, но после 12. ♖:d8+ ♗:d8 13. c3 белые сохраняют небольшой, но стойкий позиционный перевес. Мало перспектив и в случае 11...♗d7, например: 12. ♗f4 ♖c7 13. ♗e5! с перевесом у белых (Свидлер — Бурмакин, чемпионат России, 1994). Что же делать черным? 11...♗e7!?

Этот парадоксальный маневр королем в центр доски я придумал еще в 1988 году при подготовке к упомянутой партии с Каспаровым в Амстердаме. Как раз я опасался

переброски белого ферзя на королевский фланг, а размен ферзей казался мне довольно пресным. Немало времени пришлось просидеть, прежде чем удалось найти верное решение. Таким образом, эта важная новинка ждала своего часа целых пять лет!

Странным ходом короля черные неожиданно вносят гармонию в расположение своих сил. Теперь создана угроза  $g7-g5-g4$  с выигрышем фигуры, и если белые рассчитывают сохранить дебютный перевес, им надо действовать решительно.

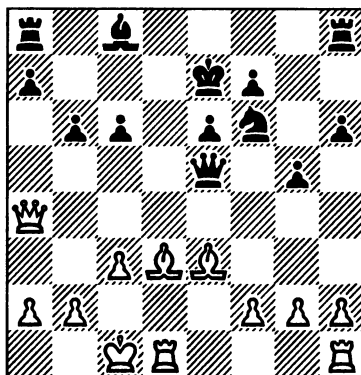
12. ♖e5.

Наиболее амбициозное решение. Учитывая, что неприятельский король застрял в центре, белые идут на жертву пешки. Конечно, их не устраивало 12. ♖f4 ♖b4+ 13. ♖d2 (иначе 13...g5) 13...♖:d2+ 14. ♔:d2.

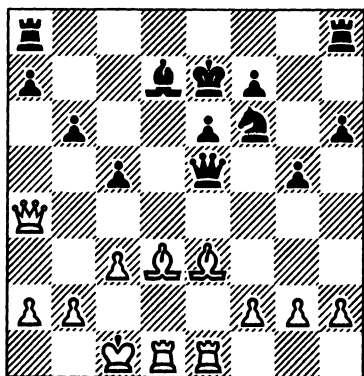
12...♖:e5 13. de ♖a5+ 14. c3.

Можно и 14. ♖d2 ♖:e5+ 15. ♖e3, и черным опасно брать на b2.

14...♖:e5+ 15. ♖e3 b6 16. 0-0-0 g5 17. ♖a4.



Спустя пять лет в партии Морозевич — Иордакеску (Кишинев, 1998) белые применили ценную новинку — 17. ♖h3!? После 17...c5 18. ♖he1 ♖b7? 19. ♖c4! ♖e4 20. f3 ♖f5 21. g4 ♖g6 они сыграли очень эффектно — 22. ♖d5! Перекрыта пятая горизонталь, грозит и ♖:c5+, и ♖:a8. Черные отдали ферзя — 22...♖:d5 23. ♖:d5 ♖:d5, но в эндшпиле не устояли. А ошибка их заключалась в неправильном выборе траектории слона. Неприятельский ферзь нацелился на e6, и они неосмотрительно ослабили это поле. Благоразумнее было 18...♖d7 со сложной борьбой. 17...c5 18. ♖he1 ♖d7.



Парадоксальный марш короля в центр доски произвел такое сильное впечатление, что в течение четырех лет белые избегали отступать ферзем на h4. Но вот наконец была сделана еще одна попытка, причем новинку применили черные. Возможно, появление ферзя на c7 еще точнее, чем развитие слона на d7.

Голубев — Нисипяну (Румыния, 1997). 18... ♖c7! 19. h4 (19. ♖a3 ♗b7 20. b4 ♜hc8, и у черных приятнее) 19... ♜g8 20. hg hg 21. f4 (21. ♖a3 a5! тоже к выгоде черных) 21... ♗d7 22. ♖c4 ♗g4! 23. f5 ♗:e3 24. ♜:e3 ♖f4 25. ♜del ♜f6 (король хладнокровно покидает линию «e») 26. ♗e4 ef

27. g3 ♖g4 28. ♖d5 ♗e6 29. ♖d2 fe 30. ♖:e4 ♖:g3 31. ♜f1+ ♜e7? 32. ♖d5 ♖c7 33. ♜:f7+ ♜:f7, и в конце концов черные пресекли контригру противника. Но после 31... ♜g6! белым пришлось бы сразу сдаться.

19. ♖a3 ♜hd8 20. g3.

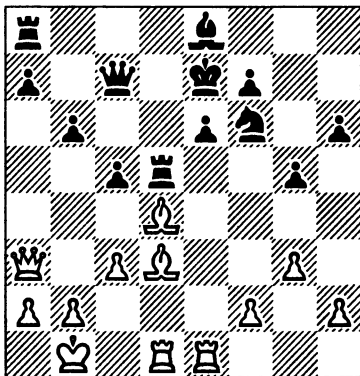
Кажется опасным 20. f4 (с тем, чтобы закрыть диагональ c1-h6 от шахов) 20...gf 21. ♗d4. Теперь проигрывает 21... ♖d5 из-за 22. ♜e5 ♖:g2 23. ♜:c5! bc 24. ♖:c5+ ♜e8 25. ♗:f6. В пользу белых и 21... ♖c7 22. ♗e5 ♖c6 23. ♗:f6+ (редкая комбинация получается при 23. ♗:f4!? ♖a4?? 24. ♗d6+! ♜e8 25. ♜:e6+! fe 26. ♗g6x). 23... ♜:f6 24. ♗e4 ♖a4. Однако черных выручает 21... ♖g5! 22. ♜e5 ♖h4!, и не ведет к цели 23. g3 ввиду 23...fg 24. hg ♖:g3 25. ♜:c5 bc 26. ♖:c5+ ♜e8 27. ♗:f6 ♖f4+.

20... ♖c7.

Ферзь черных покинул центр доски, и они удерживают все подступы к своему королю.

21. ♗d4.

А теперь на 21. f4 есть сильное возражение 21... ♖g4 22. ♙d4 gf 23. h3 ♚e3. 21... ♙e8! 22. ♜b1 ♞d5.



Может быть, еще лучше 22... ♙c6! 23. ♙e5 ♜d7 24. ♙c2 ♜b7.

23. f4 ♞ad8 24. ♙c2.

В пользу черных 24. ♙e5 ♜c6! 25. c4 ♞5d7 26. ♜c3 ♖g4 27. fg hg 28. ♞f1 ♞d4!

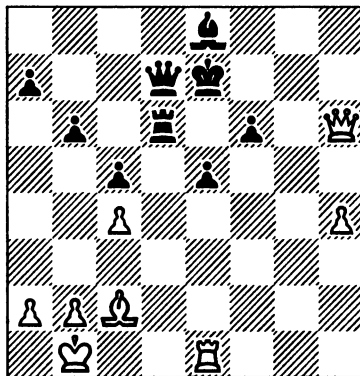
24... ♞5d6 25. ♙:f6+ ♜:f6 26. fg+ hg 27. ♞:d6 ♞:d6 28. c4.

Иначе ферзь белых оказывался вне игры.

28... ♜e7 29. ♜e3 f6 30. h4. Здесь в обоюдном цейтноте Камский, сделав ход, предложил ничью, но я отказался, поскольку шансы черных явно выше: белые лишились

преимущества двух слонов, так и не отыграв пешку.

30...gh 31. gh ♜d7 32. ♜h6 e5?!



В цейтноте я решил защитить пешку f6, упустив шанс сделать это намного эффективнее: 32... ♞d2! 33. ♞f1 ♜d4, и положение белых безнадежно.

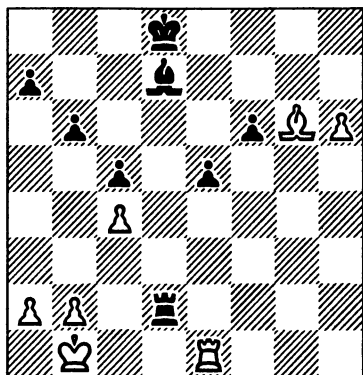
33. h5 ♜g4.

И здесь сильнее 33... ♞d2!? 34. ♜h7+ ♜d8.

К ничьей вело 34... ♙f7 35. ♙g6 ♞d1+.

35. h6 ♞d2 36. ♜f5 ♜:f5 37. ♙:f5 ♙d7? 38. ♙g6?

Я ошибся, а Камский не воспользовался моим цейтнотным промахом. После 38. ♜c1! уже черным пришлось бы бороться за ничью: 38... ♞d4 (ладья не может поки-



нуть линию «d» из-за 29. ♖d1 с выигрышем слона) 39. ♔:d7! ♕:c4+ (при любом взятии на d7 следует 40. ♖d1, и пешка «h» проскакивает в ферзи) 40. ♘b1 ♕h4 (40...♙:d7 41. ♕h1) 41. ♖d1 ♕:h6 — с двумя пешками за слона.

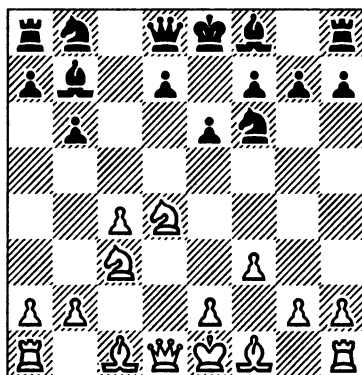
38... ♕h2 39. h7 ♘e7 40. ♔d3 ♔e6 41. ♕g1 f5 42. ♕g7+ ♘f6 43. ♕:a7 e4 44. ♔e2 f4 45. b3 f3 46. ♔d1 ♔f5 47. ♘c1 ♔:h7 48. ♕b7 ♘e5 49. ♕:b6 ♕:a2. Белые сдались.

## 85

А. Карпов — М. Адамс  
Дос-Эрманас, 1993  
Английское начало

1. ♔f3 ♔f6 2. c4 c5 3. ♔c3 b6 4. d4 cd 5. ♔:d4 ♔b7 6. f3.

У белых здесь выбор между 6. ♔g5 и 6. f3. Во втором случае, которому посвящена данная партия, идея белых ограничить слона b7 ходом e2-e4. Обычно черные строят оборону в духе «ежа». Порядок ходов может быть различным, а самое существенное — куда направится их ферзевый конь — на c6 или a6.  
6...e6.



Наиболее распространенный порядок ходов 6... ♔c6 7. e4 e6 8. ♔e3 ♔e7 9. ♔e2 0-0 10. 0-0 d6 11. ♘d2 ♔e5 12. ♕fd1 a6 13. ♕ac1 ♔ed7 14. ♔f1 ♘c7 15. ♘f2 или 6...d6 7. e4 e6 8. ♔e3 ♔e7 9. ♔e2 0-0 10. 0-0 ♔bd7 11. ♘d2 a6 12.



♖fd1 ♖fe8 13. ♖ac1  
 ♖ac8 14. ♜f1 ♚c7 15.  
 ♚h1. Обе позиции после  
 15-го хода белых мало  
 отличаются друг от  
 друга. Черные могут  
 рассчитывать на контр-  
 игру, например, в связи  
 со стандартным d6-d5,  
 но в любом случае шан-  
 сы белых предпочти-  
 тельнее. Кстати, не оп-  
 равдало себя немедлен-  
 ное 6...d5 7. cd ♜:d5 8.  
 ♜:d5 ♚:d5 9. e4. Адамс  
 отказывается от d7-d6,  
 а чернопольного слона  
 развивает на c5, в ре-  
 зультате чего возникает  
 живая игра.

7. e4 ♜c6 8. ♜e3 ♜c5.

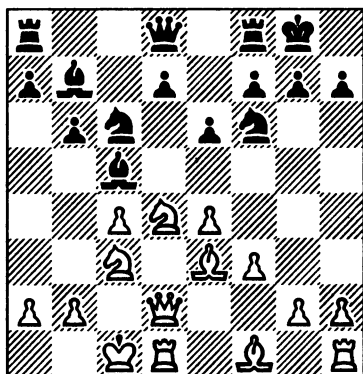
Продолжение 8...♜e7 9.  
 ♜e2 0-0 10. 0-0 d6 11.  
 ♚d2 ведет к традицион-  
 ной игре. Партия Гель-  
 фанд — И. Соколов (Ам-  
 стердам, 1988) продол-  
 жалась так: 8...♖c8 9.  
 ♜db5 d6 10. ♜f4 e5 11.  
 ♜e3 a6 12. ♜a3 ♜e7 13.  
 ♜e2 0-0 14. 0-0. Обрати-  
 те внимание, расстанов-  
 ка фигур, особенно бе-  
 лых, один к одному, как  
 в шевенингенском вари-  
 анте сицилианской за-  
 щиты (1. e4 c5 2. ♜f3 e6  
 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜c6

5. ♜b5 d6 6. c4 ♜f6 7.  
 ♜lc3 a6 8. ♜a3 и т.д.).  
 Это обычное дело для ан-  
 глийского начала.

14...♜d4 15. ♚h1 ♜e6  
 16. ♜c2 ♜f4 17. ♜b4, и  
 черным трудно рассчи-  
 тывать на контригру.  
 Встречается и ход 8...  
 ♚b8, Адамс сделал его  
 чуть позже.

9. ♚d2.

К сложной и неясной иг-  
 ре ведет 9. ♜:c6 ♜:c6 10.  
 ♜:c5 bc 11. ♚d6 ♚e7 12.  
 e5 ♚:d6 13. ed.  
 9...0-0 10. 0-0-0.



И здесь размены фигур  
 10. ♜:c6 ♜:c6 11. ♜:c5  
 bc 12. ♚d6 ♚b6 13. 0-0-0  
 ♖ab8 14. ♖d2 ♖fd8 15.  
 e5 ♜e8 позволяют чер-  
 ным получить прочную  
 позицию.  
 10...♚b8.

Недостаточно сразу 10... d5 11. ♖:c6 ♘:c6 (11... ♘:e3 12. ♚:e3 ♘:c6 13. e5) 12. ♘:c5 bc 13. ed ed 14. cd, и черные просто без пешки. В партии Спраггетт — Спасский (Монпелье, 1985) был сделан более естественный ход 10... ♚e7, но 11. ♘e2 ♜fd8 12. ♜he1 d5 13. cd ♘:d4 14. ♘:d4 ed 15. e5 ♘d7 16. a4 дало белым явно лучшие шансы. Однако и на b8 черный ферзь чувствует себя не слишком уютно.

11. ♘e2 ♜d8 12. ♘f4! ♚c8.

После 12...e5 13. ♘:c6 ♘:c6 (13...dc 14. ♚:d8+ ♚:d8 15. ♜:d8+ ♜:d8 16. ♘:e5) 14. ♘g5 черным несладко.

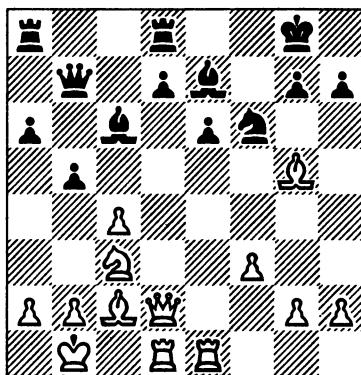
13. ♘:c6 ♘:c6.

Вновь слишком пассивно 13...dc, например: 14. ♚:d8+ ♚:d8 15. ♜:d8+ ♜:d8 16. e5 ♘h5 17. ♘d2 g6 28. g4 ♘g7 19. ♘g5 ♜d7 20. ♘e4.

14. e5 ♘e8 15. ♘g5 f6 16. ef ♘:f6 17. ♘d3 ♘e7 18. ♚b1 a6 19. ♜he1 ♚b7.

Конечно, черным хотелось бы поскорее сыг-

рать b7-b5, но сейчас в ответ следует сильный удар в центре: 19...b5 20. ♘d5! ♘:d5 21. cd ♘:g5 22. ♚:g5 ♘:d5 23. ♘:h7+! ♚:h7 24. ♜:d5, и если 24...ed?, то 25. ♜e7 ♜g8 26. ♚h5×. 20. ♘c2 b5.



На первый взгляд, позиция черных достаточно крепка, однако и здесь, жертвуя пешку, белые вскрывают игру к своей выгоде.

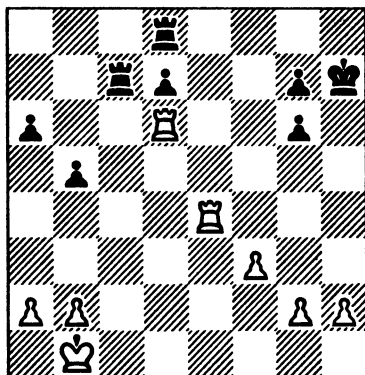
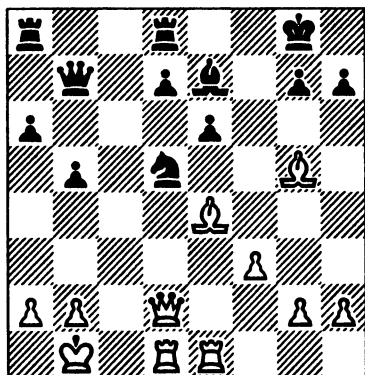
21. ♘d5! ♘:d5.

Совсем плохо 21... ♘:d5? 22. cd ♘:g5 23. dc ♘:d2 24. cb и т. д.

22. cd ♘:d5.

Или 22... ♚:d5? 23. ♚:d5 ♘:d5 24. ♜:d5 с разгромом.

23. ♘e4!



Эта связка решает партию.

23...♙:g5.

Выхода нет: на 23...♜b4? следует 24 ♖:b4, а на 23...♞e8 — 24. ♙:e7 ♞:e7 25. ♙:d5.

24. ♖:g5 ♖b6 25. ♙:d5 ed 26. ♞e7! ♖g6.

На 26...g6 выигрывает 27. ♖e5, а в случае 26...♖f6 черные тоже получают безнадежный эндшпиль: 27. ♖:f6 gf 28. ♞:d5 ♞a7 29. ♞d6.

27. ♖:g6 hg 28. ♞:d5 ♞a7 29. ♞d6 ♜h7 30. ♞e4 ♞c7.

На 30...a5 белые просто подтягивают короля — 31. ♜c2. Сейчас черные отдают пешку, но ладейный эндшпиль не спасти.

31. ♞:a6 d5 32. ♞h4+ ♜g8 33. ♞d4 ♜f7 34. ♞f4+ ♜g8 35. ♞d4 ♜f7 36. ♞b6 ♞c4 37. ♞d2 b4. Агония, но не спасает и 37...d4 38. ♞:b5 d3 39. ♞b3 ♞cd4 40. g3 g5 41. h3.

38. b3 ♞f4 39. ♜c2 g5 40. h3 ♞d7 41. ♜d1. Черные сдались.

## 86

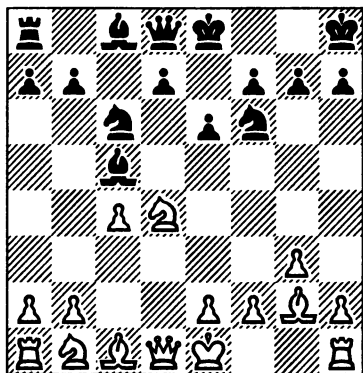
А. Карпов — В. Топалов  
Линарес, 1994

*Английское начало*

1. d4 ♞f6 2. c4 c5.

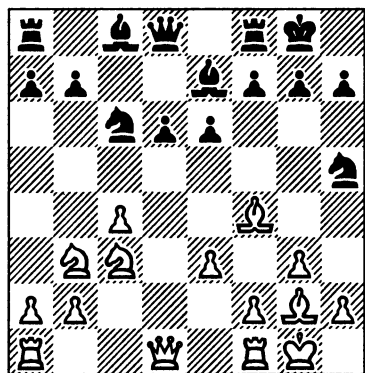
Топалов избрал редкий ход, и я, чтобы разрушить его домашнюю подготовку, в свою очередь делаю редкий ход.

3. ♞f3!? cd 4. ♞:d4 e6 5. g3 ♞c6 6. ♙g2 ♙c5.



7. ♖b3 ♗e7 8. ♘c3 0-0 9. 0-0 d6 10. ♕f4!

Возможно и 10. ♗g5 с косвенным давлением на d6. 10... ♖h5 11. e3!



Ценная новинка! Обычное продолжение 11. ♕e3 дает белым лишь небольшое преимущество: 11... ♖e5 12. c5 d5 13. ♕d4 ♖c6 14. e4. Моя идея выглядит более привлекательной: белые открыва-

ют вертикаль «е» для давления на центральные пешки, а их сторожа с4 и f4 прекрасно охраняют пешки d6 и e6.

11... ♖f4.

Единственный ход. Черные не могут ждать, поскольку после 11...g6 белый слон перемещается на h6.

12. ef ♗d7 13. ♖d2 ♖b8.

На линии «с» ферзь будет угрожать ладья, а если он пойдет на b6, то из-за угрозы с4-с5 неуютно почувствует себя слон d7. 14. ♜fe1 g6.

Иначе нельзя воспрепятствовать движению пешки «f».

15. h4 a6.

Ход 15...h5 кажется слишком азартным. Белые могут прорваться посредством 16. ♜ad1 ♜d8 17. f5! gf 18. ♖h6.

16. h5.

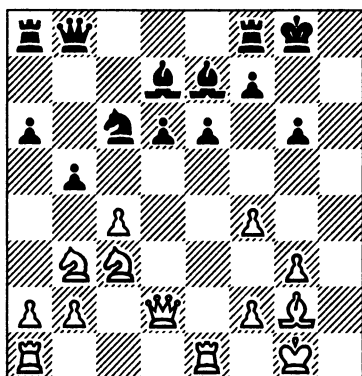
Пока не ясно, что белые предпримут против черного короля, но уже через несколько ходов ситуация прояснится.

16...b5.

У болгарского гроссмейстера бойцовский характер, и он всегда стремится к активной контриг-

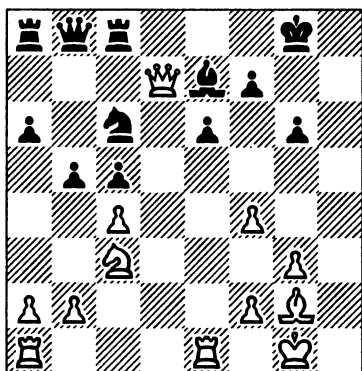
ре. Однако теперь белые закупают опасную комбинационную бурю.

17. hg hg.



18. ♖c5! dc.

После отступления 18... ♜e8 у белых два приятных продолжения: 19. ♖:a6 ♜:a6 20. cb ♜b6 21. bc или 19. ♖:e6!? fe 20. ♜:e6 ♜f6 21. ♜ae1 ♜:e6 22. ♜:e6 ♜f7 23. ♜e3 ♜c8 24. ♜:c6. 19. ♜:d7 ♜c8.

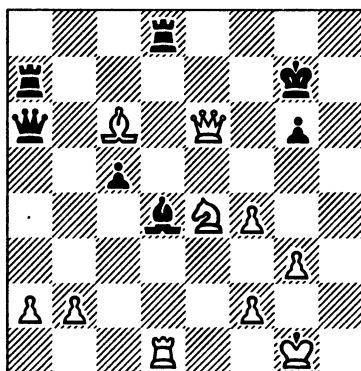


20. ♜:e6!

Торжество белопольной стратегии! Ладья, как ураган, все сметает на своем пути. Конечно, такой удар надо было предусмотреть перед броском коня на c5. К сложной позиции вело 20. ♜:c6 ♜a7 21. ♜d3 ♜:c6 22. cb c4 23. ♜f3 ♜c8. 20... ♜a7 21. ♜:g6+! fg.

Увы, черные вынуждены принять жертву, так как иначе форсированно проигрывают: 21... ♜f8 22. ♜h3 fg 23. ♜h8+ ♜f7 24. ♜d5× или 21... ♜h7 22. ♜h3+ ♜:g6 23. ♜e4+ ♜g7 24. ♜h7+. 22. ♜e6+ ♜g7 23. ♜:c6 ♜d8 24. cb ♜f6 25. ♜e4 ♜d4 26. ba.

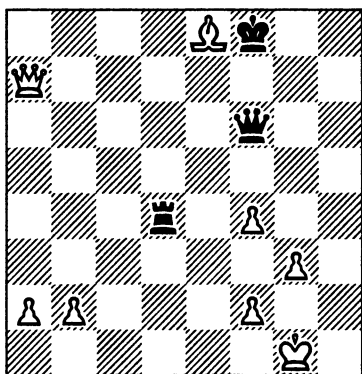
Не слишком ли много у белых пешек за пожертвованное качество? 26... ♜b6 27. ♜d1 ♜:a6.



28. ♖:d4!

Редкий случай — третий раз подряд ладья приносит себя в жертву! Не могу припомнить, когда такое случалось в гроссмейстерской практике.

28... ♖:d4 29. ♜f6+ ♔g8  
30. ♜:g6+ ♔f8 31. ♜e8+  
♔g7 32. ♜e5+ ♔g8 33.  
♜f6+ ♔f7 34. ♜e8+ ♔f8  
35. ♜:c5+ ♜d6 36. ♜:a7  
♜:f6.



Забавно спасались черные в варианте 36... ♖d1+ 37. ♔g2 ♖g1+ 38. ♔:g1 ♜d1+ 39. ♔g2 ♜h1+! 40. ♔:h1 пат! Однако бить ладью не обязательно: 38. ♔h3 ♖h1+ 39. ♔g4, и все кончено. 37. ♜h5 ♖d2 38. b3 ♖b2 39. ♔g2. Черные сдались. Красивая встреча, не правда ли? Недаром она

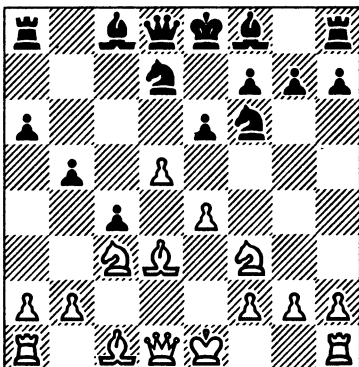
победила в очередном конкурсе «Шахматного информатора» на лучшую партию.

87

А. Карпов — В. Крамник  
Линарес, 1994  
*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3  
♜f6 4. ♜c3 e6 5. e3 ♜bd7  
6. ♜d3.

Классической меранской системе я часто предпочитаю «антимеран» 6. ♜c2. 6...dc 7. ♜:c4 b5 8. ♜d3 a6. В партии с Широковым из того же турнира после 8...♜b7 9. a3 b4 10. ♜e4 a5 11. ♜:f6+ ♜:f6 12. e4 ♜e7 13. ♜e2 c5 14. ♜b5+ ♔f8 15. dc ♜:c5 16. ♜d3 мне тоже удалось получить большое преимущество. 9. e4 c5 10. d5 c4.

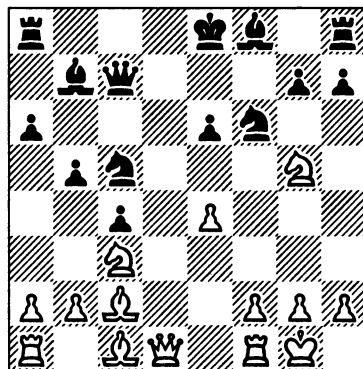


Наша теоретическая дуэль вскоре была продолжена в Монако, правда, играли мы в быстрые шахматы. После 10... ♖с7 11. 0-0 ♜b7 12. de fe 13. ♝c2 Крамник ходом 13...с4 мог свести дело к уже знакомой позиции. Но последовало 13... ♞e7 14. ♞g5 ♜с6 15. ♞f3 h6 16. ♞h3 hg? 17. ♞:h8+ ♟f7 18. ♞h3 g4 19. ♞h4 ♞e5 20. f3 gf 21. fg, и черные не получили компенсации за материальные потери.

11. de fe.

После 11..cd 12. ed+ ♞:d7 13. 0-0 ♜b7 14. ♞e1 черным предстоит трудная борьба за ничью.

12. ♝c2 ♜b7 13. 0-0 ♜с7  
14. ♞g5 ♞c5.



В партии Глигорич — Любоевич (Линарес, 1991) черные сыграли 14... ♜с6?!, и осложнения 15. ♞f3! ♞c5 16. ♞h3 ♟e7 17. ♞f3 b4 18. ♞e2 ♞:e4 19. ♞ed4 ♜b6 20. ♞:e4 ♞:e4 21. ♞g4 ♞:d4 22. ♞:e4 ♞f6 23. ♞с4 оказались не в их пользу. Ход конем на с5 выглядит неплохо, но...

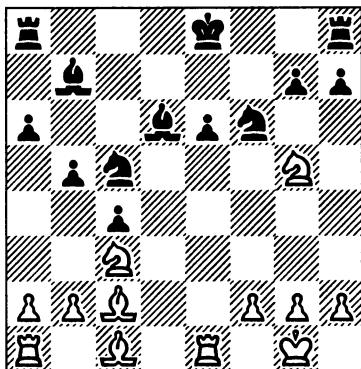
15. e5!

Неожиданный прорыв в центре. У белых есть и другие возможности, но, владея двумя слонами, так хочется вскрыть позицию!

15... ♞:e5.

Пешку надо брать, после 15... ♜с6 16. f3 батарея черных по большой диагонали ликвидирована, и дела их плохи.

16. ♞e1 ♜d6 17. ♞:d6!  
♞:d6.



У белых отсутствует пешка, а они, тем не менее, добровольно разменяли ферзей. Парадокс!

18. ♖e3!

Спокойно заканчивая развитие: пешка e6 никуда не денется.

18...0-0.

На 18... ♖d3 следует простое 19. ♖:d3 cd 20.

♖ad1, и черные теряют обе пешки в центре. Не лучше и 18...b4 19. ♖:c5 ♖:c5 20. ♖a4, и на e6 можно взять конем или ладьей.

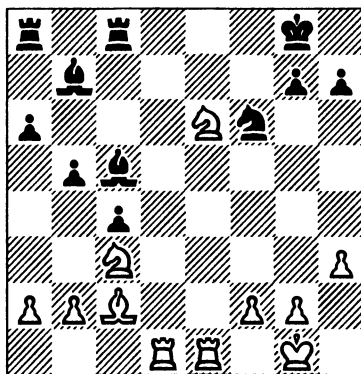
19. ♖ad1 ♖e7.

Приходится тратить темп — после 19... ♖ad8 20. ♖:d6 ♖:d6 21. ♖:c5 ♖d2 22. ♖c1 в связи с угрозой 23. ♖e3 черные не имеют компенсации за отданный материал.

20. ♖:c5 ♖:c5 21. ♖:e6 ♖fc8 22. h3!

«Форточка» не помешает, но, главное, подготовить движение вперед пешки «g». Блицкриг 22. ♖:c5 ♖:c5 23. ♖e7 ♖b8 позволял черным держать позицию.

Критический момент. Фигуры черных плохо скоординированы, и во-



прос в том, сумеют ли они наладить их взаимодействие?

22...♖f8?!

Проигрывает 22...b4 — 23. ♖a4 ♖a7 24. ♖:g7 ♖:g7 25. ♖e7+, а на 22...♖b4 следует 23. a3, вынуждая черных отдать слона, так как на 23...♖a5 тоже решает 24. ♖:g7. В партии Топалов — Лотье (Дос-Эрманас, 1994), сыгранной позднее, черные ответили 22... ♖ab8 и после 23. g4 ♖f3 24. ♖d2 b4 25. ♖a5 ♖a7 26. g5 ♖d5 27. ♖e5 ♖b5 сумели устоять. Однако осталось ощущение, что они долгое время находились на краю пропасти.

23. g4 h6.

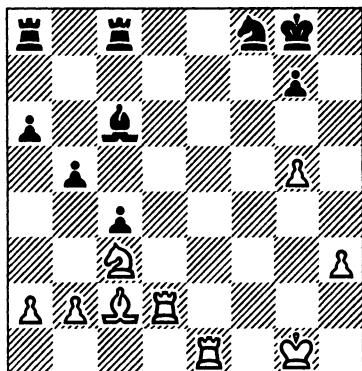


Или 23... ♖f3 24. ♜d4! b4  
25. ♘a4 ♘d5 26. ♞e5! и  
т. д.

24. f4 ♗f3 25. ♞d2.

Энергичнее выглядит 25.  
♞d4 ♗c6 26. g5 hg 27. eg  
♘d7 28. ♞h4, и король  
черных в матовом коль-  
це. Однако продолжая  
25... ♞e8, они угрожают  
26... ♞:e6 27. ♞:e6 ♗c5  
или сразу 26... ♗c5.

25... ♗c6 26. g5 hg 27. fg  
♘d7 28. ♘:f8 ♘:f8.



В случае 28... ♞:f8 ма-  
невр ладьи на d6 выиг-  
рывал в силе.

29. ♞d6.

Неплохо и 29. ♘d5, вы-  
менивая активного не-  
приятельского слона.

29...b4 30. ♘e4 ♗e8?!

Необходимо было 30...  
♗d7 31. h4 ♞c6, и чер-  
ные еще могут дышать.

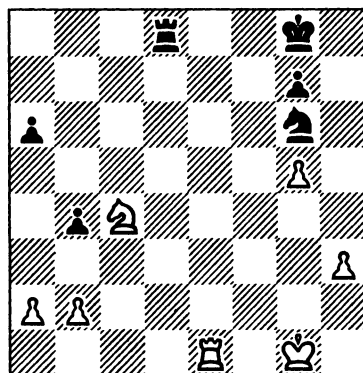
31. ♘g3!

На этот ход я возлагал  
большие надежды — по-  
явление коня на f5 или  
h5 крайне опасно.

31... ♞d8.

Теперь 31... ♗d7 не го-  
дится — 32. ♞e7 ♗:h3  
33. ♘h5 и т. д.

32. ♘f5 ♞:d6 33. ♘:d6  
♗g6 34. ♗:g6 ♘:g6 35.  
♘:c4 ♞d8.



Самоубийственно 35...  
♞f8 36. ♞e4 ♘f4 37. h4  
♘h7 38. ♘e5.

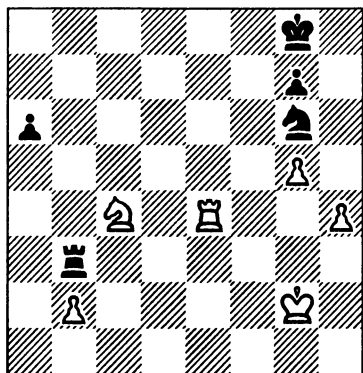
36. ♞e4 b3.

На 36... ♞d3 следует 37.  
♘g2, и вперед идет пеш-  
ка «h».

37. ab.

Логичнее 37. a4, выиг-  
рывая в дальнейшем  
пешку «a».

37... ♞d3 38. ♘g2 ♞:b3  
39. h4.



39... ♖f8?

Упорнее 39... ♔f8 40. h5 ♖e7 41. ♜e5 ♘e8, хотя и тут после 42. ♜a5 белые должны взять верх.

40. ♜e8!

Выясняется, что черному королю не вырваться на свободу — 40... ♔f7 41. ♖d6+!, и ладья защищена. Пока Крамник сокрушался, что после отступления короля на g8 его фигуры будут полностью парализованы, на его часах упал флажок... Любопытно, что если предыдущий поединок с Топаловым победил в конкурсе «Шахматного информатора» на лучшую партию, то эта встреча в том же выпуске выиграла конкурс на важнейшую теоретическую новинку. Редчай-

ший случай в истории этих конкурсов!

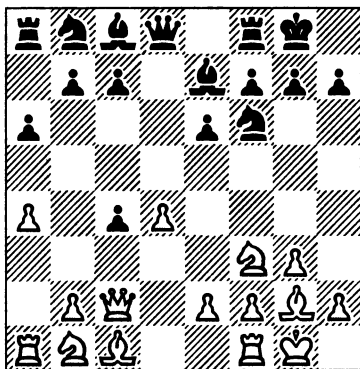
88

А. Карпов —  
А. Белявский  
Линарес, 1994

*Каталонское начало*

Победа над Белявским в последнем туре обеспечила мне отрыв от преследователей на 2,5 очка! Но эта партия примечательна не только в спортивном отношении — в ней мне удалось применить дебютную заготовку, которая ждала своего часа ровно двадцать лет! Уникальный случай, подобного которому не знает шахматная история.

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3. c4 e6 4. g3 ♗e7 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 dc 7. ♝c2 a6 8. a4.



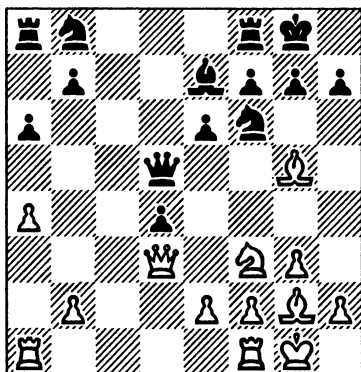
Пока все известно. Например, позиция после семи ходов однажды встретилась у меня с тем же соперником, причем тогда мы имели противоположный цвет фигур! После 8. ♖:c4 b5 9. ♖c2 ♘b7 10. ♘d2 ♙c6 11. e3 ♙b4 12. ♘:b4 ♘:b4 13. a3 ♘d6 14. ♙bd2 ♞c8 15. b4 a5 возникла сложная позиция со взаимными шансами (Белявский — Карпов, Брюссель, 1988).

8... ♘d7 9. ♖:c4 ♘c6 10. ♘g5 ♘d5.

В 22-й партии нашего первого матча с Каспаровым, где я играл черными, события развивались иначе — 10... a5 11. ♙c3 ♙a6 12. ♞aс1 ♖d6 13. ♙e5 ♘:g2 14. ♞:g2 c6 15. ♘:f6 gf 16. ♙f3, и белые сохранили лишь небольшой дебютный перевес.

11. ♖d3 c5 12. ♙c3 cd 13. ♙:d5 ♖:d5.

Как вскоре выяснится, необходимо было брать на d5 конем. Так, в давней партии Хюбнер — Карпов (Тилбург, 1979) размены 13... ♙:d5 14. ♘:e7 ♖:e7 15. ♙:d4 ♙c6 16. ♙:c6 bc оставили бе-



лым лишь символический перевес. Взятие на d5 ферзем — новый ход...

14. h4!!

...Новый для Белявского, но не для автора этих строк! Представьте себе, эта позиция стояла у меня на доске еще в 1974 году (!) при подготовке к матчу с Корчным в Москве — матчу, который, как потом выяснилось, назвал имя 12-го чемпиона мира! Безусловно, это абсолютный рекорд — когда дебютный сюрприз преподносится спустя два десятилетия после того, как он заготовлен. К тому же новинка сокрушительная — позиция черных рушится как карточный домик.

Понятно, что взятие ферзем на d4 переводит игру в благоприятный для черных эндшпиль, а взятие конем невозможно — слон g5 теряет поддержку. Теперь же, когда этот слон защищен крайней пешкой, ответное взятие в центре можно произвести и конем. При этом, что весьма важно, белопольный слон приобретает неимоверную силу. Весьма загадочный пример того, как бросок ладейной пешки h2-h4 чуть ли не решает дело в самом начале игры.

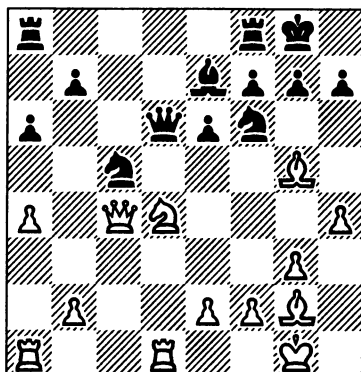
14... ♖bd7.

Напрашивается 14... ♖c6, но в распоряжении белых есть хитрый вариант: 15. ♕:f6 ♕:f6 16. ♖g5! — вновь помогает крайняя пешка, на сей раз она защищает коня — 16... ♗f5 17. ♕e4 ♗a5 18. ♕:c6 ♕:g5 19. ♕:b7 ♖a7 20. ♕e4. Пешка отыграна, а позиционный перевес белых весьма ощутим.

15. ♕:d4 ♗d6.

На 15... ♗a5 следует 16. ♖b3!

16. ♖fd1 ♕c5 17. ♗c4.

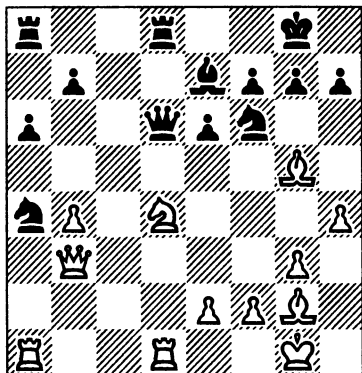


Сильнее, чем 17. ♕f5? ♕:d3 18. ♕:d6 ♕:b2 19. ♖d2 ♕:d6 20. ♖:d6 ♕c4 или 17. ♗c2 ♗b6 18. a5 ♗b4, и преимущество белых невелико.

17... ♖fd8 18. b4! ♕:a4?

Белявский в растерянности, и это тоже следствие 14-го хода белых. Необходимо было 18... ♕ce4 19. ♕:f6 ♕:f6 (19... ♕:f6? 20. ♕:e4 ♕:d4 21. e3 ♕:a1 22. ♖:d6 ♖:d6 23. ♕:b7 с большим перевесом) 20. ♕:b7 ♖ab8 21. ♗:a6 ♗:b4 22. ♖b5. Белые должны в конце концов взять верх, но партия еще продолжалась.

19. ♖b3! Теперь все кончено: черные теряют фигуру.



19... ♖b6.

Или 19... ♖:b4 20. ♖:b4 ♙:b4 21. ♛:a4 ♙c3 22. ♛c4 ♙b2 23. ♛d2 и т.д.

20. e3. Черные сдались.

Эта 20-ходовая победа в заключительном туре была моей последней победой на турнире Линарес-1994. Примечательно, что шесть из них, одну за другой, я одержал в первых шести турах! С учетом четырех ничьих (поражений на сей раз удалось избежать) я набрал «немыслимую» сумму очков — 11 из тринадцати. А разделившие 2—3-е места Каспаров и Широв отстали на 2,5 очка...

89

А. Карпов — М. Ильескас  
Дос-Эрманас, 1994  
Английское начало

1. c4 e5 2. ♘c3 ♙b4.

Сравнительно редкий ход. В сицилианской защите после 1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 возникает позиция, которая не считается опасной для черных. В данном же случае белые играют этот вариант «сицилианки» во второй руке с лишним темпом. Впрочем, подобные рассуждения не гарантируют им преимущества...

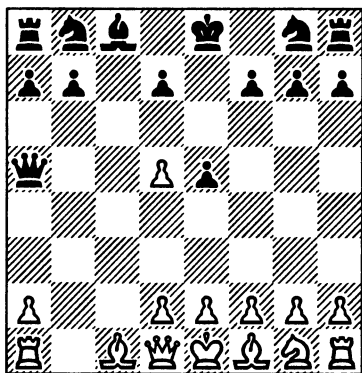
3. ♙d5.

Принципиальное решение. Популярный ход 3. g3 ведет к стандартным схемам. Другие пути 3. ♖c2, 3. ♖b3, 3. e3, 3. ♘f3 позволяют черным без труда получить равную игру. Прыжок коня дает выигрыш во времени, правда, конь может быть быстро вытеснен посредством c7-c6.

3... ♙e7.

Вряд ли удачен ответ 3...a5 — 4. g3 ♘f6 5. ♙g2 0-0 6. ♘f3 ♘:d5 7.

cd ♖e8 8. 0-0 c6 9. d4! e4  
 10. ♗g5 cd 11. ♜b3 h6  
 12. ♗h3 ♗c6 13. ♜:d5 с  
 перевесом у белых (Адорьян — Маинка, Поляница Здруй, 1991). Одно время часто играли 3...♗a5. В случае 4. ♗f3 e4 5. ♗d4 c6 6. ♗c3 ♗f6 белые серьезно отстают в развитии. Поэтому обязательным является 4. b4, и далее 4...c6 5. ba cd 6. cd ♜:a5.



Оригинально развивалась здесь партия Зайчик — Маланюк (Таллинн, 1981) — 7. ♜b3 ♗f6 8. ♜g3 0-0. Затем черные выиграли пешку d5, закончили развитие фигур и развили сильную инициативу. Однако вместо 8. ♜g3 гораздо сильнее 8. ♗f3! d6 9. ♗a3

♗e4 10. e3 0-0 11. ♖c1 ♗a6 12. ♗:a6 ♜:a6 13. ♖c4 ♗c5 14. ♗:c5 dc 15. e4, и у белых позиционный перевес (Смейкал — Дели, Градец-Кралове, 1981).

Тимман несколько раз отступал слоном на c5, например: 3...♗c5 4. ♗f3 c6 (4...e4 5. ♗g5! e3 6. d4 ef+ 7. ♜:f2 ♗e7 8. ♗:e7 ♜:e7 9. e4 d6 10. ♗d3 ♗c6 11. ♗c2 с перевесом у белых, Лотье — Крамник, Канны, 1993) 5. ♗c3 ♜e7 6. d3 h6 7. e3 ♗b6 8. ♗e2 ♗f6 9. 0-0 0-0 10. b3 d5 11. cd cd 12. ♗b5 ♖d8 13. ♗a3 ♜e6 14. ♜c1 ♗c6 15. ♗c5 ♗e8 16. ♗:b6 ab 17. ♜b2 ♗d7, и в этой сложной позиции партнеры согласились на ничью (Адорьян — Тимман, Линарес, 1985).

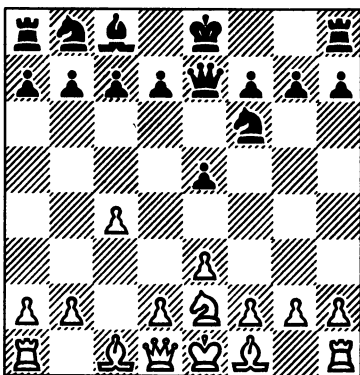
Достаточно надежно для черных 3...♗d6, например: 4. d5 c6 5. de ♗:e5 6. ♗f3 d6 7. ♗:e5 de 8. ♗c3 ♜:d1+ 9. ♗:d1 ♗a6 10. g3 ♗e7 11. ♗d2 ♗f5 12. ♗g2 ♗e6 13. ♖c1 0-0-0 с уравнением (Георгиев — Адианто, Москва, 1994). Но не так убедительно 9...♗e6? 10. b3

a5 11. ♖b2! f6 12. ♜c3  
 ♜a6 13. 0-0-0 ♜h6 14. h3  
 ♜f7 15. e3 0-0 16. ♙e2  
 ♜b4 17. f4! с перевесом  
 (Салов — Крамник, Ли-  
 нарес, 1994).

4. d4.

Проверялись и другие  
 пути — 4. g3, 4. e3 и 4.  
 ♜f3. В этих случаях чер-  
 ные легко сохраняют ра-  
 венство. Приведем инте-  
 ресную партию, отлича-  
 ющуюся остротой.

Салов — Широ́в (Амстер-  
 дам, 1995). 4. e3 ♜f6 5.  
 ♜:e7 ♝:e7 6. ♜e2.



6...d5! позволяет чер-  
 ным получить хорошую  
 игру. 7. cd ♜:d5 8. a3 0-0  
 9. ♜g3 c5 10. b3 ♜c6 11.  
 ♙b2 ♙e6 12. ♝c2 ♞fd8  
 13. ♙b5 ♜a5! 14. ♙:e5  
 ♙d7! 15. ♙c3 ♙:b5 16.  
 ♙:a5 ♜f4! 17. ♙:d8

♞:d8 18. f3 ♝c3 19. ♝e6  
 ♞d3 20. ♝:c5 ♜:g2+ 21.  
 ♞d1 ♜:e3+ 22. ♞c1 b6  
 23. ♝c7 ♞d6! 24. ♝b8+  
 ♙e8 25. ♜e4 ♞c6+ 26.  
 ♜c3 ♜d5 27. ♞a2 ♞c8  
 28. ♝g3 ♜:c3 29. dc ♝b3  
 30. ♞c2 ♙a4 31. ♝f2  
 ♝:a3+ 32. ♞b1 ♙:c2+  
 33. ♝:c2 ♞:c3. Белые  
 сдались.

4...d6 5. e4!

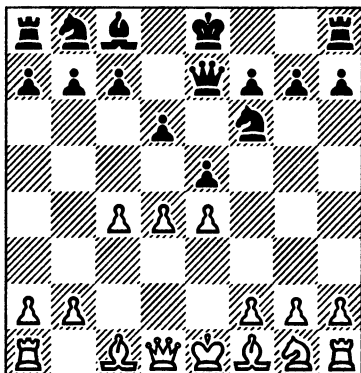
В случае 5. ♜f3 e4 6.  
 ♜d2 c6 7. ♜:e7 ♝:e7 8.  
 e3 f5 9. g3 ♜f6 10. b4  
 ♙e6 11. a4 ♜bd7 12. ♙a3  
 0-0 у белых микроскопи-  
 ческий перевес (Хьяр-  
 тарсон — Ж. Полгар,  
 Гронинген, 1993). Труд-  
 но рассчитывать на что-  
 то существенное и при  
 5. e3 или 5. g3.

5... ♜f6.

Или 5... ♜c6 6. ♜:e7  
 ♜g:e7 7. d5 с чуть луч-  
 шей игрой у белых.  
 Большой перевес у них  
 после 5...c6 6. ♜:e7 ♝:e7  
 7. ♜e2 f5 8. de ♝:e5 9. ef  
 ♜f6 10. ♝d4 ♙:f5 11.  
 ♙f4 ♝a5+ 12. ♝c3 ♝:c3  
 13. ♜:c3 0-0 14. 0-0-0 d5  
 15. ♙d6 (Каспаров —  
 Широ́в, Новгород, 1994).  
 6. ♜:e7 ♝:e7.

Позиция у черных креп-  
 кая, но преимущество

двух слонов обеспечивает белым длительную инициативу.



7. f3 ed.

В пользу белых 7... ♖с6 8. d5 ♖d4 9. ♗е3 с5 10. dс. Практика показала, что в случае 7... ♗h5 8. ♗е3 0-0 9. ♗е2 f5 черные получают полноправную игру, но Широ́в предложил 9. d5 f5 (9... a5 10. ♗d2) 10. ef ♗f4 11. g4! с лучшими шансами у белых.

8. ♗:d4 c5.

После 8... ♖с6 9. ♗с3 0-0 (9... d5? 10. cd ♗:d5 11. ♗:g7) 10. ♗g5 ♗е8 11. ♗d2 (хорошо и 11. ♗:f6 ♗:f6 12. ♗:f6 gf 13. ♗f2 f5 14. ef ♗:f5 15. ♗е2) активность 11... ♗е5 пресекается путем 12. ♗е2. Возможно и сразу

10. ♗е2 ♗h5 11. g4 ♗h4+ 12. ♗d1 ♗f6 13. ♗g3 ♗е6 14. ♗е3 — позиция белых приятнее (Лалич — Широ́в, Москва, 1994).

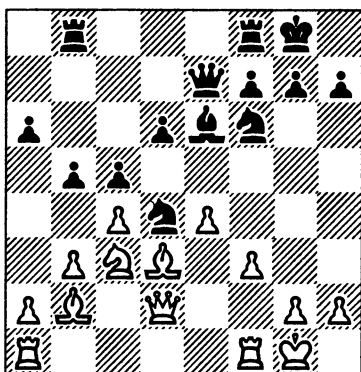
9. ♗d2.

Игра со взаимными шансами возникает после 9. ♗с3 0-0 10. ♗g5 ♗е5.

9... ♗е6 10. ♗d3 ♗с6 11. ♗е2 0-0 12. 0-0 a6.

Одного слона черные могли сейчас разменять, но в результате 12... ♗е5 13. b3 a6 14. ♗с3 ♗:d3 (14... ♗fb8 15. ♗е2) 15. ♗:d3 ♗fb8 16. ♗f4 их ожидало немало мучений с пешкой «d».

13. b3 ♗ab8 14. ♗с3 ♗d4 15. ♗b2! b5.



16. ♗d5!

Преимущество белых налицо.



16... ♖:d5 17. cd ♜a7.

Намечая некоторую тактическую операцию. После 17... ♗d7 18. ♜ad1 ♗e5 19. ♗b1 терялась пешка.

18. ♜ad1!

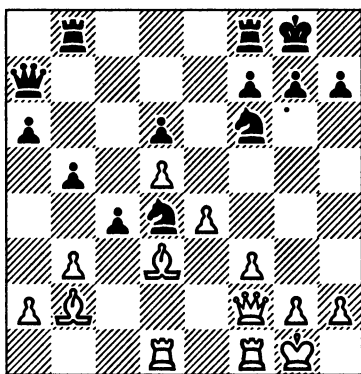
Я решил не препятствовать замыслу противника, в противном случае сыграл бы 18. ♗h1!? или 18. ♜f2 a5 19. ♜fd1 b4 (19... a4 20. ♗f1) 20. ♗:d4 cd 21. ♗c4.

18...c4.

Недостаточно 18...a5 из-за 19. ♗b1.

19. ♜f2.

И здесь возможно спокойное 19. ♗h1!? cd 20. ♜:d3. Коню некуда деться, и черным несладко.



19... ♗:f3+!

Теперь, почти минуя миттельшпиль, партия

быстро переходит в эндшпиль.

20. gf ♜:f2+ 21. ♗:f2 cd 22. ♜g1!

Минимальное превосходство сохраняло и 22. ♗:f6 gf 23. ♜g1+ ♗h8 24. ♗e3 ♜bc8 25. ♗:d3.

22... ♗h5 23. ♗e3.

Не опасно для черных 23. ♜g5 ♜fc8! (23...g6?? 24. ♜:h5! gh 25. ♜g1x) 24. ♗e3 ♜c2.

23... ♜fc8.

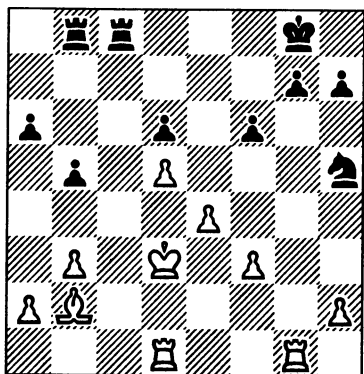
На 23...f5 неприятно 24. e5!

24. ♗:d3.

Трудно было решить, чем побить пешку. Видимо, взятие ладьей лучше: 24. ♜:d3! ♗f8 (24... ♜c2 25. ♜d2 ♜bc8 26. ♜:c2 ♜:c2 27. ♜c1! ♜:c1 28. ♗:c1 ♗f8 29. ♗a3 ♗e7 30. e5) 25. ♜c3 ♜:c3 26. ♗:c3 ♗e7 27. ♗b4! (27. ♗:g7? ♜g8) 27... ♗d7 28. ♜c1.

24...f6.

Напрасный ход. Не облегчало положения черных и 24... ♗f4+ 25. ♗e3 ♜c2 26. ♗:g7 ♗g2+ 27. ♗d3 ♜bc8 28. ♜d2!, но заслуживало внимания простое 24... ♗f8!?



Итак, после бурной тактической схватки получилось окончание, в котором заметное преимущество у белых.

25. ♖a3!

Самый тонкий ход в партии. Пользуясь слабостью пешки d6, белые вызывают b5-b4. В результате эта пешка тоже становится слабой, кроме того, в распоряжение белых попадает важное поле c4. Напрашивалось 25. ♜c1, но тогда 25... ♜f7 26. ♜c6 ♜:c6 27. dc ♜c8 28. ♜c1 ♜e6 вело к уравнению позиции.

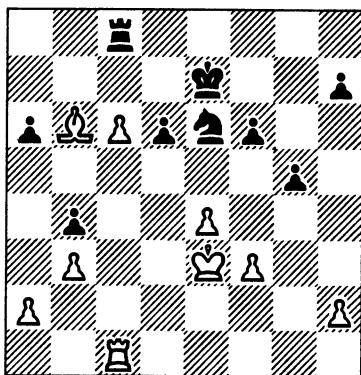
25...b4.

Разумеется, плохо 25... ♜d8 из-за 26. ♜c1!

26. ♖b2 ♜f7 27. ♜c1 ♜f4+ 28. ♜e3 g5.

На 28... ♜g6 следовало 29. f4!, а в случае 28... ♜h3 29. ♜:c8 ♜:c8 30. ♜c1 ♜:c1 31. ♜:c1 сразу проявляется слабость поля c4.

29. ♖d4 ♜e7 30. ♜c6! ♜:c6 31. dc ♜c8 32. ♜c1 ♜e6 33. ♖b6!

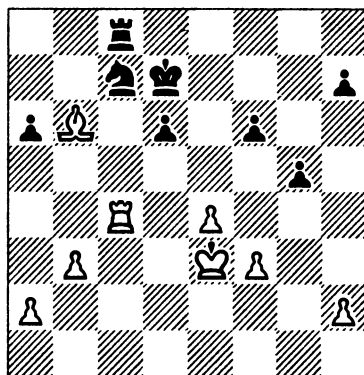


Еще один ответственный момент. Продолжая 33. ♜c4, можно было упустить все преимущество: 33... ♜c5! 34. ♜:c5 dc 35. ♜:c5 ♜d6 36. ♜f5 ♜e6 с ничьей.

33... ♜c5 34. c7 ♜e6.

Проигрывает 34... ♜d7 35. ♜d4 ♜e6+ 36. ♜d5 ♜:c7+ 37. ♜:c7+ ♜:c7 38. ♜:c7 ♜:c7 39. ♜e6.

35. ♜c4 ♜d7 36. ♜:b4 ♜:c7 37. ♜c4!

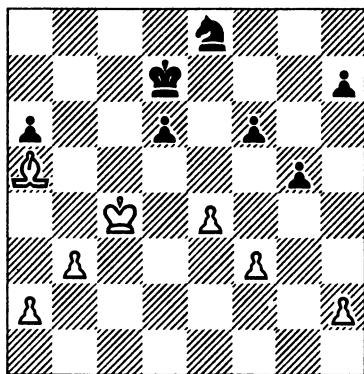


37... ♖e8.

Черные беспомощны, на 37... ♖e6 решает 38. ♜:c8 ♜:c8 39. ♔d4.

38. ♜:c8 ♜:c8 39. ♜d4 ♜b7 40. ♔a5 ♜c6 41. ♜c4! ♜d7.

Не спасает 41... ♔c7 42. ♔:c7 ♜:c7 43. ♜d5 ♜d7 44. b4 ♜c7 45. ♜e6.



42. ♔c3!

Королю сейчас нечего делать на d5: 42. ♜d5 ♔g7 43. ♔c3 ♔e8.

42...h5 43. a4 ♜e6 44. ♔d4.

Эндшпиль требует аккуратной игры: 44. b4?! ♔c7 45. b5 ab 46. ab d5+! с ничьей.

44...f5.

Или 44...h4 45. b4 ♔c7 46. ♔b6!

45. ef+ ♜:f5 46. ♜d5! ♜f4 47. b4 ♜:f3 48. ♜c6! g4 49. b5 ab 50. a5!

В заключение — классический пешечный прорыв. Сейчас не спасает 50...h4 51. a6 g3 52. a7 gh 53. a8 ♜ h1 ♜ 54. ♜d7+.

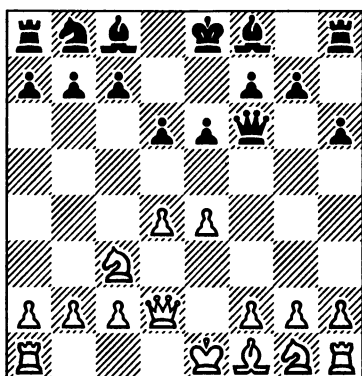
50...♜e4 51. a6. Черные сдались.

## 90

М. Адамс — А. Карпов  
Лас-Пальмас, 1994  
*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♔f6 2. ♔g5 e6 3. e4. Этот ход, как ни странно, автоматически ведет к «преимуществу двух слонов» у черных. Хотя это еще и не настоящее преимущество, но все же, думаю, они получают вполне благоприятную игру. Так что сей редкий вариант не слишком опасен для них.

3...h6 4. ♖:f6 ♜:f6 5. ♖c3  
d6 6. ♜d2.



В случае 6. ♖f3 возникала позиция из девятой партии моего матча на первенство мира с Тимманом, где я тоже играл черными. После ответа 6...g5 7. e5 ♜e7 8. ♖b5+ у белых стало несколько лучше, впрочем, еще два хода — 8...♖d7 9. 0-0 d5 — и неудачное отступление слона 10. ♖d3? (точнее 10. a4 или размен на d7) в результате 10...♖c6 11. ♖b5 0-0-0 12. c3 h5 13. a4 ♜b8 привело уже к некоторому перевесу черных. Но приключения в этой партии продолжались долго — допустив ряд неточностей, я умудрился получить безнадежную позицию. Затем очередь оши-

баться перешла к Тимману, и в конце концов все завершилось мирно.

Новинка Адамса — ход ферзем на d2 — связана с подготовкой a2-a4 и захватом еще большего пространства.

**6...g5!?**

В данной ситуации этот несколько экстравагантный ход еще более оправдан, чем в упомянутой партии с Тимманом. Движение пешки «f» заторможено, к тому же слон будет чувствовать себя на g7 вполне комфортно.

**7. 0-0-0.**

Теперь уже 7. ♖f3 бесполезно ввиду 7...g4.

**7...♖g7 8. e5.**

Помимо борьбы за центр белые могли сразу развить деятельность на королевском фланге — 8. h4. На это я собирался ответить 8...♜c6 со взаимными шансами.

**8...de!**

В случае 8...♜e7 уже неплохо 9. ed cd 10. h4!?

**9. de ♜e7.**

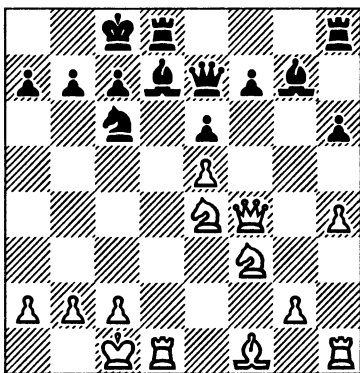
Размен ферзей — 9... ♜f4?! 10. ♜:f4 df на руку белым: 11. ♖f3 ♖d7 12. ♖d3 ♖c6 13. ♜h1.

10. f4 ♖c6 11. ♖f3.

Следовало подумать над ходом 11. g3.

11... ♗d7 12. h4.

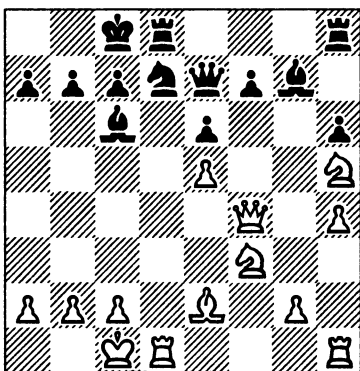
Появление коня в центре — 12. ♖e4 пока не опасно для черных: 12... 0-0-0 (но не 12...gf 13. ♖c5 0-0-0 14. ♖c3 с инициативой у белых) 13. ♖c3 (нельзя 13. ♗b5? Из-за 13... ♖:e5!) 13... ♖b4!, и теперь размен ферзей произойдет в более выгодной редакции. 12...gf 13. ♖:f4 0-0-0 14. ♖e4.



Впечатление такое, будто пешка e5 сковывает черных; их положение довольно пассивно, так как трудно наладить взаимодействие фигур. Но это впечатление ошибочно.

14... ♖b8!

Этот неожиданный ход позволяет мне осуществить важную перестройку, прежде всего ввести в игру «замурованного» белопольного слона. Отступление коня с c6 на b8 напоминает аналогичное отступление коня с c3 на b1, когда-то осуществленное мною в популярной партии со Спасским. Конечный результат тот же самый. Замечу, что не годится 14... ♖b4 ввиду 15. ♖d6+! cd 16. ♖:b4, совсем плохо 14... ♖b8 15. ♖f6 ♖:e5? 16. ♖:e5 ♗:f6 17. ♖:d7+ ♗:d7 18. ♗:d7 ♖:d7 19. ♖:f6. К острой игре, но ценой пешки ведет 14... ♗hf8 15. ♗d3 f6 16. ef ♖:f6 17. ♖:h6. 15. ♗e2 ♗c6 16. ♖f6 ♖d7! 17. ♖h5.



Похоже, Адамс не почувствовал, что обстановка на доске изменилась, и продолжает бороться за инициативу. А между тем пора уже было поискать уравнение позиции, как говорят, «соскок». Конечно, плохо было и 17. ♖d4 ♙:g2 18. ♖:d7 ♙:h1 19. ♖c6?? ♙:c6 или 18. ♜hg1 ♖:e5! 19. ♖h5 ♖g6! Однако после немедленного размена на d7 белые могли надеяться на мирный исход.

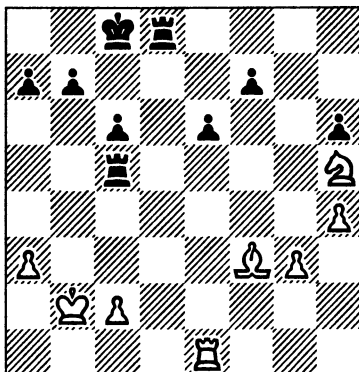
17... ♙:f3 18. ♙:f3 ♙:e5. Разумеется, белые не зевнули пешку, а заранее подготовили небольшую разменную операцию, которая, впрочем, не к их выгоде.

19. ♜e4 c6 20. ♜:d7 ♙:b2+! 21. ♙:b2 ♜:d7 22. ♜e3 ♜hd8.

Сильнее, чем 22... ♜b4+ 23. ♜b3 ♜d4+ 24. ♜c3. 23. a3 ♜d4 24. g3 ♜c5 25. ♜e1 ♜c4!

Не так ясно 25... ♜b5+ 26. ♜b3 ♜a5 27. ♜c3 (единственное, на 27. ♜e3? решает 27... ♜4d5! 28. ♙:d5 ♜:d5) 27... ♜:c3+ 28. ♙:c3, и у черных остается лишь незначительный перевес.

26. ♜:c5 ♜:c5.

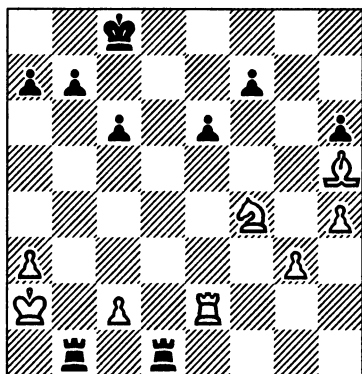


Белые не могли избежать размена ферзей, и теперь на доске возник довольно редкий эндшпиль: две ладьи и две пешки против ладьи, слона и коня. Материальное соотношение сил благоприятно для белых, но их конь на отшибе, и пара моих ладей быстро проникает в неприятельский лагерь. Уже грозит 27... ♜d2.

27. ♜e2 ♜d1! 28. ♖f4. Проигрывает 28. ♜:e6 ♜d2 29. ♜e8+ ♙c7 (29... ♙d7? 30. ♖f6+!) 30. ♙e4 ♜:h5 и т. д.

28... ♜b5+ 29. ♙a2 ♜bb1. Хорошо и 29... ♜f1!? 30. ♙g4 (30. ♙h5? ♜f4, 30. ♜e3? ♜fb1) 30... ♙c7. 30. ♙h5.

Б. Гельфанд — А. Карпов  
 Финальный  
 матч претендентов,  
 9-я партия  
 Сангинагар, 1995  
 Английское начало



Или 30. ♖d3 ♜a1+ 31. ♜b3 ♜db1+ 32. ♖b2 a5, и белые беспомощны.

30... ♜a1+ 31. ♜b3 ♜db1+ 32. ♜c4 ♜:a3 33. ♜:f7 ♜:g3 34. ♜:e6+.

В случае 34. ♜:e6 достаточно для победы как 34... ♜g4+ 35. ♜c3 ♜:h4 36. ♜d2 b5!?, так и 34... a5 35. ♜d2 ♜b8.

34... ♜c7 35. ♜d3 a5 36. ♜f2 ♜e3! 37. ♜f7+ ♜b8!

Решающий ход, после 37... ♜b6 38. ♜c8! у белых появлялись шансы на спасение.

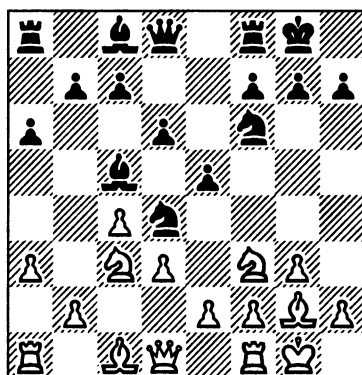
38. ♜e7 ♜e4+ 39. ♜c3.

На 39. ♜c5 следует 39... ♜b5+ 40. ♜d6 ♜d4+, и все кончено.

39... ♜b5.

Белые сдались, так как пешка «а» неудержимо мчится вперед.

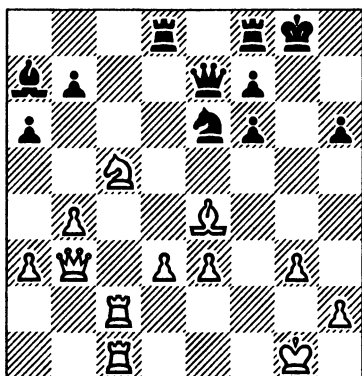
1. c4 e5 2. g3 ♜f6 3. ♜g2 ♜c6 4. ♜f3 ♜c5 5. 0-0 d6 6. ♜c3 0-0 7. d3 a6 8. a3 ♜d4!?



Ход, практически уравнивающий игру. Но белым необходима была победа, и они всячески пытаются вызвать осложнения.

9. ♜d2 c6 10. b4 ♜a7 11. ♜b2 ♜f5 12. e3 ♜e6 13. ♜f3 h6 14. ♜b3 ♜d7 15. ♜ad1 ♜g4 16. ♜d2 ♜ad8 17. ♜c1 ♜:f3 18. ♜:f3 d5!?! 19. cd cd 20. ♜a4 d4! 21. ♜c5 ♜e7 22. ♜dc2 de

23. fe e4! 24. ♖:f6 gf 25.  
♙:e4.

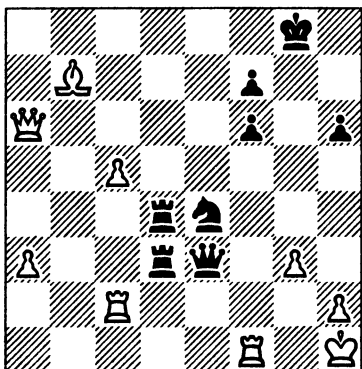


25... ♗g5!

Остроумная перепалка в центре доски привела в конце концов к позиции, где шансы черных выше.

26. ♗:b7 ♗:c5 27. bc ♘:e3+ 28. ♘h1 ♖:d3 29.  
♘c4.

Не годится ни 29. ♖c3?  
♘:c1+, ни 29. ♘b1? ♖b3



30. ♖b2 ♖:b7! 31. ♖:b7  
♘f3 32. ♘g1 ♗h3×.  
29... ♖fd8 30. ♖f1 ♖8d4!  
31. ♘:a6 ♗e4!

У черных более чем достаточная компенсация за пешку. Впрочем, белые могли здесь форсировать мир, отдавая ферзя: 32. ♘a8+ ♖d8 (32... ♘g7 33. ♗:e4 ♖:e4 34. ♖cf2 ♖e6 с полным уравнением) 33. ♗:e4! ♖:a8 34. ♗:a8 ♖:a3 (34... ♖c3 35. ♖:c3 ♘:c3 36. c6 ♘:a3 37. ♗b7 ♘c3 38. ♖f4) 35. ♗g2 ♖c3 36. ♖:c3 ♘:c3 37. ♗6 с неизбежной ничьей, которая, впрочем, была для Гельфанда равносильна поражению.

32. ♖g2?

Этот пассивный ход, сделанный в цейтноте, ведет к тяжелым последствиям.

32... ♖d1! 33. ♗:e4.

В других случаях дело кончалось разгромом, например: 33. h3 ♖4d3! 34. ♖gg1 ♖:f1 35. ♖:f1 ♗:g3+ или 33. ♘a8+ ♘g7 34. ♗a6 ♘f3! 35. ♘g1 ♖:f1+ 36. ♗:f1 ♖d1 37. ♘a6 ♘e3+ 38. ♘h1 ♗f2+ 39. ♘g1 ♗d3+. 33... ♘:e4 34. ♘:f6?



Упорнее было 34. ♖g1  
 ♜:f1+ 35. ♝:f1 ♞d5 36.  
 ♞e2.

34... ♞d5! 35. ♖g1 ♜:f1+  
 36. ♖:f1?

Заключительная ошибка  
 в партии и в матче. Со-  
 противление еще можно  
 было продлить при 36.  
 ♝:f1 ♞d1 37. ♞f2.

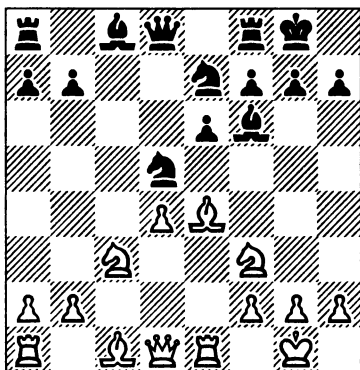
36... ♞d1+. Белые сда-  
 лись.

Счет стал 6:3 в мою поль-  
 зу, поединок закончился,  
 и я оказался участником  
 очередного матча на пер-  
 венство мира. Предстояла  
 схватка с Гатой Камским.

92

В. Топалов — А. Карпов  
 Линарес, 1995  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4.  
 c4 ♟f6 5. ♟c3 e6 6. ♟f3



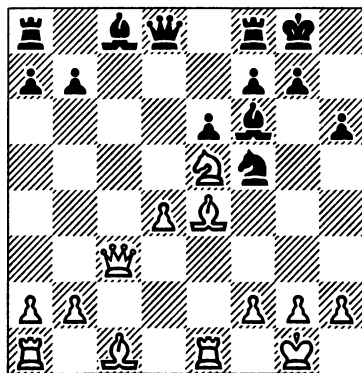
♟e7 7. cd ♟:d5 8. ♟d3  
 ♟c6 9. 0-0 0-0 10. ♞fe1  
 ♟f6 11. ♟e4 ♟ce7.

Пожалуй, самое надеж-  
 ное, хотя здесь применя-  
 лось много продолже-  
 ний: 11...h6, 11...♟de7,  
 11...♞d6, 11...♟:c3.  
 12. ♞d3.

Острому ходу 12. h4 по-  
 священа партия № 99  
 Ананд — Карпов. В изве-  
 стной встрече Спасский —  
 Петросян (матч на первен-  
 ство мира, Москва, 1966)  
 после 12. ♞c2 g6 13. ♟h6  
 ♟g7 14. ♟g5 f6 15. ♟d2  
 ♟d7 16. ♞b3 ♟c6 17.  
 ♟:d5 ed 18. ♟e4 ♞f7 19.  
 ♟c5 ♟f5 20. h3 ♟f8 шан-  
 сы сторон уравнились.

Вспомню еще одну инте-  
 ресную партию Иван-  
 чук — Карпов (Париж,  
 1992). 12. ♟e5 ♟d7. Бы-  
 стро закончился поеди-  
 нок Пиох — Мих. Цейт-  
 лин (Минск, 1990) —  
 12...♟f5?! 13. ♟g4 ♟:d4  
 14. ♟d1 ♟:c3 15. ♟:h7+  
 ♖h8 16. bc ♟f3+ 17.  
 ♝:f3 ♖:h7 18. ♞d1 ♝e7  
 19. ♟a3! ♝:a3 20. ♝e4+  
 g6 21. ♟:f6+ ♖g7 22.  
 ♝e5. Черные сдались.  
 13. ♞d3 ♟g6 14. ♟d2  
 ♟c6 15. ♟:c6 bc 16. ♟a4  
 ♟b6 17. ♟:b6 ♝:b6 18.

♖e3 ♜ad8 19. ♜ed1  
 ♜:b2 20. ♜db1 ♜:d4! 21.  
 ♜:d4 ♜:d4 22. ♜c2 ♜c3  
 23. ♜a4. Здесь после  
 23...♜d4 24. ♜d1 белые  
 получили лучшие шан-  
 сы. Однако ходом  
 23...♜d4! я мог объявить  
 «вечное гарде» непри-  
 ятельскойскому ферзю, так  
 как в случае 24. ♜:c6  
 черные опасно активи-  
 зируются — 24...♜e5  
 25. ♜c2 ♜g4 с угрозой  
 ♜g4:f2 и ♜d4-e5.  
 Топалов повторяет пар-  
 тию Камский — Епишин  
 (Лас-Пальмас, 1994), в  
 ней черные в ответ на 12.  
 ♜d3 ответили 12...♜g6  
 и вскоре оказались в  
 незавидном положении.  
 Возможно, мой соперник  
 рассчитывал на это же,  
 поскольку Епишин тогда  
 был моим постоянным  
 секундантом. Но именно  
 по этой причине я хоро-  
 шо знал его партию и не  
 был застигнут врасплох.  
 Белые в этом варианте  
 часто разрушают центр  
 посредством d4-d5, и во-  
 прос, уводить ли коня с  
 e7, где он контролирует  
 пункт d5, не возникает.  
 12...h6 13. ♜e5 ♜:c3 14.  
 ♜:c3 ♜f5.



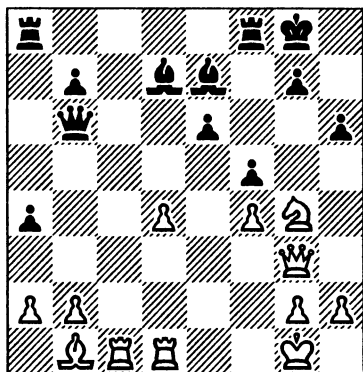
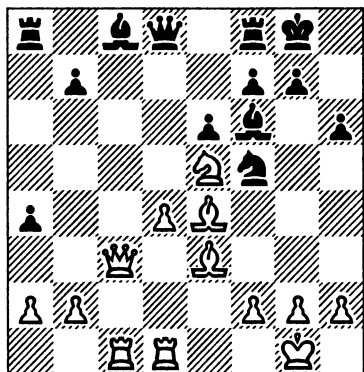
Известная идея. При  
 размене на f5 черные за-  
 блокируют пешку «d»  
 слоном, поэтому ответ  
 белых вынужден.

15. ♜e3 a5.

Обычное продолжение  
 15...♜:e3 16. ♜:e3 ♜b6 с  
 дальнейшим ♜d8 и ♜d7,  
 но я стремился к более  
 острой игре. Пешка a5  
 используется для тормо-  
 жения неприятельских  
 пешек ферзевого фланга,  
 одновременно большой  
 простор получает ладья  
 a8.

16. ♜ac1 a4 17. ♜ed1.

Первый критический  
 момент. Я размышлял  
 здесь над ходом 17...  
 ♜a5, но решил, что ла-  
 дья на этом поле повис-  
 нет в воздухе. Затем пе-  
 реключился на 17... ♜a6  
 с переводом ладьи на d6,



но отказался из-за 18. ♕:f5 e f 19. d5 и далее f2-f4.

17... ♖:e3 18. ♗:e3.

При 18. fe игра приобрела совсем другой характер. Белые могли вторгнуться на с7, хотя и должны при этом помнить о возможности ♕:e5 и ♖a5. После взятия на e3 ферзем Топалов собирается развить атаку на королевском фланге, используя третью горизонталь для переброски фигур.

18... ♗b6 19. ♖g4.

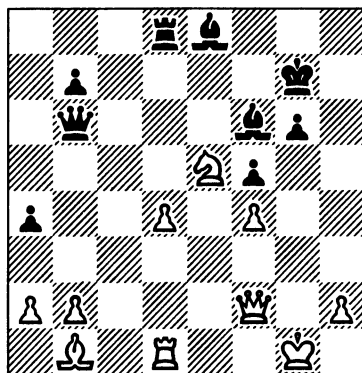
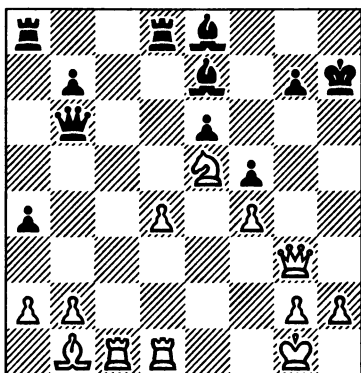
Существенная неточность. Топалов не заметил, что в варианте 19... ♖g5 20. f4 ♕e7 21. ♗g3 f5 22. ♖:h6+ ♖h7 теряет фигуру.

19... ♖g5 20. f4 ♕e7 21. ♖b1 ♖d7 22. ♗g3 f5.

Еще один важный момент. Я видел, что при 22... ♖h8 23. ♗h3 ♖g8 24. ♖:h6+ gf 25. ♖g4+ 26. ♗h5 e5 27. ♗:e5+ и 28. ♗e4 мне не устоять, и быстро двинул вперед пешку «f». Однако гораздо сильнее было 22... ♖fe8. После 23. ♖:h6+ ♖f8 24. ♖:c8+ ♖:c8 25. ♖g4 ♗:b2 26. ♗h3 у черных находился весьма хитрый ход 26... ♖e8! с явно лучшими перспективами.

23. ♖:h6+ ♖h7 24. ♖g4 ♖fd8 25. ♖e5 ♕e8.

На первый взгляд, инициатива на стороне белых. Но при более внимательном рассмотрении позиции выясняется, что это не так. У черных сильная пешка a4, пара



превосходных слонов и давление на пешки b2 и d4. А у белых плохой слон b1, единственный способ активизировать которого заключается в a2-a3 и ♖a2. Но до этого я успею еще раз нажать на d4.

26. ♜e3 ♕f6.

Весьма трудный ход. Идея его состоит в угрозе взятия на e5, после чего мой белополюсный слон окажется сильнее своего белого оппонента. Ключевой момент — черные скоро овладеют диагональю a8-h1, в то время как пешка f5 защищает диагональ b1-h7.

27. g4 g6 28. gf ef 29. ♜c3 ♝ac8 30. ♜h3+ ♞g7 31. ♝:c8 ♝:c8 32. ♜g2 ♝cd8 33. ♜f2.

33... ♕e7.

Пожалуй, самый сложный ход в партии. Грозит 34... ♕c5 или 34... ♝:d4 35. ♝:d4 ♕c5 36. ♔f3 ♕c6. Важно, что белые не могут двинуть вперед пешку «h», поскольку я перевожу ферзя на королевский фланг с контратакой. А вот если бы мой слон по-прежнему стоял на f6, то h2-h4-h5 выигрывало в силе из-за ослабления пешки f5.

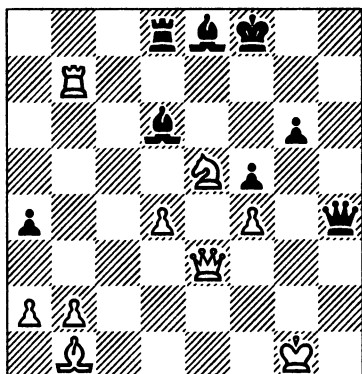
34. h4.

Активность, которая губит белых. Осторожнее 34. h3 с надеждой на ничейный эндшпиль с разноцветными слонами.

34... ♜f6 35. ♝c1 ♜:h4 36. ♝c7 ♞f8.

При размене ферзей белый король с e3 легко защищал пешки d4 и f4.

Теперь же в случае 37. ♖:h4 ♕:h4 38. ♘f3 ♕f6 39. ♜:b7 ♕:d4+ 40. ♘:d4 ♜:d4 у черных выигранное окончание благодаря сильной пешке a4.  
37. ♖e3 ♕d6 38. ♜:b7.



38...♕:e5.

Начало симпатичной комбинации. Неплохо выглядело и 38...♕c5, но после ответа 39. ♜d7! ♜:d7 40. ♘:d7+ ♕:d7 41. dc ♕c6 42. ♕d3 выигрыша не видно.  
39. ♖:e5.

Сразу проигрывало 39. de ♜d1+ или 39. fe ♜:d4. Кажется, что сейчас у черных нет ничего, кроме вечного шаха, на самом деле получается вечный мат...

39...♖g3+ 40. ♖f1 ♖f3+ 41. ♖e1 ♖:b7 42. ♖f6+ ♕f7 43. ♖:d8+ ♖g7 44. d5 ♖b4+.

У белого короля нет хорошего поля для отступления, и судьба партии решена.

45. ♖d1 ♖d4+ 46. ♖c2 ♖e4+ 47. ♖c3 ♖:b1 48. d6 ♖e1+ 49. ♖d4 ♖b4+ 50. ♖e3 ♖e4+ 51. ♖d2 ♖:f4+ 52. ♖c2 ♖e4+ 53. ♖d2 ♖d4+ 54. ♖c1.

Или 54. ♖c2 ♕:a2, угрожая ♕b3+ и ♖d1×.

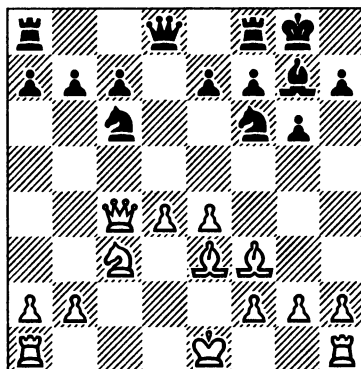
54...f4. Белые сдались.

93

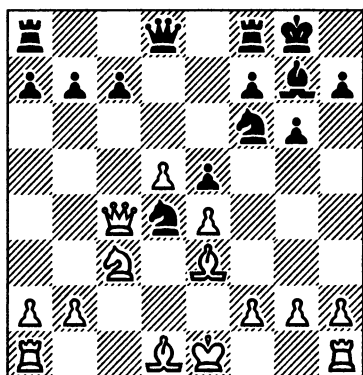
А. Карпов — Г. Камский  
Матч на первенство  
мира ФИДЕ, 1-я партия  
Элиста, 1996

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♕g7 5. ♖b3 dc 6. ♖:c4 0-0 7. e4 ♘c6 8. ♕e2 ♕g4 9. ♕e3 ♕:f3 10. ♕:f3.



Современная трактовка варианта Смыслова (экс-чемпион мира исследовал в свое время ход  $7... \text{♗g4}$  с последующим  $\text{♘fd7}$ ), но теория здесь в основном рассматривает  $10. \text{gf}$ .  
 $10... \text{e5}$   $11. \text{d5}$   $\text{♘d4}$   $12. \text{♗d1!?$

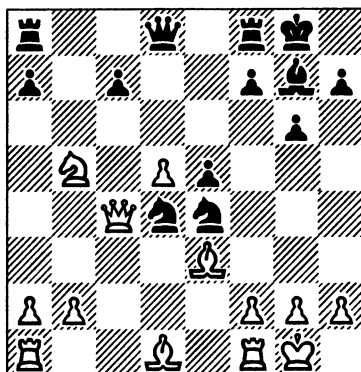


Именно этот ход припас я своему сопернику в качестве дебютного сюрприза на старте матча (после  $12. \text{♗:d4?}$   $\text{ed}$   $13. \text{♚:d4}$   $\text{♘:e4!}$  у черных все в порядке). Белые не портят пешечной прически и сохраняют преимущество двух слонов.

$12... \text{b5!}$

Правильная реакция черных.

$13. \text{♘:b5}$   $\text{♘:e4}$   $14. \text{0-0}$ .

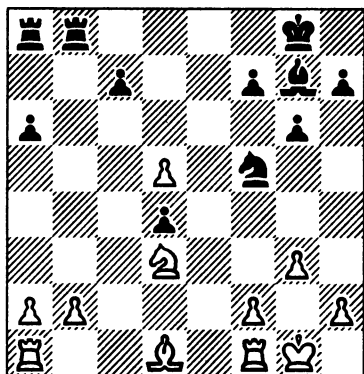


Размен «боковой» пешки «b» на центральную «e» выгоден черным, и сейчас, меняя одного из своих коней на белого —  $14... \text{♘:b5}$  или  $14... \text{♘d6}$   $15. \text{♘:d6}$   $\text{cd}$ , они могли затеять мирные переговоры. Но желание сохранить напряжение на доске серьезно подводит их.  $14... \text{a6?}$   $15. \text{♘c3}$   $\text{♘d6}$ .

Камский упускает последнюю возможность уничтожить опасного в будущем коня — после  $15... \text{♘:c3}$   $16. \text{bc}$   $\text{♘f5}$  игра уравнивалась.

$16. \text{♚d3}$   $\text{♚h4}$   $17. \text{g3}$   $\text{♚h3}$   $18. \text{♗:d4!}$   $\text{ed}$   $19. \text{♘e2}$   $\text{♚f5}$   $20. \text{♘f4!}$   $\text{♚fb8}$   $21. \text{♚:f5}$   $\text{♘:f5}$   $22. \text{♘d3}$ .

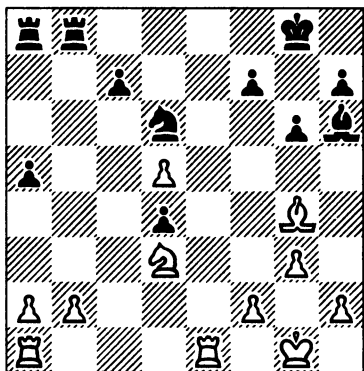
После долгого путешествия конь занял идеальное место, где выполняет много важных функций:



контролирует ферзевый и королевский фланги, защищает свою пешку «b» и блокирует неприятельскую «d». Короче говоря, этот конь делает всю погоду в партии.

22... ♞h6 23. ♜e1 a5 24. ♠g4 ♞d6.

Забавная ситуация: черный конь занимает симметричное положение на d6, но не имеет никаких перспектив.



25. ♜e2.

Для полного доминирования на доске мне осталось завладеть линией «с», но поле c1 под обстрелом, и ладья делает «ход конем» с e1 на c2.

25...a4 26. a3!

Камский гнал вперед свою крайнюю пешку, чтобы получить контршансы. Но белые спокойно фиксируют ее, а вскоре и уничтожат.

26... ♜a5 27. ♜c2!

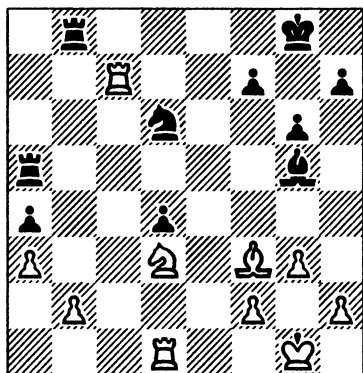
Недостаточно 27. ♞f3?! ♜b3 28. ♜d1 ♞c4 29. ♜c2 ♜:d3! 30. ♜:d3 ♞e5 31. ♞e2 ♞:d3 32. ♞:d3 ♜:d5 33. ♜:c7 с близкой ничьей.

27... ♜:d5.

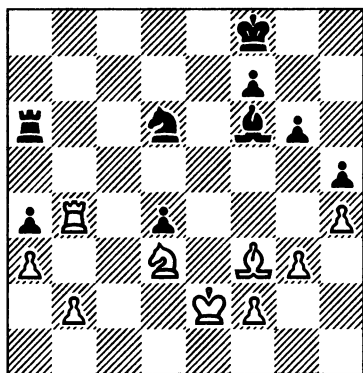
На 27... ♜b7 неприятно 28. ♞d7, поэтому размен пешек вынужден, и белая ладья врывается по линии «с».

28. ♜:c7 ♜a5 29. ♞f3 ♠g5 30. ♜d1.

Если бы можно было сыграть 30. ♜e1 и 31. ♞d1, белые сразу же получили выигранную позицию, но эта попытка пресекалась посредством 30... ♜b3!



30... ♖c8 31. ♖:c8+ ♘:c8  
 32. h4! ♙f6 33. ♖c1 ♘d6  
 34. ♚f1 ♙e7 35. ♚e2 ♚f8  
 36. ♖c7 ♙f6 37. ♚d2 h5  
 38. ♚e2 ♘f5 39. ♖c4  
 ♘d6 40. ♖b4 ♖a6.



Предупреждая появление слона на с6, впрочем, пешку не спасти.  
 41. ♘c5 ♖a7 42. ♚d3  
 ♖c7 43. ♘:a4.

Камскому остается только пожалеть, что он вовремя не забрал этого коня.

43... ♖c1 44. ♘b6 ♙g7 45.  
 a4 ♖a1 46. ♘d7+ ♚e8  
 47. ♘c5 ♚e7 48. ♚c2 ♖f1  
 49. ♘d3 ♖a1 50. ♚b3  
 f5 51. ♖b6 ♙h6 52. ♙d5  
 g5 53. ♖a6 gh 54. gh  
 ♖d1 55. ♙c4 ♖h1 56. a5  
 ♖:h4.

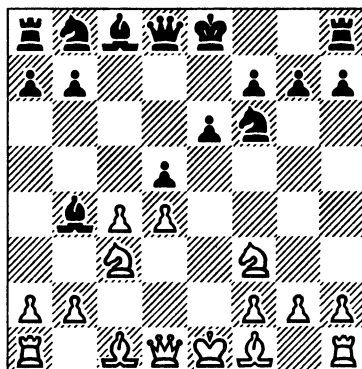
Здесь партия была отложена, но черные сдались без доигрывания, записанный ход 57. ♙d5.

94

Г. Камский — А. Карпов  
 Матч на первенство  
 мира ФИДЕ, 4-я партия  
 Элиста, 1996  
*Защита Каро-Канн*

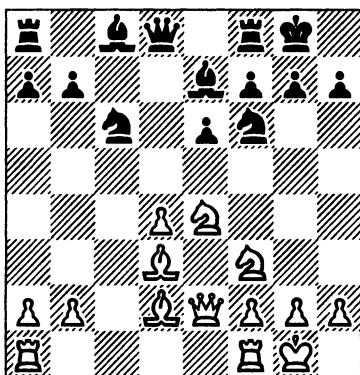
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4.  
 c4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘f3  
 ♙b4.

Теперь получается смесь из двух защит — Каро-Канн и Нимцовича.





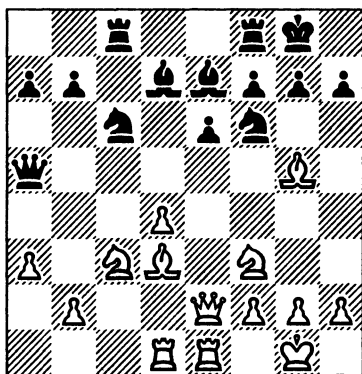
7. cd ♖:d5 8. ♜d2 ♜c6 9. ♜d3 ♜e7 10. 0-0 0-0 11. ♚e2. Прежде играли 11. a3, препятствуя выпадку коня на b4. Похоже, этот естественный выпад ферзем с последующим маневром коня на e4 представлял собой домашнюю заготовку Гаты. 11... ♜f6 12. ♜e4.



Здесь я вывел ферзя на b6, но прежде чем пойти дальше, напомним начало второй партии того же матча.

Камский — Карпов (матч на первенство мира ФИДЕ, 2-я партия, Элиста, 1996). 12... ♜d7 13. ♜ad1 ♜c8 14. ♜fe1 ♜d5 15. ♜с3. Над возвращением всадника на прежнее место Камский думал почти час: конь d5 — хороший

защитник и белым полезно удалить его с доски. 15... ♜f6. И черный конь берет «ход назад», но заслуживало внимания 15... ♜cd4 16. ♜b1 и лишь теперь 16... ♜f6, контролируя критический пункт d5 обоими конями. 16. a3 ♚с7? Серьезная ошибка, связанная с просчетом. 17. ♜g5 ♚a5.

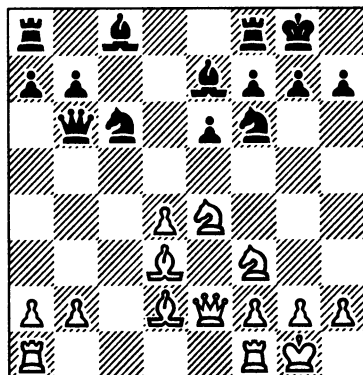


Вместо 16... ♚с7 я собирался сыграть 16... ♚b6 и только на 17. ♜e3 отойти ферзем на крайнюю линию — 17... ♚a5. Теперь на 18. ♜g5 следовало 18... ♜fe8, и комбинационные мотивы, погубившие черных, не возникали. Однако на 16-м ходу я «недотянулся» ферзем до поля b6, и в результате

получилась позиция из только что приведенного варианта, но ладья черных еще не успела переключиться с f8 на e8. Некоторые комментаторы предлагали вместо ♖c7-a5 сыграть 17... ♜fe8, но после 18. ♙e5! ♙:d4 19. ♜e3! У белых неотразимая атака. Чтобы не допустить ее, я и пошел ферзем на a5, но выпустил из виду одну деталь... 18. d5! Стандартный прорыв, который достигает цели ввиду незащищенности слона d7 (после размена его защитника f6) 18...ed. Еще хуже 18... ♙:d5 19. ♙:d5 ed 20. ♙:e7 ♙fe8 21. ♙b4!, и черные несут материальные потери. 19. ♙:f6! ♙:f6 20. ♙:h7+! ♜:h7 21. ♜:d5 ♙:c3. На это я и рассчитывал, но зевнул 23-й ход белых. Конечно, надо было отступить ферзем на a6 и оказать упорное сопротивление в эндшпиле без пешки. 22. ♜:a5 ♙:a5 23. b4! ♜g8 (на отступление слона следует ♜d3+ и ♜:d7) 24. ba. Теперь у черных недостаточная компенсация за ферзя, а

построить крепость не получается. Несмотря на отчаянное сопротивление, в конце концов мне пришлось сдаться.

12... ♜b6!



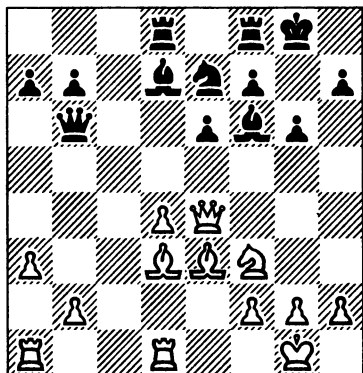
Вот и важная новинка. В результате мне удастся взять верх в этом дебютном диспуте, одном из важнейших в матче.

13. a3 ♙d7 14. ♜fd1 ♜ad8!

Пешки b2 и d4 неуязвимы: 14... ♜:b2 15. ♙:f6+ ♙:f6 16. ♜e4 и 17. ♜db1 с выигрышем ферзя; 14... ♙:d4 15. ♙:d4 ♜:d4 16. ♙c3 ♜a4 17. ♙:f6+ ♙:f6 18. ♙:f6 gf 19. ♜h5 f5 20. ♙:f5! ef 21. ♜g5+ ♜h8 22. ♜f6+ ♜g8 23. ♜d3 с разгромом.

15. ♙:f6+ ♙:f6 16. ♜e4 g6 17. ♙e3.

Кажется, что черный ферзь должен покинуть диагональ a7-g1, однако следует неожиданный маневр конем, и выясняется, что черные выиграли стратегическое сражение. 17... ♖e7!



Теперь пешка «d» надежно блокирована, и проблема «изолятора» в данной партии решена.

18. ♖e5 ♖f5 19. ♖c4.

Избавиться от пешки d4 не удастся: 19. d5? ♖:e3 20. ♖:d7 ♖:d7 21. de ♖:d1 22. ed ♖:f2.

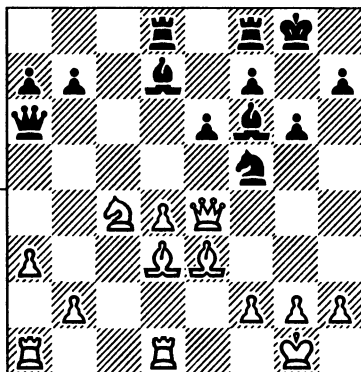
19... ♗a6!

Бесстрашный ферзь не боится противостояния слона по диагонали.

20. a4.

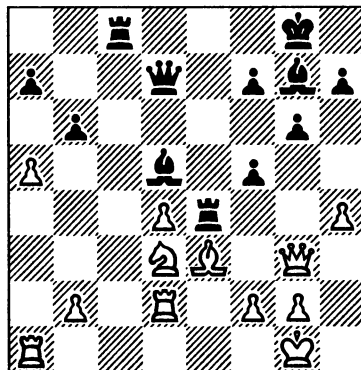
Отскок коня не опасен ввиду 20... ♗b5.

20... ♗c6 21. ♗f4 ♗d5 22. ♖e5.



Конечно, не 22. g4? из-за 22...g5!

22... ♗b6 23. ♗:f5 ef 24. ♖d2 ♗g7 25. h4 ♖fe8 26. ♗g3 ♖c8 27. ♖d7 ♗c6 28. ♖c5 b6 29. ♖d3 ♗d7 30. a5 ♖e4!

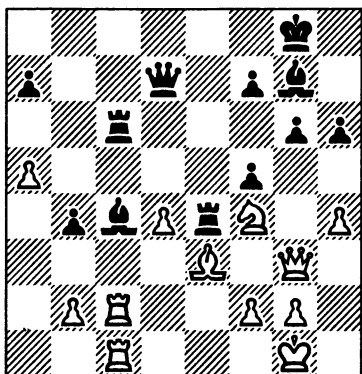


Появление ладьи в самом центре доски полностью сковывает силы противника.

31. ♖f4 b5 32. ♖dd1 ♗c4 33. ♖ac1 h6!

Подчеркивая беспомощность белых фигур: на случай h4-h5 я подготовил ответ g6-g5.

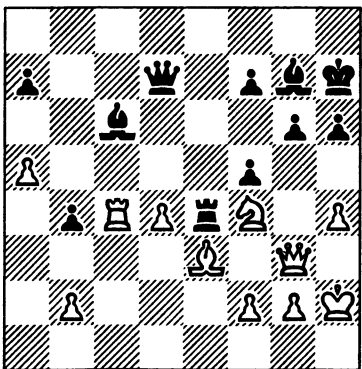
34. ♖c3 b4 35. ♖c2 ♖c6  
36. ♖dc1.



Пешка «d» по-прежнему не в состоянии шелухнуться: 36. d5 ♖c8 37. ♖dc1 b3.

36...♙b5 37. ♗h2 ♗h7 38. ♖:c6 ♙:c6 39. ♖c4?

Вычурный ход.



Всю партию белые мечтали избавиться от своей изолированной пешки, и сейчас, наконец, такая возможность предоставилась, единственный шанс на спасение заключался в 39. d5!

39...♙f8!

Слон на диагонали b8-h2 окончательно решает дело.

40. ♙d3 ♗e6.

Последним контрольным ходом я допускаю маленькую неточность. Конечно, не годилось сразу 40... ♖g4? из-за 41. ♙e5!, но после 40... ♗d5! белым пришлось бы отдать качество, в варианте 41. ♙e5 ♖:e5 42. ♖:c6 ♖:e3 они остаются без фигуры.

41. d5.

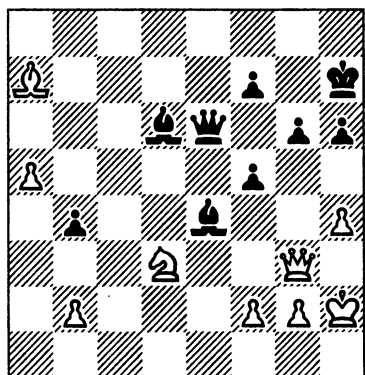
Наконец-то белые осуществили программный прорыв, но это, увы, лишь жест отчаяния. Впрочем, при отступлении ладьи решающий укол наносил чернопольный слон.

41...♙:d5!

В случае 41... ♗:d5 42. ♖:e4 fe 43. ♙e5 ♙d6 44. ♙f4 ♙:e5 45. ♙:e5 ♗:a5 46. ♙d4 у белых серьез-

ная контригра: их ферзь хозяйничает на той самой диагонали, где недавно доминировал черный слон.

42. ♖:e4 ♜:e4 43. ♜:a7 ♜d6.



Двойной удар 43... ♜a6? или 43... ♜d7? не вел к цели ввиду ответа 44. ♜c5!

44. ♜f4.

Или 44. f4 ♜d7! 45. ♜d4 ♜:d3 46. ♜:d3 ♜:f4+ 47. ♜h3 ♜e5.

44... ♜e5! 45. ♜h3.

Конь долго бродил по доске (это уже его 11-й прыжок в партии!), но так и не нашел себе пристанища. После 45. ♜e3 ♜:b2 46. a6 ♜a1 47. a7 b3 черная пешка проскакивала в ферзи.

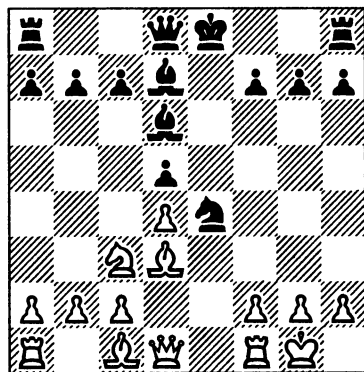
45... ♜e7! Белые сдались.

Если во второй партии Камский показал, как нужно действовать, имея изолированную пешку, то в четвертой уже я объяснил претенденту, как следует бороться с ней!

95

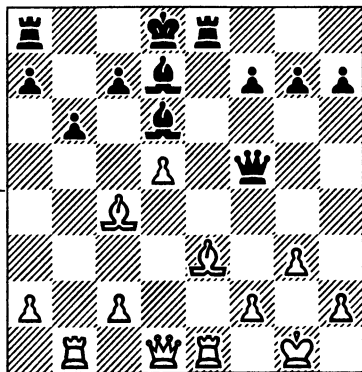
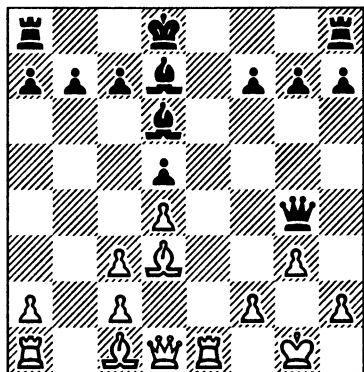
Г. Камский — А. Карпов  
Матч на первенство  
мира, 6-я партия  
Элиста, 1996  
*Русская партия*

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. d4 ♜:e4 4. ♜d3 d5 5. ♜:e5 ♜d7 6. ♜:d7 ♜:d7 7. 0-0 ♜d6 8. ♜c3.



Редкое продолжение, обычно играют 8. c4. Но я припас на него отличный ответ.

8... ♜h4! 9. g3 ♜:c3 10. bc ♜g4 11. ♖e1+ ♜d8!



Ценная новинка. В партии Мэгем-Бадальс — Ильескас (Памплона, 1996) черный предводитель ушел в другую сторону — 11...♔f8, в данной встрече это ему еще предстоит.

12. ♖e2.

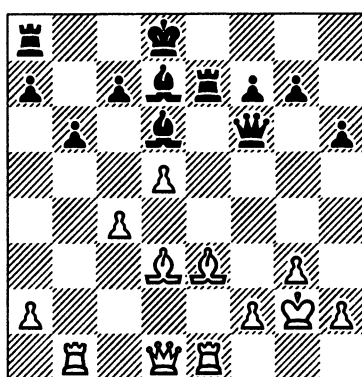
Конечно, можно было разменять ферзей, но Камский полагает, что бороться с застрявшим в центре королем надо решительным образом.

12...♜f5 13. ♞b1 b6 14. c4 dc 15. ♙:c4 ♞e8 16. ♙e3 ♙c6! 17. d5 ♙d7.

Ценой двух темпов черные предотвратили прорыв c2-c4-c5.

18. ♙f1 h6 19. c4 ♞e7 20. ♙d3? ♜f6 21. ♚g2?

Такое впечатление, что белые перепутали фигуры: вместо того, что-



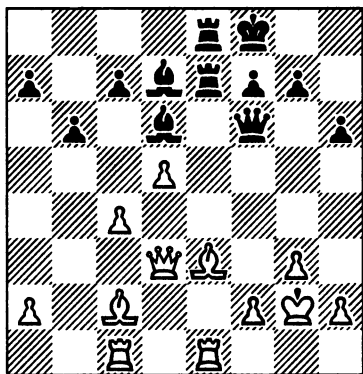
бы поставить слона на свое законное место g2, заняли это поле королем.

21...♚e8 22. ♙c2.

Готовясь к появлению черного короля на своем родном королевском фланге, белые сооружают батарею ♜+♙ по диагонали b1-h7. Но мой ответ охладил атакующий пыл Камского.

22...♜c3! 23. ♙b3?

После 23. ♖d3 или 23. ♖d4 ферзи менялись, вместе с ними устранялись и все опасности для обеих сторон. Но Камский не желает мириться с потерей дебютной инициативы.  
 23... ♕f8 24. ♜c1 ♖f6 25. ♙c2 ♜ae8 26. ♖d3.



Итак, я переправил своего короля с d8 на f8, попутно активизировав ладью. А что же белые? Они реализовали свою идею-фикс: построили задуманную батарею, но вот вопрос, куда она стреляет...

26... ♙g4! 27. ♙d2?  
 Настоящая катастрофа! Впрочем, спасения уже нет: на 27. ♖h7 следует 25...g5, на 27. f4 — 27...♙b4, а на 27.

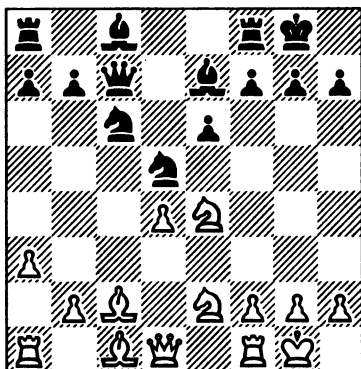
♙d1 — 27...♙f5 28. ♖d2 ♙a3.  
 27... ♜e2! 28. ♜f1 ♜:d2!  
 Белые сдались.  
 После 29. ♖:d2 ♖f3+ и 30...♙h3 крупные материальные потери неизбежны. Похоже, Камский так до конца и не понял, что произошло на доске.

96

Г. Камский —  
 А. Карпов

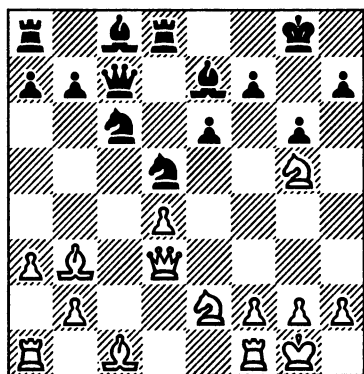
Матч на первенство  
 мира, 14-я партия  
 Элиста, 1996  
*Защита Нимцовича*

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙c3 ♙b4 4. e3 c5 5. ♙d3 ♙c6 6. ♙e2 cd 7. ed d5 8. cd ♙:d5 9. 0-0 ♙d6 10. ♙e4 ♙e7 11. a3 0-0 12. ♙c2 ♖c7!



Итак, на повестке дня опять дискуссия вокруг изолированной пешки «d». Цель данного хода, придуманного Иванчуком, как раз состоит в том, чтобы вывести ладью на d8 и побыстрее нажать на эту пешку.

13. ♖d3 ♔d8 14. ♕g5 g6  
15. ♗b3.



В партии Роджерс — Иванчук (Москва, 1994) встретилось 15. ♖f3 ♗f6 16. ♔d1 ♕g7 17. ♗b3 h6 18. ♕e4 ♕se7, и черные получили лучшую игру. Камский сразу переводит слона на b3, что формально является новинкой. Вопрос только, опасна ли она для черных?

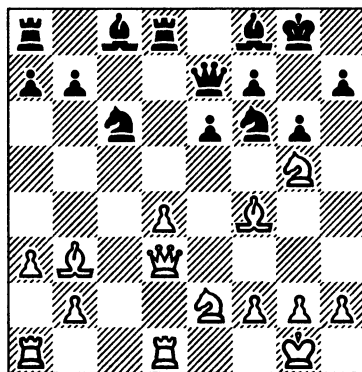
15... ♗f6 16. ♔d1 ♗f8.

Конечно, на g7 должен

стоять слон, а не король, вот что, например, могло бы произойти в случае 16... ♗g7 — 17. ♖h3! e5 18. ♖h6+!! ♗:h6 19. ♕e6+ и 20. ♕:c7 с победой.

17. ♗f4 ♖e7.

Важно выбрать правильное место для ферзя. Если в четвертой партии в сходной позиции ему полезнее было расположиться на b6, то здесь надо защищать пункты f7 и e6.



18. ♖e3?

Логичнее 18. ♔ac1, препятствуя b7-b6. Тогда у черных оставались проблемы с развитием белопольного слона. Теперь же буквально в один ход они избавляются от всех неудобств и захватывают инициативу.

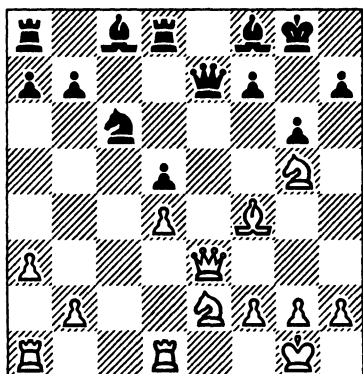


18... ♖d5! 19. ♔:d5.

Отступить ферзем некуда: 19. ♜g3 ♖:f4 20. ♖:f4 (20. ♜:f4 ♗h6 21. h4 f6) 20... ♖:d4, 19. ♜h3 h6 20. ♖f3 e5.

19...ed!

Да, на сей раз прорыв d4-d5 потерял свою актуальность...



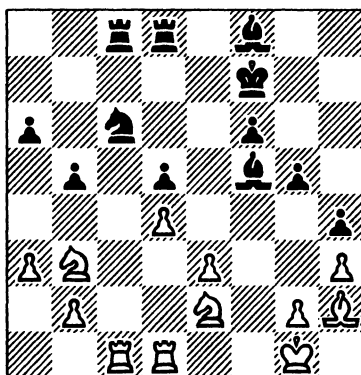
20. ♖f3?!

Размена ферзей не избежать, и лучше уж белым было самим побить на e7. 20... ♜:e3 21. fe.

Если 21. ♔:e3, то 21... ♗g4!, и у белых масса неприятностей. Теперь же я приступаю к ограничению неприятельских фигур, сужая пространство для их маневров.

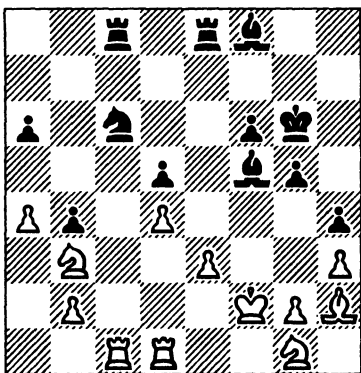
21...f6 22. ♖ac1 ♖f5 23. h3 h5! 24. ♖c3 g5 25. ♗h2 h4 26. ♖d2 ♜f7

27. ♖b3 ♖ac8 28. ♖b5 a6 29. ♖c3 b5 30. ♖e2?!



Шансы на уравнивание сохраняло 30. ♖c5.

30...b4! 31. a4 ♖e8 32. ♜f2 ♜g6 33. ♖g1.



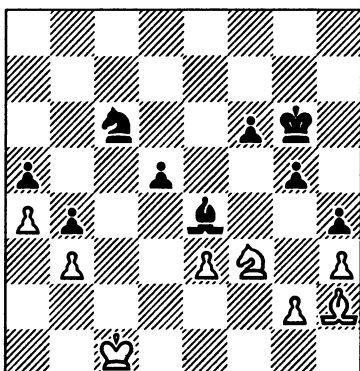
Камский надеется перевести этого коня на d2, затем сыграть ♖c5 и ♖d2-b3, налаживая взаимодействие фигур. Но планам белых не суждено сбыться. Не помогает

и 33. ♖с5 ♖а5 34. ♖:а6  
 ♖с4 — черные отыгры-  
 вают пешку и сохраняют  
 перевес.

33... ♖а7! 34. ♖с5 ♖с6  
 35. ♖f3 ♖ес8 36. b3 а5  
 37. ♖е2 ♖е4! 38. ♖d2  
 ♖:с5.

Ради выигрыша пешки  
 можно и отказаться от  
 преимущества двух сло-  
 нов.

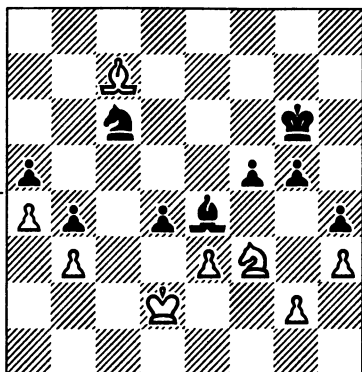
39. dc ♖:с5 40. ♖:с5 ♖:с5  
 41. ♖с1 ♖:с1 42. ♖:с1  
 ♖с6.



Быстрее вело к цели  
 42...g4! 43. ♖:h4+ (43.  
 hg h3 44. ♖h4+ ♖g5 45.  
 g3 ♖:g4) 43... ♖g5 44.  
 ♖g3 gh 45. gh ♖с6.

43. ♖с7 f5 44. ♖d2 d4!

Окончание партии напо-  
 минает небольшой этюд.  
 45. ed f4! 46. ♖е2 ♖d5  
 47. ♖f2 ♖:b3 48. ♖е5+



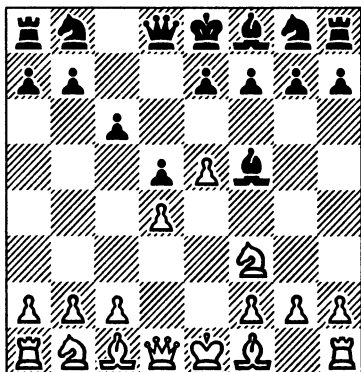
♖:e5 49. de ♖:a4 50.  
 ♖:a5 b3 51. ♖с3 ♖f5 52.  
 ♖b2 ♖с6 53. ♖f1 ♖d5  
 54. ♖f2 ♖е4 55. ♖е2  
 ♖с4+ 56. ♖d2 f3 57. gf+  
 ♖:f3 58. e6 ♖:e6 59.  
 ♖f6 g4 60. hg h3 61.  
 ♖е5 ♖:g4. Белые сда-  
 лись.

97

Н. Шорт — А. Карпов  
 Дос-Эрманас, 1997  
 Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♖f5  
 4. ♖f3.

Так называемая закры-  
 тая система в данном де-  
 бюте (путем e4-e5 белые  
 избегают размена пешек  
 в центре). Выпад коня  
 g1-f3 встречается чаще,  
 чем ход другого коня —  
 ♖b1-c3.



4...e6 5. a3.

Редкий ход, который вряд ли может доставить черным неприятности.

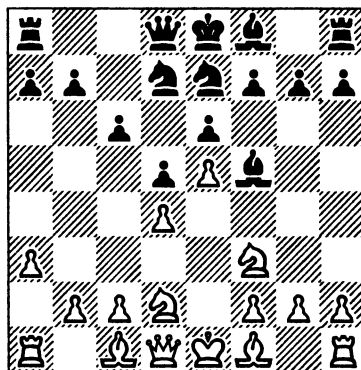
5...♘e7.

На 5...c5 или 5...♘d7 стандартный марш пешки «с» — 6. c4!? дает белым лучшие шансы.

6. ♘bd2.

Обычное продолжение — 6. ♘e2, но белые решили не спешить с развитием белопольного слона.

6...♘d7.

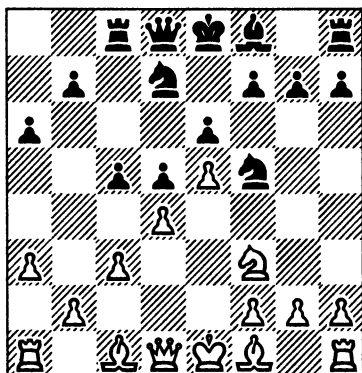


Здесь подрыв 6...c5?! вряд ли удачен: 7. dc ♘d7 8. b4 ♘c6 9. ♘b2.

7. ♘h4 c5.

В случае 7...♘g6 8. ♘:g6 hg 9. ♘f3 позиция белых приятнее.

8. c3 a6 9. ♘:f5 ♘:f5 10. ♘f3 ♚c8?!



Неточность, после 10...cd 11. cd ♚b6!? позиция примерно равна.

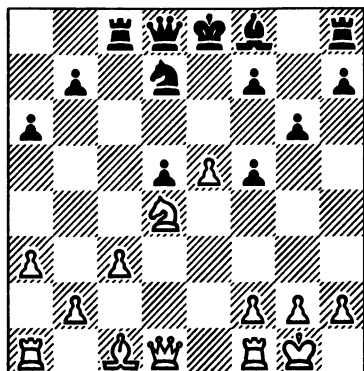
11. ♘d3 cd.

Напрашивается 11... ♘h4, но белые отвечают 12. ♘g5! ♘:g2+ 13. ♚f1 ♘h4 14. ♚h5 ♘g6, и удар 15. ♘:f7! решает партию.

12. ♘:f5 ef 13. ♘:d4.

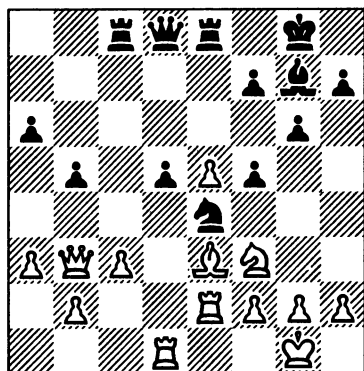
Надежнее 13. cd или 13. ♚:d4, с пешкой «е» у белых будут сплошные проблемы.

13...g6 14. 0-0.



К весьма острой игре вело  
14. e6 fe 15. ♖:e6 ♜e7 16.  
0-0! ♜:e6 17. ♞e1 ♕e5 18.  
♙f4 ♙d6 19. ♙:e5 ♙:e5  
20. f4 0-0 21. ♞:e5 ♜b6+  
22. ♚h1 ♜:b2.

14... ♙c5 15. ♙e3 ♙g7 16.  
♙f3 0-0 17. ♞e1 ♞e8 18.  
♞e2 ♙e4 19. ♜b3 b5 20.  
♞d1?!



Итак, мне удалось сдерживать натиск Шорта, но сейчас, продолжая 20. a4,

он мог сохранить хорошие перспективы. Теперь же черные перехватывают инициативу.

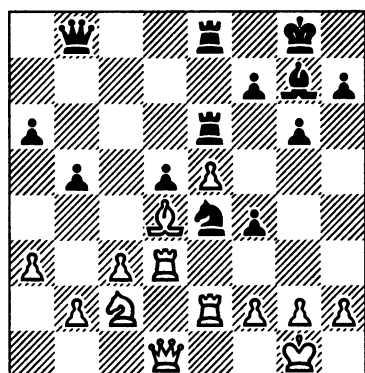
20... ♞c4! 21. ♙d4 ♜b8!  
22. ♞d3.

В случае 22. ♙d2 ♙:d2  
23. ♞:d2 черные безболезненно брали пешку e5.

22... f4! 23. ♜d1 ♞c6! 24.  
♙e1.

Белые в растерянности и не знают, что предпринять. Упорнее 24. ♜b3.

24... ♞ce6 25. ♙c2.

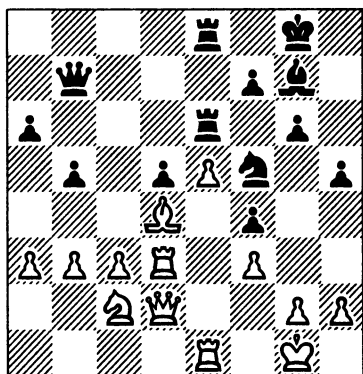


Не меняет дела 25. f3  
♙d6! и далее 26... ♙c4  
или 26... ♙f5.

25... ♜b7 26. f3 ♙d6 27.  
b3 ♙f5 28. ♜d2 h5!

Гораздо сильнее, чем ход соседней пешкой: 28... g5  
29. g3 fg 30. ♜:g5 gh+  
31. ♚h1! с взаимными шансами.

29. ♞e1.



Конечно, не 29. ♖:f4?? — 29...♗h6.

29...a5 30. ♕f1 ♖c7 31. ♖g1 ♗h7 32. b4 a4 33. ♕f1 ♖c4 34. ♕g1 ♗:e5.

Пешка была обречена, но с ее потерей белым не на что надеяться.

35. ♗:e5 ♖:e5 36. ♖:e5 ♖:e5 37. ♗d4? ♖e3! 38. ♖:e3 fe 39. ♖d1 ♖:c3. Белые сдались.

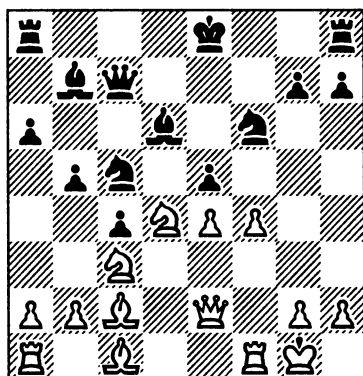
В случае 40. ♗:f5 gf 41. f4 решает простое 41...♗g6 42. h3 ♖d2 43. ♖f3 h4.

98

А. Карпов — В. Ананд  
Матч на первенство  
мира ФИДЕ, 1-я партия  
Лозанна, 1998  
*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♗f3

♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. 0-0 a6 10. e4 c5 11. d5 ♖c7 12. de fe 13. ♗c2 c4 14. ♖e2 ♗d6 15. ♗d4 ♗c5 16. f4 e5.



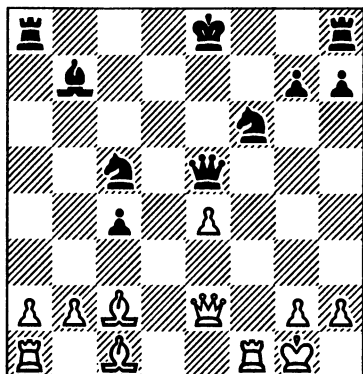
Мы разыграли весьма модный меранский вариант, и в известной позиции я подготовил своему партнеру неприятный сюрприз.

17. ♗d:b5!

За пожертвованную фигуру белые получают три пешки и грозную инициативу.

Партия Каспаров — Анопян (Ереван, 1996) продолжалась так: 17. ♗f5 0-0 18. ♗:d6 ♖:d6 19. fe ♖:e5 20. ♖f5 ♖c7 21. ♗g5 ♗f:e4! 22. ♖:f8+ ♖:f8 23. ♗:e4 ♖e5 24. ♗f6+ gf 25. ♗:h7+ ♗:h7

26. ♖h5+ ♜g8 27. ♖g6+ с ничьей.  
 17...ab 18. ♕:b5 ♖b6  
 19. ♕:d6+ ♖:d6 20. fe  
 ♖:e5.

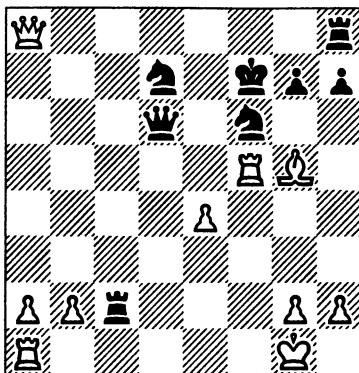


21. ♜f5 ♖e7 22. ♖:c4  
 ♜c8 23. ♖b5+ ♕cd7  
 24. ♖:b7 ♜:c2 25. ♜g5  
 ♖d6!

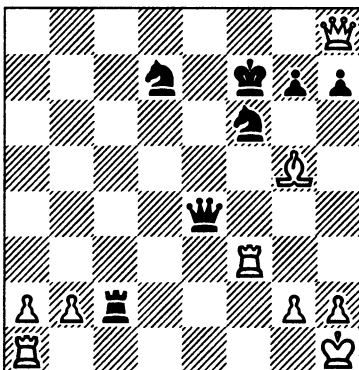
Сомнительно 25...♖:e4  
 26. ♖:e4 ♕:e4 27. ♜e1  
 ♜c4 28. ♜d5!, и матери-  
 альное соотношение сил  
 в пользу белых.

26. ♖a8+ ♜f7.

После 26...♖b8 бурная  
 схватка скорее всего  
 пришла бы к мирному  
 исходу: 27. ♖:b8+ ♕:b8  
 28. a4 (в расчете на 28...  
 ♜:b2 29. ♜:f6!) 28...0-0 и  
 т.д. Однако Ананд ре-  
 шил расстаться с ладьей,  
 чтобы сразу форсировать  
 ничью.

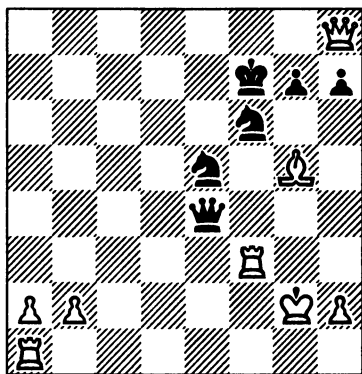


27. ♖:h8 ♖d4+ 28. ♜h1  
 ♖:e4 29. ♜f3.



Теперь не годится 29...  
 ♕e5 из-за 30. ♜:f6+ gf  
 31. ♖:f6+ ♜g8 32. ♖e6+  
 ♜g7 33. ♜f6+, но чер-  
 ные полагали, что выхо-  
 дят сухими из воды ина-  
 че, отдавая вторую ла-  
 дью.

29... ♜:g2 30. ♜:g2 ♕e5.  
 Как играть белым? Ка-  
 жется, единственный



ход 31. ♜f1, но тогда 31... ♙:f3 32. ♜:f3 ♜e2+ ведет к вечному шаху: 33. ♜g3 ♜e1+ 34. ♜f2 ♜g1+ 35. ♜f3 ♜g4+ 36. ♜e3 ♜:g5+ 37. ♜e2 ♜g4+ и т. д. Однако я нашел весьма эффектную комбинацию.

**31. ♜:g7+!!**

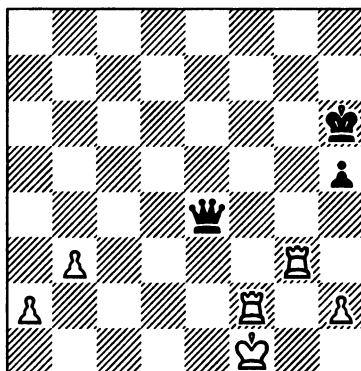
Черные пожертвовали две ладьи, а белые в ответ — ферзя! Конечно, жертва самой сильной фигуры в районе полей g7, h7 — не такая уж редкость, но обычно ферзь стреляет по королю из центра доски. Здесь же коварный удар наносится из самого угла.

31... ♜:g7 32. ♙:f6+ ♜g6 33. ♙:e5 ♜:e5 34. ♜g1! h5 35. b3 ♜e2+ 36. ♜f2. Гораздо проще 36. ♜h3+ ♜h6 37. ♜f6+ ♜h7 38.

a4, и ладья g1 перебирается на f3. В этом случае белые сохраняли обе свои пешки на ферзевом фланге.

36... ♜e4+ 37. ♜f1+ ♜h6 38. ♜g3.

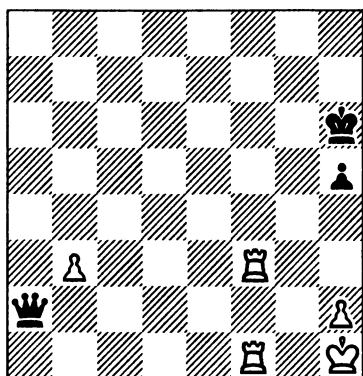
Две ладьи равноценны ферзю, но ведь у белых еще в запасе пешки, которые практически гарантируют им победу. Впрочем, Ананд упорно защищался, и выиграть эндшпиль мне удалось только спустя... 70 ходов.



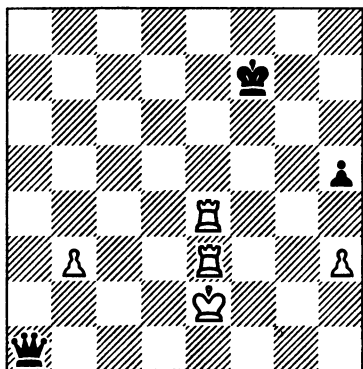
38... ♜b1+ 39. ♜g2 ♜e4+ 40. ♜gf3 ♜g6+ 41. ♜f1 ♜b1+ 42. ♜g2 ♜g6+ 43. ♜h1 ♜b1+ 44. ♜f1 ♜:a2.

Несмотря на потерю одной из пешек, белые сохранили выигранную позицию. Но для достижения конечного успеха

уже нужна трудоемкая техника.



45. ♖f6+ ♔g7 46. ♖f7+ ♔h8 47. ♖f8+ ♔g7 48. ♖8f7+ ♔g8 49. ♖7f3 ♔g7 50. h3 ♖c2 51. ♖1f2 ♖e4 52. ♔g2 ♖b4 53. ♖e2 ♖d4 54. ♖e7+ ♔g6 55. ♖e6+ ♔g7 56. ♖g3+ ♔f7 57. ♖ge3 ♖d5+ 58. ♔g3 ♖g5+ 59. ♔f2 ♖h4+ 60. ♔e2 ♖d4 61. ♖6e4 ♖a1?



Упорнее 61...♖b2+!?, и хотя после 62. ♔f3 преимущество белых еще достаточно для победы, способы ее достижения становились более витиеватыми. К примеру, при 62...♖h2 63. ♖f4+ ♔g6 64. ♔e4 ♖c2+ 65. ♔d4 ♖d2+ белые ничего не достигают, и, вероятно, я остановился бы на 63. h4.

62. ♔d3.

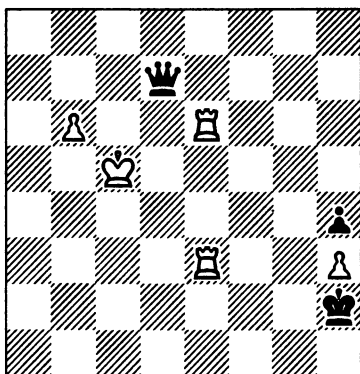
Теперь, когда белый король начинает взаимодействовать со своим пешечным электоратом, все опять становится на свои места.

62...♔f6 63. ♖e6+ ♔f5 64. b4 ♖c1 65. ♔d4 ♖c8 66. b5 ♖d8+ 67. ♔c5 ♖c7+ 68. ♔b4 ♖f4+ 69. ♔b3 ♖c7 70. b6.

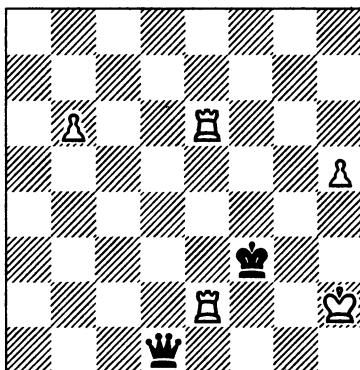
Основная работа проделана, и выигрыш белых теперь — только дело времени.

70...♖d7 71. ♖3e5+ ♔f4 72. ♖e4+ ♔g3 73. ♖e3+ ♔h2 74. ♔c4 h4 75. ♔c5! Белый король начинает кровожадно поглядывать на пешку h4. Ввиду разобщенности своих сил черные уже не могут прийти ей на выручку.





75... ♖c8+ 76. ♔d5 ♖d8+  
 77. ♗e4 ♖d7 78. ♗f5 ♗g2  
 79. ♗g5 ♖g7+ 80. ♗:h4  
 ♗f2 81. ♜3e5 ♖h8+ 82.  
 ♗g4 ♖g7+ 83. ♗f5 ♖h7+  
 84. ♗f6 ♖h4+ 85. ♗f7  
 ♖h7+ 86. ♗e8 ♖b7 87. h4  
 ♖b8+ 88. ♗f7 ♖b7+ 89.  
 ♗g6 ♖b8 90. h5 ♖g8+ 91.  
 ♗f5 ♖h7+ 92. ♗f6 ♗f3  
 93. ♜e3+ ♗f2 94. ♜e2+  
 ♗f3 95. ♜2e3+ ♗f2 96.  
 ♗g5 ♖g8+ 97. ♗h4 ♖d8+  
 98. ♗h3 ♖d1 99. ♜e2+  
 ♗f3 100. ♗h2.



Оба соперника крайне утомлены. Так, я упустил возможность сделать эффектный сотый ход 100. ♜e1! с неизбежным матом.

100... ♖d8 101. ♜6e3+  
 ♗f4 102. b7 ♖b6 103.  
 ♜e4+ ♗f3 104. ♜2e3+  
 ♗f2 105. ♜e7 ♖d6+ 106.  
 ♗h3 ♖b8 107. ♜3e5 ♗g1  
 108. ♜g7+. Черные сдались.

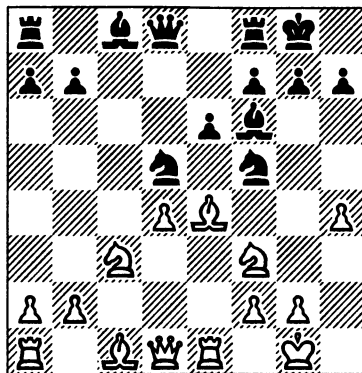
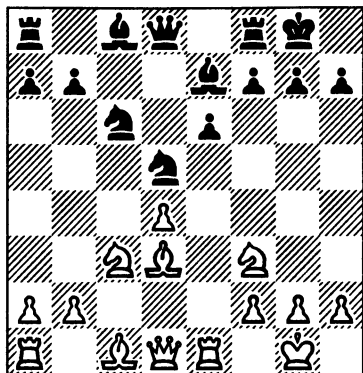
99

В. Ананд — А. Карпов  
 Матч на первенство  
 мира ФИДЕ,  
 4-я партия  
 Лозанна, 1998  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4.  
 c4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♗f3  
 ♗e7.

Продолжение 6... ♗b4, как мы помним, дважды испытывалось мною в предыдущем матче на первенство мира ФИДЕ с Камским (Элиста, 1996), оно может привести к вариациям ферзевого гамбита или защиты Нимцовича.

7. cd ♗:d5 8. ♗d3 ♗c6 9.  
 0-0 0-0 10. ♜e1.



Итак, вновь возникла классическая позиция с изолированной пешкой «d». На сей раз мне удастся доказать, что такая пешка — не сила, а слабость.

10... ♖f6 11. ♗e4 ♜ce7  
12. h4!?

Продвижение вперед пешки «h» не ново, цель фланговой операции белых — захват пространства и создание опорного пункта g5.

12... ♜f5!?

Выпад конем на f5 — ценная новинка. В партии Джанджгава — Калегин (Батуми, 1991), где ход h2-h4 встретился впервые, последовало 12... ♗d7 13. ♜d3 h6 (в случае 13... g6 14. ♗h6 ♗g7 15. ♗:g7 ♜:g7 16. ♗:d5 ♜:d5 17. ♜:d5 ed

18. ♗e5 ♗g4 19. g3 f6 20. ♗ee1 ♗:f3 21. ♜:f3 ♜d7 22. ♗ac1 ♗fe8 23. ♜g2 ♗ac8 24. ♗:c8 ♗:c8 25. ♜a3 белые выигрывают пешку и в ферзевом ладейном эндшпиле имеют шансы на выигрыш) 14. ♜g5 g6 (проигрывает 14... ♗c6? 15. ♗h7+! ♜h8 16. ♗g8!, 14... ♜g6? 15. ♜:f7!, или 14... hg 15. hg ♗c6 16. ♗h7+ ♜h8 17. ♜h3) 15. ♜f3 ♗g7 16. h5 g5 17. ♜:g5 hg 18. ♗:g5 f6 19. ♗h7+ ♜h8 20. h6 fg? Цейтнотный промах. 21. hg+ ♜:g7 22. ♜:d5 ed 23. ♗e5!, и вскоре черные сдались. Правильно было 20... ♜:c3 21. ♗d2 ♜cd5 22. hg+ ♜:g7 с неясной игрой. Однако вместо азартного 14. ♜g5 у белых есть и другие пути: спокойное 14. a3 ♗c6

15. ♖e2 ♖b6 16. ♖g3  
 ♙:e4 17. ♚:e4 ♚d5 18.  
 ♚g4 ♘h7 19. ♖e4 ♖d7  
 20. ♙g5 с серьезной ини-  
 циативой или 14. g4!?

13. ♚d3.

Ферзь все-таки попадает  
 на d3. Ничего не дает 13.

♙:f5 ef 14. ♖:d5 ♚:d5

15. ♙g5 ♙:g5 16. hg

♙d7. Кстати, белые

должны побеспокоиться

о пешке h4. Так, на 13.

♙g5 последует 13... ♖:c3

14. bc ♖:h4 15. ♙:h4

♙:h4 16. ♖b1 ♖b8 17.

♖e5 f5 18. ♙c2 ♚c7 19.

♖b3 b6 20. ♖e3 ♙f6 21.

♖d3 ♙a6 22. ♖b2 ♖fe8,

и преимущество на сто-

роне черных. И в случае

13. g4 ♖:h4 14. ♖:h4

♙:h4 15. g5 ♙:g5 16.

♚h5 h6 17. ♙:g5 ♚:g5

18. ♚:g5 hg 19. ♖:d5 ed

20. ♙:d5 ♖d8 дела белых

неважные.

13... ♖:c3.

Нет смысла играть

13... ♖b4 из-за отступле-

ния ферзя на b1 (14. ♚c4

a5). На 13...g6 возможно

14. h5, и белые атакуют.

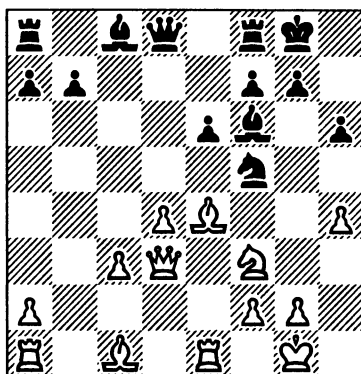
14. bc h6.

Пешка h4 неуязвима:

14... ♙:h4 15. ♙:f5 ef 16.

♙a3. Но теперь черные

легко уравнивают игру,



так как грозит и ♖:h4 и  
 ♖d6, разменивая важно-  
 го белопольного слона.

15. h5.

Конечно, надо было учи-

тывать вариант 15. ♙:f5

ef 16. ♙a3 ♖e8 17.

♖:e8+ ♚:e8 18. ♖e1

♚d8. Далее возможно:

19. ♚b5 ♙e6 20. ♚:b7

♙d5 21. ♚b5 ♖b8 22.

♚e2 ♚a5 23. ♙b4 ♚:a2

24. ♚:a2 ♙:a2 25. ♙e7

(хуже 25. ♖a1 ♙d5 26.

♖:a7 ♙:f3 27. gf ♙:d4)

25...a5 26. ♙:f6 gf, и де-

ло близится к ничьей. В

случае острого 19. c4

b5! 20. cb ♙e6 21. h5

♚a5 у черных богатая

игра за пешку.

15... ♖d6 16. ♖e5.

В пользу черных 16.

♙h7+ ♘h8 17. ♙a3 ♚c7

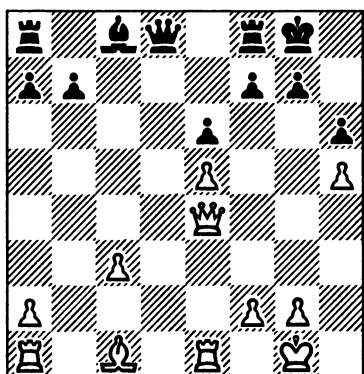
18. ♖e5 ♖d8 19. ♖ad1 b6.

16... ♖:e4 17. ♚:e4.

Или 17. ♖:e4 ♘:e5 18. ♖:e5 b6.

17...♘:e5 18. de.

К ничьей вело 18. ♖:e5 ♘d5 19. ♖:d5 ed 20. ♘a3 ♖d8 21. ♖e7 b6 22. f3 ♘e6. Однако Ананд не желает так легко расставаться с белым цветом и идет на изменение пешечной структуры.



18...f5!

Подчеркивает безопасность королевского фланга. Здесь белые в последний раз могли без проблем добиться мира: 19. ef ♖:f6 20. ♖d4.

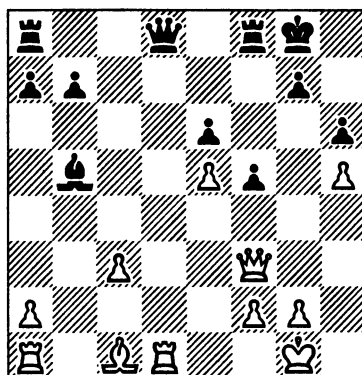
19. ♖e2?!

Ананд еще не чувствует опасности и действует легкомысленно. Если уж сохранять ферзей, то следовало отступить на f3.

19...♘d7 20. ♖d1 ♘b5!

Вот в чем дело: черные имеют важный темп для перестройки фигур.

21. ♖f3.



Окончание с разноцветными слонами, возникающее в случае 21. ♖:d8 ♘:e2 22. ♖:a8 ♖:a8 23. f3 ♖d8, явно приятнее для черных.

21...♖e8! 22. ♘f4.

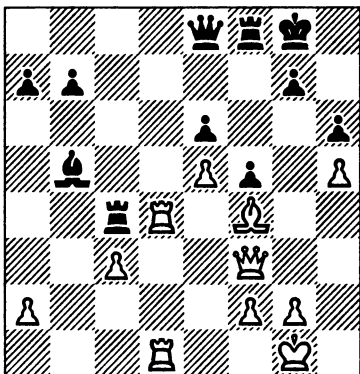
Взаимные реплики 22. ♖:b7 ♘c6 23. ♖c7 ♖c8 24. ♖:a7 ♖:h5 25. f3 ♘:f3! 26. gf ♖:f3 27. ♖d4 ♖g3+ 28. ♖f1 ♖:c3 29. ♖d2 ♖fc8! 30. ♘b2 ♖f3+ 31. ♖f2 ♖c2 ведут к гибели белых.

22... ♖c8 23. ♖d4 ♖c4.

Другой путь 23...♘c6!? 24. ♖e2 ♘d5 25. ♖:d5 ed 26 e6 ♖c4 27. e7 ♖f7 28. ♘d6 ♖e4 29. ♖d3 ♖c6 30. ♖d1 ♖f6 31. ♖:d5+

♚:d5 32. ♖:d5 ♘f7, и шансы черных в окончании выше.

24. ♖ad1.

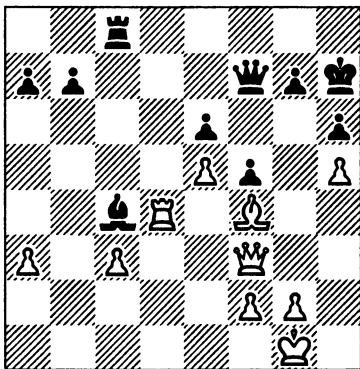


После 24. ♖:c4 ♕:c4 25. ♚:b7 ♖d5 26. ♚:a7 ♚:h5 27. ♚e3 g5 наступления черных пешек можно не выдержать.

24... ♚f7!

С угрозой ♖fc8, положение белых становится крайне опасным.

25. ♖:c4 ♕:c4 26. a3 ♖fc8 27. ♖d4 ♘h7!?



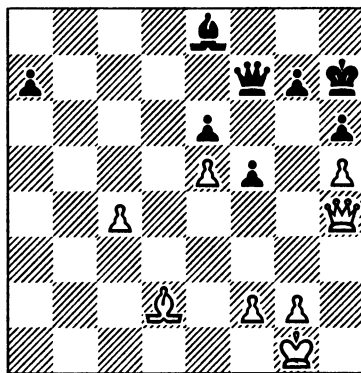
Точнее, чем 27... ♖d5 28. ♚h3 ♚c7 29. ♖d3 ♕e4 30. ♖g3 ♘h7. 28. ♖d2.

Если 28. g4, то не 28...fg? 29. ♚e4+, и верх берут белые, а 28... ♖d5 29. ♚d3 ♘g8, и их король чувствует себя неудобно.

28... ♖d5 29. ♚h3 b5 30. a4.

Позволяет мне образовать проходную «а». Правда, не ясно, что можно посоветовать белым.

30...ba 31. ♖:a4 ♖c4 32. ♖:c4 ♕:c4 33. ♚h4 ♖b5 34. c4 ♕e8.



35. c5.

Во время партии мне казалось, что здесь 35. ♚d8 ♚:h5 36. ♕e3 ♕c6 37. ♚d6 ♕a8 38. ♚d8 ♕e4 39. f3 позволяло черным

спастись. Однако, как позднее указал И. Зайцев, после 36... ♖g6! 37. ♜d6 (на 34. ♕:a7 решает 37... ♕с6) 37... f4! 38. ♕:f4 (после 38. ♕:a7 f3 39. g3 ♖b1+ 40. ♖h2 ♖f1 дело кончается матом) 38... ♖b1+! (важный промежуточный шах, в случае немедленного 38... ♖e4 39. ♖:e6 ♕с6 40. f3 белые выходят сухими из воды) 39. ♖h2 ♖e4 40. ♖d2 (или 40. ♕e3 ♕с6 41. f3 ♖:e3 42. ♖:с6 ♖:e5+ с лишней пешкой в ферзевом эндшпиле) 40... ♖:с4 черные сохраняли большие шансы на победу.

35... ♖d7.

Пешка h5 все равно обречена, важнее активизировать ферзя.

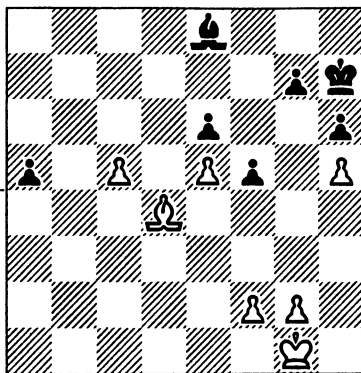
36. ♕с3 ♖d3 37. ♖d4.

И в слоновом окончании белых не ждет облегчение.

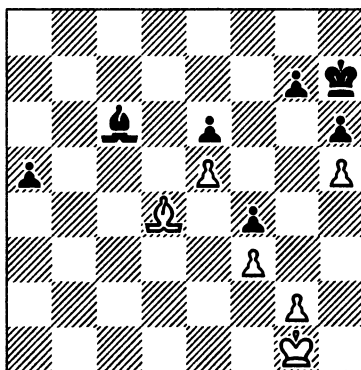
37... ♖:d4 38. ♕:d4 a5.

39. с6?

Похоже, Ананд смирился с поражением. Вряд ли устояли бы белые и при 39. ♕с3 a4 40. ♕b4 ♕:h5 41. с6 ♕e2! 42. с7 ♕a6. Однако упорнее было 39. f3 a4 40. ♕b2 ♕:h5

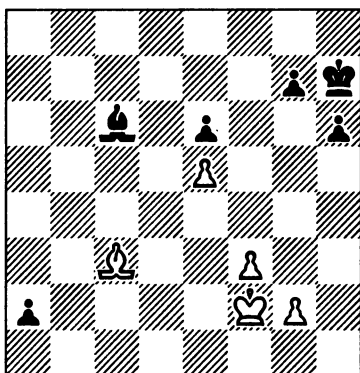


41. с6 ♕e8 42. с7 ♕d7 43. g3 ♖g6 44. ♖f2. 39... ♕:с6 40. f3 f4!



Этюдный ход. Черные угрожают образовать две проходные пешки на разных флангах, и поэтому здесь можно поставить точку.

41. ♕b2 ♕e8 42. ♕c1 a4 43. ♕:f4 a3 44. ♕e3 ♕:h5 45. ♖f2 ♕e8 46. ♕d4 ♕с6 47. ♕с3 a2.



Черный король намерен занять пункт f5 с дальнейшим g7-g5, h7-h5-h4 и g5-g4! И теперь либо черные получают вторую проходную по линии h, либо их предводитель направляется через центр к пешке a2.

48. g3 h5 49. g4.

Ускоряет развязку.

49...h4! Белые сдались.

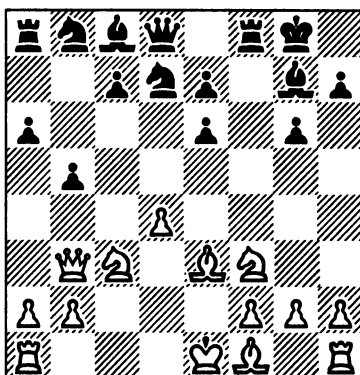
Редкий случай, когда гроссмейстер столь высокого класса оказался переигранным почти в равном эндшпиле.

100

А. Карпов — П. Свидлер  
Дос-Эрманас, 1999  
Защита Грюнфельда

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♙g7 5. ♖b3 dc 6. ♖:c4 0-0 7. e4 a6 8. e5

b5 9. ♖b3 ♘fd7 10. e6 fe 11. ♙e3.



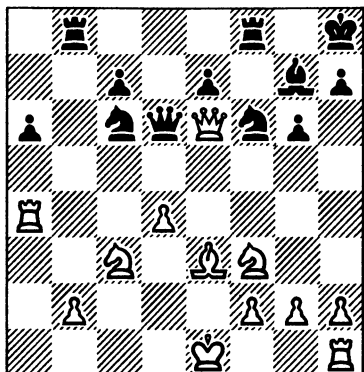
В пятой партии матча на первенство мира ФИДЕ Карпов — Камский (Элиста, 1996) я побил на e6, и после 11. ♖:e6+ ♙h8 12. ♖e4 ♘b6 13. ♖h4 ♘c6! 14. ♙d3 ♜:f3! 15. gf ♘:d4 16. ♙e4 ♙f5! черные получили серьезную инициативу за качество. После острой игры партия закончилась вничью.

11...♘f6 12. a4 ba 13. ♜:a4 ♘c6!?

В партии Пикет — Широв (Монте-Карло, 1999) последовало 13...♘d5 14. ♙c4 c6, но черные не решились дебютных проблем. 14. ♙c4 ♜b8 15. ♙:e6+ ♙h8 16. ♖c4 ♙:e6.

Не годится 16...♖d6?! 17. ♘g5 ♜:b2 18. ♙:c8 ♜:c8 19. ♘f7+.

17. ♖:e6 ♗d6.



На первый взгляд, при полном материальном равенстве слабости сторон взаимны, и, значит, шансы примерно равны. Однако у черных на один пешечный «островок» больше, и мне удастся доказать, что в эндшпиле это весьма важное обстоятельство...

18. ♗g5!

Разумеется, не 18. ♖:d6 cd 19. ♖:a6 ♗b4. Число «островков» выравнивается, пешка отыгрывается, и дело близится к ничьей.

18... ♖:b2 19. 0-0.

Не стоит гнаться за качеством, после 19. ♗f7+ ♖:f7 20. ♖:f7 e5 возникла крайне острая позиция.

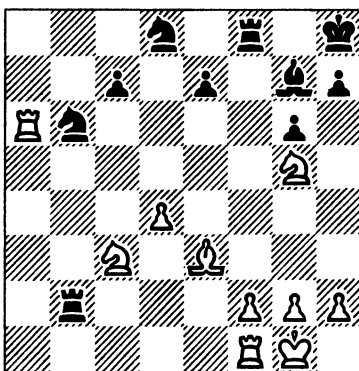
19... ♗d8 20. ♖h3!

И здесь размен ферзей — 20. ♖:d6 ed 21. ♖:a6 ♗g4 недостаточен, как и 20. ♖c4 ♗g4.

20... ♗d7.

Неприятно для черных 20... ♗f7 21. ♗e6 или 20... ♖b6 21. d5, но заслуживало внимания 20... e6, и после 21. ♗se4 у белых лишь небольшой перевес. Теперь же Свидлер добивается своего — меняет ферзей, однако и в новом эндшпиле соотношение «островков» сохраняется (два у белых против трех у черных).

21. ♖:d7 ♗:d7 22. ♖:a6 ♗b6.



23. h4.

Можно было и сразу взять слабую пешку c7 на прицел: 23. ♖c1!? ♗c4 24. ♗ce4.



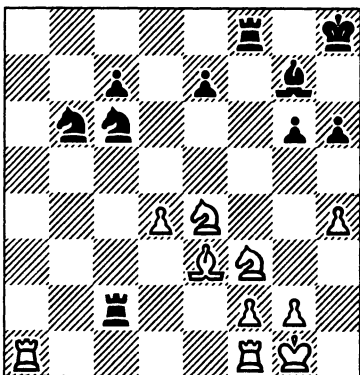
23... ♖с2.

После d5 черным необходимо контролировать:

23... ♗с4 24. ♘d5!

24. ♗се4 h6 25. ♘f3 ♗с6

26. ♖6a1!



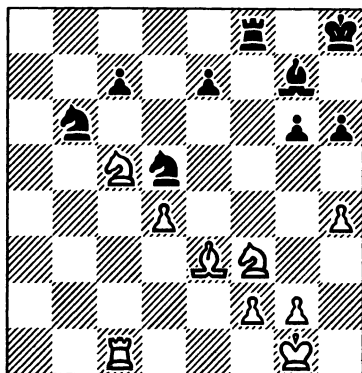
С угрозой захватить линию «с».

26... ♗b4.

Не удастся вырваться из тисков при помощи 26...e5?! 27. de ♗:e5 28. ♗:e5 ♘:e5 29. ♘:h6.

27. ♖fc1 ♖:c1 28. ♖:c1 ♗4d5 29. ♗с5!

Угрожая 30. ♗е6. Теперь уже невооруженным глазом видно, как трудно плавать черным среди собственных пешечных островков. Фигур у белых немного, но они непринужденно прыгают в центре доски с одного поля на другое.



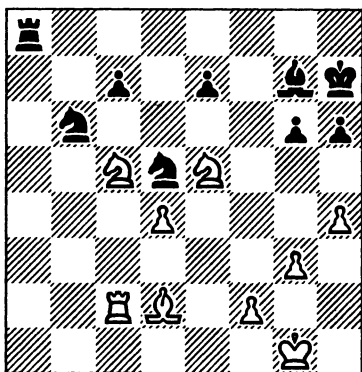
29... ♖f6 30. ♗d2!

Лишая черных контригры — 30. ♗е5 ♗:e3 31. fe ♗d5.

30... ♖d6 31. ♗b7! ♖f6.

Сразу проигрывает 31... ♖d7? 32. ♗е5 ♗:e5 33. de ♗h7 34. e6, малоудачно и 31... ♖е6 32. ♗d8 ♖е4 33. ♗с6.

32. ♗е5 ♗h7 33. g3 ♖f8 34. ♗с5 ♖a8 35. ♖с2!



Занимая ладьей вторую горизонталь, я подчер-

киваю беспомощность черных.

35... ♖d8 36. ♔g2 ♕:e5?!

Свидлер не выдерживает давления белых в центре, упорнее 36... ♜d6 (36... ♜a8 37. ♘e6!) 37. ♘b7 ♜f6. Правда, после 38. ♕a5 угроза ♜c5 крайне неприятна.

37. de ♘d7 38. ♘:d7!

После 38. ♘e6 ♜c8 39. f4 c5 черные в один миг могли избавиться почти от всех проблем в окончании.

38... ♜:d7 39. ♜c6!

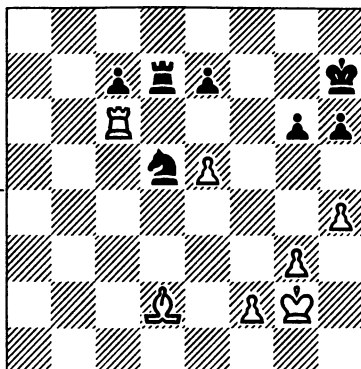
Полная доминация по белым полям.

39... ♘b6 40. ♕c1 ♜d5 41. ♜e6! ♘c8.

Или 41... ♜d7 42. h5 gh 43. ♜:h6+ ♔g7 44. ♜:h5 и т. д.

42. h5 gh.

На 42...g5 очень сильно 43. f4! ♜d1 44. ♕e3.



43. ♜:h6+ ♔g7 44. ♜:h5 c5 45. ♔f3 c4 46. ♕e3!

С потерей пешки неприятности черных не заканчиваются.

46...e6?

Держаться можно было только после 46... ♜d7 47. ♜h4 ♜c7, а вот 46... c3 тоже не спасало из-за 47. ♜h4! с решающей угрозой 48. ♜c4.

47. ♜h4 ♘e7 48. ♜:c4 ♘g6 49. ♕d4. Черные сдались.

## 100 ТУРНИРОВ И МАТЧЕЙ

В полном соответствии с названием книги в перечень турниров и матчей (1969–1999) включено ровно 100 состязаний: сражения в рамках первенства мира (ПМ), а также международные турниры и чемпионаты (МТ), в которых автор занял призовое место (чаще всего — первое или его дележ). Командные соревнования, матчи (вне розыгрышей первенства мира), турниры по блицу и быстрым шахматам здесь не приводятся.

Год	Город	Название	+	—	=	Резуль- таг	Мес- то
1969	Москва	Чемпионат МГУ	7	0	6	10	1
	Стокгольм	ПМ среди юношей	9	0	2	10	1
1970	Куйбышев	Чемпионат России	8	0	9	12,5	1
1971	Москва	МТ, Мемориал Алехина	5	0	12	1	1–2
	Гастингс	МТ	8	1	6	11	1–2
1972	Сан-Антонио	МТ	7	1	7	10,5	1–3
1973	Мадрид	МТ	7	0	8	11	1
	Будапешт	МТ	4	0	11	9,5	2
	Ленинград	Межзональный, ПМ	10	0	7	13,5	1
1974	Москва	Матч с Полугаевским, $\frac{1}{4}$ ПМ	3	0	5	5,5	1
	Ленинград	Матч со Спасским, $\frac{1}{2}$ ПМ	4	1	6	7	1
	Москва	Матч с Корчным, Финал ПМ	3	2	19	12,5	1
1975	Милан	МТ	4	1	16	12	1
	Любляна — Порторож	МТ	7	0	8	11	1
	Амстердам	МТ	2	0	4	4	1
1976	Манила	МТ	1	1	4	3	2
	Скопле	МТ	10	0	5	12,5	1
	Москва	44-й чемпионат СССР	8	1	8	12	1
	Монтилья	МТ	5	0	4	7	1
1977	Лондон	МТ, Кубок ТВ	3	0	3	4,5	1
	Тилбург	МТ	5	0	6	8	1
	Лас-Пальмас	МТ	12	0	3	13,5	1
	Бад-Лаутерберг	МТ	9	0	6	12	1

Год	Город	Название	+	—	=	Резуль- тат	Мес- то
1978	Бугойно	МТ	6	1	8	10	1-2
	Багио	Матч с Корчным, ПМ	6	5	21	16,5	1
1979	Тилбург	МТ	4	0	7	7,5	1
	Гаага	МТ	4	0	2	5	1
	Монреаль	МТ	7	1	10	12	1-2
1980	Бугойно	МТ	5	0	6	8	1
	Бад-Киссенген	МТ	3	0	3	4,5	1
	Тилбург	МТ	5	1	5	7,5	1
	Амстердам	МТ	7	1	6	10	1
1981	Амстердам	МТ	4	1	6	7	2
	Линарес	МТ	5	0	6	8	1-2
	Москва	МТ	5	0	8	9	1
	Мерано	Матч с Корчным, ПМ	6	2	10	11	1
1982	Лондон	МТ	5	1	7	8,5	1-2
	Гамбург	МТ	5	1	5	7,5	1
	Турин	МТ	3	1	8	7	1
	Тилбург	МТ	5	1	5	7,5	1
1983	Тилбург	МТ	3	0	8	7	1
	Ганновер	МТ	8	1	6	11	1
	Линарес	МТ	2	0	8	6	2-3
	Москва	50-й чемпионат СССР	5	1	9	9,5	1
	Бат	МТ, Кубок мира	4	1	2	5	2
1984	Осло	МТ	3	0	6	6	1
	Лондон	МТ	6	1	6	9	1
1984-							
1985	Москва	Матч с Каспаровым, ПМ	5	3	40	25	1
1985	Москва	Матч с Каспаровым, ПМ	3	5	16	11	2
	Амстердам	МТ	4	0	6	7	1
1986	Бугойно	МТ	4	1	9	8,5	1
	Лондон — Ленинград	Матч с Каспаровым, ПМ	4	5	15	11,5	2
1987	Амстердам	МТ	2	0	4	4	1-2
	Линарес	Матч с Соколовым Суперфинал, ПМ	4	0	7	7,5	1
	Севилья	Матч с Каспаровым, ПМ	4	4	16	12	1-2
	Брюссель	МТ	3	0	8	7	3

Год	Город	Название	+	—	=	Результат	Место
	Бильбао	MT	5	0	4	7	1
1988	Брюссель	MT, Кубок мира	7	1	8	11	1
	Москва	55-й чемпионат СССР	6	0	11	11,5	1-2
	Бельфор	MT, Кубок мира	7	1	7	10,5	2
	Амстердам	MT	3	2	7	6,5	2
	Амстердам	MT, Мемориал Эйве	2	1	3	3,5	2-3
	Тилбург	MT	7	0	7	10,5	1
	Вейк-ан-Зее	MT	6	0	7	9,5	1
1989	Роттердам	MT, Кубок мира	7	3	6	10	2
	Линарес	MT	5	1	4	7	2
	Шеллефео	MT, Кубок мира	4	0	11	9,5	1-2
	Сиэтл	Матч с Хьяртарсоном, $1/4$ ПМ	2	0	3	3,5	1
	Лондон	Матч с Юсуповым, $1/2$ ПМ	2	1	5	4,5	1
1990	Куала-Лумпур	Матч с Тимманом					
		Финал ПМ	4	0	5	6,5	1
	Ханинге	MT	5	1	5	7,5	2-3
	Реджо-Эмилия	MT	2	0	8	6	3
	Биль	MT	5	0	9	9,5	1
	Нью-Йорк — Лион	Матч с Каспаровым ПМ	3	4	17	11,5	2
1991	Рейкьявик	MT, Кубок мира	7	1	7	10,5	1-2
	Брюссель, 1991	Матч с Анандом, $1/4$ ПМ	2	1	5	4,5	1
1992	Мадрид	MT	6	0	3	7,5	1
	Линарес	Матч с Шортом, $1/2$ ПМ	2	4	4	4	2
	Биль	MT	8	1	5	10,5	1
	Баден-Баден	MT	6	2	6	9	1
1993	Линарес	MT	6	2	5	8,5	2-3
	Нидерланды — Индонезия	Матч с Тимманом ПМ ФИДЕ	6	2	13	12,5	1
	Тилбург	MT	3	0	9	7,5	1
	Вейк-ан-Зее	MT	6	2	6	9	1
	Дортмунд	MT	5	1	1	5,5	1
	Дос-Эрманас	MT	6	0	3	7,5	1
1994	Линарес	MT	9	0	4	11	1
	Дос-Эрманас	MT	4	1	4	6	2
	Лас-Пальмас	MT	4	1	4	6	2

Год	Город	Название	+	—	=	Резуль- тат	Мес- то
1995	Сангинагар	Матч с Гельфандом, 1/2 ПМ ФИДЕ	4	1	4	6	1
	Линарес	МТ	5	0	8	9	2
	Дос Эрманас	МТ	3	1	5	5,5	1-3
	Дортмунд	МТ	4	0	5	6,5	2
	Гронинген	МТ	4	0	7	7,5	1
1996	Элиста	Матч с Камским, ПМ ФИДЕ	6	3	9	10,5	1
	Биль	МТ	4	0	7	7,5	1-2
	Вена	МТ	3	1	5	5,5	1-3
1997	Биль	МТ	4	1	5	6,5	2
1998	Лозанна	Матч с Анандом, ПМ ФИДЕ	4	2	2	5	1
1999	Дортмунд	МТ	1	6	0	4	3-5

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

Испанская партия	9, 11, 18, 21, 30, 55, 60
Русская партия	95
Шотландская партия	24
Сицилианская защита	1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 20, 25, 33
Французская защита	8, 52
Защита Каро-Канн	15, 19, 40, 62, 77, 84, 92, 94, 97, 99
Защита Пирца — Уфимцева	12
Английское начало	10, 13, 32, 41, 42, 43, 45, 50, 54, 66, 70, 78, 81, 85, 86, 89, 91
Ферзевый гамбит	16, 17, 27, 28, 29, 31, 34, 46, 56, 72, 76
Принятый ферзевый гамбит	44, 82
Славянская защита	51, 68, 69, 71, 87, 98
Каталонское начало	88
Защита Нимцовича	73, 96
Староиндийская защита	65
Индийская защита	63
Новоиндийская защита	7, 23, 26, 38, 39, 48, 53, 58, 59, 61, 67, 75, 79
Защита Грюнфельда	35, 36, 37, 49, 57, 64, 74, 83, 93, 100
Голландская защита	47, 80
Дебют Рети	22
Дебют ферзевой пешки	90

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Карпов <i>Предисловие</i> .....	3
1. А. Карпов — Е. Гик. Москва, 1969 г. ....	5
2. А. Карпов — В. Горт. Москва, 1971 г. ....	11
3. Я. Смейкал — А. Карпов. Москва, 1973 г. ....	15
4. А. Карпов — Л. Полугаевский. Москва, 1974 г. ....	22
5. А. Карпов — Б. Спасский. Ленинград, 1974 г. ....	25
6. А. Карпов — В. Корчной. Москва, 1974 г. ....	29
7. А. Карпов — Б. Спасский. Рига, 1975 г. ....	32
8. А. Карпов — Р. Ваганян. Скопле, 1976 г. ....	34
9. Б. Кураица — А. Карпов. Скопле, 1976 г. ....	38
10. С. Татаи — А. Карпов. Лас-Пальмас, 1977 г. ....	42
11. А. Карпов — В. Корчной. Багио, 1978 г. ....	45
12. А. Карпов — В. Корчной. Багио, 1978 г. ....	49
13. Я. Тимман — А. Карпов. Монреаль, 1979 г. ....	53
14. А. Карпов — Р. Хюбнер. Бад-Киссинген, 1980 г. ....	56
15. Л. Любоевич — А. Карпов. Линарес, 1981 г. ....	59
16. В. Корчной — А. Карпов. Мерано, 1981 г. ....	63
17. В. Корчной — А. Карпов. Мерано, 1981 г. ....	66
18. А. Карпов — В. Корчной. Мерано, 1981 г. ....	70
19. А. Карпов — Р. Хюбнер. Тилбург, 1982 г. ....	74
20. А. Карпов — Д. Сакс. Линарес, 1983 г. ....	77
21. А. Карпов — А. Юсупов. Москва, 1983 г. ....	79
22. О. Романишин — А. Карпов. Москва, 1983 г. ....	83
23. А. Карпов — У. Андерссон. Лондон, 1984 г. ....	87
24. Я. Тимман — А. Карпов. Лондон, 1984 г. ....	92
25. А. Карпов — Г. Каспаров. Москва, 1984/85 г. ....	97
26. Г. Каспаров — А. Карпов. Москва, 1984/85 г. ....	104
27. А. Карпов — Г. Каспаров. Москва, 1984/85 г. ....	110
28. А. Карпов — Г. Каспаров. Москва, 1984/85 г. ....	115
29. А. Карпов — Г. Каспаров. Москва, 1985 г. ....	120
30. Г. Каспаров — А. Карпов. Москва, 1985 г. ....	125
31. А. Карпов — Г. Каспаров. Москва, 1985 г. ....	128
32. А. Карпов — З. Рибли. Дубай, 1986 г. ....	132
33. А. Карпов — А. Шнапик. Дубай, 1986 г. ....	136
34. А. Карпов — А. Белявский. Москва, 1986 г. ....	139
35. А. Карпов — Г. Каспаров. Лондон — Ленинград, 1986 г. ....	142
36. А. Карпов — Г. Каспаров. Лондон — Ленинград, 1986 г. ....	145
37. А. Карпов — Г. Каспаров. Лондон — Ленинград, 1986 г. ....	148
38. А. Карпов — В. Корчной. Амстердам, 1987 г. ....	152
39. А. Карпов — А. Соколов. Линарес, 1987 г. ....	155
40. А. Соколов — А. Карпов. Линарес, 1987 г. ....	161
41. Г. Каспаров — А. Карпов. Севилья, 1987 г. ....	165
42. Г. Каспаров — А. Карпов. Севилья, 1987 г. ....	168
43. А. Карпов — Г. Каспаров. Севилья, 1987 г. ....	172

44. А. Карпов — Я. Тимман. Брюссель, 1988 г. ....	179
45. А. Карпов — В. Корчной. Брюссель, 1988 г. ....	183
46. А. Карпов — А. Юсупов. Москва, 1988 г. ....	188
47. А. Карпов — В. Маланюк. Москва, 1988 г. ....	191
48. А. Карпов — М. Гуревич. Москва, 1988 г. ....	194
49. А. Карпов — Г. Каспаров. Бельфор, 1988 г. ....	200
50. А. Карпов — Л. Фтачник. Салоники, 1988 г. ....	205
51. А. Карпов — Дж. Хьяртарсон. Тилбург, 1988 г. ....	212
52. А. Карпов — И. Фараго. Вейк-ан-Зее, 1988 г. ....	216
53. А. Карпов — П. Николич. Шеллефтео, 1989 г. ....	219
54. А. Карпов — Дж. Хьяртарсон. Сизтл, 1989 г. ....	223
55. Дж. Хьяртарсон — А. Карпов. Сизтл, 1989 г. ....	229
56. А. Карпов — А. Юсупов. Лондон, 1989 г. ....	231
57. А. Карпов — Я. Тимман. Куала-Лумпур, 1990 г. ....	235
58. А. Карпов — Я. Тимман. Куала-Лумпур, 1990 г. ....	240
59. А. Карпов — У. Андерссон. Реджо-Эмилия, 1991 г. ....	244
60. А. Карпов — Э. Майлс. Биль, 1990 г. ....	247
61. А. Карпов — Л. Полугаевский. Биль, 1990 г. ....	250
62. Н. де Фирмиан — А. Карпов. Биль, 1990 г. ....	253
63. А. Карпов — Н. де Фирмиан. Биль, 1990 г. ....	256
64. А. Карпов — Г. Каспаров. Нью-Йорк — Лион, 1990 г. ....	258
65. А. Карпов — Г. Каспаров. Нью-Йорк — Лион, 1990 г. ....	261
66. В. Корчной — А. Карпов. Тилбург, 1991 г. ....	265
67. А. Карпов — В. Салов. Рейкьявик, 1991 г. ....	270
68. А. Карпов — В. Ананд. Брюссель, 1991 г. ....	274
69. А. Карпов — В. Ананд. Брюссель, 1991 г. ....	277
70. Я. Эльвест — А. Карпов. Линарес, 1991 г. ....	280
71. А. Карпов — М. Гуревич. Реджо-Эмилия, 1992 г. ....	284
72. А. Карпов — Н. Шорт. Линарес, 1992 г. ....	288
73. А. Широ — А. Карпов. Биль, 1992 г. ....	293
74. А. Карпов — Г. Камский. Москва, 1992 г. ....	296
75. А. Карпов — Е. Лоброн. Баден-Баден, 1992 г. ....	302
76. А. Карпов — У. Бёнш. Баден-Баден, 1992 г. ....	304
77. М. Вальс — А. Карпов. Баден-Баден, 1992 г. ....	307
78. Р. Хюбнер — А. Карпов. Баден-Баден, 1992 г. ....	309
79. А. Белявский — А. Карпов. Линарес, 1992 г. ....	313
80. А. Карпов — Н. Шорт. Линарес, 1992 г. ....	317
81. Л. Любоевич — А. Карпов. Линарес, 1993 г. ....	320
82. А. Карпов — Я. Тимман. Нидерланды — Индонезия, 1993 г. ...	324
83. А. Карпов — Я. Тимман. Нидерланды — Индонезия, 1993 г. ...	326
84. Г. Камский — А. Карпов. Дортмунд, 1993 г. ....	330
85. А. Карпов — М. Адамс. Дос-Эрманас, 1993 г. ....	335
86. А. Карпов — В. Топалов. Линарес, 1994 г. ....	338
87. А. Карпов — В. Крамник. Линарес, 1994 г. ....	341
88. А. Карпов — А. Белявский. Линарес, 1994 г. ....	345
89. А. Карпов — М. Ильескас. Дос-Эрманас, 1994 г. ....	348



90. М. Адамс — А. Карпов. Лас-Пальмас, 1994 г. ....	354
91. Б. Гельфанд — А. Карпов. Сангинагар, 1995 г. ....	358
92. В. Топалов — А. Карпов. Линарес, 1995 г. ....	360
93. А. Карпов — Г. Камский. Элиста, 1996 г. ....	364
94. Г. Камский — А. Карпов. Элиста, 1996 г. ....	367
95. Г. Камский — А. Карпов. Элиста, 1996 г. ....	372
96. Г. Камский — А. Карпов. Элиста, 1996 г. ....	374
97. Н. Шорт — А. Карпов. Дос-Эрманас, 1997 г. ....	377
98. А. Карпов — В. Ананд. Лозанна, 1998 г. ....	380
99. В. Ананд — А. Карпов. Лозанна, 1998 г. ....	384
100. А. Карпов — П. Свидлер. Дос-Эрманас, 1999 г. ....	390
Сто турниров и матчей .....	394
Указатель дебютов .....	397

Научно-популярное издание

*Карпов Анатолий Евгеньевич*

## МОИ ЛУЧШИЕ ПАРТИИ

### 100 побед за тридцать лет

Редакторы *Е. Я. Гик, С. Г. Розенберг*

Технический редактор *Н. Г. Новак*

Корректор *И. Н. Мокина*

Компьютерная верстка *Н. В. Молокановой*

Внешнее оформление *дизайн-студия «Дикобраз»*

ООО «Издательство Астрель»

143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, д. 81

ООО «Издательство АСТ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл,

ул. Кочетова, д. 28

Наши электронные адреса:

[www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [sport@astrel.ru](mailto:sport@astrel.ru)

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии

ФГУП «Издательство «Самарский Дом печати»

443080, г. Самара, пр. К. Маркса, 201.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.